

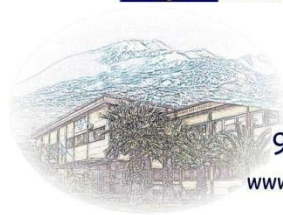


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
[www.liceodesanctispaterno.edu.it](http://www.liceodesanctispaterno.edu.it) - [pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it) - [email:ctpm01000e@istruzione.it](mailto:ctpm01000e@istruzione.it)  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### Programmazione Didattica del Consiglio di Classe 5 CL

a.s. 2025-2026

#### 1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

|               |    |
|---------------|----|
| NUMERO ALUNNI | 14 |
| MASCHI        | 5  |
| FEMMINE       | 9  |

#### 2. PENDOLARITÀ

| PENDOLARI DAI COMUNI DI:             | n. | %   |
|--------------------------------------|----|-----|
| Belpasso                             | 9  | 64% |
| Camporotondo (fraz. di Piano Tavola) | 1  | 7%  |
| Santa Maria di Licodia               | 1  | 7%  |

#### 3. PROFILO DELLA CLASSE

La classe continua a mantenere il profilo che si è andato delineando durante il quarto e quinto anno: quattordici studenti in prevalenza pendolari. Nel complesso il gruppo classe appare molto motivato, aperto agli stimoli che vengono via via forniti dai docenti delle varie discipline. Gli studenti, dal canto loro, sono molto propositivi e creativi nel rispondere alle sollecitazioni ricevute o anche nel proporre di personali al fine di approfondire le conoscenze e le competenze previste dal piano di studi; il dialogo educativo ne risulta quindi arricchito e proficuo. Inoltre, il clima di classe è positivo, gli studenti nell'insieme collaborano tra loro e appaiono piuttosto affiatati; tali caratteristiche fanno sì che anche gli elementi più fragili siano spinti a migliorare le loro prestazioni scolastiche e a rafforzare la fiducia in se stessi e nelle loro capacità. Si auspica un mantenimento di tale fisionomia della classe in vista degli esami finali del loro percorso liceale.

Trattandosi di una classe con percorso CLIL, le materie coinvolte per la metà del loro monte ore saranno le seguenti: Storia dell'Arte in Francese, Storia in Inglese.

#### 4. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

Si riportano di seguito le *Competenze chiave e di Cittadinanza* che, concorrendo alla formazione globale dello studente, rappresentano gli obiettivi trasversali per tutte le discipline:

| COMPETENZE                                                                | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza alfabetica funzionale                                          | La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Competenza multilinguistica                                               | Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Competenza matematica e<br>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. |
| Competenza digitale                                                       | La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare          | La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Competenza in materia di cittadinanza                                     | La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Competenza imprenditoriale                                                | La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.                                                                                                                                                                                |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui |

## 5. ORGANIZZAZIONE DELLA DDI

Per l'anno scolastico 2025-26, le attività didattiche si svolgeranno esclusivamente in presenza. Qualora, a livello nazionale, dovessero intervenire disposizioni di legge a tutela del mondo scuola, sarà cura del C.d.C. attenersi alle linee-guida ministeriali e poi dell'Istituto, attivando la didattica a distanza per la classe o per singoli alunni.

## 6. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione civica, insegnamento trasversale introdotto dalla Legge 92/2019, elaborato ai sensi delle Linee Guida D. M. 183/2024, nell'a.s. 2025-2026 coinvolgerà le seguenti discipline: Filosofia, Tedesco, Storia, Inglese, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie

Le attività da riferire all'insegnamento di Educazione civica si svolgeranno nell'arco del primo e secondo quadrimestre in modo da assicurare un'equilibrata ripartizione delle stesse. Si fornisce di seguito un quadro di riepilogo contenente le aree tematiche da trattare, il numero di ore da svolgere, le discipline coinvolte, i contenuti programmati, l'indicazione del periodo di svolgimento:

