



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Liceo Statale "F.De Sanctis" Paternò
Prot. 0006835 del 15/05/2024
IV (Entrata)

CLASSE 5^a SEZ. BP

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2023/2024

	INDICE	
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	p.
1.1	I docenti del consiglio di classe	3
1.2	Elenco alunni	4
2	PROFILO DELLA CLASSE	5
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	5
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	6
3.2	Quadro orario	6
4	PERCORSO DIDATTICO	7
4.1	Educazione civica	7
4.1.a	Riferimenti normativi	7
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	10
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	12
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	15
4.4	Percorsi di orientamento formativo	17
4.5	Docente tutor e orientatore	19
4.6	Macro aree pluridisciplinari	20
4.7	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	21
4.8	Attività di recupero	21
4.9	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2023-2024	22
4.10	Metodologia e strumenti	22
4.11	Verifica e valutazione degli apprendimenti	23
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari	27
	Simulazioni II prova (n.2)	57
	Griglie di valutazione I e II prova	61

1. II CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	A.L. PALAZZO	A.L. PALAZZO	A.L. PALAZZO
STORIA	V. NICOTRA	A. SANTANGELO	A. SANTANGELO
FILOSOFIA	A.M. LA MELA	A.M. LA MELA	A.M. LA MELA
MATEMATICA	F. SANGIORGIO	F. SANGIORGIO	F. SANGIORGIO
FISICA	S. LO GIUDICE	S. LO GIUDICE	F. SANGIORGIO
INGLESE	M. SCALISI	M. SCALISI	M. SCALISI
LATINO	A.CARBONARO	A.CARBONARO	A.CARBONARO
SCIENZE UMANE	S. DI MAURO	S. DI MAURO	S. DI MAURO
STORIA DELL'ARTE	F.FINOCCHIARO	F.FINOCCHIARO	F.FINOCCHIARO
SCIENZE NATURALI	B. CONIGLIELLO	B. CONIGLIELLO	B. CONIGLIELLO G. MARLETTA (supplente dal 16\01\2024)
SCIENZE MOTORIE	V.BATTICCIOTTO	A.ROMEO	A.ROMEO
RELIGIONE	M. DISTEFANO	M. DISTEFANO	M. DISTEFANO
SOSTEGNO	M.C. MOTTA S. RAPISARDA	M.C. MOTTA S. RAPISARDA L. TERRANOVA	M.C. MOTTA S. RAPISARDA

1.2 Elenco alunni

1	B.F.
2	B.S.
3	C.M.
4	C.R.M.
5	C.E.
6	C.C.
7	C.S.
8	C.S.
9	D.G.C.
10	F.M.
11	F.A.M.
12	F.G.
13	L.M.A.G.
14	L.G.
15	M.D.
16	N.S.
17	N.S.
18	P.M.A.
19	P.G.
20	R.A.M.
21	S.A.L.
22	S.P.
23	S.V.
24	T.A.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 24 alunni; tra essi sono presenti: un alunno seguito da due docenti di sostegno e un'assistente all'autonomia; tre alunni per cui il consiglio di classe ha predisposto Pdp; due alunne che ripetono la classe quinta. La maggior parte degli alunni è residente a Paternò; sono presenti sei alunni provenienti dai comuni limitrofi (Belpasso, Centuripe, S. Maria di Licodia). La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli studenti; due alunne, negli anni precedenti e già dall'inizio del corrente anno scolastico, non hanno frequentato le lezioni con regolarità. Il triennio è stato caratterizzato da continuità per la maggior parte dei docenti componenti il consiglio di classe.

Per quanto riguarda le competenze didattiche in uscita, si rileva che gli esiti sono diversificati. Un gruppo di studenti ha conseguito, nel corso del triennio, miglioramenti significativi rispetto ai livelli di partenza, con competenze buone e, in alcuni casi, eccellenti, grazie a un impegno costante, una partecipazione interessata e attiva, un metodo di lavoro autonomo e responsabile, un'ottima abilità di riflessione e rielaborazione sui contenuti. Un altro gruppo di alunni, caratterizzato da un livello di partenza ai limiti della sufficienza, grazie a un lavoro costante e al miglioramento del proprio metodo di studio, ha raggiunto livelli di competenze discreti o, comunque, pienamente sufficienti. Altri alunni, per via di competenze di base fragili, metodo di lavoro non autonomo, frequenza irregolare, atteggiamento passivo, hanno manifestato miglioramenti didattici poco significativi, nel corso del triennio.

