



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" **"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ISTITUTO STATALE "F. DE SANCTIS"

LICEO LINGUISTICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE E L.E.S.

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (Catania) Tel. 095 6136690

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

CLASSE TERZA A LINGUISTICO ESABAC

ANNO SCOLASTICO 2025/26

INDIRIZZO DI STUDI: Liceo Linguistico

CLASSE: 3 AL ESABAC

DISCIPLINA: Lingua e cultura Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Tiziana Chisari

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: prof. Ilario Cursorso

LIBRI DI TESTO: testo di letteratura: "Compact Performer Shaping Ideas LL" From the Origins to the Present Age– Zanichelli Editore

Testo di lingua: "Both Sides B2/B2+" – Cambridge

Analisi della situazione iniziale

La classe è composta da 19 alunni, di questi, un alunno non ha mai frequentato e risulta non più in obbligo scolastico. Non si riscontrano problematiche comportamentali nella classe. Infatti, gli alunni si mostrano tutti socievoli e aperti e hanno stabilito buoni rapporti di collaborazione e amicizia tra di loro e sereni con i docenti. Complessivamente, la classe si mostra interessata alle discipline di studio, disponibile al dialogo educativo che ne scaturisce e alle attività che vengono proposte nei vari ambiti disciplinari. Un gruppo prevalente di alunni è particolarmente motivato nello studio, si impegna con regolarità, mostra interesse nella partecipazione e possiede discrete o buone competenze, abilità e conoscenze disciplinari sviluppate al biennio. Soltanto pochi alunni mostrano

interesse partecipativo altalenante, attenzione ed impegno variabili, e rivelano, conoscenze e abilità pregresse poco sicure nelle varie discipline. Questi alunni vanno regolarmente spronati ad una partecipazione attiva e ad un impegno di studio regolare.

Nell'insieme, si evidenzia, quindi, un livello iniziale medio-alto della classe dal quale partire nel programmare un percorso didattico-educativo, utilizzando le strategie e gli strumenti più idonei per aiutare tutti gli alunni a costruire conoscenze e abilità personali e a superare eventuali difficoltà in questa nuova fase del loro percorso di apprendimento e di formazione.

FINALITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE

Obiettivi educativi trasversali

Lo studio della lingua Inglese concorre al raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici che, trasversalmente, sono perseguiti da tutte le discipline. Essi sono descritti in modo dettagliato nella programmazione coordinata del Consiglio di Classe, a cui si rimanda, e fanno riferimento alle Competenze chiave e di Cittadinanza specificate nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea (22/05/2018), poichè rivestono un'importanza fondamentale nella formazione complessiva dello studente.

Le attività di Educazione Civica, progettate in chiave interdisciplinare, concorrono anch'esse al perseguimento degli obiettivi educativi trasversali.

Obiettivi didattici disciplinari

Il secondo biennio mira allo sviluppo della competenza dell'area linguistico-comunicativa così descritta:

“Aver acquisito competenze comunicative nella lingua straniera studiata, corrispondenti almeno al livello B1.2/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento”

Competenze e abilità

Al fine di sviluppare una competenza linguistica di livello B1+, così come definito nel Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue, l'attività didattica prevista al terzo anno mira al raggiungimento delle competenze e delle abilità specificate nella programmazione di Dipartimento a cui si rimanda.

Lo studente dovrà, quindi, sviluppare capacità: di *comprensione* di messaggi e testi scritti e orali, anche a carattere letterario, cogliendone il senso globale e informazioni specifiche; di *interazione* adeguata al contesto e agli interlocutori; di *produzione* di semplici testi in relazione a diversi scopi comunicativi; di *riflessione* sulla lingua, individuando somiglianze e differenze tra L1 e L2; di *comprensione, analisi e contestualizzazione* di testi letterari di epoche diverse. Dovrà anche essere in grado di *utilizzare* le moderne tecnologie per approfondimenti di studio.

Conoscenze

Nella seguente tabella sono riportati i contenuti di studio che saranno sviluppati in quattro moduli didattici nel corso dell'anno scolastico:

