



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it - [pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:ctpm01000e@pec.istruzione.it) - [email:ctpm01000e@istruzione.it](mailto:ctpm01000e@istruzione.it)

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

A.S. 2025 / 2026

INDIRIZZO DI STUDI: **Liceo delle Scienze Umane**

CLASSE: **2DP**

MATERIA: **Italiano**

DOCENTE: **Prof.ssa Claudia Bonifacio**

LIBRI DI TESTO: AA.VV. ,Limpida meraviglia, Poesia e teatro, Zanichelli, vol. 2
AA.VV. , La cura delle parole, Einaudi Scuola, vol. unico
A. Però-F. Toniolo, Libere stelle, Mito ed epica, La Nuova Italia

Obiettivi didattici

Conoscenze

1. Conoscere gli elementi di base della comunicazione delle funzioni della lingua.
2. Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.
3. Conoscere le principali strutture della lingua italiana.
4. Conoscere i principali generi letterari.
5. Conoscere le strutture fondamentali del testo narrativo, del testo descrittivo ed espositivo, poetico, argomentato, teatrale.
6. Conoscere gli elementi di coesione e coerenza del testo.
7. Conoscere le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto (riassunto, commento, descrizione, parafrasi, riscrittura, testo argomentativo...).

Capacità

1. Leggere, analizzare e interpretare i testi.
2. Operare autonomi collegamenti fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite.
3. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità.

Competenze

1. Saper riconoscere i caratteri specifici dei generi letterari studiati, cogliendo la stretta relazione tra forme e contenuti.
2. Saper contestualizzare nelle linee essenziali.

3. Saper produrre analisi testuali, applicando le conoscenze acquisite.
4. Saper interpretare un testo.
5. Saper produrre un testo orale, funzionale allo scopo ed in forma grammaticalmente corretta.
6. Saper produrre testi scritti funzionali allo scopo, in forma grammaticalmente corretta
7. (parafrasi, riscritture, riassunti, commenti, relazioni, temi, testo argomentativo, diari, dialoghi, appunti, schemi e mappe concettuali,...).
8. Saper leggere in modo autonomo un libro.
9. Saper riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali, le figure retoriche di un testo.
10. Sapere usare i vari generi di scambio comunicativo.

Contenuti disciplinari

U.D. 0

- Il verbo: modi e tempi; i verbi ausiliari; la forma attiva
- La fonologia

U.D. 1

- Il verbo: modi e tempi; **aspetto verbale**; verbi transitivi e intransitivi; forma passiva.
- La fonologia.
- L'articolo.
- Il nome: significato.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, d'agente, di causa efficiente, di specificazione, di termine.
- La frase complessa: la struttura del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate).
- Il testo poetico: significato denotativo e connotativo; **la struttura del verso** (sillabe metriche, accenti, figure metriche e ritmo).
- La produzione scritta: la parafrasi.

U.D. 2

- Il verbo: verbi copulativi (appellativi, effettivi, elettivi, estimativi); aspetto verbale.
- Il nome: forma.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di causa, di fine, di luogo, di compagnia, d'unione.
- La frase complessa: coordinate e subordinate complete (proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); subordinate circostanziali (causale, finale, locativa).
- Il testo poetico: la struttura del testo poetico (rime, strofe e forme poetiche); figure retoriche e contenuti tematici.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro).
- La produzione scritta: parafrasi e analisi del testo poetico.

U.D. 3

- Il verbo: verbi di servizio (servili, aspettuali e causativi); aspetto verbale.
- Il nome: struttura.
- L'aggettivo.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, complemento di

tempo, di mezzo, di modo, di allontanamento, di origine.

- La frase complessa: subordinate circostanziali (consecutiva, temporale, modale, strumentale).
- Il testo poetico: figure retoriche e contenuti tematici; come commentare un testo poetico.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro).
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico.

U.D. 4:

- Il verbo: forma riflessiva e media; verbi impersonali e intransitivi pronominali.
- Il pronome.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento di materia, limitazione, svantaggio, argomento, paragone, abbondanza e privazione.
- La frase complessa: subordinata relativa; subordinate circostanziali (comparativa)
- Il testo poetico: dalla lirica greca e latina alla poesia moderna e contemporanea per generi e/o tematiche; cenni su alcuni autori.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro).
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico.

U.D. 5

- Il verbo.
- L' avverbio.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento di qualità, stima, prezzo, età, peso o misura, estensione, distanza, colpa, pena.
- La frase complessa: subordinate circostanziali (proposizione condizionale e periodo ipotetico, avversativa).
- Il testo poetico: dalla lirica greca e latina alla poesia moderna e contemporanea per generi e/o tematiche; cenni su alcuni autori.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro).
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico.

