

**Liceo Linguistico e delle Scienze Umane
De Sanctis di Paternò**

Programmazione di Lingua e cultura inglese

Classe 5 AL indirizzo Linguistico

A.S. 2025/2026

Docenti: Prof.ssa Tomasello Maria, Prof. Cursaro Ilario (docente di conversazione)

Libri di testo: *Compact Performer Shaping Ideas LL - Zanichelli*

Both Sides b2 – Cambridge University Press

Descrizione della classe

La classe 5 AL è composta da 26 studenti, 25 femmine e 1 maschio. Due alunne sono ripetenti ma una di loro non frequenta. È presente una studentessa che segue una programmazione curriculare con obiettivi minimi e una nuova studentessa, proveniente da altro istituto, è stata inserita in classe.

Da un punto di vista disciplinare, gli studenti mostrano un atteggiamento serio e maturo, sono consapevoli e rispettosi delle regole scolastiche. Da un punto di vista didattico, la classe partecipa e segue con interesse ed è ben motivata, solo qualcuno dimostra un atteggiamento non sempre adeguato nei confronti dell'attività didattica. Un gruppo molto consistente mostra eccellenti capacità, un secondo gruppo mostra buone capacità e un altro più che sufficienti, solo un esiguo numero mostra qualche difficoltà soprattutto nelle abilità di produzione scritta.

Educazione Civica

In ottemperanza alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, anche l'inglese concorre allo svolgimento delle ore previste. Durante il secondo quadrimestre saranno svolte 4 ore sulla seguente area tematica "Agenda 2030: parità di genere, competenza 3". Tempi e contenuti sono esplicitati più avanti.

Metodologia didattica proposta

L'approccio metodologico principale utilizzato nell'attività di insegnamento-apprendimento sarà quello comunicativo, motivante e inclusivo, incentrato sui bisogni comunicativi dei discenti e che privilegi l'aspetto comunicativo della lingua. L'approccio umanistico- affettivo e inclusivo sottenderà a tutta l'attività perché tutti gli studenti possano sentire e vivere l'aula come un ambiente sereno e di confronto dove tutti (docenti e studentesse) lavorano per il successo formativo del singolo e di tutti. La classe continuerà ad esercitare e consolidare le abilità di comprensione del testo orale e scritto: ascolto globale e selettivo, attraverso l'ascolto di materiale autentico significativo; tecniche di lettura globale, esplorativa, analitica, saranno esercitate su testi relativi ad argomenti legati all'attualità, a carattere letterario, che possano offrire un'ampia varietà di linguaggi e di registri. Queste attività permetteranno loro di prepararsi anche allo svolgimento delle Prove Invalsi. Per quanto riguarda la competenza comunicativa, sia di interazione che di produzione orale e scritta, i discenti approfondiranno le conoscenze linguistiche e si eserciteranno nell'uso personale e creativo della lingua straniera. Gli studenti consolideranno gradualmente la capacità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi sviluppando anche capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico in vista anche della prova scritta dell'esame di Stato.

Lo studio della letteratura partirà dalla lettura e dall'analisi del testo letterario, che saranno considerate propedeutiche rispetto alla capacità di collocarlo nel contesto storico-letterario. L'analisi del testo avrà, dunque, lo scopo di guidare gli studenti a coglierne il contenuto, le caratteristiche linguistiche letterarie e il messaggio. Seguirà lo studio del pensiero dell'autore, del movimento letterario di riferimento, nonché del periodo storico-culturale di appartenenza, consentendo agli studenti di operare confronti e collegamenti, anche a carattere interdisciplinare e multidisciplinare. Gli studenti saranno guidati a riflettere sul valore artistico e culturale dell'opera letteraria, quale espressione di un preciso contesto storico e letterario ma soprattutto espressione di tematiche e argomenti sempre riconducibili al mondo attuale e alle sue problematiche. Inoltre, si proporranno le diverse attività suggerite dal libro che aiutano i discenti a creare mappe concettuali e mentali, favoriscono la rielaborazione, l'analisi e la sintesi degli argomenti svolti. Sarà favorita la ricerca e l'approfondimento personale e di gruppo (learning by doing), le attività di peer tutoring, debate e problem solving.

Strategie didattiche

L'attività in classe dovrà essere supportata dal lavoro individuale e/o di gruppo, dallo studio autonomo, di approfondimento a casa attraverso lo svolgimento di esercizi, ricerche ed attività mirate. Il lavoro svolto in classe, gli interventi nelle discussioni, le ricerche e gli approfondimenti, condotti individualmente o come lavoro di gruppo, saranno importanti occasioni di verifica dell'apprendimento e occasioni di confronto e di riflessione personale.

