





95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Programmazione Didattica del Consiglio di Classe classe 4^ AP

a.s. 2025-2026

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

NUMERO ALUNNI	18
MASCHI	2
FEMMINE	16

2. ALUNNI RIPETENTI

ALUNNI	ISTITUTO PROVENIENZA
18	STESSO ISTITUTO

3.PENDOLARITÀ

PENDOLARI DAI COMUNI DI:	n.12	50,00%
Belpasso	10	
Motta S . Anastasia	2	
Paternò	6	

4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 16 alunne e 2 alunni, appartenenti ad un contesto socio-culturale medio. Sono presenti due studenti diversamente abili, di cui uno è seguito da tre insegnanti di sostegno per n.18 ore settimanali, la cui programmazione educativa è riconducibile ai programmi ministeriali e per la quale sarà predisposto il nuovo PEI; un altro alunno è seguito dall' insegnante di sostegno per 9 ore settimanali la cui programmazione educativa, anche per lui , è riconducibile ai programmi ministeriali e per la quale sarà predisposto il nuovo PEI. Inoltre é presente già da due anni un' alunna con BES come si evince dai certificati depositati a scuola per i quali è stato predisposto un PDP individualizzato. Si precisa inoltre che è presente un' alunna DSA che ha frequentato fin dal primo liceo , perfettamente inserita nel contesto classe . Complessivamente la frequenza alle attività didattiche è regolare. La maggior parte degli alunni partecipa attivamente al dialogo educativo e mostra interesse sebbene si evidenziano in alcuni lacune nel processo di apprendimento . Notevolmente ridimensionati in quest'anno scolastico appaiono i disaggi emotivi e gli attacchi di panico rispetto allo scorso anno scolastico . l'organizzazione del tempo e il metodo di studio risultano discretamente funzionali al processo di apprendimento. L'impegno solo di alcuni discenti non è del tutto adeguato e richiede frequenti sollecitazioni

anche per uno studio individuale più continuo, autonomo e responsabile.Buono appare il rispetto delle regole anche se si richiede una maggiore interiorizzazione da parte di alcuni discenti. In generale il gruppo classe si dimostra attento , ordinato e puntuale nell' esecuzione dei compiti. Il C.d.C si propone di favorire il successo scolastico e l'apprendimento significativo da parte di tutti gli alunni, promuovendo l'affinamento di metodi di studio adeguati ai singoli stili cognitivi.

5. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

Si riportano di seguito le Competenze chiave e di Cittadinanza che, concorrendo alla formazione globale dello studente, rappresentano gli obiettivi trasversali per tutte le discipline:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmeticomatematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

COMPETENZE	DE	SCRIZIONE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	
Competenza in materia di Cittadinanza		La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. () Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza imprenditoriale		La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

6. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Si riporta di seguito la ripartizione delle aree tematiche per anno, la scansione periodica del loro svolgimento, le discipline coinvolte e relativi contenuti: Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	Ore	Discipline	Periodo	Contenuti
Elementi fondamentali del		Storia	2^ Quadrimestre	Divitto
			2 Quadriniestic	Diritto,
Diritto e norma giuridica	3		2^ Prova	legge e giustizia tra '700 e '800.
(Competenza 1)			Maggio	- II Diritto
				strumento di
				potere o di
				libertà

				- Il Diritto nell'età dei lumi e delle rivoluzioni - Il Codice napoleonico
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale (Competenza 1)	3	Inglese	1° Quadrimestre 2^ Prova Gennaio	La Nascita del parlamento Inglese
Agenda2030 (Competenza 3)	5	Italiano	1^ Prova 1° Quadrimestre Novembre	Le donne nelle opere di Verga lettura e analisi di" Storia di una capinera"
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità. (Competenza 7)	3	Storia dell'arte	1° Quadrimestre Novembre	Paganesimo e Cristianesimo, come la teologia modifica lo spazio. La città torre, la città ideale, la città barocca. Conoscere per tutelare, conoscere per conservare, conoscere per valorizzare.
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (Competenza 5, 6)	4	Fisica Marzo	1^ Prova 2° Quadrimestre Marzo	Fabbisogno energetico; Fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile; Idrogeno molecolare.

Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico (Competenza 10, 11, 12)	3	Sc.umane/	1^ Prova 2° Quadrimestre Marzo	Diversità e inclusione nella comunicazione: come comunicare in modo rispettoso e inclusivo nei vari contesti e
				con persone di diverse culture e background
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (Competenza 9)	2	Filosofía	2^ Prova 2° Quadrimestre Maggio	Tipi di mafia: differenze tra le varie organizzazioni mafiose e testimonianze di vittime della mafia
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva (Competenza 4)	3	Religione	2^ Prova 1° Quadrimestre Gennaio	Caratteristiche, esperienze, consistenza e organizzazione del volontariato in Italia. Il Terzo Settore del Welfare. Gli enti no profit. I "corpi intermedi".
Educazione alla salute e protezione civile (Competenza 4)	3	scienze motorie	2^ Prova 2° Quadrimestre Maggio	Le droghe e le dipendenze : cause e conseguenze , importanza della protezione civile

Esperienze di	4	Tutte le discipline	
cittadinanza partecipativa		-	
(Convegni, conferenze)			

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Ore annuali (minimo)

33

Referente Prof.ssa Borzi 1°

1°Quadrimestre

2[^] settimana di novembre 1[^] prova di verifica: Storia dell Arte (h3) Italiano (h 5)

2[^] settimana di gennaio 2[^] prova di verifica Materie :Inglese (3),Religione(3)

2° Quadrimestre

1[^] settimana di marzo 1[^] prova di verifica Materie:Fisica (h4)Scienze umane (3)

1^ settimana Maggio 2 ^ prova di verifica Materie : Scienze Motorie(3), Storia (h3) Filosofia (2)

Ogni docente formulerà cinque domande a risposta multipla con quattro opzioni per ogni modulo affrontato. Per ciascun quadrimestre, sono previste due verifiche scritte sommative multidisciplinari sui contenuti delle aree tematiche trattate. Sarà compito del docente referente, Prof.ssa Minutolo Grazia, formulare la proposta di voto (espresso in decimi), dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva.

8. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI: SINTESI DEI CONTENUTI

ITALIANO	 L'età del Barocco – G. B. Marino -Galileo Galilei - L'Illuminismo - Giuseppe Parini, Carlo Goldoni, Vittorio Alfieri - Neoclassicismo e Preromanticismo - Ugo Foscolo - Il Romanticismo - Alessandro Manzoni
CTODIA	Le rivoluzioni del Settecento e l'età napoleonica.
STORIA	· ·
	 Il Risorgimento. L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento.
LATINO	 L'età augustea: la storia, la cultura, le idee
	• Virgilio
	Orazio
	Tito Livio
	L'elegia: Tibullo e Properzio
	• Ovidio
	Elementi di morfologia e sintassi della lingua latina
11101 505	
INGLESE	Lingua: Consolidamento delle strutture morfosintattiche, lessico e funzioni
	linguistiche di livello B1-B2.
	 Letteratura: dagli Stuarts all'età del Romanticismo, temi ed autori più
	rappresentativi. Analisi del testo narrativo (il romanzo).
EII OCOEIA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FILOSOFIA	Dall'Umanesimo e Rinascimento a Hegel
SCIENZE	 PSICOLOGIA: SVILUPPO SOCIALE, AFFETTIVO, SESSUALE E MORALE – LO
UMANE	SVILUPPO DELLA PERSONALITA'
UNANE	OVIEDITO DELEKT ERGOTAKETIK
	SOCIOLOGIA: LE TEORIE CRITICHE DELLA SOCIETA'- L'INTERAZIONALISMO
	SIMBOLICO
	ANTRODOLOGIA: CULTUDA E AMBIENTE NATUDALE. CORDANNATUDALE
	 ANTROPOLOGIA: CULTURA E AMBIENTE NATURALE – SOPRANNATURALE,

