

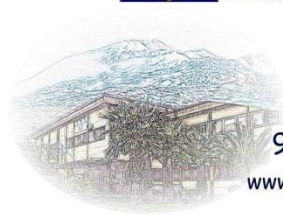


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
[www.liceodesanctispaterno.edu.it](http://www.liceodesanctispaterno.edu.it) - [pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it) - [email:ctpm01000e@istruzione.it](mailto:ctpm01000e@istruzione.it)  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### Programmazione Didattica del Consiglio di Classe 4BP

a.s. 2025/2026

#### 1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

|               |    |
|---------------|----|
| NUMERO ALUNNI | 26 |
| MASCHI        | 4  |
| FEMMINE       | 22 |

#### 2. PENDOLARITÀ

| PENDOLARI DAI COMUNI DI: | n. |
|--------------------------|----|
| Belpasso                 | 5  |
| Centuripe                | 2  |
| Camporotondo Etneo       | 1  |
| Ragalna                  | 1  |
| Biancavilla              | 1  |

#### 3. PROFILO DELLA CLASSE

La classe IV BP è composta da 26 alunni, 4 maschi e 22 femmine, la gran parte provenienti dalla classe III BP del precedente anno scolastico, a cui si sono aggiunti una ragazza e un ragazzo ripetenti, provenienti da altre sezioni dell'Istituto, ma che di fatto al momento non frequentano.

La classe è composta da studenti che provengono dal Comune di Paternò e dai Comuni limitrofi; gli studenti e le studentesse appartengono ad un contesto socio-culturale medio.

All'interno del gruppo classe, attualmente, è presente una studentessa seguita dall'insegnante di Sostegno per complessive 9 ore, per la quale è stato predisposto un PEI (legge 104/1992); l'alunna segue una programmazione curriculare.

In classe sono presenti, inoltre, due studentesse con BES, in particolare con certificazione di Disturbi Specifici dell'Apprendimento, per le quali sono stati predisposti dal c.d.c. i relativi PDP.

Dalle impressioni delle prime settimane di scuola e dal confronto tra docenti avvenuto durante il primo consiglio di classe si sono evidenziati dei miglioramenti dal punto di vista didattico e comportamentale rispetto allo scorso anno, pur permanendo alcune carenze e un comportamento a volte troppo vivace. La maggior

parte degli studenti e delle studentesse manifesta una buona partecipazione al dialogo educativo anche se non mancano momenti di distrazione che richiedono continue sollecitazioni.

Sul piano prettamente didattico si evidenziano, per un gruppo di alunni, incertezze dal punto di vista metodologico e carenze sia nell'ambito linguistico-espressivo che in quello logico-matematico. Invece, il resto del gruppo classe possiede un livello di base discreto e un metodo di lavoro autonomo e responsabile. Pertanto il livello delle conoscenze e delle competenze acquisite dal gruppo classe può essere definito eterogeneo, ma si possono apprezzare generali miglioramenti. Va inoltre evidenziato che la classe, in questo nuovo anno scolastico, si è dimostrata accogliente e collaborativa nei confronti dei nuovi docenti, creando un ambiente di apprendimento, nel complesso, positivo.

L'obiettivo del Consiglio di classe è quello di far acquisire a tutti gli studenti, nessuno escluso, un metodo di studio efficace al fine di promuovere e potenziare le conoscenze e le competenze previste dalle Indicazioni Nazionali; va inoltre potenziato un approccio critico e multidisciplinare alle tematiche proposte.

#### 4. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

Si riportano di seguito le *Competenze chiave e di Cittadinanza* che, concorrendo alla formazione globale dello studente, rappresentano gli obiettivi trasversali per tutte le discipline:

| COMPETENZE                                                             | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza alfabetica funzionale                                       | La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Competenza multilinguistica                                            | Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. |
| Competenza digitale                                                    | La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere apuro agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| Competenza in materia di cittadinanza                            | La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.                                                                                                                                     |
| Competenza imprenditoriale                                       | La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.                                                                                                                                                          |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 5. ORGANIZZAZIONE DELLA DDI

Per l'anno scolastico 2025-26, le attività didattiche si svolgeranno esclusivamente in presenza. Qualora, a livello nazionale, dovessero intervenire disposizioni di legge a tutela del mondo scuola, sarà cura del C.d.C. attenersi alle linee-guida ministeriali e poi dell'Istituto, attivando la didattica a distanza per la classe o per singoli alunni.