CONTENUTI

NUMERO MODULO	Primo modulo	Secondo modulo	Terzo modulo	Quarto modulo
FUNZIONI COMUNICATIVE (SKILLS) E LESSICO	<i>Talking about festivals, journeys and ethical fashion; Discussing climate changes; expressing personal opinions and preferences on several topics.</i>	<i>Talking about innovation and technology in our life; making comparisons; having a debate; expressing agreement/disagreement</i>	<i>Disclosing our family origins; talking about past routines; discussing well-being; having a debate; telling future plans</i>	<i>Meeting new people; Making predictions, plans and arrangements; supporting viewpoints; expressing deductions, advice and speculations</i>
STRUTTURE GRAMMATICALI	<i>Present Simple/Continuous; Past Simple vs. Present Perfect Simple; Present Perfect Continuous (for/since); linking words; "I think.../I'd rather..."</i>	<i>Comparative and superlatives; adverb formation; word-building; adverbs; "I agree../I'm not sure..."; relative pronouns; relative clauses; 2nd type Conditional</i>	<i>Narrative tenses; Past Perfect Continuous; past routines: "Used to.../Would..."; linking words and phrases; "My point of view.../In my opinion"; future tenses</i>	<i>Future Continuous; Modal verbs: revision; use of "linkers"; "be able to", "have to"; "should/had better..".</i>
CONOSCENZE DI LETTERATURA	<i>The Origins: the birth of a Nation: the first invaders: the Celts, the Romans and the Anglo-Saxons; the Anglo-Saxon culture and society; an expression of Anglo-Saxon literature: Beowulf; the Norman Conquest</i>	<i>The Middle Ages: historical context; medieval society: the three orders; Poetry as a literary genre; Geoffrey Chaucer and "The Canterbury Tales": realism and allegory; text analysis from "The Canterbury Tales": The Wife of Bath The Tudors</i>	<i>Renaissance: main social and cultural aspects; W. Shakespeare: life and works; text analysis: Shall I compare thee"; Drama as a literary genre</i>	<i>The world of theatres; W.Shakespeare: the playwright; text analysis: "Deny thy father", from: "Romeo and Juliet"; "I am a Jew" from "The Merchant of Venice".</i>

TEMPI DI SVOLGIMENTO	Settembre-Ottobre-Novembre	Dicembre-Gennaio	Febbraio-Marzo	Aprile-Maggio
----------------------	----------------------------	------------------	----------------	---------------

Obiettivi minimi

Gli obiettivi minimi della disciplina sono quelli specificati nella Programmazione del Dipartimento (Inglese), alla voce: “Standard minimi previsti per l’attribuzione della sufficienza” relativi alla classe terza, ai quali si fa riferimento.

Indicazioni metodologiche

L’attività didattica sarà svolta in presenza, ma qualora a livello nazionale, dovessero intervenire disposizioni di legge a tutela del mondo della scuola, sarà cura dei docenti di ogni cdc attenersi alle linee-guida ministeriali e poi dell’Istituto, attivando la didattica a distanza per la classe o per singoli alunni.

L’approccio partecipativo e comunicativo verrà privilegiato con l’utilizzo di strategie inclusive per favorire l’apprendimento di tutti, nel rispetto dei ritmi e dei tempi di ciascuno. Gli studenti saranno guidati ad acquisire nuove conoscenze e abilità linguistiche e una più sicura capacità espressiva personale, sia orale che scritta, attraverso attività mirate allo sviluppo delle quattro abilità integrate e attraverso l’uso regolare e concreto della lingua straniera, utilizzata in classe anche nelle discussioni guidate su argomenti di attualità.

Particolare attenzione sarà posta ad accompagnare gli studenti nella comprensione sia orale che del testo scritto, in particolare letterario. L’approccio alla letteratura, che inizia quest’anno, partirà dalla presentazione delle Origini per poi passare all’analisi del testo letterario, dal punto di vista del contenuto, del messaggio e degli aspetti linguistici per arrivare, quindi, a riflettere sul pensiero dell’autore specifico e sulla sua collocazione in un preciso contesto storico-letterario.

Gli studenti, gradualmente, dovranno altresì acquisire la capacità di produrre testi scritti/orali descrittivi ed argomentativi. Saranno, quindi, guidati alla creazione di mappe concettuali e mentali per elaborare personali percorsi espositivi che evidenzino capacità di rielaborazione e sintesi degli argomenti di studio. Sarà incoraggiata la costruzione del sapere autonomo attraverso lo studio personale e l’approfondimento delle conoscenze, anche utilizzando strumenti digitali. L’apprendimento collaborativo, con attività a coppie e in gruppo, sarà utilizzato per favorire il superamento di eventuali difficoltà individuali.

Pertanto, si utilizzeranno tecniche quali: *brain storming*, *problem solving*, *debate*, *peer to peer* e *peer tutoring*, , *pair work*, *group work*, *flipped classroom*.

Gli studenti saranno guidati a strutturare un proprio metodo di studio, impiegando concretamente conoscenze e abilità. La riflessione linguistica guidata, l’autocorrezione e l’autovalutazione contribuiranno alla costruzione di autonomia e responsabilità dello studente.

Verranno utilizzati strumenti e materiali di didattica tradizionale, ma anche le tecnologie informatiche con materiali digitali di vario tipo, come schemi, sintesi, mappe e attività di revisione, condivisi su piattaforma *Google Suite for Education*, con gli applicativi, tra cui, *Classroom*, come supporto allo studio e consolidamento.

Il docente di conversazione curerà l'esercizio delle quattro abilità, particolarmente, la capacità espressivo-comunicativa, sia individuale che nell'interazione con gli altri, utilizzando il lessico specifico attinente agli argomenti di attualità trattati e guiderà gli alunni alla produzione di un breve testo scritto (*short text*).

