

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE
"F. DE SANCTIS" Paternò
Programmazione di Lingua e civiltà spagnola
Classe: V DL indirizzo Linguistico
A.S. 2025/2026
Docenti: Distefano Tiziana Maria, Arcidiacono Myrna Gabriela

Libri di testo

- Garzillo Liliana/ Ciccotti Rachele, *Contextos literarios, De los orígenes a nuestros días*, Volume unico, Zanichelli
- Poletti Carla/ José Pérez Navarro, *Juntos, segunda edición de ¡Acción! Vol. 3*, Zanichelli.
- Laura Pierozzi, *Una vuelta por la cultura hispana*, seconda edizione, Zanichelli.

Profilo della classe

La classe è composta da 18 alunni.

Il gruppo classe mostra interesse verso le attività didattiche proposte e un generale impegno e costanza nello studio a casa. Dai primi interventi didattici si nota un livello eterogeneo di competenze. Solo qualche alunno fatica a tenere i ritmi del gruppo per poca volontà o per carenze pregresse. Nelle prime settimane si è ritenuto opportuno fare un ripasso generale e potenziare degli argomenti dell'anno precedente e trattare altri che non erano stati affrontati.

Finalità

Il corso di lingua e civiltà spagnola avrà la finalità di mettere gli studenti in contatto con le competenze linguistico-comunicative di livello B2, di conoscere i principali aspetti della civiltà spagnola e dell'America latina.

Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze

- Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano volte a soddisfare bisogni di tipo concreto;
- Saper descrivere e chiedere informazioni su luoghi, persone, oggetti;
- Interagire in semplici dialoghi su temi della vita quotidiana;
- Comunicare messaggi comprensibili e corretti nel contesto relazionale con attenzione alle strutture grammaticali e sintattiche, oralmente e per iscritto;
- Usare i tempi verbali in modo appropriato;
- Comprendere ed estrarre informazioni da un testo orale o scritto relativo ad aspetti della vita quotidiana;
- Riformulare sinteticamente con parole proprie brevi conversazioni lette o ascoltate;
- Raggiungere una comunicazione efficace ed appropriata al contesto situazionale, orale e scritta.
- Potenziare le capacità linguistico-espressive che costituiscono la base per affrontare lo studio, l'esposizione e l'analisi della letteratura spagnola affrontando l'analisi di semplici testi letterari.

Obiettivi minimi

Si mira al raggiungimento per tutti, almeno, degli obiettivi minimi, già specificati nella Programmazione del Dipartimento, Spagnolo.

Funciones comunicativas

Repaso y consolidación de todas las estructuras ya aprendidas.

Comentar un cuadro. Describir un monumento. Hablar de arte y estilos.

Expresar impersonalidad. Expresar deseos

Hablar del cine y de literatura. Expresar causa y justificarse. Expresar finalidad. Expresar cambios y transformaciones.

Viajar en tren y en avión. Expresar condiciones improbables. Expresar condiciones imposibles.

Hablar de la política. Expresar la consecuencia. Expresar el modo en que se hace algo.

Transmitir una información. Buscar trabajo, elaborar un currículum, redactar una carta de solicitud de empleo.

Hablar de la evolución de la familia y del rol de la mujer en la sociedad.

Gramática

Revisión y refuerzo de todos los contenidos ya enfrentados, con particular atención al contraste indicativo/subjuntivo, a la sintaxis, a los modismos y a la producción escrita.

Imperfecto / Perfecto / Pluscuamperfecto de subjuntivo.

La voz pasiva y la pasiva refleja.

Presencia o ausencia de la preposición “de”.

Perífrasis de infinitivo. Oraciones causales y finales. Los verbos de cambio.

La oración condicional introducida con “si”. Las oraciones de relativo. Las perífrasis de gerundio.

Oraciones concesivas. Así/Tan. Oraciones consecutivas. Oraciones modales. Las perífrasis de participio.

Del estilo directo al estilo indirecto. Los diminutivos. Los aumentativos.

Cultura

La historia de España: El siglo XIX, La Guerra Civil, El Franquismo y la Transición.

España hoy:

-El cine en España.

-La vida política: el sistema electoral y los partidos políticos.

-El empleo: el trabajo en España. La juventud mileurista. Desempleo.