## 6. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione civica, insegnamento trasversale introdotto dalla Legge 92/2019, elaborato ai sensi delle Linee Guida D. M. 183/2024, nell'a.s. 2025-2026 coinvolgerà le seguenti discipline: Scienze umane, Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Inglese, Religione, Scienze naturali, Scienze motorie e Fisica. Le attività da riferire all'insegnamento di Educazione civica si svolgeranno nell'arco del primo e secondo quadrimestre in modo da assicurare un'equilibrata ripartizione delle stesse. Si fornisce di seguito un quadro di riepilogo contenente le aree tematiche da trattare, il numero di ore da svolgere, le discipline coinvolte, i contenuti programmati, l'indicazione del periodo di svolgimento

| AREE TEMATICHE | ORE | DISCIPLINE COINVOLTE - DOCENTI | CONTENUTI | QUADRIMESTRE |
|----------------|-----|--------------------------------|-----------|--------------|
|                |     |                                |           |              |

|                                                                                                         |   |                                                           |                                                                                                                                                              |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica                                                     | 3 | Filosofia<br>Prof.ssa Caterina Vinci                      | Siamo naturalmente bellicosi?<br><br>Da Plauto a Hobbes:<br><i>“L’essere umano è un lupo per l’essere umano”</i> ;<br><br>Esistono alternative al conflitto? | Maggio   |
| Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale | 3 | Inglese<br>Prof.ssa Maria Scalisi                         | Il Parlamento inglese.                                                                                                                                       | Novembre |
| Agenda 2030                                                                                             | 5 | Scienze umane (3 ore)<br><br>Prof.ssa Giuseppina Brunetti | Il genere come costruzione sociale.<br><br>Uguaglianza e differenza.<br>Decostruire il genere.                                                               | Gennaio  |
|                                                                                                         |   | Latino (2 ore)<br><br>Prof.ssa Rosaria Borzi              | La parità di genere;<br><br>La condizione della donna nell’antica Roma”.                                                                                     | Marzo    |
| Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.                                      | 3 | Storia dell’arte<br><br>Prof.ssa Monica Corsaro           | Beni culturali;<br><br>Museo.                                                                                                                                | Maggio   |
| Educazione ambientale e sviluppo sostenibile                                                            | 4 | Fisica<br><br>Prof.ssa Clelia Barbagallo                  | Energia sostenibile                                                                                                                                          | Novembre |
| Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico                                       | 3 | Italiano<br><br>Prof.ssa Barbara Mazzamuto                | La pena di morte e il reato di tortura nel trattato “Dei delitti e delle pene” di C. Beccaria;                                                               | Gennaio  |

|                                                                           |   |                                                      |                                                                         |          |
|---------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                           |   |                                                      | <i>Debate</i> sul tema “si può giustificare la pena di morte?”          |          |
| Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.                          | 2 | Storia<br><br>Prof.ssa Laura Elisa Pappalardo        | Lezioni di mafia                                                        | Maggio   |
| Educazione al volontariato e cittadinanza attiva.                         | 3 | Religione<br><br>Prof.ssa Maria Distefano            | Accoglienza e solidarietà;<br><br>La globalizzazione dell’indifferenza. | Novembre |
| Educazione alla salute e protezione civile                                | 3 | Scienze Naturali<br><br>Prof.ssa Barbara Conigliello | Droga e dipendenze                                                      | Marzo    |
| Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni) | 4 | Tutte le discipline                                  |                                                                         |          |

Per la verifica degli apprendimenti ogni docente formulerà cinque domande a risposta multipla con quattro opzioni per ogni modulo affrontato. Per ciascun quadrimestre, sono previste due verifiche scritte sommative multidisciplinari sui contenuti delle aree tematiche trattate. Sarà compito del docente referente, prof. Romeo Antonino, formulare la proposta di voto (espresso in decimi), dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l’insegnamento dell’Educazione Civica. Il voto di Educazione civica concorre all’ammissione alla classe successiva.

