



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Programmazione Didattica Disciplinare

PRIMO BIENNIO: CLASSI PRIME

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2025-2026

INDIRIZZI DI STUDIO: LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 1 CL

DOCENTE: Privitera Benfatto Rosa

LIBRI DI TESTO

Narrativa: *Libere stelle* di Anna Però, Maria Serena Sapegno. La Nuova Italia.2024.

Grammatica: *La cura delle parole* di G. Antonelli et alii. Einaudi Scuola. 2024.

➤ OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi di base della comunicazione delle funzioni della lingua.
- Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.
- Conoscere le principali strutture della lingua italiana.
- Conoscere i principali generi letterari.
- Conoscere le strutture fondamentali del testo narrativo, del testo descrittivo ed espositivo, poetico, argomentato, teatrale.
- Conoscere gli elementi di coesione e coerenza del testo.
- Conoscere le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto (riassunto, commento, descrizione, parafrasi, riscrittura, testo argomentativo...).

CAPACITÀ

- Leggere, analizzare e interpretare i testi.
- Operare autonomamente semplici collegamenti fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite.
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità

COMPETENZE

- Saper riconoscere i caratteri specifici dei generi letterari studiati, cogliendo la stretta relazione tra forme e contenuti.

- Saper contestualizzare nelle linee essenziali.
- Saper produrre analisi testuali, applicando le conoscenze acquisite.
- Saper interpretare un testo.
- Saper produrre un testo orale, funzionale allo scopo ed in forma grammaticalmente corretta.
- Saper produrre testi scritti funzionali allo scopo in forma grammaticalmente corretta (parafrasi, riscritture, riassunti, commenti, relazioni, temi, recensioni, diari, dialoghi, appunti, schemi e mappe concettuali,...).
- Saper leggere in modo autonomo un libro.
- Saper riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali, le figure retoriche di un testo.
- Sapere usare i vari generi di scambio comunicativo.

➤ **CONTENUTI:**

◆ **U.D. 0**

- Test d'ingresso: motivazione alla scelta, stili cognitivi, comprensione del testo, competenze morfosintattiche, produzione di un testo scritto (sintesi).
- Il verbo: modi e tempi; i verbi ausiliari; la forma attiva.
- La fonologia.
- La comunicazione

◆ **U.D. 1**

- Il verbo: modi e tempi; verbi transitivi e intransitivi; forma passiva
- La fonologia.
- L'articolo.
- Il nome: significato.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, d'agente, di causa efficiente, di specificazione, di termine.
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate).
- Il testo narrativo: la struttura della narrazione (struttura narrativa, elementi della narrazione, fabula e intreccio, fasi della narrazione, sequenze).
- La produzione scritta: il riassunto.

◆ **U.D. 2**

- Il verbo: verbi copulativi (appellativi, effettivi, elettivi, estimativi).
- Il nome: forma.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di causa, di fine, di luogo, di compagnia, d'unione.
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate)
- Il testo narrativo: la struttura della narrazione (struttura narrativa, elementi della narrazione, fabula e intreccio, fasi della narrazione, sequenze); i personaggi.
- I generi narrativi: la novella e il romanzo.
- Le tipologie di romanzo: il romanzo storico; *I Promessi sposi*
- La produzione scritta: il riassunto; analisi del testo narrativo; il testo descrittivo.

◆ **U.D. 3**

- Il verbo: verbi di servizio (servili, aspettuali e causativi).
- Il nome: struttura.
- L'aggettivo.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, complemento di tempo, di mezzo, di modo, di allontanamento, di origine.
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate, proposizione oggettiva, soggettiva).

- Il testo narrativo: il narratore.
- Le tipologie di romanzo: il romanzo giallo; il romanzo storico *I Promessi sposi*.
- La produzione scritta: il riassunto; analisi del testo narrativo.

◆ U.D. 4

- Il verbo: forma riflessiva e media; verbi impersonali e intransitivi pronominali.
- Il pronome.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento di materia, limitazione, svantaggio, argomento, paragone, abbondanza e privazione.
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate, proposizione oggettiva, soggettiva, relativa).
- Il testo narrativo: lo spazio e il tempo; lo stile.
- Le tipologie di romanzo: il romanzo comico-umoristico; il romanzo storico *I Promessi sposi*.
- La produzione scritta: il riassunto; il commento di un testo narrativo; analisi del testo narrativo; testo descrittivo.

◆ U.D. 5

- Il verbo
- L' avverbio
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento di qualità, stima, prezzo, età, peso o misura, estensione, distanza, colpa, pena
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate, proposizione oggettiva, soggettiva, relativa, finale, causale)
- Le tipologie di romanzo: il romanzo fantasy; il romanzo storico *I Promessi sposi*
- La produzione scritta: il riassunto; il commento di un testo narrativo; analisi del testo narrativo; testo descrittivo

◆ U.D. 6

- Il verbo.
- La preposizione.
- La congiunzione.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento di esclusione, eccettuativo, aggiuntivo, di sostituzione, distributivo, concessivo, esclusivo, concessivo, vocativo.
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate, proposizione oggettiva, soggettiva, relativa, finale, causale, temporale).
- Le tipologie di romanzo: la fantascienza e il fantastico; il romanzo storico *I Promessi sposi*.
- La produzione scritta: il riassunto; il commento di un testo narrativo; analisi del testo narrativo; testo descrittivo.

