

LICEO STATALE “ F. DE SANCTIS” PATERNO’
PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA A.S. 2025/2026
MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ’ SPAGNOLA
CLASSE: 5 sez. B INDIRIZZO: LINGUISTICO
Docenti: PROF.SSA DANIELA ROCCO
PROF.SSA MYRNA ARCIDIACONO

Ore di lezione: quattro settimanali, di cui una in compresenza con la prof.ssa Arcidiacono Myrna.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 21 alunne e 4 alunni.

La classe risulta attenta, volenterosa e molto partecipe al dialogo comunicativo.

In questo primo periodo di lezione gli alunni, durante lo svolgimento delle attività curriculari, hanno mostrato un interesse vivo e assiduo verso la disciplina, la programmazione segue quindi in maniera regolare.

Obiettivi Generali:

L’obiettivo sarà quello di dare una visione d’insieme della cultura e della civiltà in lingua spagnola nei secoli XIX e XX. Lo studio della letteratura prevede una lettura il più approfondita possibile di testi antologici, l’acquisizione di strumenti critici per la comprensione e l’interpretazione dei brani antologici sia come espressione individuale sia come testimonianza di un movimento culturale o letterario. Dove possibile si faranno dei collegamenti con autori di altre letterature dai contenuti o dalle scelte formali simili, anche se appartenenti a periodo diversi. L’approccio allo studio della letteratura sarà di tipo logico, secondo uno sviluppo diacronico e sincronico e talvolta seguendo le linee tematiche proposte all’interno del consiglio di classe.

Obiettivi specifici:

Lo studio della letteratura si soffermerà in ugual misura sui differenti secoli.

Si seguirà un criterio sia diacronico che sincronico, quest’ultimo laddove tratti comuni del gusto, delle idee e delle tecniche ricorrano in periodi cronologicamente diversi. Lo studio delle strutture grammaticali prevede un approfondimento delle

strutture già apprese e un ripasso delle stesse, ogni qualvolta il lavoro di classe lo renda necessario.

Si comincerà con lo studio del Realismo saranno affrontati i grandi romanzieri tra cui Benito P. Galdós e Clarín. Il Modernismo e la Generación del '98 apriranno le porte al secolo XX. Saranno letti e studiati i seguenti autori: Rubén Darío, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Ramon de Valle-Inclán. Si affronterà la Generación del 27 per l'importanza delle innovazioni letterarie, la sperimentazione linguistica, la rivalutazione della letteratura spagnola classica. Federico G. Lorca sarà al centro dello studio di questo periodo. L'involuzione e l'introspezione seguite alla guerra civile verranno studiate attraverso il breve romanzo di Camilo J. Cela *“La familia de Pascual Duarte”*. Un breve sguardo sarà dato alla letteratura ispano americana nelle figure di Pablo Neruda, di G.G: Márquez e Isabel Allende.

Obiettivi minimi

- Conoscere le funzioni comunicative fondamentali e gli elementi di base della grammatica e del lessico oggetto di ciascuna unità didattica;
- Conoscere gli elementi fondamentali delle correnti e dei periodi letterari oggetto di ciascuna unità didattica. Essere in grado di inquadrare brani e testi nell'ambito storico e nella corrente letteraria alla quale appartengono;
- Essere in grado di esaminare un testo riconoscendone gli elementi essenziali di forma e contenuto;
- Saper esprimere un giudizio personale su un testo;
- Saper realizzare le funzioni comunicative fondamentali, interagire in attività guidate.

Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze

- Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano volte a soddisfare bisogni di tipo concreto;
- Saper descrivere e chiedere informazioni su luoghi, persone, oggetti;
- Interagire in semplici dialoghi su temi della vita quotidiana;
- Comunicare messaggi comprensibili e corretti nel contesto relazionale con attenzione alle strutture grammaticali e sintattiche, oralmente e per iscritto;
- Usare i tempi verbali in modo appropriato;
- Comprendere ed estrarre informazioni da un testo orale o scritto relativo ad aspetti della vita quotidiana;
- Riformulare sinteticamente con parole proprie brevi conversazioni lette o ascoltate;
- Raggiungere una comunicazione efficace ed appropriata al contesto situazionale, orale e scritta;

-Potenziare le capacità linguistico-espressive che costituiscono la base per affrontare lo studio, l'esposizione e l'analisi della letteratura spagnola affrontando l'analisi di semplici testi letterari.

Objetivos gramaticales

Repaso y consolidación de todas las estructuras ya aprendidas.

Buscar trabajo, elaborar un currículum, redactar una carta de solicitud de empleo.

Las relaciones interpersonales. Expresar sentimientos y describir estados de ánimo, describir el carácter de alguien II (oraciones exclamativas, comparativas condicionales) Hablar del amor.

Hablar de la identidad digital, la tutela de los datos y la administración digital.

Cultura

1. La historia de España: El siglo XIX, La Guerra Civil, El Franquismo y la Transición.
2. España hoy:
La vida política: el sistema electoral y los partidos políticos.
El empleo: el trabajo en España. La juventud mileurista. Desempleo.
La vida social:
 - La evolución de la familia en España. Nuevos tipos de familia. Matrimonio igualitario. Independencia juvenil. Religiones y creencias (reportajes del mundo español)
 - El rol de la mujer. Mujeres que han cambiado la historia.
3. Pinceladas de Hispanoamérica: recorrido por algunos países del continente americano.
4. Hispanoamérica entre los siglos XIX y XX. Independentistas y revolucionarios, entre dictadores y políticos: Argentina, Chile y Cuba.
5. Grandes personajes de la historia y la cultura: Ernesto Guevara de la Serna, Frida Kahlo.
6. Autores hispanoamericanos: Pablo Neruda. Poema N° 20

Educazione Civica

In ottemperanza alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, anche lo spagnolo concorre allo svolgimento delle ore previste. Durante il secondo quadrimestre verrà affrontata una unità di apprendimento per un totale di 3 ore sulla seguente area tematica " Agenda 2030 punto 5 parità di genere" la igualdad de género en la actualidad, las metas y objetivos para el año 2030, el rol de la mujer, biografía de Frida Kahlo.

