

**Liceo Linguistico e delle Scienze Umane
De Sanctis di Paternò**

Programmazione di Lingua e cultura inglese

Classe 4 DL indirizzo Linguistico

A.S. 2025/2026

Docenti: Prof.ssa Tomasello Maria, Prof. Cursaro Ilario (docente di conversazione)

Libri di testo: *Compact Performer Shaping Ideas LL - Zanichelli*

Both Sides b2 – Cambridge University Press

Situazione di partenza

La classe 4 DL è composta da 20 studenti, di cui 15 ragazze e 5 ragazzi. Uno studente segue una programmazione differenziata in linea con il Piano Educativo Individualizzato (PEI). È presente anche un'alunna ripetente, proveniente dallo stesso istituto, che ha dimostrato una buona integrazione nel gruppo.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti si mostrano generalmente disponibili all'ascolto e rispettosi delle regole scolastiche. La classe presenta una configurazione eterogenea in termini di conoscenze e abilità: la maggior parte degli alunni è motivata e attenta, sebbene alcuni momenti possano rivelare un atteggiamento meno partecipativo e interessato. Per quanto riguarda le capacità linguistiche, un gruppo di studenti dimostra un buon livello, mentre un secondo gruppo presenta competenze più che sufficienti. Tuttavia, persistono in alcuni studenti delle fragilità linguistiche.

Educazione Civica

In ottemperanza delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, anche l'inglese concorre allo svolgimento delle ore previste. Durante l'inizio del primo quadrimestre saranno svolte 3 ore sulla tematica "Istituzioni dello stato". Tempi e contenuti sono esplicitati più avanti.

Metodologia didattica proposta

L'approccio metodologico principale utilizzato nell'attività di insegnamento-apprendimento sarà quello comunicativo, motivante e inclusivo, incentrato sui bisogni comunicativi dei discenti e che privilegi l'aspetto comunicativo della lingua. L'approccio umanistico- affettivo e inclusivo sottenderà a tutta l'attività perché tutti gli studenti possano sentire e vivere l'aula come un ambiente sereno e di confronto dove tutti (docenti e studentesse) lavorano per il successo formativo del singolo e di tutti. La classe consoliderà le abilità di comprensione del testo orale e scritto: ascolto globale e selettivo, attraverso l'ascolto di materiale autentico significativo; tecniche di lettura globale, esplorativa, analitica, saranno esercitate su testi relativi ad argomenti legati all'attualità, a carattere letterario, che possano offrire un'ampia varietà di linguaggi e di registri. Per quanto riguarda la competenza comunicativa, sia di interazione che di produzione orale e scritta, i discenti approfondiranno le conoscenze linguistiche e si eserciteranno nell'uso personale e creativo della lingua straniera, consolideranno gradualmente la capacità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi sviluppando anche capacità di analisi, sintesi e di esposizione del proprio punto di vista. Le attività di lingua proposte saranno di livello B1+/ B2.

Lo studio della letteratura avrà il suo focus nel testo letterario e sarà avviata con attività che riguarderanno il contesto storico e letterario in cui ogni testo si colloca. Grande attenzione sarà data anche al lessico specifico. L'analisi del testo avrà lo scopo di guidare gli studenti a coglierne il contenuto, le caratteristiche linguistiche letterarie e il messaggio, alcuni aspetti linguistici e formali e sarà accompagnata dallo studio del pensiero dell'autore, del movimento letterario di riferimento, nonché del periodo storico-culturale di appartenenza, consentendo agli studenti di operare confronti e collegamenti. Gli studenti saranno guidati a riflettere sul valore artistico e culturale dell'opera letteraria, quale espressione di un preciso contesto storico e letterario ma soprattutto espressione di tematiche e argomenti sempre riconducibili al mondo attuale e alle sue problematiche. Inoltre, si proporranno le diverse attività proposte dal libro che aiutano i discenti a creare mappe concettuali e mentali, favoriscono la rielaborazione, l'analisi e la sintesi degli argomenti svolti. Sarà favorita la ricerca e l'approfondimento personale e di gruppo (learning by doing), le attività di peer tutoring, debate e problem solving. Tutto questo permetterà loro di sviluppare e consolidare il proprio metodo di studio e le abilità e competenze linguistiche.