**Curricolo di Educazione civica:** piano orario di Educazione civica ai sensi delle Linee Guida D. M. 183/2024;

| NUCLEO CONCETTUALE                                                                                            | Ore /Discipline                                                                                                               | Contenuti                                                                                                                                                                                                      | Periodo                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica</b>                                                    | <b>3</b><br>Diritto, storia, Scienze umane/Lingue/Filosofia                                                                   | FILOSOFIA (I conflitti nel mondo – guerra e pace; Norme di diritto internazionale).                                                                                                                            | <b>Gennaio</b><br>Primo quadrimestre                                               |
| <b>Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale</b> | <b>6</b><br>Diritto, Economia/Storia/Lingue/Italiano                                                                          | TEDESCO ( Unione europea e inno Nazionale) 3 ore<br><br>STORIA ( art. 11 della Costituzione); Nazioni Unite 3 ore                                                                                              | <b>Dicembre</b><br>Primo quadrimestre<br><br><b>Maggio</b><br>Secondo quadrimestre |
| <b>Agenda 2030</b>                                                                                            | <b>8</b><br>Tutte le discipline (Inglese 4 ore/Scienze naturali)<br><br><b>4</b> ore inglese<br><b>4</b> ore scienze naturali | INGLESE<br>Obiettivo 5 (parità di genere)<br><br>SCIENZE NATURALI<br>Obiettivo 10 :sconfiggere la povertà e le disuguaglianze; Epidemie e pandemie, prevenzione e interventi sanitari. Medici senza frontiere, | <b>Marzo</b><br>Secondo quadrimestre                                               |

|                                                                          |                                                                    |                                                                                   |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                    | missioni umanitarie. I vaccini nel mondo.                                         |                                                       |
| <b>Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità</b> | <b>4</b><br>Storia dell'Arte                                       | Salvaguardia dei beni storico/artistici                                           | <b>Dicembre</b><br>Primo quadrimestre<br>quadrimestre |
| <b>Elementi fondamentali del diritto: nozioni sul lavoro</b>             | <b>3</b><br>Filosofia                                              | Il lavoro, statuto dei lavoratori, norme a tutela del lavoro, Costituzione.       | <b>Maggio</b><br>Secondo quadrimestre                 |
| <b>Educazione al volontariato e cittadinanza attiva</b>                  | <b>2</b><br>Religione/ Scienze Umane/<br>Filosofia/Diritto//Storia | Religione: Questioni di Bioetica; sfide del XXI secolo; il dialogo interreligioso | <b>Maggio</b><br>Secondo quadrimestre                 |
| <b>Educazione alla salute e protezione</b>                               | <b>3</b><br>Scienze Naturali/ Religione/<br>Scienze motorie        | Scienze motorie (conoscere i corretti stili di vita e il dispendio energetico)    | <b>Gennaio</b><br>Primo quadrimestre                  |
| <b>Esperienze di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze)</b>   | <b>4</b>                                                           |                                                                                   |                                                       |

Per la verifica degli apprendimenti ogni docente formulerà cinque domande a risposta multipla con quattro opzioni per ogni modulo affrontato. Per ciascun quadrimestre, sono previste due verifiche scritte sommative multidisciplinari sui contenuti delle aree tematiche trattate. Sarà compito del docente referente, prof. Carmela Torrisi, formulare la proposta di voto (espresso in decimi), dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica. Il voto di Educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva.

