



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CLASSE: 5 BL

DISCIPLINA: Lingua Inglese

DOCENTE: Prof. Antonino Giuffrida

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Prof. Ilario Cursaro

LIBRI DI TESTO:

"Compact Performer Shaping Ideas" – Zanichelli

"Both Sides B2-B2+" - Cambridge

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Dalle osservazioni sistematiche condotte nel primo periodo di attività didattica, si evince una situazione di partenza diversificata, con un gruppo di alunni che dimostra di possedere adeguate abilità e conoscenze di base; qualche alunno mostra abilità e conoscenze di base ancora poco sicure e un altro piccolo gruppo manifesta, invece, abilità di base e conoscenze parziali.

Relativamente al comportamento e alla socializzazione, gli alunni si mostrano vivaci, sereni e socievoli, adeguatamente interessati e disponibili nella partecipazione. Un gruppo di alunni mostra buona autonomia e sicurezza nell'organizzazione del proprio lavoro scolastico, attenzione in classe e interesse; altri devono ancora sviluppare un metodo di lavoro adeguato e migliorare i tempi dell'attenzione durante le lezioni.

Nella classe è presente un'alunna con DSA e un'alunna con BES. Per entrambe il CDC predispone un PDP.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Gli studenti continueranno ad esercitare e consolidare le abilità di comprensione del testo orale e scritto: ascolto globale e selettivo, attraverso l'ascolto di materiale autentico significativo; tecniche di lettura globale, esplorativa, analitica, saranno esercitate su testi relativi ad argomenti legati all'attualità, a carattere letterario o specifici d'indirizzo, che possano offrire un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Per quanto riguarda la competenza comunicativa, sia di interazione che di produzione orale e scritta, i discenti approfondiranno le conoscenze linguistiche e si eserciteranno nell'uso personale e creativo della lingua straniera.

Gli studenti consolideranno gradualmente la capacità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi sviluppando anche capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico, utili anche a operare confronti e collegamenti sia disciplinari sia interdisciplinari.

Si utilizzeranno strategie quali: il lavoro in gruppo *cooperative learning*, *tutoring*, *flipped classroom*, *debate*, per favorire la costruzione personale del sapere, la responsabilità e la collaborazione.

L'attività in classe dovrà essere supportata dal lavoro individuale e/o di gruppo, di ricerca e approfondimento a casa, attraverso lo svolgimento di esercizi, ricerche ed attività mirate.

COMPETENZE

L'alunno dovrà dimostrare di:

- comprendere una varietà di messaggi e testi orali e scritti anche a carattere letterario e/o specifici d'indirizzo;
- produrre testi, scritti/orali su argomenti diversi, strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni personali;
- interagire nelle conversazioni in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori;
- analizzare testi letterari di epoche diverse individuandone caratteristiche e finalità;
- contestualizzare testi letterari di epoche diverse e anche di culture diverse e confrontarli con testi letterari italiani e/o appartenenti ad altre culture;
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
- sapere decodificare testi di varia natura con particolare riferimento ai testi letterari;
- contestualizzare un testo all'interno dell'opera d'un autore e nel suo contesto socioculturale d'appartenenza e di saper confrontare autori nelle diverse letterature europee.

ABILITA'

- comprendere testi scritti/orali, di vario genere, anche a carattere letterario e/o specifico d'indirizzo, cogliendone il significato globale, le informazioni richieste e le finalità;
- produrre testi scritti/orali di vario genere per comunicare in contesti vari ed esprimere opinioni e valutazioni personali, anche utilizzando il linguaggio specifico settoriale;
- interagire nelle conversazioni utilizzando conoscenze linguistiche sempre più articolate;
- analizzare testi letterari per trarre informazioni fondamentali relative al contenuto, alla struttura e alle finalità;
- contestualizzare testi letterari appartenenti a generi diversi e ad epoche diverse;
- operare confronti tra autori e testi di letteratura inglese con autori e testi letterari italiani e/o relativi ad altre culture, mettendoli in relazione con i relativi contesti storico-letterari;
- utilizzare le nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti di studio.