## 7. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI: SINTESI DEI CONTENUTI

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ITALIANO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’età del Barocco – G. B. Marino -Galileo Galilei - L’Illuminismo - Giuseppe Parini, Carlo Goldoni, Vittorio Alfieri - Neoclassicismo e Preromanticismo - Ugo Foscolo - Il Romanticismo - Alessandro Manzoni</li> </ul> |
| <b>STORIA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rivoluzioni del Settecento e l’età napoleonica.</li> <li>• Il Risorgimento. L’Europa e il mondo nel secondo Ottocento.</li> </ul>                                                                                    |
| <b>LATINO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’età augustea: la storia, la cultura, le idee</li> <li>• Virgilio</li> <li>• Orazio</li> <li>• Tito Livio</li> </ul>                                                                                                   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elegia: Tibullo e Propertio</li> <li>• Ovidio</li> <li>• Elementi di morfologia e sintassi della lingua latina</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>INGLESE</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua: Consolidamento delle strutture morfosintattiche, lessico e funzioni linguistiche di livello B1-B2.</li> <li>• Letteratura: dagli Stuarts all'età del Romanticismo, temi ed autori più rappresentativi. Analisi del testo narrativo (il romanzo).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>FILOSOFIA</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall' Umanesimo e Rinascimento a Hegel</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SCIENZE UMANE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PSICOLOGIA:</b> SVILUPPO SOCIALE, AFFETTIVO ,SESSUALE E MORALE – LO SVILUPPO DELLA PERSONALITA'</li> <li>• <b>SOCIOLOGIA:</b> LE TEORIE CRITICHE DELLA SOCIETA'- L'INTERAZIONISMO SIMBOLICO</li> <li>• <b>ANTROPOLOGIA:</b> CULTURA E AMBIENTE NATURALE – SOPRANNATURALE, MAGIA E RELIGIONE</li> <li>• <b>PEDAGOGIA:</b> DA LOCKE AL POSITIVISMO - PEDAGOGIA ITALIANA NEL XIX SECOLO</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MATEMATICA</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni delle funzioni goniometriche</li> <li>• Relazioni fondamentali</li> <li>• Valori delle funzioni goniometriche degli angoli di 0°, 90°, 180°, 270° e 360°</li> <li>• Valori delle funzioni goniometriche degli angoli di 30°, 45°, 60° e dei loro associati</li> <li>• Positività e negatività, periodicità delle funzioni goniometriche</li> <li>• Grafico delle funzioni goniometriche</li> <li>• Primo e secondo teorema dei triangoli rettangoli</li> <li>• Funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Definizione di logaritmo</li> <li>• Grafico delle funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Proprietà dei logaritmi</li> </ul> |
| <b>FISICA</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia</li> <li>• La gravitazione</li> <li>• Calore e temperatura</li> <li>• La termodinamica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestazioni e correnti artistiche. Dal Medioevo al Seicento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SCIENZE NATURALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chimica: Le reazioni chimiche – Acidi e basi.</li> <li>• Biologia: Anatomia, fisiologia e patologia del corpo umano.</li> <li>• Elementi di educazione alla salute.</li> <li>• Scienze della terra: Struttura interna della Terra – Vulcani e terremoti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>  | <p><b>PRATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ed esercizi per il consolidamento delle capacità motorie</li> <li>• Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Attività sportiva: conoscenza teorica e pratica di più sport di squadra e di più specialità atletiche</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di teoria dell'allenamento</li> <li>• Le capacità motorie e metodi di allenamento.</li> <li>• Le sostanze stupefacenti e gli effetti nocivi sulla salute</li> </ul>                                                                                                                                    |
| <b>RELIGIONE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Comunità cristiana - La riflessione morale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## **8. MACROAREE PLURIDISCIPLINARI**

Il C.d.C. intende favorire negli studenti la capacità di approfondire e rielaborare criticamente i contenuti delle discipline affinché essi diventino snodi per un apprendimento pluridisciplinare. A tal fine si individuano di seguito alcuni temi intorno a cui far convergere le programmazioni disciplinari di studio delle diverse discipline:

- la questione guerra-pace;
- l'educazione di genere;

Il C.d.C. in itinere avrà modo di confrontarsi sullo sviluppo dei temi individuati e di attuare eventuali revisioni.