## 7. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI: SINTESI DEI CONTENUTI

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ITALIANO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La produzione letteraria da Leopardi al Primo Novecento: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti e Montale</li> </ul>                                                                                                                                                         |
| <b>INGLESE</b>  | <p><b>LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidamento e approfondimento delle strutture morfosintattiche, lessico e funzioni linguistiche di livello B2.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dall'età Vittoriana ai nostri giorni, temi e autori più rappresentativi.</li> </ul> |
| <b>FRANCESE</b> | <p><b>LETTERATURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dal realismo ai giorni nostri, temi e autori più rappresentativi dalla metà dell'800 al '900.</li> </ul> <p><b>LINGUA:</b></p>                                                                                                                                                |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>consolidamento delle strutture morfosintattiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>TEDESCO</b>          | <b>LETTERATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto storico letterario: dal Romantik alla caduta del muro di Berlino.</li> <li>Autori più rappresentativi: Die Romantik, Novalis, Brentano. Realismus, Heine, Fontane, Naturalismus, Hauptmann, Expressionismus, Trakl, F. Kafka, T.Mann, Neue Sachlichkeit, Das Dritte Reich, B. Brecht.</li> <li></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>STORIA</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dalla Bella Époque alla Prima guerra mondiale.</li> <li>I totalitarismi e la Seconda Guerra mondiale.</li> <li>Dal mondo bipolare al multipolarismo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>FILOSOFIA</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Da Schopenhauer alla filosofia contemporanea</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MATEMATICA</b>       | <b>Conoscenze essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definizioni di funzione</li> <li>Dominio e codominio di funzioni</li> <li>Definizione di grafico di una funzione</li> <li>Intervalli e intorno</li> <li>Concetto di limite di una funzione basato sull'intorno</li> <li>Tipi di limite</li> <li>Algebra dei limiti</li> <li>Funzioni continue</li> <li>Forme indeterminate</li> <li>Discontinuità di una funzione</li> <li>Asintoti di una funzione</li> <li>Concetto di derivata di una funzione</li> <li>Aspetto geometrico della derivata</li> <li>Algebra delle derivate</li> <li>Regole di derivazione per funzioni algebriche razionali</li> <li>Crescenze e decrescenza di una funzione</li> <li>Massimi e minimi relativi di una funzione algebrica razionale</li> </ul> |
| <b>FISICA</b>           | <b>Conoscenze essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cariche elettriche</li> <li>Campo elettrico e potenziale</li> <li>Corrente elettrica</li> <li>Campo magnetico</li> <li>Induzione elettromagnetica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestazioni e correnti artistiche dal '700 al '900</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>SCIENZE NATURALI</b> | <b>Chimica organica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici</li> <li>Principali gruppi funzionali e molecole ad essi associate</li> <li>Le biomolecole e il metabolismo (cenni)</li> <li>Le biotecnologie e le applicazioni per la salute e l'ambiente.</li> </ul> <b>Scienze della Terra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le dinamiche della litosfera (tettonica a zolle).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCIENZE MOTORIE</b> | <b>PRATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ed esercizi per il consolidamento delle capacità motorie</li> <li>• Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Attività sportiva: conoscenza teorica e pratica di più sport di squadra e di più specialità atletiche</li> </ul> <b>TEORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'A.I.D.S.</li> <li>• Le epatiti</li> <li>• IL Doping</li> <li>• Le olimpiadi antiche e moderne</li> <li>• Il Fair play</li> <li>• La donna e lo sport</li> <li>• Alimentazione e sport</li> </ul> |
| <b>RELIGIONE</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questioni di bioetica - Sfide del XXI secolo - Il dialogo interreligioso.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 8. MACROAREE PLURIDISCIPLINARI

Il C.d.C intende favorire negli studenti la capacità di approfondire e rielaborare criticamente i contenuti delle discipline affinché essi divengano snodi per un apprendimento pluridisciplinare. A tal fine si individuano di seguito alcuni temi intorno a cui far convergere le programmazioni disciplinari di studio delle diverse discipline:

"Uomo, progresso e scienze; Multiculturalità e flussi migratori; Tempo e memoria: guerra e pace; Ruolo della donna nella storia; Globalizzazione".

Il C.d.C. in itinere avrà modo di confrontarsi sullo sviluppo dei temi individuati e di attuare eventuali revisioni.

## 9. METODOLOGIE DIDATTICHE

Affinché l'apprendimento possa essere significativo per tutti gli alunni saranno messe in atto le metodologie didattiche utili al raggiungimento del successo formativo, da quelle tradizionali a quelle più innovative. I docenti del C.d.C. si avvarranno, oltre che della lezione frontale, delle seguenti metodologie didattiche:

- apprendimento cooperativo
- project based learning
- debate
- flipped classroom
- brain storming
- problem solving
- peer tutoring
- didattica breve

Si mirerà a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.

Lo studio delle discipline privilegerà l'approccio laboratoriale e la metodologia della ricerca, affinché gli studenti, protagonisti dei processi formativi, possano trovare, tanto nel lavoro individuale quanto in quello di gruppo, gli stimoli necessari alle loro esigenze formative.