Metodologia, strumenti didattici e attività di recupero

Approccio comunicativo con metodologia nozionale-funzionale. L'insegnamento verrà focalizzato sulla comunicazione, tenendo conto dei bisogni effettivi dei discenti, indispensabili per portare a compimento le attività previste per il

corrente anno scolastico. Gli items linguistici verranno selezionati in base a contenuti, significati, interessi connessi ai contenuti delle unità didattiche effettuate.

Le lezioni saranno prevalentemente di tipo frontale, ma nel corso dell'anno si cercherà di far acquisire agli alunni la scioltezza e la sicurezza per svolgere alcune lezioni partecipate, proponendo un argomento di discussione e sviluppandolo o lavorando in gruppi o tramite la discussione in classe (per es. partendo da un articolo di giornale o da un breve testo letterario, gli alunni verranno invitati a esprimere la propria opinione, a fare paragoni, riferimenti ad altre realtà o esperienze note, a fare commenti personali).

I mezzi utilizzati saranno i libri di testo e materiale fornito dall'insegnante allo scopo di completare le informazioni. Saranno utilizzate registrazioni audio e video per esercizi di ascolto e comprensione di ascolto. Laboratorio linguistico, Materiale audio-video, lavagna interattiva.

Le attività di recupero verranno effettuate in itinere, o eventualmente con ore di approfondimento in orario extracurricolare organizzate per classi parallele.

Si favoriranno inoltre le attività di ricerca online e la costruzione del sapere autonomo e in gruppo, al fine di favorire l'apprendimento per scoperta, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche.

Numero e tipologia delle verifiche proposte

Primo quadrimestre: 2 o 3 scritti, secondo le possibilità di tempo e del progresso nella spiegazione e assimilazione dei contenuti. Almeno 2 verifiche orali.

Secondo quadrimestre: 2 o 3 scritti, secondo le possibilità di tempo e del progresso nella spiegazione e assimilazione dei contenuti. Almeno 2 orali.

Prove scritte:

- Grammatica e lessico: test V/F, scelta multipla, *fill in the blanks*, brevi testi prodotti autonomamente dagli allievi su argomenti di carattere personale e familiare;
- Funzioni comunicative: brevi produzioni scritte su argomenti oggetto delle unità didattiche, esercizi di comprensione di testi scritti con domande V/F o a scelta multipla o a risposta aperta.
- Test di letteratura.

Prove Orali:

- ✓ simulazioni di dialoghi su argomenti oggetto delle unità didattiche;
- ✓ testi orali prodotti autonomamente dagli allievi su argomenti di carattere personale e familiare;
- ✓ funzioni comunicative: brevi produzioni orali su argomenti oggetto delle unità didattiche.
- ✓ Esposizione di elementi di civiltà dei Paesi di Lingua Spagnola esaminati sul libro di testo e approfonditi con ricerche individuali.

Saranno utilizzate le griglie di valutazione comuni, concordate in Dipartimento, per tutte le verifiche di tipo strutturato/ oggettivo e non oggettivo. Le griglie di valutazione con i descrittori e i relativi punteggi saranno illustrate agli studenti prima delle prove di verifica, al fine di renderli consapevoli dei criteri di valutazione adottati e guidarli gradualmente all'autovalutazione del proprio

sapere, rendendo chiari i progressi effettuati nell'acquisizione di conoscenze e abilità

Alla valutazione si aggiungono le attività svolte con la prof.ssa Arcidiacono nel corso dell'ora di compresenza.

Strumenti per la valutazione periodica e finale

Oltre a quanto già specificato nella Programmazione di Dipartimento, la valutazione sarà formativa in itinere (feedback formativo), al fine di sviluppare nell'alunno la consapevolezza del proprio percorso apprenditivo e verificare l'efficacia dell'azione didattica. Al termine d'ogni quadrimestre il profitto scolastico sarà valutato sulla base delle verifiche sommative svolte che porteranno ad una valutazione del livello di conoscenza, abilità e competenza acquisito relativamente agli obiettivi didattici prefissati, considerando anche elementi non cognitivi, quali: l'impegno e l'interesse, i progressi rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione, sia in presenza che alle attività a distanza, l'autonomia nello studio e la maturazione raggiunta.

Si prevedono dei brevi test alla fine di ogni unità didattica.

Si rimanda alle tabelle e al materiale prodotto nel corso delle riunioni di Dipartimento svolte ad inizio A.s.

Libri di testo

- Garzillo Liliana/ Ciccotti Rachele, *Contextos literarios, De los orígenes a nuestros días, segunda edición actualizada*, Volume unico, Zanichelli.
- Laura Pierozzi, *Una vuelta por la cultura hispana*, seconda edizione, Zanichelli.
- Boscaini Gloria, *Sin Duda gramática activa del español*, Cideb.
- Pollettini Carla/ José Pérez Navarro, *Juntos, segunda edición de ¡Acción!* Vol. 3, Zanichelli.

Paternò 01/11/2025

Le docenti

Prof.ssa Daniela Rocco

Prof.ssa Myrna Arcidiacono