Strumenti

Libri di testo, Lim, dispense fornite dall'insegnante e condivise su classroom, lezioni audio fornite dall'insegnante e condivise su classroom, laboratorio linguistico, applicazioni google della piattaforma Gsuite, link di approfondimento suggeriti dal docente. Ci si avvarrà dell'applicazione Classroom della piattaforma Gsuite solo ed esclusivamente per fornire materiale didattico di supporto agli studenti, quali lezioni audio, powerpoint, mappe concettuali o link di approfondimento o per attività di recupero e/o potenziamento. In questo modo gli studenti avranno sempre a disposizione le spiegazioni dell'insegnante sia per lo studio che per eventuali attività di recupero. La DDI diventa quindi uno strumento metodologico di cui ci si avvale per le diverse attività curriculari al pari degli altri strumenti.

Obiettivi educativi trasversali

Nella programmazione coordinata del consiglio di classe vengono resi espliciti gli obiettivi educativi trasversali in termini di Competenze chiavi e di cittadinanza al cui raggiungimento concorre anche la disciplina Lingua e Cultura Inglese e l'insegnamento dell'Educazione civica.

Obiettivi disciplinari

Competenze

- Saper comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi di varia tipologia scritti e orali di livello B2, riguardanti argomenti di vario genere.
- Saper produrre testi scritti e orali in maniera adeguata, non solo per correttezza formale, ma anche per coesione e coerenza testuale, di livello B2.
- Saper interagire in conversazioni in modo fluente e usando un livello B2 della lingua.
- Competenza linguistica e comunicativa di livello B2: rinforzare ed ampliare le conoscenze delle principali strutture morfologico sintattiche e le funzioni linguistiche acquisite negli anni precedenti, ampliare il patrimonio lessicale.
- Saper comprendere e contestualizzare testi letterari e trarre dalla lettura informazioni relative al tema, alla tecnica narrativa e stilistica e allo scopo dell'autore, distinguere una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, riconoscere le caratteristiche e riflettere sulle tematiche contenute.
- Saper analizzare e interpretare un testo letterario, confrontare testi letterari con quelli italiani o di altre lingue e mettere in relazione i temi. Esprimere le proprie opinioni e collegare i temi al proprio vissuto e alla società.
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Conoscenze

Conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche e del lessico dell'inglese ad un livello B2. Conoscenza del quadro storico e culturale, della letteratura inglese e americana e degli autori più rappresentativi dall'età vittoriana ai nostri giorni. Conoscenza degli aspetti fondamentali del testo poetico, narrativo e teatrale.

Abilità

Speaking

Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali e letterari. Formulare domande e/o fornire risposte su argomenti di vita quotidiana e specifici di indirizzo. Rielaborare e riformulare in modo autonomo i contenuti di letteratura. Confrontare tematiche e autori usando un linguaggio specifico.

Listening

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di video e testi orali riguardanti argomenti di carattere letterario e socioculturale.

Writing

Produrre testi scritti coesi e coerenti di varia natura e tipologia, riguardanti anche tematiche letterarie, sociali e culturali, argomentare e esprimere riflessioni critiche personali.

Reading

Leggere, comprendere e interpretare brani di diversa tipologia testuale per coglierne gli aspetti lessicali, stilistici e contenutistici. Leggere per interpretare.

Verifica

Le verifiche, formative e sommative, saranno scritte e orali. Le verifiche formative avverranno in itinere e avranno come scopo il monitoraggio del livello di apprendimento con continui feedback che permettano di migliorare l'attività di insegnamento/apprendimento. Le verifiche di tipo sommativo concorreranno alla valutazione a lungo termine alla fine di ogni quadrimestre. Le verifiche degli alunni saranno valutate secondo **comuni griglie di valutazione** delle prove scritte e orali, elaborate e deliberate in sede di dipartimento. Le verifiche saranno almeno due orali e due scritte a quadrimestre, le tipologie di verifica scritta e orale saranno di diverso tipo (sia oggettive che libere) e riguarderanno anche le prove previste dalle certificazioni linguistiche e in modo particolare le tipologie di scritto della seconda prova di esame.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono quelli deliberati in sede di dipartimento e declinati nelle griglie di valutazione. Il processo di apprendimento sarà controllato e misurato in itinere al fine di rilevare il livello di apprendimento di ciascun allievo rispetto agli obiettivi minimi prefissati e di apportare eventuali modifiche alla programmazione in caso di insuccesso. La valutazione di fine quadrimestre/anno terrà conto degli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di apprendimento/formazione e della loro interazione. Pertanto, nell'attribuzione del voto finale verranno presi in considerazione i seguenti aspetti: i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, il raggiungimento degli obiettivi fissati, l'impegno e la partecipazione profusi, il rispetto delle consegne.