Strategie didattiche

L'attività in classe dovrà essere supportata dal lavoro individuale e/o di gruppo, dallo studio autonomo, di approfondimento a casa attraverso lo svolgimento di esercizi, ricerche ed attività mirate. Il lavoro svolto in classe, gli interventi nelle discussioni, le ricerche e gli approfondimenti, condotti individualmente o come

lavoro di gruppo, saranno importanti occasioni di verifica dell'apprendimento e occasioni di confronto e di riflessione personale.

Strumenti

Libri di testo, Lim, dispense fornite dall'insegnante e condivise su classroom, lezioni audio fornite dall'insegnante e condivise su classroom, laboratorio linguistico, applicazioni google della piattaforma Gsuite, link di approfondimento suggeriti dal docente. Ci si avvarrà dell'applicazione Classroom della piattaforma Gsuite solo ed esclusivamente per fornire materiale didattico di supporto agli studenti, quali lezioni audio, powerpoint, mappe concettuali o link di approfondimento o per attività di recupero e/o potenziamento. In questo modo gli studenti avranno sempre a disposizione le spiegazioni dell'insegnante sia per lo studio che per eventuali attività di recupero. La DDI diventa quindi uno strumento metodologico di cui ci si avvale per le diverse attività curriculari al pari degli altri strumenti.

Obiettivi educativi trasversali

Nella programmazione coordinata del consiglio di classe vengono resi espliciti gli obiettivi educativi trasversali in termini di Competenze chiave e di cittadinanza al cui raggiungimento concorre anche la disciplina Lingua e Cultura Inglese e l'insegnamento dell'Educazione civica.

Obiettivi disciplinari

COMPETENZE:

L'alunno dovrà dimostrare di:

- comprendere una varietà di messaggi e testi orali e scritti, anche a carattere letterario cogliendone il significato globale ed alcune informazioni specifiche;
- produrre testi, scritti/orali su argomenti diversi, semplici ma adeguati, per linguaggio e contenuto, alla finalità comunicativa;
- interagire nelle conversazioni in modo adeguato al contesto e agli interlocutori;
- comprendere negli aspetti fondamentali e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;
- analizzare testi letterari di epoche diverse e operare confronti con testi letterari italiani o di altre culture;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici;
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Lo studente, alla fine del terzo anno, deve possedere una conoscenza linguistica minima del livello B2, così come definito nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

ABILITA':

- comprendere globalmente testi scritti/orali, anche a carattere letterario e/o specifici d'indirizzo;
- produrre testi scritti/orali in relazione ai diversi scopi comunicativi;
- partecipare alle conversazioni ed esprimere opinioni personali;
- comprendere un testo letterario traendo informazioni relative al tema, alla struttura e alle finalità;
- analizzare e contestualizzare testi letterari appartenenti a generi diversi e ad epoche diverse;
- operare confronti con testi letterari italiani o di altre letterature europee, anche collocandoli nei relativi contesti storico-letterari;
- riflettere su analogie e differenze L1/L2, anche in un'ottica comparativa;
- utilizzare le nuove tecnologie e programmi informatici nello studio.

Verifica

Le verifiche, formative e sommative, saranno scritte e orali. Le verifiche formative avverranno in itinere e avranno come scopo il monitoraggio del livello di apprendimento con continui feedback che permettano di migliorare l'attività di insegnamento/apprendimento. Le verifiche di tipo sommativo concorreranno alla valutazione a lungo termine alla fine di ogni quadrimestre. Le verifiche degli alunni saranno valutate secondo **comuni griglie di valutazione** delle prove scritte e orali, elaborate e deliberate in sede di dipartimento. Le verifiche saranno almeno due orali e due scritte a quadrimestre, le tipologie di verifica scritta e orale saranno di diverso tipo (sia oggettive che libere) e riguarderanno anche le prove previste dalle certificazioni linguistiche.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono quelli deliberati in sede di dipartimento e declinati nelle griglie di valutazione. Il processo di apprendimento sarà controllato e misurato in itinere al fine di rilevare il livello di apprendimento di ciascun allievo rispetto agli obiettivi minimi prefissati e di apportare eventuali modifiche alla programmazione in caso di insuccesso. La valutazione di fine quadrimestre/anno terrà conto degli aspetti

cognitivi e non cognitivi del processo di apprendimento/formazione e della loro interazione. Pertanto, nell'attribuzione del voto finale verranno presi in considerazione i seguenti aspetti: i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, il raggiungimento degli obiettivi fissati, l'impegno e la partecipazione profusi, il rispetto delle consegne.