	MAGIA E RELIGIONE
	PEDAGOGIA: DA LOCKE AL POSITIVISMO - PEDAGOGIA ITALIANA NEL XIX SECOLO
MATEMATICA	 Definizioni delle funzioni goniometriche Relazioni fondamentali Valori delle funzioni goniometriche degli angoli di 0°, 90°, 180°, 270° e 360° Valori delle funzioni goniometriche degli angoli di 30°, 45°, 60° e dei loro associati Positività e negatività, periodicità delle funzioni goniometriche Grafico delle funzioni goniometriche Primo e secondo teorema dei triangoli rettangoli Funzioni esponenziali e logaritmiche Definizione di logaritmo Grafico delle funzioni esponenziali e logaritmiche Proprietà dei logaritmi
FISICA	 L'energia La gravitazione Calore e temperatura La termodinamica
STORIA DELL'ARTE	Manifestazioni e correnti artistiche Dal Medioevo al Seicento.
SCIENZE NATURALI	 Chimica: Le reazioni chimiche – Acidi e basi. Biologia: Anatomia, fisiologia e patologia del corpo umano. Elementi di educazione alla salute. Scienze della terra: Struttura interna della Terra – Vulcani e terremoti.
SCIENZE MOTORIE	 PRATICA Attività ed esercizi per il consolidamento delle capacità motorie Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi Attività sportiva: conoscenza teorica e pratica di più sport di squadra e di più specialità atletiche TEORIA Principi di teoria dell'allenamento Le capacità motorie e metodi di allenamento. Le sostanze stupefacenti e gli effetti nocivi sulla salute
RELIGIONE	 La Comunità cristiana - La riflessione morale.

9. METODOLOGIE DIDATTICHE

Affinché l'apprendimento possa essere significativo per tutti gli alunni saranno messe in atto le metodologie didattiche utili al raggiungimento del successo formativo, da quelle tradizionali a quelle più innovative. I docenti del C.d.C. si avvarranno, oltre che della lezione frontale, delle seguenti metodologie didattiche:

- apprendimento cooperativo
- project based learning
- debate
- flipped classroom
- brain storming
- problem solving
- peer tutoring
- didattica breve

Si mirerà a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.

Lo studio delle discipline privilegerà l'approccio laboratoriale e la metodologia della ricerca, affinché gli studenti, protagonisti dei processi formativi, possano trovare, tanto nel lavoro individuale quanto in quello di gruppo, gli stimoli necessari alle loro esigenze formative.

Il C.d.C. attuerà attività di recupero e di potenziamento e, al fine di sostenere la spinta motivazionale e favorire la crescita dell'autostima, promuoverà la partecipazione alla progettualità d'Istituto.

Il Consiglio di classe intende inoltre promuovere negli studenti l'abitudine ai collegamenti interdisciplinari e guidarli ad affinare le capacità argomentative su tematiche trasversali quali, ad esempio, uomo e società: scambi e conflitti; il viaggio; l'educazione.

10. STRUMENTI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Per attuare attività didattiche efficaci e stimolanti, corrispondenti alle esigenze formative degli alunni, si utilizzeranno tutti gli strumenti che saranno ritenuti idonei, dai supporti cartacei a quelli multimediali e digitali. In questa prospettiva ci si potrà avvalere del laptop, della LIM e del proiettore di cui è dotata la classe, ma anche di tutti gli applicativi della piattaforma GSuite for Education, che consentono un'agevole condivisione di materiali didattici, frequenti attività di esercitazione, e promuovono l'attività di ricerca e di approfondimento individuali e di gruppo.

Luoghi di apprendimento, oltre all'aula assegnata, saranno i laboratori informatici, i laboratori linguistici, il laboratori di Scienze e di Fisica, la Biblioteca, l'Aula Magna, la Palestra.

Nel caso in cui fosse necessaria la didattica a distanza Meet e Classroom permetterebbero lo spostamento dell'azione didattica in un ambiente di apprendimento virtuale.