Recupero e potenziamento

Il recupero avverrà in itinere durante le ore curriculari, frutto anche dei continui feedback, di attività di ripasso e del materiale di supporto e alle attività condivise su classroom che permetteranno agli alunni in difficoltà di recuperare e agli altri di approfondire e potenziare le loro competenze.

Standard minimi per l'attribuzione della sufficienza

Competenze

Comprendere messaggi scritti/orali. Interagire in conversazioni. Produrre testi scritti/orali. Comprendere e contestualizzare testi letterari.

Abilità

Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socioculturali di un periodo storico. Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale o all'attualità. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio. Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo essenziale. Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socioculturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario.

Conoscenze

Grammatica di base necessaria alla comprensione; conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, la comunicazione, la produzione di semplici testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti.

Docente di conversazione

Il docente di conversazione curerà la preparazione alle prove scritte della seconda prova degli esami di stato, la preparazione alle prove Invalsi e il consolidamento degli argomenti specifici di indirizzo sia di lingua sia di letteratura. La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzato a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica. Il voto pratico del Docente di conversazione farà parte delle valutazioni proposte dal docente titolare.

Articolazione dei contenuti

Modulo 1

Time	History and society	Literature and culture
Settembre ottobre novembre dicembre	The Victorian age The age of fiction Late Victorian years Late Victorian fiction Aestheticism	Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> , <i>Hard Times</i> Emily Bronte, <i>Wuthering Heights</i> Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Oscar Wilde, <i>The picture of Dorian Gray</i> .
Time	History and society	Literature and culture
Gennaio	The modern age: the Edwardian age, WWI and WWI	The War poets Owen, " <i>Dulce et decorum est</i> " Brooke, " <i>The Soldier</i> " E.M.Forster, <i>A Passage to India</i>

Modulo 2

Periodo	History and society	Literature and culture
Febbraio - marzo	Modernism	James Joyce, <i>Dubliners</i> , <i>Ulysses</i> Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> , <i>A Room of one's own</i>
Time	History and society	Literature and culture
Aprile - maggio	After the two wars	George Orwell, <i>Animal farm</i> , 1984 Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> Jack Kerouac, <i>On the road</i>

Educazione Civica

Macroarea	Contenuti	Periodo e ore	Obiettivi	Competenze
Agenda 2030 Competenza 3 Parità di genere	<i>A room of one's own</i> by Virginia Woolf The fight for women's rights	Febbraio marzo 3 h	Capacità: avvalersi delle proprie conoscenze per esprimere un pensiero critico, confrontare il contesto scolastico in cui si vive con altri contesti contemporanei e con il passato. Conoscenze: Conoscere gli articoli della Costituzione concernenti l'istruzione. Conoscere le battaglie letterarie per sancire il diritto all'istruzione. Confronto letteratura e cinema.	Usare la lingua straniera per affrontare tematiche trasversali (competenza multilinguistica). Essere cittadini attivi e responsabili e partecipare alla vita sociale conoscendo le dinamiche delle strutture sociali (competenza in materia di cittadinanza). Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate in merito all'istruzione, sia a livello di genere che di qualità.

Orientamento formativo

Il decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 adotta le Linee guida per l'orientamento relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4- Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno trenta ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Pertanto, come stabilito in sede di Cdc, si proporranno come attività di orientamento, all'interno della programmazione disciplinare, la seguente tematica relativa alla Macroarea "Il progetto di vita":

- The description of characters through introspection in modernist fiction. Life choices: Joyce's *Eveline*. Analisi e interpretazione dell'opera. Riflessione personale. Confronto critico.
- Tra passato presente e futuro: la donna di ieri, oggi e domani. "Io come mi oriento dopo la scuola?"

Le competenze attese sono: comunicazione, pensiero critico, gestione dell'apprendimento, abilità di pensiero analitico e critico, conoscenza e comprensione critica del sé.

L'articolazione dei contenuti potrebbe subire variazioni in base all'andamento didattico del gruppo classe e alle eventuali attività di recupero.

Gli Insegnanti
prof.ssa Tomasello *Maria*
prof. *Cursaro Ilario*