Il Consiglio di classe intende promuovere negli studenti l'abitudine ai collegamenti interdisciplinari e guidare ciascuno di loro ad affinare le capacità argomentative su tematiche trasversali quali, ad esempio, il rapporto tra intellettuale e potere, le rivoluzioni come espressioni del pensiero controcorrente.

Il C.d.C. attuerà attività di recupero e di potenziamento e, al fine di sostenere la spinta motivazionale e favorire la crescita dell'autostima, promuoverà la partecipazione alla progettualità d'Istituto.

## 10. STRUMENTI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Per attuare attività didattiche efficaci e stimolanti, corrispondenti alle esigenze formative degli alunni, si utilizzeranno tutti gli strumenti che saranno ritenuti idonei, dai supporti cartacei a quelli multimediali e digitali. In questa prospettiva, nella logica della Didattica Digitale Integrata, complementare alle attività in presenza, ci si potrà avvalere del monitor screen touch di cui è dotata l'aula e di tutti gli applicativi della piattaforma GSuite for Education, che, consentendo un'agevole condivisione di materiali didattici e frequenti attività di esercitazione, promuovono l'attività di ricerca e di approfondimento individuali e di gruppo.

Le attività didattiche a scuola si svolgeranno nell'aula assegnata, negli ambienti di apprendimento, in Biblioteca, in Aula Magna, in palestra.

## 11. VERIFICA

Le attività di verifica dovranno cadenzare l'attività didattica, traducendosi in una messa a punto continua della programmazione e nella predisposizione di opportuni interventi di recupero scaturiti dall'accertamento tempestivo di eventuali difficoltà nei processi di apprendimento degli alunni. Ogni valutazione dei discenti è, pertanto, anche una verifica dell'efficacia dell'azione didattica. Gli strumenti per la verifica nel corso **di ogni quadrimestre** sono:

- prove orali (almeno due);

- prove scritte (almeno due per le discipline che le prevedano), del tipo strutturato, semistrutturato, non strutturato. Le verifiche in itinere e sommative dovranno essere svolte in presenza. Nel caso di attivazione di didattica a distanza ci si atterrà a quanto previsto dal PDDI.

Per quanto riguarda la scelta delle tipologie, il numero delle verifiche, le griglie di correzione e valutazione si rimanda alle programmazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari.

## 12. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle attività sarà trasparente, tempestiva e costante, per assicurare feedback continui che possano essere utili al docente per rimodulare il processo di insegnamento/apprendimento e allo studente per acquisire consapevolezza del proprio processo formativo. La valutazione avrà una **dimensione formativa**, svolta dagli insegnanti in itinere, relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente per capire la qualità dei processi attivati e terrà conto della situazione di partenza, della disponibilità ad apprendere, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale, della partecipazione e del processo di autovalutazione; una **dimensione sommativa** che tenderà a verificare se gli obiettivi di apprendimento trasversali e disciplinari prefissati sono stati raggiunti e a che livello. La valutazione degli apprendimenti farà riferimento alle griglie di valutazione elaborate *ad hoc* dai diversi dipartimenti, sulla base dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze personali e disciplinari, tenendo conto di eventuali difficoltà personali e del grado di maturazione personale raggiunto. Per le studentesse e gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, la valutazione sarà condotta sulla base dei criteri concordati nei Piani Didattici Personalizzati e nei Piani Educativi Individualizzati. La registrazione degli esiti delle prove di verifica avverrà sul Registro elettronico.