Recupero e potenziamento

Il recupero avverrà in itinere durante le ore curriculari, frutto anche dei continui feedback, di attività di ripasso e del materiale di supporto e alle attività condivise su classroom che permetteranno agli alunni in difficoltà di recuperare e agli altri di approfondire e potenziare le loro competenze.

Standard minimi per l'attribuzione della sufficienza

Competenze

Comprendere messaggi scritti/orali. Interagire in conversazioni. Produrre testi scritti/orali. Comprendere e contestualizzare testi letterari.

Abilità

Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socioculturali di un periodo storico. Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio. Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo essenziale. Comprendere in modo globale testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socioculturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario.

Conoscenze

Grammatica di base necessaria alla comprensione); conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, la comunicazione e la produzione di semplici testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti

Docente di conversazione

Il docente di conversazione curerà lo sviluppo e il consolidamento e il potenziamento delle abilità linguistiche attraverso una varietà di attività, tutte riconducibili alle prove della certificazione internazionale di livello B2. La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzata a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica. Il voto pratico del Docente di conversazione farà parte delle valutazioni proposte dal docente titolare.

Articolazione dei contenuti

Modulo 1

Periodo	Titolo	Storia e Letteratura
Settembre Ottobre	Order from Disorder.	The Stuarts: from Charles I to Queen Anne. The scientific revolution.

MODULO 2

Periodo	Titolo	Storia e Letteratura
Novembre Dicembre	Reason, rationality and Enlightenment.	The first Hanoverians, the birth of political parties, the Augustan society. The rise of the novel. <u>Daniel Defoe</u> <i>Robinson Crusoe</i> <u>Jonathan Swift</u> <i>Gulliver's travels</i> <u>Samuel Richardson</u> <i>Pamela</i>

MODULO 3

Periodo	Titolo	Storia e Letteratura
Gennaio Febbraio Marzo	Revolution and Renewal	The Industrial Revolution. Britain and America. The French Revolution, riots and reforms. Gothic fiction, <u>Mary Shelley</u> <i>Frankenstein</i> The novel of manners, <u>Jane Austen</u> <i>Pride and Prejudice</i>

MODULO 3

Periodo	Titolo	Letteratura
Aprile Maggio	Romanticism	Romanticism and romantic poetry <u>William Wordsworth</u> <u>Samuel Taylor Coleridge</u> <u>Lord Byron</u>

Lingua: Consolidamento delle strutture linguistiche già conosciute.

Grammar: Say and tell, reported speech, question tags, passive form, verbs +to/ing, past perfect and past perfect continuous, third conditional, future continuous and perfect, linkers. **Writing:** how to write a review, an article and an essay.

Il docente di conversazione curerà le attività del libro *Both Sides B2*, legate alle abilità linguistiche di speaking, listening, writing e reading di livello B1+/B2

Educazione Civica

Macroarea	Contenuti	Periodo e ore	Obiettivi	Competenze
Istituzioni dello Stato	The UK and its institutions. A constitutional monarchy. The Crown. Parliament and Government.	Ottobre 3h	Capacità: riflettere sulle istituzioni dello Stato inglese e confrontare con quello italiano e francese Conoscenze: conoscere le istituzioni, i sistemi governativi e la forma della monarchia costituzionale.	Usare la lingua straniera per affrontare tematiche trasversali (competenza multilinguistica), Essere cittadini attivi e responsabili e partecipare alla vita sociale conoscendo le dinamiche delle strutture sociali (competenza in materia di cittadinanza)

Orientamento Formativo

Il decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 adotta le Linee guida per l'orientamento relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4- Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno trenta ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Pertanto come stabilito in sede di Cdc, si proporranno come attività di orientamento, all'interno della programmazione disciplinare, le seguenti tematiche relative alla Macroarea "La relazione con gli altri":

- La Rivoluzione Americana. L'individuo e la libertà.
- La relazione con gli altri: i pregiudizi. Frankenstein
- Laboratorio di ricerca: la vita e le opere di un personaggio che ha lottato per la libertà.

Le competenze attese sono: Valorizzare la dignità umana e i diritti umani. Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto. Abilità linguistiche e culturali. Comunicazione, pensiero critico, gestione dell'apprendimento, abilità di pensiero analitico e critico, conoscenza e comprensione critica del sé.

L'articolazione dei contenuti potrebbe subire variazioni in base all'andamento didattico del gruppo classe e alle eventuali attività di recupero.

Gli insegnanti

prof.ssa Tomasello *Maria*

prof. *Cursaro Ilario*