11. VERIFICA

Le attività di verifica dovranno cadenzare l'attività didattica, traducendosi in una messa a punto continua della programmazione e nella predisposizione di opportuni interventi di recupero scaturiti dall'accertamento tempestivo di eventuali difficoltà nei processi di apprendimento degli alunni. Ogni valutazione dei discenti è, pertanto, anche una verifica dell'efficacia dell'azione didattica. Gli strumenti per la verifica nel corso **di ogni quadrimestre** sono:

-prove orali (almeno due);

-prove scritte (almeno due per le discipline che le prevedano), del tipo strutturato, semistrutturato, non strutturato.

Le verifiche in itinere e sommative dovranno essere svolte in presenza. Nel caso di attivazione di didattica a distanza ci si atterrà a quanto previsto dal PDDI.

Per quanto riguarda la scelta delle tipologie, il numero delle verifiche, le griglie di correzione e valutazione si rimanda alle programmazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari.

12. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle attività sarà trasparente, tempestiva e costante, per assicurare feedback continui che possano essere utili al docente per rimodulare il processo di insegnamento/apprendimento e allo studente per acquisire consapevolezza del proprio processo formativo. La valutazione avrà una dimensione formativa, svolta dagli insegnanti in itinere, relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente per capire la qualità dei processi attivati e terrà conto della situazione di partenza, della disponibilità ad apprendere, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale, della partecipazione e del processo di autovalutazione; una dimensione sommativa che tenderà a verificare se gli obiettivi di apprendimento trasversali e disciplinari prefissati sono stati raggiunti e a che livello. La valutazione degli apprendimenti farà riferimento alle griglie di valutazione elaborate ad *hoc* dai diversi dipartimenti, sulla base dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze personali e disciplinari, tenendo conto di eventuali difficoltà personali e del grado di maturazione personale raggiunto. Per le studentesse e gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, la valutazione sarà condotta sulla base dei criteri concordati nei Piani Didattici Personalizzati e nei Piani Educativi Individualizzati. La registrazione degli esiti delle prove di verifica avverrà sul Registro elettronico.

13. STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

ITALIANO	CONOSCENZE	
	Conoscere le principali regole linguistiche e utilizzarle nei diversi	
	contesti comunicativi	
	Conoscere i lineamenti fondamentali della storia letteraria italiana dal	

	Barocco al Romanticismo con particolare riguardo ai classici: Marino,			
	Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo e Manzoni			
	Conoscere nelle linee essenziali la Divina Commedia e i Canti del			
	Purgatorio analizzati			
	Conoscere elementi essenziali di analisi testuale			
	Conoscere le principali caratteristiche di alcune delle t.ipologie			
	testuali oggetto di prova scritta			
	Conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana			
	CAPACITÀ			
	Acquisire essenziali capacità espressive personali			
	Leggere ed interpretare il significato globale di un testo letterario			
	Saper applicare regole e conoscenze essenziali in contesti diversi			
	Saper esprimere semplici valutazioni.			
	COMPETENZE			
	Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti espressivi ed			
	argomentativi necessari all'interazione comunicativa verbale in vari			
	contesti			
	Saper individuare la tipologia testuale			
	Saper operare essenziali analisi del testo Saper produrre testi semplici e corretti, rispettando le caratteristiche			
	specifiche delle diverse tipologie, in particolare quelle degli esami di stato			
STORIA	CONOSCENZE			
STORIA	Conoscere gli eventi storici nelle linee essenziali.			
	Conoscere il linguaggio specifico della disciplina			
	CAPACITÀ			
	Collocare gli eventi nella giusta dimensione temporale e spaziale.			
	Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara ed appropriata			
	Stabilire essenziali relazioni tra i fatti storici			
	COMPETENZE			
	Saper individuare le principali relazioni tra i fatti storici.			
	Saper usare il linguaggio specifico della disciplina			
	Saper individuare le principali tematiche storiche comprendendone			
	cause e conseguenze			
LATINO	CONOSCENZE			
	Conoscere le fondamentali regole morfologiche e sintattiche.			
	Conoscere i contenuti principali relativi al contesto storico –culturale e			
	sugli autori del periodo storico dalle origini all'età augustea			
	CAPACITA'			
	Analizzare e tradurre testi semplici in forma corretta			
	Esporre in modo chiaro i contenuti studiati			
	COMPETENZE			
	Saper individuare gli elementi fondamentali del sistema linguistico			
	latino e tradurli correttamente in italiano.			
	Saper utilizzare correttamente il vocabolario			
	Saper individuare le informazioni principali sul contesto storico culturale e sugli autori del periodo storico dalle origini all'età augustea			
INGLESE	COMPETENZE			
INGLESE	Comprendere testi scritti/orali			
	Interagire in conversazioni			
	Produrre testi scritti/orali			
	Comprendere e contestualizzare testi letterari			
	ABILITA'			
	Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo,			
	in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socio-culturali di			
	un periodo storico.			
	Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera			

