

Programmazione della Classe V sez. BL

DISCIPLINA: FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO: *Ruffaldi Nicola, FILOSOFIA ATTIVA 3 DA SCHOPENHAUER A OGGI, Loescher Editore*

OBIETTIVI COGNITIVI:

CONOSCENZE

- Cogliere il percorso unitario della ricerca filosofica dell'Ottocento e del Novecento attorno a specifiche tematiche
- Conoscere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- Dimostrare di possedere una conoscenza sufficientemente organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato l'originalità e il legame col contesto storico culturale
- Consolidare la consapevolezza della specificità del sapere filosofico

COMPETENZE

- Sapere cogliere le risposte che la riflessione filosofica, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente rispetto alla domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Sapere contestualizzare ogni autore in un quadro sistematico in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta

ABILITÀ

- Sapersi orientare sui problemi fondamentali della tradizione filosofica
- Consolidare il possesso consapevole del lessico fondamentale, per comprendere e esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
- Sapere individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

CONTENUTI

Nella specificazione dei contenuti il Dipartimento di Filosofia fa riferimento alle *Indicazioni nazionali* relative all'indirizzo di studi, nelle quali si precisa che l'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri.

"Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'Hegelismo, e di Nietzsche.

Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.

Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti:

- a) Husserl e la fenomenologia;
- b) Freud e la psicanalisi;
- c) Heidegger e l'esistenzialismo;
- d) il Neoidealismo italiano
- e) Wittgenstein e la filosofia analitica;
- f) Vitalismo e Pragmatismo;
- g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;
- h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;
- i) temi e problemi di filosofia politica;
- l) gli sviluppi della riflessione epistemologica;
- m) la filosofia del linguaggio;
- n) l'ermeneutica filosofica"

(cfr. Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento/competenze Liceo delle Linguistico)

Nel caso in cui il programma previsto nel precedente anno scolastico non fosse stato completato, potranno prevedersi uno o più moduli di raccordo per fornire allo studente i concetti filosofici propedeutici per la trattazione delle tematiche del quinto anno.

Tutti gli argomenti saranno affrontati con il supporto di letture antologiche, secondo una scelta calibrata per ampiezza, praticabilità e leggibilità. Non si potrà, ovviamente, prescindere da un inquadramento storico degli argomenti e dalla ricostruzione dei nessi che li collegano.

CONOSCENZE E COMPETENZE MINIME PREVISTE PER L'AMMISSIONE DEGLI STUDENTI ALL'ESAME DI STATO	
Conoscenze	Competenze/Abilità
- Schopenhauer e l'opposizione all'Idealismo - Kierkegaard e la categoria del singolo - I principi fondamentali del Materialismo storico-dialettico - I principali nuclei tematici del Positivismo	- Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo - Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico - Individuare il nucleo tematico principale

- <i>I temi centrali della riflessione filosofica di Nietzsche</i> - <i>Conoscenza di almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento tra quelli specificati nella programmazione di classe</i>	- Costruire una coerente struttura argomentativa - Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico
---	---

METODI DIDATTICI

Dal punto di vista metodologico si farà ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche. Gli interventi didattici terranno conto dei processi di individualizzazione, della gradualità dei tempi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. La piattaforma informatica Gsuite e la classe virtuale saranno utilizzate per la condivisione di file e materiali informatici di vario tipo e per suggerire piste di approfondimento a supporto dell'attività didattica.

STRUMENTI

Libri di testo, computer e strumenti di acquisizione digitali

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le attività di verifica avverranno in presenza e consentiranno il graduale monitoraggio dell'efficacia del percorso educativo/ didattico programmato e la predisposizione di opportuni interventi di recupero in seguito all'accertamento tempestivo di eventuali difficoltà nei processi di apprendimento degli alunni. Ai fini della valutazione, si potrà fare ricorso a varie tipologie di prova di verifica: questionari, griglie di osservazione, prove strutturate e semi strutturate, colloqui, esercitazioni, prove scritte di tipo tradizionale, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta breve, quesiti a completamento, relazioni, ricerca, stesura di progetti.

Le prove orali saranno almeno due a quadrimestre.