### 13. STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ITALIANO | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali regole linguistiche e utilizzarle nei diversi contesti comunicativi</li> <li>● Conoscere i lineamenti fondamentali della storia letteraria italiana dal Romanticismo al Novecento con particolare riguardo ai classici: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti e Montale</li> <li>● Conoscere nelle linee essenziali la Divina Commedia e i Canti del Paradiso analizzati</li> <li>● Conoscere elementi essenziali di analisi testuale</li> <li>● Conosce le principali caratteristiche di alcune delle tipologie testuali oggetto di prova scritta</li> <li>● Conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana</li> </ul> <p><b>CAPACITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire essenziali capacità espressive personali</li> <li>● Leggere ed interpretare il significato globale di un testo letterario</li> <li>● Saper applicare regole e conoscenze essenziali in contesti diversi</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari all'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Saper individuare la tipologia testuale</li> <li>● Saper operare essenziali analisi del testo</li> <li>● Saper produrre testi semplici e corretti, rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, in particolare quelle degli esami di stato</li> </ul> |
| INGLESE  | <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi scritti/orali</li> <li>● Interagire in conversazioni</li> <li>● Produrre testi scritti/orali</li> <li>● Comprendere e contestualizzare testi letterari</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socio-culturali di un periodo storico</li> <li>● Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale o all'attualità. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio.</li> <li>● Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo essenziale.</li> <li>● Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammatica di base necessaria alla comprensione;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze lessicali adeguate per la comprensione, la comunicazione, la produzione di semplici testi scritti.</li> <li>• Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti.</li> </ul> <p>La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzata a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico.</p> <p>Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>FRANCESE</b> | <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti/orali</li> <li>• Interagire in conversazioni</li> <li>• Produrre testi scritti/orali,</li> <li>• Comprendere e contestualizzare testi letterari.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socio-culturali di un periodo storico.</li> <li>• Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale o all'attualità. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio.</li> <li>• Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo essenziale.</li> <li>• Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica di base necessaria alla comprensione;</li> <li>• Conoscenze lessicali adeguate per la comprensione, la comunicazione, la produzione di semplici testi scritti.</li> <li>• Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti.</li> </ul> <p>La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzata a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico.</p> <p>Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica.</p> |
| <b>TEDESCO</b>  | <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti/orali</li> <li>• Interagire in conversazioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti/orali,</li> <li>• Comprendere e contestualizzare testi letterari.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi, a carattere letterario specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socio-culturali di un periodo storico.</li> <li>• Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale o all'attualità. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi scritti un po' più complessi. Esporre argomenti di studio in modo essenziale.</li> <li>• Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica di base necessaria alla comprensione;</li> <li>• Conoscenze lessicali adeguate per la comprensione, la comunicazione, la produzione di semplici testi scritti.</li> <li>• Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti.</li> </ul> <p>La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzata a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico.</p> <p>Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica.</p> |
