

A.S. 2025/2026

Programmazione Didattica della classe IV sez. BL

DISCIPLINA: FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO

AA.VV. – PRIMA FILOSOFARE STORIA ATTUALITÀ E DOMANDE DELLA FILOSOFIA

VOLUME 2 DALL'UMANESIMO A HEGEL, EDITORI LATERZA

L'insegnamento della filosofia nell'indirizzo linguistico è "curvato" in relazione agli obiettivi formativi dello stesso, che è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche e in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese. La filosofia, oltre che a sostenere aspetti generali della formazione in funzione della maturazione personale, contribuisce a sua volta a stimolare la riflessione critica particolarmente per quanto riguarda la problematica del linguaggio nei suoi aspetti logici e storici. Per questo motivo nella trattazione di temi, autori e problemi si cercherà di evidenziarne le ricadute e la rilevanza per una più adeguata comprensione dell'evoluzione storica della cultura e della civiltà europea dall'Umanesimo all'Idealismo tedesco.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Individuare il contesto storico, la cultura e il mondo in cui si sviluppa la filosofia dall'Umanesimo all'Idealismo tedesco
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze, attraverso il riconoscimento della loro storicità.
- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Riconoscere le domande fondanti da cui prende avvio una questione teorica.
- Comprendere/ricostruire le principali fasi di argomentazione.
- Confrontare e contestualizzare le risposte dei vari filosofi ad uno stesso problema.

COMPETENZE

- apprendere il lessico fondamentale
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della filosofia moderna
- contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi,
- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- imparare a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studi

CONTENUTI:

La nuova concezione della natura e dell'uomo nell'Umanesimo e nel Rinascimento

Il contesto storico-culturale in cui si sviluppano l'Umanesimo e il Rinascimento.

G. Bruno: L'universo infinito e l'unità della natura.

Filosofia, scienza e teologia.

La libertà di ricerca della ragione.

Scienza e filosofia nel '600

Il contesto storico-culturale della rivoluzione scientifica.

Il dibattito sul metodo:

F. Bacone: Scienza, tecnica e progresso umano.

G. Galilei: La fondazione della scienza moderna – L'autonomia della scienza dalla fede e la critica dell'aristotelismo - Il metodo della scienza - L'ordine matematico e meccanico del mondo.

R. Cartesio : I fondamenti del razionalismo – Dal dubbio metodico al cogito – Le idee della ragione – La metafisica – Il meccanicismo – L'antropologia cartesiana e le implicazioni morali.

B. Spinoza: Dio, la natura e l'uomo come ordine geometrico – Monismo e immanentismo – Il processo conoscitivo – Schiavitù e libertà dell'uomo.

J. Locke: Possibilità e limiti della ragione – I fondamenti dell'empirismo – I limiti della conoscenza.

G. W. Leibniz: Le monadi e l'infinita varietà della natura - Conoscenza e logica.

Il giusnaturalismo e il dibattito nel '600 sulla legittimità del potere

I fondamenti del giusnaturalismo e il diritto di natura.

Hobbes: Lo stato come Leviatano.

Spinoza: Lo stato come libertà.

Locke: Il liberalismo politico.

Cultura e società nell'Illuminismo

Caratteri generali dell'Illuminismo e contesto storico-culturale.

I *Philosophes* e la diffusione della cultura.

La storia e l'idea di progresso.

Il problema della religione e il deismo.

Il pensiero di J. J. Rousseau: Natura e società – Educazione e rigenerazione della natura umana – La società del contratto sociale.

D. Hume: I limiti dell'intelletto umano e l'empirismo radicale- La conclusione scettica – Le implicazioni antropologiche del trattato sulla natura umana.

I. Kant: Il Criticismo e la fondazione dell'autonomia umana –La rivoluzione copernicana della conoscenza ed i limiti del razionalismo e dell'empirismo – L'autonomia morale e l'etica del dovere – Determinismo e libertà nella Critica del giudizio.

Temi ed autori dell'Idealismo tedesco con particolare attenzione al pensiero di Hegel

Tutti gli argomenti saranno affrontati con il supporto di letture antologiche, secondo una scelta calibrata per ampiezza, praticabilità e leggibilità. Non si potrà, ovviamente, prescindere da un inquadramento storico degli argomenti e dalla ricostruzione dei nessi che li collegano.

CONOSCENZE E COMPETENZE MINIME PREVISTE PER L'AMMISSIONE DEGLI STUDENTI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	
Conoscenze	Competenze
- <i>Uomo e natura nella filosofia umanistica e rinascimentale</i> - <i>Le principali argomentazioni del dibattito tra protestantesimo e cattolicesimo</i>	- Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo - Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico

- <i>Le principali novità della rivoluzione astronomica</i> - <i>I principi del metodo scientifico di G. Galilei</i> - <i>Il dibattito sul metodo tra i principali rappresentanti del razionalismo e dell'empirismo</i> - <i>Concetti chiave del dibattito sul giusnaturalismo</i> - <i>Concetti chiave dell'Illuminismo</i> - <i>Concetti chiave del Criticismo kantiano</i> - <i>Principi fondamentali dell'Idealismo tedesco e dell'hegelismo</i>	- Individuare il nucleo tematico principale - Costruire una coerente struttura argomentativa - Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico
--	--

METODI DIDATTICI

Si farà ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche. Si mirerà inoltre a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Lo studio delle discipline sarà sostenuto da continui riferimenti all'esperienza quotidiana ed ai più frequenti vissuti per consentire agli studenti di valutare gli aspetti teorici e pratici di una problematica.

STRUMENTI

LIBRI DI TESTO, BIBLIOTECA, AULA MULTIMEDIALE, VIDEOTECA, LAVAGNA LUMINOSA, PROIETTORE DI DIAPOSITIVE, VIDEOPROIETTORE, STRUMENTI DI ACQUISIZIONE DIGITALI.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche tenderanno ad accertare il livello con cui sono stati realizzati gli obiettivi programmati. Saranno di due tipi:

- Verifiche orali (almeno due per quadrimestre) da effettuarsi in itinere, durante lo svolgimento delle unità didattiche. Si farà ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. I criteri di valutazione sono indicati nella griglia allegata.
- Verifiche scritte (almeno una per quadrimestre).

La valutazione tenderà ad accertare la significatività delle conoscenze complessivamente acquisite, la capacità di organizzare discorsi logici e coerenti, la capacità di comunicare oralmente e per iscritto quanto è stato appreso. Sarà di ordine formativo alla fine di ogni unità didattica e del modulo, di ordine sommativo alla fine di ogni quadrimestre.

La valutazione finale terrà conto: della progressione dell'apprendimento, dell'impegno nello studio, della partecipazione, dell'interesse, del metodo di studio.

Paternò, 03-11-2025

Prof. Francesco Silvestro