## **9. METODOLOGIE DIDATTICHE**

Affinché l'apprendimento possa essere significativo per tutti gli alunni saranno messe in atto le metodologie didattiche utili al raggiungimento del successo formativo, da quelle tradizionali a quelle più innovative. I docenti del C.d.C. si avvarranno, oltre che della lezione frontale, delle seguenti metodologie didattiche:

- apprendimento cooperativo
- project based learning
- debate
- flipped classroom
- brain storming
- problem solving
- peer tutoring
- didattica breve

Si mirerà a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.

Lo studio delle discipline privilegerà l'approccio laboratoriale e la metodologia della ricerca, affinché gli studenti, protagonisti dei processi formativi, possano trovare, tanto nel lavoro individuale quanto in quello di gruppo, gli stimoli necessari alle loro esigenze formative.

Il Consiglio di classe intende promuovere negli studenti l'abitudine ai collegamenti interdisciplinari e guidare ciascuno di loro ad affinare le capacità argomentative su tematiche trasversali quali, ad esempio, il rapporto tra intellettuale e potere, le rivoluzioni come espressioni del pensiero controcorrente.

Il C.d.C. attuerà attività di recupero e di potenziamento e, al fine di sostenere la spinta motivazionale e favorire la crescita dell'autostima, promuoverà la partecipazione alla progettualità d'Istituto.

## **10. STRUMENTI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

Per attuare attività didattiche efficaci e stimolanti, corrispondenti alle esigenze formative degli alunni, si utilizzeranno tutti gli strumenti che saranno ritenuti idonei, dai supporti cartacei a quelli multimediali e digitali. In questa prospettiva, nella logica della Didattica Digitale Integrata, complementare alle attività in presenza, ci si potrà avvalere del monitor screen touch di cui è dotata l'aula e di tutti gli applicativi della piattaforma GSuite for Education, che, consentendo un'agevole condivisione di materiali didattici e frequenti attività di esercitazione, promuovono l'attività di ricerca e di approfondimento individuali e di gruppo.

Le attività didattiche a scuola si svolgeranno nell'aula assegnata, negli ambienti di apprendimento, in Biblioteca, in Aula Magna, in palestra.

## 11. VERIFICA

Le attività di verifica dovranno cadenzare l'attività didattica, traducendosi in una messa a punto continua della programmazione e nella predisposizione di opportuni interventi di recupero scaturiti dall'accertamento tempestivo di eventuali difficoltà nei processi di apprendimento degli alunni. Ogni valutazione dei discenti è, pertanto, anche una verifica dell'efficacia dell'azione didattica. Gli strumenti per la verifica nel corso **di ogni quadrimestre** sono:

-prove orali (almeno due);

-prove scritte (almeno due per le discipline che le prevedano), del tipo strutturato, semistrutturato, non strutturato. Le verifiche in itinere e sommative dovranno essere svolte in presenza. Nel caso di attivazione di didattica a distanza ci si atterrà a quanto previsto dal PDDI.

Per quanto riguarda la scelta delle tipologie, il numero delle verifiche, le griglie di correzione e valutazione si rimanda alle programmazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari.

## 12. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle attività sarà trasparente, tempestiva e costante, per assicurare feedback continui che possano essere utili al docente per rimodulare il processo di insegnamento/apprendimento e allo studente per acquisire consapevolezza del proprio processo formativo. La valutazione avrà una **dimensione formativa**, svolta dagli insegnanti in itinere, relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente per capire la qualità dei processi attivati e terrà conto della situazione di partenza, della disponibilità ad apprendere, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale, della partecipazione e del processo di autovalutazione; una **dimensione sommativa** che tenderà a verificare se gli obiettivi di apprendimento trasversali e disciplinari prefissati sono stati raggiunti e a che livello. La valutazione degli apprendimenti farà riferimento alle griglie di valutazione elaborate *ad hoc* dai diversi dipartimenti, sulla base dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze personali e disciplinari, tenendo conto di eventuali difficoltà personali e del grado di maturazione personale raggiunto. Per le studentesse e gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, la valutazione sarà condotta sulla base dei criteri concordati nei Piani Didattici Personalizzati e nei Piani Educativi Individualizzati. La registrazione degli esiti delle prove di verifica avverrà sul Registro elettronico.