personale. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio. Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo essenziale. Comprendere in modo globale testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo, Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario. CONOSCENZE Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base): conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti Umo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali inovità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'emprirismo Concetti chiave dell'illuminismo Concetti chiave dell'indealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello svilupo sociale Le tappe del				
Produrre semplici testi scritti, Esporre argomenti di studio in modo essenziale. Comprendere in modo globale testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario. CONOSCENZE Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base): conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattio tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'illuminismo Concetti chiave dell'illuminismo Concetti chiave dell'illuminismo Concetti chiave dell'illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo sociale Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizza		personale.		
Esporre argomenti di studio in modo essenziale. Comprendere in modo globale testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario. CONOSCENZE Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base); conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti FILOSOFIA CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e dell'empirismo Concetti chiave dell'illuminismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri		Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio.		
Comprendere in modo globale testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario. CONOSCENZE Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base); conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti FILOSOFIA CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali movità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le tappe dello svilupos sociale Le tappe dello svilupos sociale Le tappe dello svilupos adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista ComPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuar				
d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario. CONOSCENZE Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base); conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galliei Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo sociale Costruire una coerente struttura essenziali del pensiero pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Competenze/Abilita' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico pri		Esporre argomenti di studio in modo essenziale.		
Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario. CONOSCENZE Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base); conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti FILOSOFIA CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE CONOSCENZE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello svilupo sociale Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane		1 '		
CONOSCENZE Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base); conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Competenze/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane				
Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base); conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico CONOSCENZE CONOSCENZE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello svilupo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le di		Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario.		
base); conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei II dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia II rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza legli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
comunicazione e produzione di brevi testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galliei II dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di		
Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei II dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Critticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Conoscenza delle principali teorie sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogiliere le differenti prospettive disciplinari		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei II dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Critticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Conoscenza delle principali teorie sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogiliere le differenti prospettive disciplinari		comunicazione e produzione di brevi testi scritti.		
FILOSOFIA CONOSCENZE Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei II dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo edesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE UMANE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Cocke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari	FILOSOFIA			
cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei II dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale		
cattolicesimo Le principali novità della rivoluzione astronomica I principi del metodo scientifico di G. Galilei II dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave dell'Illuminismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e		
I principi del metodo scientifico di G. Galilei II dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sul rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		cattolicesimo		
Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Le principali novità della rivoluzione astronomica		
dell'empirismo Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		I principi del metodo scientifico di G. Galilei		
Concetti chiave dell'Illuminismo Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e		
Concetti chiave del Criticismo kantiano Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		dell'empirismo		
Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Concetti chiave dell'Illuminismo		
COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Concetti chiave del Criticismo kantiano		
Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo		
Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		COMPETENZE/ABILITA'		
breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo		
Individuare il nuoleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e		
Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico CONOSCENZE UMANE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		breve testo di argomento filosofico		
Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico SCIENZE UMANE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Individuare il nucleo tematico principale		
Filosofico CONOSCENZE CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
CONOSCENZE Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero		
Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
antropologiche Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari	SCIENZE			
Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari	UMANE			
Il rapporto con la società e l'influenza sociale Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Individuo e società nelle principali teorie sociologiche Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		, ,		
Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		· · ·		
comunicazione Le tappe dello sviluppo sociale Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		· ·		
Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
Le tappe dello sviluppo adolescenziale Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		1 '' '		
Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
romantica Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		1		
positivista COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		1		
Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		'		
Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		. ,		
Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
Costruire una coerente struttura argomentativa Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari		· · ·		
umane Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
Cogliere le differenti prospettive disciplinari				
Descrivere processi	BAATES/ATIO :			
MATEMATICA ABILITÀ PRATICHE ESSENZIALI	WAIEWAIICA	ABILITA PRATICHE ESSENZIALI		

