



Programmazione Didattica Disciplinare

PRIMO BIENNIO: CLASSI SECONDE

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2025/2026

INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE: II CP

DOCENTE: Ciccina Maria Grazia

LIBRI DI TESTO: AA.VV. - “**Limpida meraviglia**” vol.2, Poesia e teatro - Zanichelli
AA.VV. - “**La cura delle parole**” – vol. unico – Einaudi Scuola
A. Però-F. Toniolo – **Libere stelle** - Mito ed epica – La Nuova Italia
A. Manzoni - **I promessi sposi**

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi di base della comunicazione delle funzioni della lingua.
- Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.
- Conoscere le principali strutture della lingua italiana.
- Conoscere i principali generi letterari.
- Conoscere le strutture fondamentali del testo narrativo, del testo descrittivo ed espositivo, poetico, argomentato, teatrale.
- Conoscere gli elementi di coesione e coerenza del testo.
- Conoscere le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto (riassunto, commento, descrizione, parafrasi, riscrittura, testo argomentativo...).

CAPACITÀ

- Leggere, analizzare e interpretare i testi.
- Operare autonomi collegamenti fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze

acquisite.

- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità.

COMPETENZE

- Saper riconoscere i caratteri specifici dei generi letterari studiati, cogliendo la stretta relazione tra forme e contenuti.
- Saper contestualizzare nelle linee essenziali.
- Saper produrre analisi testuali, applicando le conoscenze acquisite.
- Saper interpretare un testo.
- Saper produrre un testo orale, funzionale allo scopo ed in forma grammaticalmente corretta.
- Saper produrre testi scritti funzionali allo scopo in forma grammaticalmente corretta (parafrasi, riscritture, riassunti, commenti, relazioni, temi, testo argomentativo, diari, dialoghi, appunti, schemi e mappe concettuali,...).
- Saper leggere in modo autonomo un libro.
- Saper riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali, le figure retoriche di un testo.
- Sapere usare i vari generi di scambio comunicativo.

CONTENUTI:

◆ U.D. 0

- Il verbo: modi e tempi; i verbi ausiliari; la forma attiva
- La fonologia

◆ U.D. 1

- Il verbo: modi e tempi; **aspetto verbale**; verbi transitivi e intransitivi; forma passiva
- La fonologia
- L'articolo
- Il nome: significato
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, d'agente, di causa efficiente, di specificazione, di termine
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate)
- Il testo poetico: significato denotativo e connotativo; **la struttura del verso** (sillabe metriche, accenti, figure metriche e ritmo)
- La produzione scritta: la parafrasi

◆ U.D. 2

- Il verbo: verbi copulativi (appellativi, effettivi, elettivi, estimativi); aspetto verbale
- Il nome: forma
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di causa, di fine, di luogo, di compagnia, d'unione
- La frase complessa: e subordinate complete (proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); subordinate circostanziali (causale, finale, locativa)
- Il testo poetico: la struttura del testo poetico (rime, strofe e forme poetiche); figure retoriche e contenuti tematici
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro)
- La produzione scritta: parafrasi e analisi del testo poetico

◆ U.D. 3

- Il verbo: verbi di servizio (servili, aspettuali e causativi); aspetto verbale
- Il nome: struttura
- L' aggettivo
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, complemento di tempo, di mezzo, di modo, di allontanamento, di origine
- La frase complessa: subordinate circostanziali (consecutiva, temporale, modale, strumentale)
- Il testo poetico: figure retoriche e contenuti tematici; come commentare un testo poetico
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro)
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico

◆ U.D. 4:

- Il verbo: forma riflessiva e media; verbi impersonali e intransitivi pronominali
- Il pronome
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento di materia, limitazione, svantaggio, argomento, paragone, abbondanza e privazione
- La frase complessa: subordinata relativa; subordinate circostanziali (comparativa)
- Il testo poetico: dalla lirica greca e latina alla poesia moderna e contemporanea per generi e/o tematiche; cenni su alcuni autori.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro)
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico

◆ U.D. 5

- Il verbo
- L' avverbio
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento

di qualità, stima, prezzo, età, peso o misura, estensione, distanza, colpa, pena

- La frase complessa: subordinate circostanziali (proposizione condizionale e periodo ipotetico, avversativa)
- Il testo poetico: dalla lirica greca e latina alla poesia moderna e contemporanea per generi e/o tematiche; cenni su alcuni autori.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro)
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico

◆ U.D. 6

- Il verbo
- La preposizione
- La congiunzione
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento di esclusione, eccettuativo, aggiuntivo, di sostituzione, distributivo, concessivo, esclusivo, concessivo, vocativo.
- La frase complessa: subordinate circostanziali (proposizione eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, concessiva)
- Il mito e l'epica classica; cenni su alcuni autori.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro)
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico; testo argomentativo