CONOSCENZE (linee generali) Conoscenze linguistiche

Consolidamento e approfondimento delle strutture linguistiche di livello B2.

Letteratura

Contesto storico-letterario: “From The Victorian Age to the Present Age: evolution of literature during the 19th century (The Victorian Age); evolution of literature during the 20th century (The Modern Age); the Contemporary Age”. Temi, opere ed autori più rilevanti del periodo.

Lo studente, alla fine del quinto anno, deve possedere una conoscenza linguistica minima del livello B2, così come definito nel Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue.

STANDARD MINIMI PREVISTI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere testi scritti/orali	Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socio-culturali di un periodo storico.	Grammatica di base necessaria alla comprensione; conoscenze lessicali adeguate per la comprensione, la comunicazione, la produzione di semplici testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti.
Interagire in conversazioni	Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale o all'attualità. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio.	
Produrre testi scritti/orali	Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo essenziale.	
Comprendere e contestualizzare testi letterari	Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario.	

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche sia scritte che orali saranno svolte in classe o negli specifici ambienti di apprendimento. Saranno svolte almeno due prove scritte e due orali per quadrimestre. Le verifiche, formative e sommative, saranno scritte e orali. Le verifiche degli alunni con Bisogni Educativi Speciali saranno adattate alla situazione specifica dell'alunno, personalizzando le prove con adattamenti e semplificazioni, programmandole per evitarne la sovrapposizione, assicurando l'uso degli strumenti compensativi, e attuando i necessari interventi dispensativi previsti nei loro PDP.

Le verifiche degli alunni saranno valutate secondo comuni griglie di valutazione delle prove scritte e orali. Le griglie di valutazione con i descrittori e i relativi punteggi saranno illustrate agli studenti prima delle prove di verifica, al fine di renderli consapevoli dei criteri di valutazione adottati e di guidarli all'autovalutazione del proprio sapere.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il processo di apprendimento sarà controllato e misurato *in itinere* (valutazione formativa) al fine di rilevare il livello di apprendimento di ciascun allievo rispetto agli obiettivi minimi prefissati. Al termine di ogni periodo significativo il profitto scolastico maturato sarà valutato con una verifica sommativa che porterà ad una valutazione che terrà conto del livello di conoscenza e competenza acquisito dagli alunni, ma anche dall'impegno mostrato, dalla partecipazione alle attività e dalla maturazione raggiunta.

La valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES e DSA) terrà in considerazione le specifiche situazioni soggettive come indicato nel PDP. Si valuteranno, perciò, le abilità, le conoscenze apprese e le competenze raggiunte. Si premieranno i progressi e gli sforzi.

Docente di conversazione

La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzata a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica. Il voto pratico del Docente di conversazione farà parte delle valutazioni proposte dal docente titolare.

STRUMENTI E MATERIALI

Oltre ai libri di testo, si utilizzeranno: supporti multimediali inseriti nella metodologia dei testi in uso; materiale audio e audio-visivo con ascolto di native speakers e utilizzo delle LIM e del laboratorio linguistico; ebook e contenuti digitali interattivi; materiale strutturato, schede di sintesi, mappe ed altri materiali didattici digitali; strumenti digitali, lavagna virtuale; classe virtuale.

RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Nei casi di eventuali difficoltà di apprendimento, si prevedono interventi di consolidamento e sostegno in itinere, per tutto l'anno scolastico, allo scopo di permettere il raggiungimento dei livelli di apprendimento minimi previsti. Pertanto, si potranno attuare forme di consolidamento o recupero collettivo in classe, a piccoli gruppi, a coppie, con attività di "peer tutoring" o "peer to peer", anche fornendo materiali digitali, schemi di riepilogo e spiegazione e altre attività specifiche di supporto.

Il docente
Prof. Giuffrida Antonino