-La vida social:

- la evolución de la familia en España. Nuevos tipos de familia. Matrimonio igualitario. Independencia juvenil. Religiones y creencias (reportajes del mundo español)

- El rol de la mujer. Mujeres que han cambiado la historia.

Pinceladas de Hispanoamérica: recorrido por algunos países del continente americano.

Hispanoamérica entre los siglos XIX y XX. Independentistas y revolucionarios, entre dictadores y políticos: Argentina, Chile y Cuba.

Grandes personajes de la historia y la cultura: Ernesto Guevara de la Serna, Frida Kahlo.

Literatura

Si prevede di affrontare i seguenti periodi letterari con una selezione di autori e brani tra i più rappresentativi.

-El Realismo

Juan Valera

Leopoldo Alas, Clarín

Benito Pérez Galdós
-El Modernismo y la Generación del 98
Rubén Darío
Juan Ramón Jiménez.
Antonio Machado
Miguel de Unamuno
Ramón María del Valle-Inclán
-La Generación del 27
Federico García Lorca
Rafael Alberti
Camilo José Cela
Pablo Neruda

Educazione Civica

In ottemperanza alle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, anche lo spagnolo concorre allo svolgimento delle ore previste. Durante il secondo quadrimestre verrà affrontata una unità di apprendimento di 4 ore sull'area tematica: "Agenda 2030. Obiettivo n.5, parità di genere". Tale tematica sarà affrontata insieme alla docente di conversazione.

Metodologia, strumenti didattici e attività di recupero

Approccio comunicativo con metodologia nozionale-funzionale. L'insegnamento verrà focalizzato sulla comunicazione, tenendo conto dei bisogni effettivi dei discenti, indispensabili per portare a compimento le attività previste per il corrente anno scolastico.

L'approccio alla lingua sarà induttivo: partirà dall'osservazione della comunicazione linguistica per arrivare ad una riflessione metalinguistica e nel corso dell'anno si cercherà di far acquisire agli alunni la scioltezza e la sicurezza per svolgere alcune lezioni partecipate, proponendo argomenti di discussione che permettano loro di esprimere la propria opinione, fare paragoni, riferimenti ad altre realtà o esperienze note, fare commenti personali.

I mezzi utilizzati saranno i libri di testo e materiale fornito dall'insegnante allo scopo di completare le informazioni. Saranno utilizzate registrazioni audio e video per esercizi di ascolto e comprensione di ascolto, Laboratorio linguistico, Materiale audio-video. Inoltre, si utilizzeranno il registro Argo, la piattaforma GSuite Classroom e i materiali digitali a supporto dei libri di testo per la condivisione di materiali e di approfondimenti. Le attività di recupero verranno effettuate in itinere. Gli argomenti di studio vengono presentati gradualmente e consolidati regolarmente per tutta la classe, per prevenire o contenere difficoltà di tipo didattico o informatico. Verrà scelta, di volta in volta, la tipologia più idonea di interventi di consolidamento e/o recupero, per il raggiungimento, da parte di tutti gli alunni, almeno, degli standard minimi per l'attribuzione della sufficienza.

Verifica e valutazione

Saranno presentate non meno di due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre, sebbene l'attività didattica sarà sottoposta a continue verifiche, sia durante lo svolgimento delle attività stesse, sia alla fine di ogni unità di lavoro.

Saranno utilizzate le griglie di valutazione comuni, concordate in Dipartimento, per tutte le verifiche di tipo strutturato/ oggettivo e non oggettivo.

Alla valutazione si aggiungono le attività svolte con la prof.ssa Arcidiacono nel corso dell'ora di compresenza.

La verifica della programmazione avrà cadenza quadrimestrale. Tenderà al progressivo accertamento delle competenze e dei traguardi formativi acquisiti dagli studenti, *in itinere*.

La valutazione sarà in itinere (valutazione formativa) e conclusiva (valutazione sommativa) e scaturirà dalle verifiche volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati e dalle osservazioni riguardanti la partecipazione degli alunni alle attività didattiche: puntualità nel rispetto delle scadenze, cura nello svolgimento e nella consegna dei compiti, fattiva partecipazione alle lezioni, progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda le griglie di correzione e valutazione si rimanda al materiale prodotto dal Dipartimento disciplinare.

Le docenti

Tiziana Maria Distefano

Myrna Gabriela Arcidiacono