Sotto il profilo della partecipazione, si osserva che la risposta alle sollecitazioni dei docenti è stata positiva e interessata, per la maggior parte degli studenti. La classe ha accolto favorevolmente le opportunità per incrementare, con stimoli culturali, le proprie conoscenze; gli studenti hanno partecipato attivamente sia all'offerta formativa d'Istituto che a iniziative extrascolastiche, all'interno delle quali, in qualche caso, si sono distinti. Il comportamento in aula è stato corretto, responsabile e rispettoso del regolamento scolastico. In particolar modo, si segnala il lodevole atteggiamento di inclusione nella relazione tra pari, caratterizzato da grande senso di responsabilità e maturità, da parte di tutti gli alunni. Altrettanto positivo è stato il rapporto con i docenti, contraddistinto da atteggiamenti di rispetto, stima, fiducia. Ciò ha contribuito a formare, nel corso del triennio, un ambiente di apprendimento sereno; la classe si avvia alla conclusione del percorso scolastico con un livello complessivamente buono di competenze didattiche e con competenze umane e relazionali pienamente mature.

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 c. 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art. 9 comma 1 del DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3.2 Quadro orario:

Liceo delle Scienze Umane					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3	-	-	
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3

Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

*

Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PERCORSO DIDATTICO

4.1 Educazione civica

4.1.a Riferimenti normativi. Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, individuano tre nuclei tematici: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non riferibili a una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 20-09-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, sia per aree tematiche sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline.

Curricolo di Educazione civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria (art.3 L.92/2019)

TEMATICHE	Ore
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	10

Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale	18
Agenda 2030	29
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	23
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	07
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	07
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	08
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo	08
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	08
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	07
Educazione alla salute e protezione civile	12
Educazione stradale	08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)	20
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)	165

Curricolo quinquennale di Ed. Civica: dettaglio delle aree tematiche

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	Tot.	Discipline proposte
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. umane/Lingue/Filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/Lingue (triennio)/Italiano
Agenda2030	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	4	11	Storia dell'arte

Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*		4	4		12	Sc. Naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			4		3	07	Diritto/Economia/Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico			4	3		07	Sc. umane/Lingue triennio/Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3*	5				08	Matematica/Sc. umane/Diritto/Inglese*
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4	4				08	Matematica/Sc. umane/Italiano
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		08	Italiano/Storia/Lingue (triennio)/Diritto Religione
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	07	Religione/Sc. umane/Filosofia/Diritto/storia
Educazione alla salute e protezione civile*		3	3	3*	3	12	Sc. naturali/Religione*/Sc. motorie
Educazione stradale	4	4				08	Sc. motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	4	20	Tutte le discipline

4.1.b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte nell'a.s. 2023\2024

In base a quanto deliberato dal Collegio Docenti del 20/09/2023 e dal Consiglio di Classe del 03/10/2023 (v. verbale n. 1), il Consiglio di Classe individua nella persona del **prof. A. Romeo (Scienze Motorie) la figura di Referente per le attività di Educazione Civica.**L'insegnamento dell'Educazione civica ha previsto la somministrazione di due prove di verifica interdisciplinari a quadrimestre (prove a risposta multipla), una valutazione intermedia (scrutinio primo quadrimestre) e finale (scrutinio finale), come riportato nella programmazione coordinata del Cdc (15\10\2023).

AREE TEMATICHE	PERIODO	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI	CONTENUTI
----------------	---------	-----	----------------------	-----------	-----------

Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	II Q (Maggio)	3	SC. UMANE	<p>1. Comprendere l'importanza della legislazione scolastica italiana relativa all'inclusione degli studenti con disabilità.</p> <p>2. Conoscere le pratiche e le strategie per promuovere un ambiente scolastico inclusivo e rispettoso della diversità.</p>	<p>LEGISLAZIONE SCOLASTICA: Convenzione sui Diritti del fanciullo - L. 517/1977 – Legge quadro in materia di handicap: L. 104/1992</p> <p>- L.59/1997 art. 21 – Gruppi di lavoro per l'integrazione L. 104/92 – modif. ex D.lgs. N. 66/17</p> <p>- Scuola e multiculturalità: Normativa sull'inclusione</p>
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	II Q. (Marzo)	6	ITALIANO (3H)	-Conoscere le istituzioni dell'UE per sviluppare il senso della cittadinanza europea	Organi, istituzioni e agenzie dell'UE
			STORIA (3H)	<p>-Saper comprendere quale sia l'importanza storica della Costituzione e delle istituzioni principali dello Stato italiano</p> <p>-Saper delineare i principi che regolano la vita civile di uno Stato democratico</p>	La storia della nostra Costituzione: origini, sviluppi, prospettive.
Agenda 2030	I Q. (Novembre-Gennaio)	8	INGLESE (4 H)	-Conoscere gli aspetti caratteristici dello sviluppo sostenibile	-Sustainable development and Victorian Age
			SC. NATURALI (4H)	-Sviluppare un atteggiamento di sensibilità alle tematiche ambientali	-Gli idrocarburi e gli effetti nocivi
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	I Q. (Novembre)	4	ST. ARTE	-Capire in modo più critico e profondo come l'uomo di oggi si può relazionare con la città per governare la sua trasformazione culturale, infrastrutturale e sociali, anche tramite l'arte	-Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei BB. CC. E le opere