Modalità di verifica

Le prove di verifica formativa si svolgeranno in itinere per controllare i livelli di apprendimento di ciascuno e individuare tempestivamente eventuali difficoltà apprenditive, che potranno dare seguito ad attività di consolidamento e/o recupero sulla base delle esigenze emerse. Le verifiche sommative determineranno la valutazione a medio e a lungo termine, a conclusione di ogni quadrimestre. Si effettueranno almeno due verifiche scritte e due orali in ogni quadrimestre. Le verifiche orali riguarderanno: dialoghi a coppie, domande a risposta aperta/chiusa, semplice discussione su argomenti noti o di interesse, esposizione degli argomenti di studio con rielaborazione personale, comprensione del testo scritto, interventi nelle conversazioni guidate e libere. Le verifiche scritte riguarderanno prove di tipo oggettivo, quali: attività di *Reading Comprehension*, come *multiple choice* e *T/F*, *gap-filling* e prove non oggettive, quali: domande a risposta aperta, brevi produzioni scritte (*short texts, stories, emails*).

Saranno utilizzate le griglie di valutazione comuni, concordate in Dipartimento, per tutte le verifiche di tipo strutturato/ oggettivo e non oggettivo, anche in caso di Didattica Digitale Integrata. Le griglie di valutazione con i descrittori e i relativi punteggi saranno illustrate agli studenti prima delle prove di verifica, al fine di renderli consapevoli dei criteri di valutazione adottati e guidarli gradualmente all'autovalutazione del proprio sapere, rendendo chiari i progressi effettuati nell'acquisizione di conoscenze e abilità.

Criteri di valutazione

La valutazione sarà formativa in itinere, al fine di sviluppare nell'alunno la consapevolezza dei propri progressi e di eventuali punti di debolezza, e per verificare l'efficacia dell'azione didattica. Al termine d'ogni quadrimestre il profitto scolastico sarà valutato sulla base delle verifiche svolte e degli altri elementi di valutazione raccolti, che porteranno all'accertamento del livello di conoscenze, abilità e competenze acquisito relativamente agli obiettivi didattici prefissati. La valutazione terrà anche in considerazione elementi non cognitivi, quali: l'impegno e l'interesse, i progressi rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione, l'autonomia nello studio e la maturazione raggiunta.

La valutazione (pratica) del docente di conversazione, sarà finalizzata ad accertare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su tematiche di attualità, utilizzando il lessico specifico.

Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica.

Strumenti e materiali

Oltre ai libri di testo, si utilizzeranno: supporti multimediali inseriti nella metodologia dei testi in uso; materiale audio e audio-visivo con ascolto di *native speakers*, *ebook* e contenuti digitali

interattivi; materiale strutturato, schede di sintesi, mappe ed altri materiali didattici che verranno agevolmente condivisi su *Classroom*, nella classe virtuale. Oltre al materiale cartaceo, si utilizzeranno regolarmente la lavagna digitale (LIM) e gli applicativi della piattaforma *GSuite for Education*.

Le lezioni si svolgeranno in classe e nel laboratorio linguistico.

Recupero e consolidamento

Nei casi di difficoltà apprenditive riscontrate, si prevedono interventi di consolidamento e recupero in itinere, allo scopo di favorire il raggiungimento dei livelli di apprendimento minimi previsti. Pertanto, si potranno attuare forme di consolidamento e/o recupero collettivo in classe, a piccoli gruppi, a coppie, con attività di *“peer tutoring”*, *“peer to peer”*, fornendo, anche individualmente, il supporto di materiali digitali, schemi e attività specifiche.

UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE: PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione
AREA TEMATICA	Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica (Competenza 1)
CONOSCENZE	<i>Fundamental principles of the Italian Constitution about citizens' rights and obligations. The greatest human rights challenges in nowadays world: freedom, education and equality without any distinctions. The principle of solidarity.</i>
DESTINATARI	La classe 3 AL
TEMPI DI APPLICAZIONE	4 ore nel primo quadrimestre
ESPERIENZE ATTIVATE	Discussione libera e guidata; ricerca in gruppo per approfondimenti sugli argomenti di discussione; riflessioni personali e proposte sugli argomenti trattati e/o sulle problematiche emerse.
METODOLOGIA	<i>Brain storming, problem solving, group work</i> , fruizione di schemi; lezione partecipata, discussione guidata, ricerca, anche utilizzando reti e strumenti informatici.
STRUMENTI	Materiali didattici digitali; dispense; schemi di sintesi; reti informatiche, LIM, piattaforma <i>GSuite Classroom</i> .
MODALITA' DI VERIFICA	Prova di verifica a novembre 2025; tipologia: quesiti a scelta multipla, a carattere multidisciplinare.
VALUTAZIONE	La valutazione delle conoscenze maturate terrà anche in considerazione:

	-l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la disponibilità a lavorare in gruppo.
--	--

PERCORSO ORIENTAMENTO CLASSE TERZA A LINGUISTICO ESABAC

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...						
Presentarsi, descriversi, parlare delle proprie aspettative future: scrivere una email	5		Inglese	Discussione guidata; interventi personali sul tema proposto; esercitazione ; produzione scritta (<i>an email</i>)	Primo quadrimestre	X

Paternò, lì 24/10/2025

I Docenti

Prof. ssa Tiziana Chisari

Prof. Ilario Cursaro