Si potrà fare ricorso a prove scritte di tipo strutturato, semi strutturato, non strutturato.

Oltre ai risultati delle prove periodiche, potranno costituire ulteriori elementi di valutazione:

- i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, con progressione e miglioramento individuale delle abilità;
- l'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione, con capacità di collegare conoscenze ed esperienze mediate e personali;
- la disponibilità al dialogo educativo;
- l'adeguatezza e l'efficacia del metodo di studio.

La valutazione degli obiettivi programmati sarà di tipo sommativo alla fine di ogni unità didattica e/o modulo, di tipo formativo alla fine di ogni quadrimestre e terrà conto degli esiti delle verifiche periodiche, valutate secondo le griglie appositamente predisposte dal Dipartimento.

RECUPERO

Ogni azione di sostegno e di recupero sarà effettuata in itinere nelle ore antimeridiane, non precludendo eventuali interventi pomeridiani nel caso di disponibilità di fondi da parte della scuola. Dal punto di vista metodologico, come già precedentemente indicato, si ricorrerà ad una serie di strategie tra loro integrate: interventi individualizzati, attività di studio guidato, attività di gruppo, lezione frontale. Tutte le attività in presenza ed eventualmente a distanza garantiranno

-agli alunni con difficoltà di apprendimento il necessario supporto con attività di recupero in itinere attraverso continui feedback individuali e/o di gruppo, attraverso rinforzi e chiarimenti disciplinari, materiali didattici di consolidamento

-alle eccellenze proposte di approfondimento di piste tematiche inter e pluridisciplinari.

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del percorso di Educazione Civica, verranno tenute quattro ore di lezione sulla tematica: **Elementi fondamentali del diritto: Cooperative Sociali**. Verrà predisposta una verifica con 5 domande a risposta multipla sull'argomento trattato.

Infine, particolare risalto sarà dato all'acquisizione per tutti gli alunni delle competenze chiave di cittadinanza attiva con le conseguenti azioni didattiche:

COMPETENZE		AZIONI DIDATTICHE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Capacità comunicativa /comunicazione efficace	Produzione, orale e/o scritta, privilegiando rigore logico e lessico specifico della disciplina. Compilazione di un glossario dei termini tecnici.
PROGETTARE	Pensiero elaborativo Operazioni cognitive complesse	Analisi e applicazione di conoscenze e competenze Compiti di realtà
COMPETENZA DIGITALE	Conoscenza dei nuovi media Alfabetizzazione multimediale Uso didattico dello smartphone	Utilizzo di strumenti informatici di elaborazione/manipolazione/riproduzione dei contenuti disciplinari: Word, PowerPoint, mappe concettuali (cmaptools), forum, blogging, Kahoot, Nearpod, etc.
IMPARARE AD IMPARARE	Analisi Applicare regole e procedure fondamentali Apprendere in maniera continuativa Metacognizione Gestione delle informazioni Diffusione dei saperi	Esplicitazione delle operazioni cognitive compiute durante lo studio; Uso dei metodi e delle strategie di apprendimento personalizzate Uso di strumenti di autovalutazione
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Intelligenza sociale ed emotiva Collaborazione/Team work Interculturalità Orientamento Supporto Etica professionale	Lavori di gruppo Rispetto delle regole Rispetto delle consegne Risoluzione di eventuali conflitti Cooperazione Peer tutoring
PROBLEM POSING E PROBLEM SOLVING	Capacità di utilizzare know-how per portare a termine compiti Trovare soluzioni innovative	Svolgere esercizi a difficoltà crescente Compito di realtà

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Capacità di Collegamenti in verticale Collegamenti in orizzontale Problematizzare e attualizzare	Collegare concetti e idee Confronto con il contesto culturale di riferimento Confronto interdisciplinare Ipertestualità
CERCARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	Sapere come cercare (e non solo cosa) Sapere dove cercare Saper distinguere informazioni pertinenti	Google non basta? Citazione esatta delle fonti Saper distinguere informazioni pertinenti Utilizzare altri testi oltre quello in adozione

Paternò, lì 03-11-2025

Prof. Francesco Silvestro