◆ U.D. 7

- Il verbo
- L'interiezione
- Sintassi della frase semplice
- Sintassi della frase complessa
- Il testo teatrale
- Il mito e l'epica classica; cenni su alcuni autori.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro)
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico; testo argomentativo

◆ U.D. 8

- Sintassi della frase semplice
- Sintassi della frase complessa
- Il testo poetico: dalla lirica greca e latina alla poesia moderna e contemporanea per generi e/o tematiche
- L'epica medievale e rinascimentale
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro)

- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico, testo argomentativo

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'Educazione Civica, come da delibera del C. d. C., in relazione all'area tematica "Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social...). Cyberbullismo" (4 ore), verrà trattato il seguente argomento: "Il linguaggio violento sui social". La prova verrà svolta nel I Quadrimestre, nel mese di novembre.

MODULO DI ORIENTAMENTO

PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: AAA: Autoefficacia-Autostima-Apprendimento	ORE
Attività laboratoriale sulla consapevolezza emotiva. Riconoscere e manifestare un sentimento: l'amore in poesia.	5

STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

CONOSCENZE

- Conoscere le regole linguistiche e utilizzarle nei diversi contesti comunicativi;
- Conoscere e comprendere, **nelle linee essenziali**, le diverse tipologie testuali proposte (argomentativo, poetico, teatrale)
- Conoscere **elementi essenziali** di analisi testuale del testo poetico
- Conoscere le strutture **fondamentali** della lingua italiana

CAPACITÀ

- Saper riconoscere i nuclei concettuali di un testo
- Produrre testi semplici e corretti
- Saper esprimere semplici valutazioni.

COMPETENZE

- Saper utilizzare **in modo accettabile** gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari all'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Saper individuare la tipologia testuale
- Saper operare **essenziali** analisi del testo
- Saper applicare le strutture linguistiche

METODOLOGIE E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

Al fine di ottenere il successo scolastico si intendono mettere in atto delle strategie didattiche di tipo metacognitivo, tese a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia.

L'attività didattica, pertanto, sarà volta a fornire agli studenti gli strumenti per "imparare ad imparare", attivando la propensione a far riflettere i discenti sulla propria capacità di apprendere, stare attenti, concentrarsi e ricordare.

L'obiettivo da raggiungere è quello di rendere gli alunni protagonisti consapevoli della loro formazione sia psicologica-emotiva che culturale.

In questa prospettiva gli insegnanti faranno in modo di stimolare gli studenti ad un atteggiamento più attivo che si traduca in una prassi di domande, investigazioni e problemi da risolvere.

Verrà favorita negli alunni la strategia di selezione delle informazioni rilevanti (attraverso un'adeguata sottolineatura, annotazione delle parole chiave, lettura di titoli e sommari); si curerà, inoltre, la strategia organizzativa delle informazioni acquisite, al fine di accrescere le capacità logiche degli alunni (mappe concettuali, schemi...); si promuoverà una proficua strategia di elaborazione delle informazioni per consentire agevoli collegamenti disciplinari e interdisciplinari; si curerà la strategia di ripetizione affinché gli alunni abbiano una padronanza completa delle informazioni e le possano "restituire" in modo personale e critico.

L'acquisizione delle conoscenze e delle necessarie abilità e competenze sarà favorita dalla programmazione di tipo ciclico che consentirà di presentare agli alunni, nel corso del primo biennio, gli stessi argomenti secondo livelli di profondità e di analisi diversi.

Verrà promossa, inoltre, la ricerca per stimolare la capacità degli studenti di giungere autonomamente alla conoscenza.

Per consentire a tutti gli alunni di raggiungere almeno gli obiettivi minimi nelle discipline si attueranno pause didattiche e attività di sostegno e di recupero.

STRUMENTI

Test, manuali e materiale bibliografico, fotocopie, mezzi audiovisivi e informatici, materiale didattico predisposto e fornito dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le **modalità di verifica** ed i **criteri di valutazione** si fa riferimento a quanto programmato dal Dipartimento di LETTERE

SCANSIONE TEMPORALE DELLE U.D

PERCORS	SETT.	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR	MAG
---------	-------	------	------	------	------	------	------	-----	-----

O SECONDO ANNO									
U.D. 0	X								
U.D. 1		X							
U.D.2			X	X					
U.D.3					X				
U.D.4					X	X			
U.D.5						X			
U.D.6						X	X		
U.D.7							X	X	
U.D.8								X	X

Paternò, 19 ottobre 2025

Docente

Prof.ssa Maria Grazia Ciccia