## 13. STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ITALIANO</b> | <b>CONOSCENZE</b><br>Conoscere le principali regole linguistiche e utilizzarle nei diversi contesti comunicativi<br>Conoscere i lineamenti fondamentali della storia letteraria italiana dal Barocco al Romanticismo con particolare riguardo ai classici: Marino, Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo e Manzoni<br>Conoscere nelle linee essenziali la Divina Commedia e i Canti del Purgatorio analizzati<br>Conoscere elementi essenziali di analisi testuale<br>Conoscere le principali caratteristiche di alcune delle tipologie testuali oggetto di prova scritta<br>Conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana<br><b>CAPACITÀ</b><br>Acquisire essenziali capacità espressive personali |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>Leggere ed interpretare il significato globale di un testo letterario<br/> Saper applicare regole e conoscenze essenziali in contesti diversi<br/> Saper esprimere semplici valutazioni.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari all'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br/> Saper individuare la tipologia testuale<br/> Saper operare essenziali analisi del testo<br/> Saper produrre testi semplici e corretti, rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, in particolare quelle degli esami di stato</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STORIA</b>  | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Conoscere gli eventi storici nelle linee essenziali.<br/> Conoscere il linguaggio specifico della disciplina</p> <p><b>CAPACITÀ</b></p> <p>Collocare gli eventi nella giusta dimensione temporale e spaziale.<br/> Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara ed appropriata<br/> Stabilire essenziali relazioni tra i fatti storici</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Saper individuare le principali relazioni tra i fatti storici.<br/> Saper usare il linguaggio specifico della disciplina<br/> Saper individuare le principali tematiche storiche comprendendone cause e conseguenze</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>LATINO</b>  | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Conoscere le fondamentali regole morfologiche e sintattiche.<br/> Conoscere i contenuti principali relativi al contesto storico –culturale e sugli autori del periodo storico dalle origini all'età augustea</p> <p><b>CAPACITÀ'</b></p> <p>Analizzare e tradurre testi semplici in forma corretta<br/> Esporre in modo chiaro i contenuti studiati</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Saper individuare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e tradurli correttamente in italiano.<br/> Saper utilizzare correttamente il vocabolario<br/> Saper individuare le informazioni principali sul contesto storico culturale e sugli autori del periodo storico dalle origini all'età augustea</p>                                                                                                                                                    |
| <b>INGLESE</b> | <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Comprendere testi scritti/orali<br/> Interagire in conversazioni<br/> Produrre testi scritti/orali<br/> Comprendere e contestualizzare testi letterari</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socio-culturali di un periodo storico.<br/> Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale.<br/> Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio.<br/> Produrre semplici testi scritti.<br/> Esporre argomenti di studio in modo essenziale.<br/> Comprendere in modo globale testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale.<br/> Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario.</p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base); conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, comunicazione e produzione di brevi testi scritti.</p> <p>Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>FILOSOFIA</b>     | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale</p> <p>Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo</p> <p>Le principali novità della rivoluzione astronomica</p> <p>I principi del metodo scientifico di G. Galilei</p> <p>Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo</p> <p>Concetti chiave dell'Illuminismo</p> <p>Concetti chiave del Criticismo kantiano</p> <p>Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo</p> <p><b>COMPETENZE/ABILITA'</b></p> <p>Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo</p> <p>Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico</p> <p>Individuare il nucleo tematico principale</p> <p>Costruire una coerente struttura argomentativa</p> <p>Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico</p>                                                                                                                                                                                    |