					<p>d'arte.</p> <p>-La città tra '800 e '900: nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni nella metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche.</p> <p>-Il quadro normativo relativo ai BB. CC. La Costituzione e la missione del volontariato.</p>
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	II Q (Maggio)	3	FILOSOFIA	-Comprendere gli aspetti fondamentali del lavoro nella società contemporanea.	Il lavoro nella società complessa, contemporanea.
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	IIQ. (Marzo)	2	RELIGIONE	-Avviare la conoscenza di sé, attivando comportamenti che promuovono il benessere psico fisico e sociale; -Saper valutare i propri comportamenti alla luce del valore del rispetto; -Promuovere la conoscenza dei comportamenti corretti per prevenire gli incidenti e vivere in ambienti sicuri; -Rimuovere i comportamenti a rischio favorendo atteggiamenti e capacità operative attinenti a stili di vita corretti.	-Rete solidale cercasi -Il volto multiculturale di Dio -Cittadinanza responsabile
Educazione alla salute e protezione civile	IQ. (Gennaio)	3	SC. MOTORIE	-Conoscere i principali benefici dell'attività motoria e dell'igiene alimentare	I benefici dell'attività motoria. Igiene alimentare.
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)		4	TUTTE	-Essere cittadini attivi, responsabili e partecipi della vita sociale.	

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

Le attività, i percorsi e i progetti svolti dalla classe nel triennio si ispirano alle competenze sociali e civiche delle otto competenze chiave indicate dal “Quadro di riferimento europeo” (Raccomandazione del 22 maggio 2018) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

Dettaglio sintetico dei progetti svolti durante il triennio:

A.S.	Titolo Progetto
2021\2022	-Olimpiadi di Filosofia -Il Giardino delle Giuste e dei Giusti -Musicantis: musica al “De Sanctis” -Campionati studenteschi -Riciclo e ricreo
2022\2023	-Incontro con Danilo Dolci -Campionati studenteschi -Riciclo e ricreo
2023\2024	-Il Giardino delle Giuste e dei Giusti -Storia, letteratura e cinema dei paesi islamici -Sono al centro -Campionati studenteschi -Riciclo e ricreo

IL GIARDINO DELLE GIUSTE E DEI GIUSTI

Descrizione del progetto: Il progetto è finalizzato a valorizzare attraverso un percorso di ricerca e di riflessione il contributo offerto dalle donne e dagli uomini alla costruzione di un modo di Pace, Uguaglianza, Libertà, Fratellanza e Sorellanza. Il corso ha riguardato la presentazione del percorso, la scelta delle giuste e dei giusti cui dedicare la piantumazione di un albero nel “Giardino”, le ricerche e modalità di presentazione delle figure scelte sulla metodologia della ricerca bibliografica e sitografica. **Il percorso, per l’edizione 2023\2024, si è concluso con la vittoria delle alunne partecipanti al progetto nella fase nazionale (premio “Alessandro Bruno”)** e ha portato alla piantumazione, nel giardino della scuola, di alberi di memoria che andranno a costruire e a costituire il “Giardino delle Giuste e dei Giusti, continuando la piantumazione già iniziata negli anni precedenti.

Attività svolte: Approfondimento e attività di ricerca in orario extrascolastico per l’individuazione e lo studio delle personalità a cui intitolare la targa o le targhe; produzione di elaborati da parte delle studentesse e degli studenti da proporre, per la partecipazione al concorso; cerimonia di intitolazione e piantumazione nel giardino dell’Istituto e di premiazione nell’Aula Magna e a Catania.

Soggetti coinvolti: Docenti interni dell’istituto e classi del triennio di tutti gli indirizzi.

INCONTRO CON DANILO DOLCI

Descrizione del progetto: Il progetto “Incontro con Danilo Dolci” ha previsto una serie d’incontri “maieutici”, dove viene sperimentata un’azione educativa avente come punto di riferimento “la comunicazione”. Esperti esterni hanno presentato la figura di Danilo Dolci e si sono occupati dei laboratori maieutici, insieme ai docenti curricolari. Nel corso dei laboratori, sono stati approfonditi argomenti, individuati dai/le ragazzi/e stessi/e, dando spazio, voce, vita ad una ricchissima gamma di sentimenti, esperienze, intuizioni, in un contesto nel quale si coniuga in modo armonico, ma anche problematico, il confronto su ipotesi, progetti, scelte, linee di intervento.