| <b>STORIA</b>    | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventi storici nelle linee essenziali.</li> <li>• Conoscere il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>CAPACITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi nella giusta dimensione temporale e spaziale.</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara ed appropriata</li> <li>• Stabilire essenziali relazioni tra i fatti storici</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le principali relazioni tra i fatti storici.</li> <li>• Saper usare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Saper individuare le principali tematiche storiche comprendendone cause e conseguenze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>FILOSOFIA</b> | <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schopenhauer e l'opposizione all'Idealismo</li> <li>• Kierkegaard e la categoria del singolo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi fondamentali del Materialismo storico-dialettico</li> <li>• I principali nuclei tematici del Positivismo</li> <li>• I temi centrali della riflessione filosofica di Nietzsche</li> <li>• Conoscenza di almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento tra quelli specificati nella programmazione di classe.</li> </ul> <p><b>Competenze/Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo</li> <li>• Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico</li> <li>• Individuare il nucleo tematico principale</li> <li>• Costruire una coerente struttura argomentativa</li> <li>• Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico</li> </ul> |
| <b>MATEMATICA</b>       | <p><b>Abilità pratiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale: dominio, codominio, intersezioni e posizione rispetto agli assi cartesiani, crescita e decrescita, estremi relativi/assoluti</li> <li>• Dedurre limiti e discontinuità analizzando il grafico di una funzione</li> <li>• Calcolare derivate di funzioni algebriche razionali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>FISICA</b>           | <p><b>Abilità pratiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le leggi dell'elettrostatica</li> <li>• Applicare le leggi di Ohm ai circuiti elettrici</li> <li>• Utilizzare la relazione tra corrente elettrica e campo magnetico in casi semplici</li> <li>• Utilizzare l'effetto di un campo magnetico su una carica o su una corrente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti e terminologie di base, anche se in modo mnemonico e scolastico, e capacità di applicarli correttamente in modo sufficientemente autonomo.</li> <li>• Esposizione semplice e chiara, con accettabile proprietà di linguaggio.</li> <li>• Sviluppo di sufficienti capacità di sintesi e anche se guidati, di analisi, valutazione, riconoscimento e contestualizzazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>SCIENZE NATURALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, stabilire relazioni e applicare semplici formule.</li> <li>• Risolvere semplici problemi attinenti agli argomenti trattati durante l'anno.</li> <li>• Esprimere i concetti fondamentali e descrivere fenomeni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Porsi in modo critico e consapevole in modo da potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>  | <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il regolamento nelle linee generali di più sport di squadra</li> <li>• Conoscere i fondamenti individuali e gli schemi di gioco degli sport praticati e lo schema motorio di più discipline atletiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare le principali norme igieniche e di prevenzione</li> <li>● Conoscere ed esporre in modo semplice e corretto gli argomenti teorici trattati (a.i.d.s. -il doping- il fair play)</li> <li>● Le olimpiadi antiche e moderne</li> <li>● La donna e lo sport</li> <li>● Alimentazione e sport.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorrere un circuito di destrezza di media difficoltà</li> <li>● Svolgere autonomamente le fasi di riscaldamento di una lezione</li> <li>● Eseguire esercizi complessi di coordinazione, forza, mobilità equilibrio e resistenza.</li> <li>● Saper praticare i fondamentali di più sport di squadra e individuali.</li> <li>● Tattiche di gioco.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>RELIGIONE</b> | <p><b>Conoscenze teoriche essenziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi e questioni di bioetica: fecondazione artificiale; aborto; cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico, pena di morte.</li> <li>● Salvaguardia del creato, affermazione della fraternità universale - ricerca della pace.</li> <li>● Ecumenismo e dialogo interreligioso.</li> <li>● La dichiarazione "Nostra Aetate".</li> <li>● Elementi caratterizzanti de: l'Ebraismo, l'Islam, il Buddhismo e l'Induismo, le "Vie" cinesi.</li> </ul> <p><b>Abilità pratiche essenziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale, aperto ai contributi di altre tradizioni storico - culturali.</li> <li>● Saper interagire in modo rispettoso e costruttivo con i compagni di classe e con il docente, esprimendo sé stessi e rispettando la diversità.</li> <li>● Effettuare riflessioni pertinenti in relazione alle tematiche proposte.</li> <li>● Conoscere, nelle linee essenziali, le tematiche trattate, dimostrando la capacità di rielaborarle e presentarle in modo adeguato.</li> <li>● Conoscere, anche solo sommariamente, il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina.</li> <li>● Essere capaci di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e il contributo che la dimensione spirituale offre alla crescita della persona.</li> </ul> |

