

LICEO STATALE “ F. DE SANCTIS” PATERNO’
PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA A.S. 2025/2026
MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ’ SPAGNOLA
CLASSE: 4 sez. B INDIRIZZO: LINGUISTICO
DOCENTI: PROF.SSA DANIELA ROCCO
PROF.SSA MYRNA ARCIDIACONO

Ore di lezione: quattro settimanali, di cui una in compresenza con la prof.ssa Arcidiacono Myrna, conversatrice madrelingua.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 12 alunne e 3 alunni.

La classe è vivace e ben disposta al dialogo educativo.

Nelle prime settimane si è effettuato un ripasso generale di grammatica e di letteratura prima di iniziare con la programmazione prevista per il corrente anno.

Obiettivi minimi

- Conoscere le funzioni comunicative fondamentali e gli elementi di base della grammatica e del lessico oggetto di ciascuna unità didattica;
- Conoscere gli elementi fondamentali delle correnti e dei periodi letterari oggetto di ciascuna unità didattica. Essere in grado di inquadrare brani e testi nell’ambito storico e nella corrente letteraria alla quale appartengono;
- Essere in grado di esaminare un testo riconoscendone gli elementi essenziali di forma e contenuto;
- Saper esprimere un giudizio personale su un testo;
- Saper realizzare le funzioni comunicative fondamentali, interagire in attività guidate.

Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze

- Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano volte a soddisfare bisogni di tipo concreto;
- Saper descrivere e chiedere informazioni su luoghi, persone, oggetti;
- Interagire in semplici dialoghi su temi della vita quotidiana;
- Comunicare messaggi comprensibili e corretti nel contesto relazionale con attenzione alle strutture grammaticali e sintattiche, oralmente e per iscritto;
- Usare i tempi verbali in modo appropriato;
- Comprendere ed estrarre informazioni da un testo orale o scritto relativo ad aspetti della vita quotidiana;
- Riformulare sinteticamente con parole proprie brevi conversazioni lette o ascoltate;
- Raggiungere una comunicazione efficace ed appropriata al contesto situazionale, orale e scritta;

-Potenziare le capacità linguistico-espressive che costituiscono la base per affrontare lo studio, l'esposizione e l'analisi della letteratura spagnola affrontando l'analisi di semplici testi letterari.

Contenidos de gramática

<u>Comunicación</u>	<u>Léxico</u>	<u>Gramática</u>
• Pedir y expresar una opinión • Tomar posición a favor o en contra • Expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo • Rebatir, reforzar o refutar un argumento • Estructurar una argumentación • Comentar un cuadro • Describir un monumento • Hablar de arte y estilos • Expresar impersonalidad • Expresar deseos • Expresar causa y justificarse • Expresar finalidad • Expresar cambios o transformaciones radicales • Expresar cambios, fruto de un esfuerzo	La prensa El móvil y las nuevas tecnologías Internet y las redes sociales La pintura Arquitectura y monumentos Arte y estilos La poesía El cine y la literatura La película y el cortometraje Los medios de transporte En la estación En el aeropuerto	• Las oraciones sustantivas (I): indicativo o subjuntivo • Las oraciones sustantivas (II): infinitivo o subjuntivo • Las conjunciones y locuciones adversativas • Además/ Después • O sea/ Es decir/ Que son/ A saber • En fin/ Finalmente / Por último • Acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. • Acentuación de las palabras en plural • Imperfecto de subjuntivo • Pluscuamperfecto de subjuntivo • La voz pasiva y la pasiva refleja • Presencia o ausencia de la preposición De • Las perífrasis de infinitivo • Las oraciones causales • Las oraciones finales • Los verbos de cambio • El voseo • La oración condicional

prolongado • Viajar en tren • Viajar en avión • Expresar condiciones improbables • Expresar condiciones imposibles		introducida con Si • Otras oraciones condicionales • Las oraciones de relativo • Las perífrasis de gerundio
---	--	---

Cultura

1. El centro y el Oeste de España: Madrid
2. Instrucción de calidad. El sistema educativo español.
3. La corrida.
4. Los Sanfermines. Las fiestas locales españolas.
5. Historia de España: El siglo de Oro. Los siglos XVII y XVIII
6. El cine español.
7. La inmigración en España: una sociedad multicultural.
8. Explotación de una película documental: "ENCIERRO"

Literatura

Si prevede di affrontare i seguenti periodi letterari con una selezione di autori e brani tra i più rappresentativi.