	Convertire da gradi a radianti e viceversa
	Rappresentare graficamente gli angoli nei diversi quadranti
	Risolvere equazioni goniometriche elementari
	Risolvere i triangoli rettangoli
	Utilizzare i teoremi trigonometrici per risolvere semplici problematiche
	reali
	Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche elementari
	Rappresentare graficamente semplici funzioni esponenziali e
	logaritmiche
FISICA	ABILITÀ PRATICHE ESSENZIALI
	Utilizzare la relazione tra lavoro ed energia
	Applicare i principi di conservazione
	Applicare la legge di gravitazione universale
	Applicare i principi della termodinamica
STORIA	Conoscenza dei contenuti e terminologie di base, anche se in modo
DELL'ARTE	mnemonico e scolastico, e capacità di applicarli correttamente anche
DELL AITIE	se non sempre in modo autonomo.
	Esposizione semplice e chiara, con accettabile proprietà di
	linguaggio.
	Sviluppo di sufficienti capacità di sintesi e anche se guidati, di analisi,
	valutazione, riconoscimento e contestualizzazione.
SCIENZE	Saper analizzare, stabilire relazioni e applicare semplici formule.
NATURALI	Saper risolvere semplici problemi attinenti agli argomenti trattati
IVALORALI	durante l'anno.
	Saper esprimere i concetti fondamentali e descrivere fenomeni
	utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
SCIENZE	CONOSCENZE:
MOTORIE	conoscere il regolamento nelle linee generali di più sport di squadra
MOTORIL	conoscere i fondamentali individuali e gli schemi di gioco degli sport
	praticati e gli schema motorio di più discipline atletiche
	conoscere e applicare le principali norme igieniche e di primo
	soccorso
	conoscere a grandi linee i principi teorici della teoria dell'allenamento
	e in generale i metodi di allenamento delle capacità motorie
	ABILITA':
	percorrere un circuito di destrezza di media difficoltà
	svolgere autonomamente un corretto riscaldamento -
	eseguire esercizi complessi di coordinazione, forza, mobilità,
	equilibrio e resistenza.
	saper svolgere i fondamentali di più sport di squadra e individuali.
	tattiche di gioco
RELIGIONE	CONOSCENZE TEORICHE ESSENZIALI:
	Gli eventi principali della vita della Chiesa.
	Popolo di Dio e missione della Chiesa.
	Annuncio, Sacramenti e Carità.
	Il valore etico della vita umana - la dignità della persona - la libertà di
	coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo,
	l'apertura alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e
	all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.
	ADILITÀ DE ATICHE ECCENZIALI.
	ABILITÀ PRATICHE ESSENZIALI:
	Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e
	nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
	Conoscere i fondamenti dell'antropologia cristiana.
	Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità.
	Riconoscere il valore etico della vita umana.
	Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà, contrastando

discriminazione e razzismo.
Sapere interagire in modo rispettoso e costruttivo con i compagni di classe e con il docente, esprimendo sé stessi e rispettando la diversità.
Effettuare riflessioni pertinenti in relazione alle tematiche proposte. Conoscere, nelle linee essenziali, le tematiche trattate, dimostrando la capacità di rielaborarle e presentarle in modo adeguato. Conoscere, anche solo sommariamente, il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina.
Essere capaci di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e il contributo che la dimensione spirituale offre alla crescita della persona.

14. MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

In caso di difficoltà diffuse nei processi di apprendimento verranno attuate tutte le strategie utili al raggiungimento degli standard minimi per l'attribuzione della sufficienza, tra le quali la pausa didattica e il cooperative learning. La predisposizione di audio/video lezioni, mappe concettuali, dispense, etc, da parte dei docenti, contribuirà al successo formativo degli alunni. Gli studenti con insufficienze, inoltre, potranno partecipare ad eventuali attività di recupero organizzate dalla scuola. Per il potenziamento degli alunni sarà promossa la partecipazione alla progettualità d'Istituto e ai concorsi e iniziative sociali, sportive e culturali che nel corso dell'anno interesseranno l'Istituzione scolastica. Sarà, inoltre, fornito *input* alla lettura di testi di varia tipologia e favorita la rielaborazione critica dei temi affrontati.

15. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROGETTI DIDATTICI

Il C.d.C. accoglie le proposte presentate dai vari dipartimenti e ne riconosce la valenza didattica. Segue la tabella indicante i progetti e le attività che si ritengono adatti alle esigenze formative della classe: PROGETTUALITA' PROPOSTA DAI DIPARTIMENTI

DIPARTIMENTO	PROGETTO	CLASSI
MATEMATICA		
	"Esploriamo le scienze con Arduino"	Triennio
	"Mosse vincenti"	Tutte le classi
SCIENZE UMANE	Progetto: "Io non so amare", incontro di sensibilizzazione e di riflessione con Gino Cecchettin	Triennio di tutti gli indirizzi
	Incontro con l'autore Matteo Saudino	Quarte e quinte di tutti gli indirizzi
	Laboratorio musicale dal titolo: "La musica contro la guerra"	Tutte le classi
LINGUE	Corsi per le certificazioni internazionali Cambridge Delf Dele e Goethe	B1 inglese biennio e triennio tutti gli indirizz B2 inglese triennio tutti gli indirizzi
	Scambio culturale con paesi di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca	Triennio

	Stage linguistico in paesi di lingua inglese,	Tutte le classi
	francese, spagnola e tedesca	
	7 1 0	
	Teatro passivo in lingua straniera	Tutte le classi
	Giornata delle Lingue e delle eccellenze	Alunni che hanno conseguito la certificazion
	!	linguistica
	!	nell'a.s. 2024-25
	!	
	Erasmus days	13-18 ottobre
	Erasmus+ Azione K1	Classi Quarte
ARTE	Sentieri dell'arte	Triennio dei tre licei
SCIENZE MOTORIE	Giornata eco-day	Rappresentanti di classe, rappresentanti
	!	d'istituto, consulta.
	Olimpiadi di primo soccorso	Classi quarte
RELIGIONE	Volontariando	Tutte le classi (in particolare le classi quarte
		quinte)
SOSTEGNO	Riciclo e ricreo: progetto di educazione	Alunni con programmazione differenziata
	ambientale e musicale	

PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ INTERDIPARTIMENTALE

DIPARTIMENTI	PROGETTO	CLASSI
Scienze Umane e	"Un giardino delle Giuste e dei	Triennio di tutti gli indirizzi
Lettere	Giusti in ogni scuola"	
Sostegno e Lettere	Le maschere di ieri e di oggi	Quarte

PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ PROPOSTA DAI REFERENTI

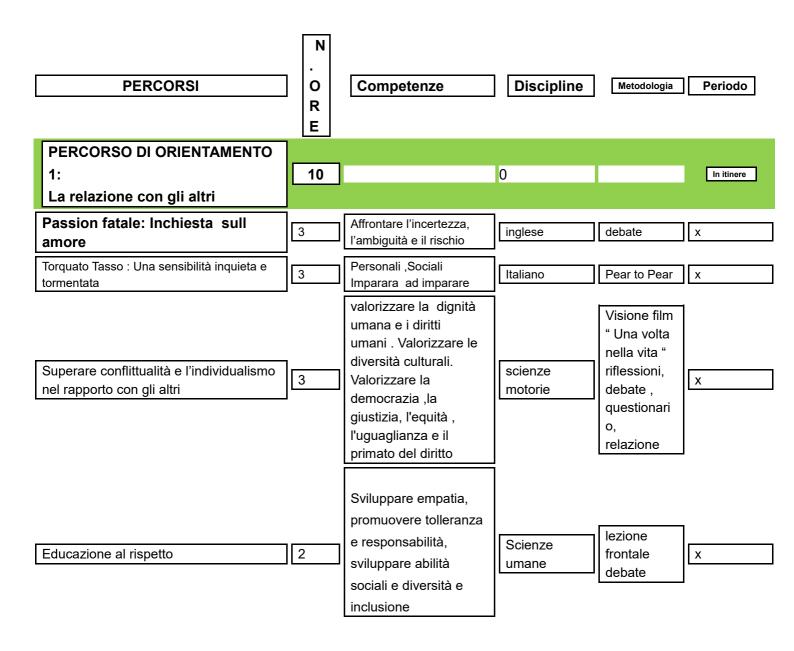
REFERENTE	PROGETTO	CLASSI
Educazione alla Salute	Salute e Benessere:	Tutte le Classi
	Attuazione del CIC (supporto psicologico,	
	consulenza e orientamento)	
	Conferenze su temi di educazione alla salute	Tutte le Classi
	proposti da enti esterni	
	Incontri informativi su corretti stili di vita e	
	prevenzione delle patologie tumorali ("Progetto	Classi quarte
	Martina" 1° step).	
	Incontri di informazione / sensibilizzazione sulla	
	ludopatia e sul GAP (gioco d'azzardo patologico)	
Referente alle pari	EDUCARE AI SENTIMENTI:	Quarte
opportunità.		
	"Educare ai sentimenti per direstop alla violenza"	
	Giornata internazionale per l'eliminazione della	Tutte le classi
	violenza contro le donne - 25 Novembre	
Referente alla legalità e	Giornata internazionale contro il bullismo e	Tutte le classi
referente lotta contro il	Cyberbullismo 7 Febbraio, attraverso	
bullismo	l'organizzazione di conferenze, proiezioni di film,	
	testimonianze mirate alla prevenzione	

Referente alla legalità	Giornata in ricordo delle Vittime di mafia 21 Marzo	Tutte le classi
	Giornata della legalità 23 Maggio, in memoria di	Tutte le classi
	Falcone e Borsellino, con dibattiti, cineforum	
Referente per le attività	Teatro passivo in lingua italiana.	Tutte le classi
1 *	1	
teatrali e	Proiezioni cinematografiche	
cinematografiche		

PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ PROPOSTA DA ENTI ESTERNI

CONI	Campionati studenteschi	

PERCORSI ORIENTAMENTO CLASSI QUARTE



PERCORSO DI ORIENTAMENTO			ln.
2:	20		itinere
Orientarsi			itiliere
*Pcto	15		Х
Conferenze e dibattiti	5		Х

h

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE	DISCIPLINA
1	CARRARA MARIA GRAZIA	ITALIANO-LATINO
2	COSTA FRANCESCA	SCIENZE MOTORIE
3	LA CAVA PIERA	SCIENZE NATURALI
4	FINOCCHIARO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE
5	ARENA ANTONIO	RELIGIONE
6	BORZI MARIA PIA	SCIENZE UMANE-FILOSOFIA
87	DOLEI SERGIO	MATEMATICA
8	SCARVAGLIRI ANTONIO	FISICA
9	MUNI ALESSANDRA MARIA NINFA	INGLESE
10	CERAOLO LAURA	SOSTEGNO
11	COPPOLA CONCETTINA	STORIA
12	CARUSO MARIA	SOSTEGNO
13	FALANGA ANTONELLA	SOSTEGNO
14	MESSINA ADELAIDE	SOSTEGNO

Paternò, 18 ottobre 2025

La coordinatrice della classe

Prof.ssa Maria grazia Carrara