◆ U.D. 7

- Il verbo.
- L' interiezione.
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate, proposizione oggettiva, soggettiva, relativa, finale, causale, temporale concessiva, consecutiva).

- Le tipologie di romanzo: il romanzo psicologico; il romanzo storico *I Promessi sposi*.
- La produzione scritta: il riassunto; il commento di un testo narrativo; analisi del testonarrativo; testo descrittivo.

◆ U.D. 8

- La sintassi della frase semplice
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate, proposizione oggettiva, soggettiva, relativa, finale, causale, temporale, concessiva, consecutiva, condizionale)
- Le tipologie di romanzo: il romanzo epistolare; il romanzo storico *I Promessi sposi*.
- La produzione scritta: il riassunto; il commento di un testo narrativo; analisi del testonarrativo; testo descrittivo

STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

CONOSCENZE

- Conoscere le fondamentali regole linguistiche nei diversi contesti comunicativi
- Conoscere e comprendere, **nelle linee essenziali**, il testo narrativo
- Conoscere gli **elementi essenziali** di analisi testuale del testo narrativo
- Conoscere le strutture **fondamentali** della lingua italiana

COMPETENZE

- Saper utilizzare **in modo accettabile** gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari all'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Saper individuare la tipologia testuale
- Saper operare **essenziali** analisi del testo
- Saper applicare le strutture linguistiche

CAPACITÀ

- Comprendere il nucleo **essenziale** di un brano
- Produrre testi **semplici** e corretti
- Saper esprimere semplici valutazioni
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite trasferendole in contesti diversi

➤ METODOLOGIE E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

Al fine di ottenere il successo scolastico si intendono mettere in atto delle strategie didattiche di tipo metacognitivo, tese a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia.

L'attività didattica, pertanto, sarà volta a fornire agli studenti gli strumenti per "imparare ad imparare", attivando la propensione a far riflettere i discenti sulla propria capacità di apprendere, stare attenti, concentrarsi e ricordare.

L'obiettivo da raggiungere è quello di rendere gli alunni protagonisti consapevoli della loro formazione sia psicologica-emotiva che culturale.

In questa prospettiva gli insegnanti faranno in modo di stimolare gli studenti ad un atteggiamento più attivo che si traduca in una prassi di domande, investigazioni e problemi da risolvere.

Verrà favorita negli alunni la strategia di selezione delle informazioni rilevanti (attraverso un'adeguata

sottolineatura, annotazione delle parole chiave, lettura di titoli e sommari); si curerà, inoltre, la strategia organizzativa delle informazioni acquisite, al fine di accrescere le capacità logiche degli alunni (mappe concettuali, schemi...); si promuoverà una proficua strategia di elaborazione delle informazioni per consentire agevoli collegamenti disciplinari e interdisciplinari; si curerà la strategia di ripetizione affinché gli alunni abbiano una padronanza completa delle informazioni e le possano “restituire” in modo personale e critico. L’acquisizione delle conoscenze e delle necessarie abilità e competenze sarà favorita dalla programmazione di tipo ciclico che consentirà di presentare agli alunni, nel corso del primo biennio, gli stessi argomenti secondo livelli di profondità e di analisi diversi.

Verrà promossa, inoltre, la ricerca per stimolare la capacità degli studenti di giungere autonomamente alla conoscenza.

Per consentire a tutti gli alunni di raggiungere almeno gli obiettivi minimi nella disciplina si attueranno pause didattiche e attività di sostegno e di recupero.

➤ **STRUMENTI**

Test, manuali e materiale bibliografico, fotocopie, mezzi audiovisivi e informatici, materiale didattico predisposto e fornito dall’insegnante.

➤ **MODALITÀ DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda le **modalità di verifica** ed i **criteri di valutazione** si fa riferimento a quanto programmato dal Dipartimento di LETTERE

➤ **SCANSIONE TEMPORALE DELLE U.D.**

PERCORSO DIDATTICO PRIME	SETT.	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR	MAG
U.D. 0	X								
U.D. 1		X							
U.D.2			X	X					
U.D.3					X				
U.D.4					X	X			
U.D.5						X			
U.D.6						X	X		
U.D.7							X	X	
U.D.8								X	X

Modulo educazione civica

Area tematica

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Abilità

- Saper ricercare e praticare con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità
- Capacità di sviluppare un pensiero critico
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità

Contenuti

- La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone
- Storia della mafia e sue caratteristiche
- Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle forze dell'ordine nella lotta alla criminalità

Metodologia

Ascolto selettivo, discussione guidata, risoluzione di casi, role playing, dibattito. Lezione frontale e partecipata in presenza, didattica digitale integrata, esercitazioni pratiche e simulazioni

Percorso d'orientamento

Percorso d'orientamento

Narrare se stessi e gli altri: tra quotidiano e inverosimile. Analisi del racconto di Dino Buzzati “ Il mantello”

Competenze

Mentalità di crescita; Pensiero critico; Affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio; Imparare dall'esperienza.

Metodologia

Attività laboratoriale; lezione partecipata;

PATERNÒ 28/10/2025

DOCENTE
Privitera Benfatto Rosa