| <b>SCIENZE UMANE</b> | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Conoscenza delle principali scuole psicologiche, sociologiche e antropologiche</p> <p>Cultura e culture in antropologia</p> <p>Il rapporto con la società e l'influenza sociale</p> <p>Individuo e società nelle principali teorie sociologiche</p> <p>Le principali teorie sui rapporti tra linguaggio, pensiero e comunicazione</p> <p>Le tappe dello sviluppo sociale</p> <p>Le tappe dello sviluppo adolescenziale</p> <p>Locke e Rousseau: elementi essenziali del pensiero pedagogico</p> <p>Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia romantica</p> <p>Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia positivista</p> <p><b>COMPETENZE/ABILITA'</b></p> <p>Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo</p> <p>Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare</p> <p>Individuare il nucleo tematico principale</p> <p>Costruire una coerente struttura argomentativa</p> <p>Usare con consapevolezza e proprietà i linguaggi propri delle scienze umane</p> <p>Cogliere le differenti prospettive disciplinari</p> <p>Descrivere processi</p> |
| <b>MATEMATICA</b>    | <p><b>ABILITÀ PRATICHE ESSENZIALI</b></p> <p>Convertire da gradi a radianti e viceversa</p> <p>Rappresentare graficamente gli angoli nei diversi quadranti</p> <p>Risolvere equazioni goniometriche elementari</p> <p>Risolvere i triangoli rettangoli</p> <p>Utilizzare i teoremi trigonometrici per risolvere semplici problematiche reali</p> <p>Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche elementari</p> <p>Rappresentare graficamente semplici funzioni esponenziali e logaritmiche</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FISICA</b>           | <b>ABILITÀ PRATICHE ESSENZIALI</b><br>Utilizzare la relazione tra lavoro ed energia<br>Applicare i principi di conservazione<br>Applicare la legge di gravitazione universale<br>Applicare i principi della termodinamica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b> | Conoscenza dei contenuti e terminologie di base, anche se in modo mnemonico e scolastico, e capacità di applicarli correttamente anche se non sempre in modo autonomo.<br>Esposizione semplice e chiara, con accettabile proprietà di linguaggio.<br>Sviluppo di sufficienti capacità di sintesi e anche se guidati, di analisi, valutazione, riconoscimento e contestualizzazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>SCIENZE NATURALI</b> | Saper analizzare, stabilire relazioni e applicare semplici formule.<br>Saper risolvere semplici problemi attinenti agli argomenti trattati durante l'anno.<br>Saper esprimere i concetti fondamentali e descrivere fenomeni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>  | <b>CONOSCENZE:</b><br>conoscere il regolamento nelle linee generali di più sport di squadra<br>conoscere i fondamentali individuali e gli schemi di gioco degli sport praticati e gli schema motorio di più discipline atletiche<br>conoscere e applicare le principali norme igieniche e di primo soccorso<br>conoscere a grandi linee i principi teorici della teoria dell'allenamento e in generale i metodi di allenamento delle capacità motorie<br><b>ABILITÀ':</b><br>percorrere un circuito di destrezza di media difficoltà<br>svolgere autonomamente un corretto riscaldamento -<br>eseguire esercizi complessi di coordinazione, forza, mobilità, equilibrio e resistenza.<br>saper svolgere i fondamentali di più sport di squadra e individuali.<br>tattiche di gioco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>RELIGIONE</b>        | <b>CONOSCENZE TEORICHE ESSENZIALI:</b><br>Gli eventi principali della vita della Chiesa.<br>Popolo di Dio e missione della Chiesa.<br>Annuncio, Sacramenti e Carità.<br>Il valore etico della vita umana - la dignità della persona - la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, l'apertura alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.<br><br><b>ABILITÀ PRATICHE ESSENZIALI:</b><br>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.<br>Conoscere i fondamenti dell'antropologia cristiana.<br>Riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità.<br>Riconoscere il valore etico della vita umana.<br>Agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà, contrastando discriminazione e razzismo.<br><br>Sapere interagire in modo rispettoso e costruttivo con i compagni di classe e con il docente, esprimendo sé stessi e rispettando la diversità.<br>Effettuare riflessioni pertinenti in relazione alle tematiche proposte.<br>Conoscere, nelle linee essenziali, le tematiche trattate, dimostrando la capacità di rielaborarle e presentarle in modo adeguato.<br>Conoscere, anche solo sommariamente, il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina. |