U.D. 6

- Il verbo.
- La preposizione.
- La congiunzione.
- La frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento di esclusione, eccettuativo, aggiuntivo, di sostituzione, distributivo, concessivo, esclusivo, concessivo, vocativo.
- La frase complessa: subordinate circostanziali (proposizione eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, concessiva).
- Il mito e l'epica classica; cenni su alcuni autori.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro).
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico; testo argomentativo.

U.D. 7

- Il verbo.
- L' interiezione.
- Sintassi della frase semplice.

- Sintassi della frase complessa.
- Il testo teatrale.
- Il mito e l'epica classica; cenni su alcuni autori.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro).
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico; testo argomentativo.

U.D. 8

- Sintassi della frase semplice.
- Sintassi della frase complessa.
- Il testo poetico: dalla lirica greca e latina alla poesia moderna e contemporanea per generi e/o tematiche.
- L'epica medievale e rinascimentale.
- Il testo narrativo: lettura e comprensione di opere/brani narrative/i (*I Promessi sposi* e/o altro).
- La produzione scritta: parafrasi e analisi e commento del testo poetico, testo argomentativo.

STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

CONOSCENZE

- Conoscere le regole linguistiche e utilizzarle nei diversi contesti comunicativi;
- Conoscere e comprendere, **nelle linee essenziali**, le diverse tipologie testuali proposte (argomentativo, poetico, teatrale)
- Conoscere **elementi essenziali** di analisi testuale del testo poetico
- Conoscere le strutture **fondamentali** della lingua italiana

CAPACITÀ

- Saper riconoscere i nuclei concettuali di un testo
- Produrre testi semplici e corretti
- Saper esprimere semplici valutazioni.

COMPETENZE

- Saper utilizzare **in modo accettabile** gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari all'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Saper individuare la tipologia testuale
- Saper operare **essenziali** analisi del testo
- Saper applicare le strutture linguistiche

Metodologie e strategie per favorire l'apprendimento

Al fine di ottenere il successo scolastico si intendono mettere in atto delle strategie didattiche di tipo metacognitivo, tese a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia.

L'attività didattica, pertanto, sarà volta a fornire agli studenti gli strumenti per "imparare ad imparare",

attivando la propensione a far riflettere i discenti sulla propria capacità di apprendere, stare attenti, concentrarsi e ricordare. L'obiettivo da raggiungere è quello di rendere gli alunni protagonisti consapevoli della loro formazione sia psicologica-emotiva che culturale.

In questa prospettiva gli insegnanti faranno in modo di stimolare gli studenti ad un atteggiamento più attivo che si traduca in una prassi di domande, investigazioni e problemi da risolvere.

Verrà favorita negli alunni la strategia di selezione delle informazioni rilevanti (attraverso un'adeguata sottolineatura, annotazione delle parole chiave, lettura di titoli e sommari); si curerà, inoltre, la strategia organizzativa delle informazioni acquisite, al fine di accrescere le capacità logiche degli alunni (mappe concettuali, schemi...); si promuoverà una proficua strategia di elaborazione delle informazioni per consentire agevoli collegamenti disciplinari e interdisciplinari; si curerà la strategia di ripetizione affinché gli alunni abbiano una padronanza completa delle informazioni e le possano "restituire" in modo personale e critico. L'acquisizione delle conoscenze e delle necessarie abilità e competenze sarà favorita dalla programmazione di tipo ciclico che consentirà di presentare agli alunni, nel corso del primo biennio, gli stessi argomenti secondo livelli di profondità e di analisi diversi. Verrà promossa, inoltre, la ricerca per stimolare la capacità degli studenti di giungere autonomamente alla conoscenza. Per consentire a tutti gli alunni di raggiungere almeno gli obiettivi minimi nelle discipline si attueranno pause didattiche e attività di sostegno e di recupero.

Strumenti

Test, manuali e materiale bibliografico, fotocopie, mezzi audiovisivi e informatici, materiale didattico predisposto e fornito dall'insegnante.

Modalità di verifica e di valutazione

Per quanto riguarda le **modalità di verifica** ed i **criteri di valutazione** si fa riferimento a quanto programmato dal Dipartimento di LETTERE

Scansione temporale delle U. D

PERC ORS O DIDA TTIC O SECO NDE	SETT.	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR	MAG
U.D. 0	X								
U.D. 1		X							
U.D.2			X	X					
U.D.3					X				

U.D.4					X	X			
U.D.5						X			
U.D.6						X	X		
U.D.7							X	X	
U.D.8								X	X

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Area tematica

Pericoli e rischi negli ambienti digitali. Cyberbullismo

Contenuti

Le “parole” del Bullismo e del Cyberbullismo. Bullismo e Cyberbullismo: art. 2 e art. 3 Costituzione; Obiettivo 10 Agenda 2030; Legge n. 71 del 2017.

PERCORSO DI ORIENTAMENTO

- Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti attraverso la poesia
- Scopro le professioni: intervista all'esperto (fase II e fase III)

PATERNÒ, 29/10/2025

DOCENTE

Prof.ssa Claudia Bonifacio