- El siglo de oro: Renacimiento y Barroco;
 - Miguel de Cervantes. El Quijote;
 - Tirso de Molina;
 - Conceptismo y Culteranismo;
 - Luis de Góngora;
 - Francisco de Quevedo;
 - El Siglo de Oro;
 - El Teatro del Siglo de Oro (la Comedia española);
 - Lope de Vega;
 - Teatro Filosófico, Calderón de la Barca;
 - La Ilustración;
 - Francisco de Goya;
 - El Romanticismo;
 - José de Espronceda;
 - José Zorrilla;
- Gustavo A. Bécquer.

Metodologia, strumenti didattici e attività di recupero

Approccio comunicativo con metodologia nozionale-funzionale. L'insegnamento verrà focalizzato sulla comunicazione, tenendo conto dei bisogni effettivi dei discenti, indispensabili per portare a compimento le attività previste per il corrente anno scolastico. Gli items linguistici verranno selezionati in base a contenuti, significati, interessi connessi ai contenuti delle unità didattiche effettuate.

I mezzi utilizzati saranno i libri di testo e materiale fornito dall'insegnante allo scopo di completare le informazioni. Saranno utilizzate registrazioni audio e video per esercizi di ascolto e comprensione di ascolto. Laboratorio linguistico, Materiale audio-video, lavagna interattiva.

Le attività di recupero verranno effettuate in itinere, o eventualmente con ore di approfondimento in orario extracurricolare organizzate per classi parallele.

Numero e tipologia delle verifiche proposte

Primo quadrimestre: 2 o 3 scritti, secondo le possibilità di tempo e del progresso nella spiegazione e assimilazione dei contenuti. Almeno 2 verifiche orali.

Secondo quadrimestre: 2 o 3 scritti¹, secondo le possibilità di tempo e del progresso nella spiegazione e assimilazione dei contenuti. Almeno 2 orali.

Prove scritte:

- Grammatica e lessico: test V/F, scelta multipla, *fill in the blanks*, brevi testi prodotti autonomamente dagli allievi su argomenti di carattere personale e familiare;
- Funzioni comunicative: brevi produzioni scritte su argomenti oggetto delle unità didattiche, esercizi di comprensione di testi scritti con domande V/F o a scelta multipla o a risposta aperta.
- Test di letteratura.

Prove Orali:

- ✓ simulazioni di dialoghi su argomenti oggetto delle unità didattiche;
- ✓ testi orali prodotti autonomamente dagli allievi su argomenti di carattere personale e familiare;
- ✓ funzioni comunicative: brevi produzioni orali su argomenti oggetto delle unità didattiche.
- ✓ Esposizione di elementi di civiltà dei Paesi di Lingua Spagnola esaminati sul libro di testo e approfonditi con ricerche individuali.

Saranno utilizzate le griglie di valutazione comuni, concordate in Dipartimento, per tutte le verifiche di tipo strutturato/ oggettivo e non oggettivo. Le griglie di valutazione con i descrittori e i relativi punteggi saranno illustrate agli studenti prima delle prove di verifica, al fine di renderli consapevoli dei criteri di valutazione adottati e guidarli gradualmente all'autovalutazione del proprio sapere, rendendo chiari i progressi effettuati nell'acquisizione di conoscenze e abilità

Alla valutazione si aggiungono le attività svolte con la prof.ssa Arcidiacono nel corso dell'ora di compresenza.

Strumenti per la valutazione periodica e finale

Oltre a quanto già specificato nella Programmazione di Dipartimento, la valutazione sarà formativa in itinere (feedback formativo), al fine di sviluppare nell'alunno la consapevolezza del proprio percorso apprenditivo e verificare l'efficacia dell'azione didattica. Al termine d'ogni quadrimestre il profitto scolastico sarà valutato sulla base delle verifiche sommative svolte che porteranno ad una valutazione del livello di conoscenza, abilità e competenza acquisito relativamente agli obiettivi didattici prefissati, considerando anche elementi non cognitivi, quali: l'impegno e l'interesse, i progressi rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione, sia in presenza che alle attività a distanza, l'autonomia nello studio e la maturazione raggiunta.

Si prevedono dei brevi test alla fine di ogni unità didattica.

Si rimanda alle tabelle e al materiale prodotto nel corso delle riunioni di Dipartimento svolte ad inizio A.s.

Libri di testo

- Pollettini Carla/ José Pérez Navarro, *Juntos, segunda edición de ¡Acción!* Vol. 3, Zanichelli.
- Garzillo Liliana/ Ciccotti Rachele, *Contextos literarios, De los orígenes a nuestros días, segunda edición actualizada*, Volume unico, Zanichelli.
- Laura Pierozzi, *Una vuelta por la cultura hispana*, seconda edizione, Zanichelli.
- Boscaini Gloria, *Sin Duda gramática activa del español*, Cideb.

Paternò 01/11/2025

Le docenti

Prof.ssa Daniela Rocco

Prof.ssa Myrna Arcidiacono