#### 14. MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

In caso di difficoltà diffuse nei processi di apprendimento verranno attuate tutte le strategie utili al raggiungimento degli standard minimi per l'attribuzione della sufficienza, tra le quali la pausa didattica e il cooperative learning. L'uso di audio/video lezioni, mappe concettuali, dispense, etc, suggeriti dai docenti e/o prodotti dagli studenti, contribuirà al successo formativo degli stessi. Gli studenti con insufficienze, inoltre, potranno partecipare ad eventuali attività di recupero organizzate dalla scuola. Per il potenziamento degli alunni sarà promossa non solo l'adesione alla progettualità d'Istituto, ma anche la partecipazione a concorsi, olimpiadi, iniziative sociali, sportive e culturali che nel corso dell'anno scolastico saranno proposte dall'Istituzione scolastica. Sarà, inoltre, fornito input alla lettura di testi di varia tipologia e favorita la rielaborazione critica dei temi affrontati.

## 15. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROGETTI DIDATTICI

Il C.d.C. accoglie le proposte presentate dai vari dipartimenti e dei referenti e ne riconosce la valenza didattica. Segue la tabella indicante i progetti che si ritengono adatti alle esigenze formative della classe:

| DIPARTIMENTO                   | PROGETTO                                                                                                     | CLASSI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | “Donne e cultura: l'universo letterario femminile”<br>(in collaborazione con il referente pari opportunità)  | Classi quinte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MATEMATICA</b>              | “Affrontiamo l'Invalsi”                                                                                      | Quinte e seconde                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                | “Esploriamo le scienze con Arduino”                                                                          | Triennio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                | “Mosse vincenti”                                                                                             | Tutte le classi                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SCIENZE UMANE/FILOSOFIA</b> | Progetto: “Io non so amare”, incontro di sensibilizzazione e di riflessione con Gino Cecchetti               | Triennio di tutti gli indirizzi                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                | Incontro con l'autore Matteo Saudino                                                                         | Quarte e quinte di tutti gli indirizzi                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Laboratorio musicale dal titolo: “La musica contro la guerra”                                                | Tutte le classi                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                | “Un giardino delle Giuste e dei Giusti in ogni scuola” (in collaborazione con il referente pari opportunità) | Quinte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>LINGUE</b>                  | Corsi per le certificazioni internazionali Cambridge Delf Dele e Goethe                                      | B1 inglese biennio e triennio tutti gli indirizzi<br>B2 inglese triennio tutti gli indirizzi<br>B1 francese Secondo anno e triennio linguistico e Les<br>B2 francese triennio linguistico e Les<br>B1 spagnolo Secondo anno e triennio linguistico<br>B2 spagnolo triennio linguistico<br>A2 e/0 B1 tedesco Classi di tedesco |
|                                | Teatro attivo in lingua francese                                                                             | Triennio linguistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                         |                                                                             |                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                         | Teatro in lingua spagnola                                                   | Triennio linguistico e alunni con competenze linguistiche in spagnolo       |
|                         | Scambio culturale con paesi di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca | Triennio                                                                    |
|                         | Stage linguistico in paesi di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca  | Tutte le classi                                                             |
|                         | Teatro passivo in lingua straniera                                          | Tutte le classi                                                             |
|                         | Trans'Alp                                                                   | Triennio Esabac                                                             |
|                         | Giornata delle Lingue e delle eccellenze                                    | Alunni che hanno conseguito la certificazione linguistica nell'a.s. 2024-25 |
|                         | Erasmus days                                                                | 13-18 ottobre                                                               |
| <b>ARTE</b>             | Sentieri dell'arte                                                          | Triennio dei tre licei                                                      |
| <b>SCIENZE NATURALI</b> | Preparazione ai test di ammissione ai corsi di laurea                       | Quinte                                                                      |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>  | Giornata eco-day                                                            | Rappresentanti di classe, rappresentanti d'istituto, consulta.              |
| <b>RELIGIONE</b>        | Volontariato                                                                | Tutte le classi (in particolare le classi quarte e quinte)                  |

#### PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ INTERDIPARTIMENTALE

| DIPARTIMENTI                         | PROGETTO                                               | CLASSI                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Scienze Umane e Lettere</b>       | "Un giardino delle Giuste e dei Giusti in ogni scuola" | Triennio di tutti gli indirizzi |
| <b>Matematica e Scienze naturali</b> | Preparazione ai test di ammissione ai corsi di laurea  | Quinte                          |

#### PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ PROPOSTA DAI REFERENTI

| REFERENTE              | PROGETTO                                                                                                                                                                                                                          | CLASSI          |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Educazione alla Salute | <u>Salute e Benessere:</u><br>Attuazione del CIC (supporto psicologico, consulenza e orientamento)                                                                                                                                | Tutte le Classi |
|                        | Conferenze su temi di educazione alla salute proposti da enti esterni                                                                                                                                                             | Tutte le Classi |
|                        | Incontri informativi su corretti stili di vita e prevenzione delle patologie tumorali ("Progetto Martina" 2° step).<br>Incontri di informazione e sensibilizzazione sulla donazione del sangue, del midollo osseo e degli organi. | Classi quinte   |

