

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE

“F. DE SANCTIS”

Via Fogazzaro, 18-95047 Paternò

Programmazione Didattica Disciplinare

CLASSI QUINTE

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2025-2026

INDIRIZZO DI STUDI: LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Santonocito Ornella

CLASSE: V AL

LIBRI DI TESTO: G.Baldi- S.Giusso- M.Razetti- G. Zaccaria - “Qualcosa che sorprende” -
Volumi 3.1 e 3.2

Laboratorio linguistico: Competenti in comunicazione oggi

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Conoscere lo sviluppo storico della Letteratura italiana nel quadro europeo dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere letterario.
- Conoscere gli autori e i testi più rappresentativi della letteratura italiana che vengono esaminati nel corso dell'itinerario didattico.
- Conoscere elementi di retorica e di analisi testuale (poesia e narrativa).
- Conoscere gli elementi fondamentali della morfosintassi, del lessico e dell'ortografia italiana.

CAPACITÀ

- Leggere, analizzare e interpretare i testi in modo autonomo, anche confrontandoli con esempi tratti dalle letterature straniere.
- Operare autonomi collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite.
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un autonomo giudizio critico.
- Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.
- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici. Eseguire il discorso orale in forma fluida e corretta.
- Parlare di un tema, con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza argomentativa ed efficacia comunicativa.

COMPETENZE

- Saper riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia
- Saper contestualizzare l'autore e la corrente culturale cui appartiene. Saper produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite.
- Saper comprendere e interpretare un testo letterario, riflettendo sulle coordinate culturali e applicando le conoscenze acquisite.
- Saper produrre un testo orale funzionale allo scopo in forma grammaticalmente corretta. Saper produrre testi scritti funzionali allo scopo in forma grammaticalmente corretta.
- Saper interpretare un testo letterario.
- Saper leggere in modo autonomo un libro
- Saper riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali, le figure retoriche di un testo.

CONTENUTI

- **U.D. 0: Il Romanticismo e Manzoni**
- **U.D. 1: Giacomo Leopardi**
- **U.D. 2: La Scapigliatura**
- **U.D. 3: Il Verismo italiano nell'ambito della produzione romanzesca del secondo Ottocento europeo.**
- **U.D. 4: Giovanni Verga**
- **U.D. 5: Il Decadentismo**
- **U.D. 6: Gabriele D'Annunzio**
- **U.D. 7: Giovanni Pascoli**
- **U.D. 8: Il Futurismo**
- **U.D. 9: I crepuscolari e i vociani**
- **U.D. 10: Italo Svevo**
- **U.D. 11: Luigi Pirandello**
- **U.D. 12: Umberto Saba**
- **U.D. 13: Giuseppe Ungaretti**
- **U.D. 14 L'Ermetismo**
- **U.D. 15: Eugenio Montale**
- **U.D. 16: Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri: "squarci" sulla produzione letteraria italiana**

Laboratorio di scrittura: il testo argomentativo-espositivo, analisi di testi poetici e narrativi, il testo argomentativo riflessivo - critico

STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

CONOSCENZE

- Conoscere le principali regole linguistiche e utilizzarle nei diversi contesti comunicativi
- Conoscere i lineamenti fondamentali della storia letteraria italiana dal Romanticismo al Novecento con particolare riguardo ai classici: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti e Montale
- Conoscere elementi essenziali di analisi testuale
- Conosce le principali caratteristiche di alcune delle tipologie testuali oggetto di prova scritta
- Conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana

CAPACITÀ

- Acquisire essenziali capacità espressive personali
- Leggere ed interpretare il significato globale di un testo letterario
- Saper applicare regole e conoscenze essenziali in contesti diversi

COMPETENZE

- Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari all'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Saper individuare la tipologia testuale
- Saper operare essenziali analisi del testo
- Saper produrre testi semplici e corretti, rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie,
in particolare quelle degli esami di stato

METODOLOGIE E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

Affinché l'apprendimento possa essere significativo per tutti gli alunni verranno messe in atto le metodologie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si affiancherà il *learning by doing*, il *cooperative learning*, *brain storming*, *problem solving*, *peer tutoring*.

Si promuoverà l'approccio interdisciplinare, il metodo della ricerca, l'uso didattico delle T.I.C.

STRUMENTI

Nella logica di una didattica incisiva ed efficace si farà uso di ogni strumento utile ad un apprendimento significativo, dai libri di testo ai prodotti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per quanto riguarda le verifiche e la valutazione si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del dipartimento di Lettere

SCANSIONE TEMPORALE DELLE U.D.									
PERCORSO DIDATTICO	SETT.	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
U.D. 0	X	X							
U.D. 1			X						
U.D. 2			X						
U.D. 3				X					
U.D. 4					X				
U.D. 5					X				
U.D. 6						X			
U.D. 7						X			
U.D. 8						X			
U.D. 9							X		
U.D. 10							X		
U.D. 11							X		
U.D. 12								X	
U.D. 13								X	
U.D. 14								X	
U.D. 15				X	X	X	X	X	
U.D. 16		X	X	X	X	X	X	X	X

Paternò, 25/10/2025

Docente
Prof.ssa Ornella Santonocito