|                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Essere capaci di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e il contributo che la dimensione spirituale offre alla crescita della persona. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 14. MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

In caso di difficoltà diffuse nei processi di apprendimento verranno attuate tutte le strategie utili al raggiungimento degli standard minimi per l'attribuzione della sufficienza, tra le quali la pausa didattica e il cooperative learning. L'uso di audio/video lezioni, mappe concettuali, dispense, etc, suggeriti dai docenti e/o prodotti dagli studenti, contribuirà al successo formativo degli stessi. Gli studenti con insufficienze, inoltre, potranno partecipare ad eventuali attività di recupero organizzate dalla scuola. Per il potenziamento degli alunni sarà promossa non solo l'adesione alla progettualità d'Istituto, ma anche la partecipazione a concorsi, olimpiadi, iniziative sociali, sportive e culturali che nel corso dell'anno scolastico saranno proposte dall'Istituzione scolastica. Sarà, inoltre, fornito input alla lettura di testi di varia tipologia e favorita la rielaborazione critica dei temi affrontati.

#### 15. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROGETTI DIDATTICI

Il C.d.C. accoglie le proposte presentate dai vari dipartimenti e dei referenti e ne riconosce la valenza didattica. Segue la tabella indicante i progetti che si ritengono adatti alle esigenze formative della classe:

| DIPARTIMENTO    | PROGETTO                                                                                       |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MATEMATICA      | "Esploriamo le scienze con Arduino"                                                            |
|                 | "Mosse vincenti"                                                                               |
| SCIENZE UMANE   | Progetto: "Io non so amare", incontro di sensibilizzazione e di riflessione con Gino Cecchetti |
|                 | Incontro con l'autore Matteo Saudino                                                           |
|                 | Laboratorio musicale dal titolo: "La musica contro la guerra"                                  |
| LINGUE          | Corsi per le certificazioni internazionali Cambridge B1 e B2                                   |
|                 | Scambio culturale con paesi di lingua inglese                                                  |
|                 | Stage linguistico in paesi di lingua inglese                                                   |
|                 | Teatro passivo in lingua straniera                                                             |
|                 | Erasmus+ Azione K1                                                                             |
| DIRITTO         | Scuola & Impresa sul Territorio                                                                |
| ARTE            | Sentieri dell'arte                                                                             |
| SCIENZE MOTORIE | Giornata eco-day                                                                               |
|                 | Olimpiadi di primo soccorso                                                                    |
| RELIGIONE       | Volontariato                                                                                   |
| SOSTEGNO        | Riciclo e ricreo: progetto di educazione ambientale e musicale                                 |

| PROGETTUALITÀ INTERDIPARTIMENTALE | PROGETTO                                               |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Scienze Umane e Lettere           | "Un giardino delle Giuste e dei Giusti in ogni scuola" |

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| <b>Sostegno e Lettere</b> | Le maschere di ieri e di oggi |
|---------------------------|-------------------------------|

| <b>REFERENTE</b>                                             | <b>PROGETTO</b>                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educazione alla Salute                                       | <u>Salute e Benessere:</u><br>Attuazione del CIC (supporto psicologico, consulenza e orientamento)                                                                                                                         |
|                                                              | Conferenze su temi di educazione alla salute proposti da enti esterni                                                                                                                                                      |
|                                                              | Incontri informativi su corretti stili di vita e prevenzione delle patologie tumorali ("Progetto Martina" 1° step).<br>Incontri di informazione / sensibilizzazione sulla ludopatia e sul GAP (gioco d'azzardo patologico) |
| Referente alle pari opportunità.                             | <b>EDUCARE AI SENTIMENTI:</b><br><br>"Educare ai sentimenti per dire...stop alla violenza"                                                                                                                                 |
|                                                              | Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - 25 Novembre                                                                                                                                    |
| Referente alla legalità e referente lotta contro il bullismo | Giornata internazionale contro il bullismo e Cyberbullismo 7 Febbraio, attraverso l'organizzazione di conferenze, proiezioni di film, testimonianze mirate alla prevenzione                                                |
| Referente alla legalità                                      | Giornata in ricordo delle Vittime di mafia 21 Marzo                                                                                                                                                                        |
|                                                              | Giornata della legalità 23 Maggio, in memoria di Falcone e Borsellino, con dibattiti, cineforum                                                                                                                            |
| Referente per le attività teatrali e cinematografiche        | Teatro passivo in lingua italiana.<br>Proiezioni cinematografiche                                                                                                                                                          |
| <b>ENTE ESTERNO</b>                                          | <b>PROGETTO</b>                                                                                                                                                                                                            |
| CONI                                                         | Campionati studenteschi                                                                                                                                                                                                    |