|                                                              |                                                                                                                                                                             |                 |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                                              | Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - 25 Novembre                                                                                     | Tutte le classi |
| Referente alla legalità e referente lotta contro il bullismo | Giornata internazionale contro il bullismo e Cyberbullismo 7 Febbraio, attraverso l'organizzazione di conferenze, proiezioni di film, testimonianze mirate alla prevenzione | Tutte le classi |
|                                                              | Giornata in ricordo delle Vittime di mafia 21 Marzo                                                                                                                         | Tutte le classi |
|                                                              | Giornata della legalità 23 Maggio, in memoria di Falcone e Borsellino, con dibattiti, cineforum                                                                             | Tutte le classi |
| Referente per le attività teatrali e cinematografiche        | Teatro passivo in lingua italiana.<br>Proiezioni cinematografiche                                                                                                           | Tutte le classi |

#### PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ PROPOSTA DA ENTI ESTERNI

|      |                         |                 |
|------|-------------------------|-----------------|
| CONI | Campionati studenteschi | Tutte le classi |
|------|-------------------------|-----------------|

#### PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ PROPOSTA DAGLI STUDENTI

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

La classe aderisce, nel corso dell'anno scolastico, alle proposte relative agli stage e ai progetti previsti dal dipartimento di Lingue. Gli stage e i progetti saranno realizzati secondo le modalità stabilite dagli uffici regionali preposti.

### 16. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 adotta le Linee guida per l'orientamento relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4- Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno trenta ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Il C.d.C. ha, pertanto, attivato il seguente percorso di orientamento formativo di trenta da svolgere in orario curriculare:

a.s.2025-2026

#### PERCORSI ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE

| PERCORSI                                                   | N. ORE    | Competenze | Discipline | Metodologia | Periodo           | Orario curriculare |
|------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|-------------|-------------------|--------------------|
| <b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1:<br/>Il progetto di vita</b> | <b>10</b> |            |            |             | <b>In itinere</b> | <b>X</b>           |
| Virginia Woolf/ suffragette                                | 2         |            | Inglese    |             | X                 | X                  |
| I poeti e la guerra                                        | 3         |            | Italiano   |             | X                 | X                  |
| Migrazione                                                 | 3         |            | Storia     |             | X                 | X                  |
| Conflitto di classe                                        | 3         |            | Filosofia  |             | X                 | X                  |
| La letteratura della migrazione                            | 3         |            | Tedesco    |             | X                 | X                  |
| Les maladies mentales                                      | 2         |            | Francese   |             | X                 | X                  |
|                                                            |           |            |            |             |                   |                    |

|                                                  |           |  |  |  |                   |          |
|--------------------------------------------------|-----------|--|--|--|-------------------|----------|
|                                                  |           |  |  |  |                   |          |
| <b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...</b> | <b>20</b> |  |  |  | <b>In itinere</b> | <b>X</b> |
| <b>PCTO/FSL (formazione scuola-lavoro)</b>       | 15        |  |  |  |                   |          |
| <b>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO</b>                | 5         |  |  |  |                   |          |

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

|    | <b>DOCENTE</b>             | <b>DISCIPLINA</b>      |
|----|----------------------------|------------------------|
| 1  | Cavallaro Loredana         | Scienze Naturali       |
| 2  | Ciancio Maria Grazia       | Storia / Clil          |
| 3  | Ciaramella Carmelo         | Fisica                 |
| 4  | Coluccio Antonio           | Scienze Motorie        |
| 5  | Corsaro Monica             | Storia dell'Arte       |
| 6  | Cursaro Ilario             | Conversazione Inglese  |
| 7  | Giuffrida Antonino Lucio   | Inglese                |
| 8  | La Malfa Maria Grazia      | Francese               |
| 9  | La Mela Anna Maria         | Filosofia              |
| 10 | Maffei Maddalena Savina    | Conversazione Francese |
| 11 | Musumarra Giuseppe         | Religione              |
| 12 | Pignataro Maria Pia        | Tedesco                |
| 13 | Scandura Pierpaola         | Matematica             |
| 14 | Torrisi Maria Rita Carmela | Lettere                |
| 15 |                            | Conversazione Tedesco  |

Paternò, 3 novembre 2025  
 Maria Grazia La Malfa

La coordinatrice del Consiglio di classe