## 16. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 adotta le Linee guida per l'orientamento relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4- Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno trenta ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Il C.d.C. ha, pertanto, attivato il seguente percorso di orientamento formativo di trenta da svolgere in orario curriculare:

| PERCORSI                                                                   | N. ORE    | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Discipline      | Metodologia                                                                                | Periodo           | Orario curriculare |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| <b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: La relazione con gli altri</b>              | <b>10</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                                                                                            | <b>In itinere</b> | <b>X</b>           |
| Ascolto attivo e comunicazione non violenta                                | 2         | LifeComp 1 e 2                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Scienze umane   | Parte teorica e attività laboratoriale                                                     | X                 | X                  |
| Autoconsapevolezza nelle relazioni                                         | 3         | LifeComp. Personali: Autoregolazione; sociali: empatia, comunicazione e collaborazione<br>EntreComp. Risorse: autoconsapevolezza e autoefficacia                                                                                                                                                      | Filosofia       | Parte teorica; attività di gruppo e laboratoriali                                          | X                 | X                  |
| Il ritratto                                                                | 2         | EntreComp 1, 2 e 3                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Arte            | Parte teorica e dibattito critico                                                          | X                 | X                  |
| · Superare la conflittualità e l'individualismo nel rapporto con gli altri | 3         | Competenze per una cultura democratica: Valorizzare la dignità umana e i diritti umani; valorizzare le diversità culturali. Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto.                                                                                | Scienze motorie | Visione film "Una volta nella vita" e riflessioni (debate, questionario, relazione, altro) | X                 | X                  |
| Una vita tante scelte                                                      | 2         | Gestire dati, informazioni e contenuti digitali: condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. Collaborare attraverso le tecnologie digitali. Integrare e rielaborare contenuti digitali. Pensiero critico e gestione dell'apprendimento. Dare valore alle idee<br>Abilità di cooperazione | Fisica          | Cooperative learning; circle time                                                          | X                 | X                  |
| <b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...</b>                           | <b>20</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                                                                                            | <b>In itinere</b> | <b>X</b>           |
| FORMAZIONE SCUOLA LAVORO                                                   | 15        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                                                                                            | X                 | X                  |
|                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                                                                                            |                   |                    |

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

|    | DOCENTE                  | DISCIPLINA          |
|----|--------------------------|---------------------|
| 1  | BARBAGALLO CLELIA        | MATEMATICA E FISICA |
| 2  | BORZI' ROSARIA           | LATINO              |
| 3  | BRUNETTI GIUSEPPINA      | SCIENZE UMANE       |
| 4  | CONIGLIELLO BARBARA      | SCIENZE NATURALI    |
| 5  | CORSARO MONICA           | STORIA DELL'ARTE    |
| 6  | DISTEFANO MARIA GIUSEPPA | RELIGIONE           |
| 7  | MAZZAMUTO BARBARA        | ITALIANO            |
| 8  | MINUTOLO GRAZIA RITA     | SOSTEGNO            |
| 9  | PAPPALARDO LAURA ELISA   | STORIA              |
| 10 | ROMEO ANTONINO           | SCIENZE MOTORIE     |
| 11 | SCALISI MARIA            | INGLESE             |
| 12 | VINCI CATERINA           | FILOSOFIA           |

Paternò, 29/10/2025

La coordinatrice del Consiglio di classe  
Caterina Vinci