Attività svolte: Dolci affermava l’importanza del crescere insieme, del reciproco “adattamento creativo” più che quello del trasmettere unidirezionale. Nella fase finale del progetto, verrà allestita una mostra su Danilo Dolci, che sarà presentata ai ragazzi della scuola, verrà allestita, inoltre, una mostra fotografica sui “luoghi della bellezza”.

Soggetti coinvolti: Docenti interni dell’istituto, esperti esterni, classi del triennio di tutti gli indirizzi.

STORIA, LETTERATURA E CINEMA DEI PAESI ISLAMICI

Descrizione del progetto:

Il progetto ha previsto moduli finalizzati alla conoscenza della letteratura, storia e cinema dei Paesi del Maghreb e Mashreq, allo scopo di favorire una riflessione sugli elementi in comune e le diversità tra il vissuto degli studenti, la storia dell'Occidente e i Paesi oggetto di studio, per costruire un percorso di senso che miri a ridurre ed eliminare i pregiudizi e i luoghi comuni.

Attività svolte: Visione di film e analisi di testi letterari.

Destinatari del progetto: Alunni del triennio di tutti gli indirizzi.

Soggetti coinvolti: docenti interni di Inglese, Francese e Italiano; esperto esterno.

OLIMPIADI DI FILOSOFIA

Descrizione del progetto: Il progetto è volto a coinvolgere proficuamente il piano delle conoscenze e delle competenze degli alunni del triennio, contribuendo a dare un adeguato spessore formativo al loro percorso curricolare, con acquisizione di un più autonomo e flessibile metodo di studio. Il corso è stato occasione di approfondimento individuale e di ricerche in piccoli gruppi in vista degli Esami di Stato.

Destinatari del progetto: classi del triennio di tutti gli indirizzi

Attività svolte: Lettura e commenti/interpretazione dei testi affrontati; Discussione in classe/studio individuale o in piccoli gruppi; Ricerche sul web: studio e fruizione dei video pubblicati su <http://www.philolympia.org/>; Costruzione di mappe concettuali e schemi di sintesi di periodi storici di riferimento/pensiero degli autori/comparazione di temi; Produzione di saggi filosofici/compiti/elaborati/studio di casi/raffronti e comparazione di testi filosofici.

Soggetti coinvolti: docenti interni di Scienze Umane e Scienze Naturali.

MUSICANTIS-MUSICA AL "DE SANCTIS"

Descrizione del progetto: Il progetto è finalizzato a valorizzare capacità critiche e riflessive delle alunne/i attraverso un percorso di ricerca e studio di brani musicali (testi e musica).

Attività svolte: Il percorso prevede il collegamento trasversale del laboratorio a tematiche ricorrenti durante l'anno scolastico ed elaborate in altri ambiti progettuali; la selezione di brani musicali da eseguire viene modulata considerando sia le difficoltà di arrangiamento ed esecuzione dei brani, sia le tematiche legate ai testi e/o agli autori, sia ancora i gusti e gli orientamenti delle alunne/i. Ogni brano, così rappresenta in sé una esercitazione. Vengono, altresì, selezionati diversi generi musicali per 12 ampliare gli orizzonti musicali delle alunne/i. Il gruppo ha partecipato a diversi eventi organizzati dalla scuola con l'apporto della musica come elemento di riflessione e non solo di intrattenimento. Nel corso dell'anno il laboratorio ha lavorato nelle seguenti attività: Giornata della donna; Giornata delle lingue; Flash-mob contro la guerra.

Destinatari del progetto: Alunni di tutti gli indirizzi.

Soggetti coinvolti: docenti interni

SONO AL CENTRO

Il progetto prevede un avvicinamento all'etnomusicologia attraverso incontri mirati a cogliere il senso della ricchezza della contaminazione nel panorama musicale internazionale, anche attraverso un'esercitazione concreta con gli strumenti musicali, prevalentemente a percussione, attraverso la presentazione di brani che costituiscono vere esercitazioni ritmiche con una difficoltà progressiva, dal più semplice al più complesso. I brani sono tratti da diversi generi musicali e diverse ritmiche. Attraverso la musica di insieme le corsiste e i corsisti potranno apprezzare l'importanza di sentirsi uniti in un gruppo che esegue all'unisono a prescindere dal ruolo del singolo, allo scopo di Cogliere l'occasione della musica di insieme per apprezzare le diversità che rendono ciascun partecipante unico.

Destinatari del progetto: Alunni di tutti gli indirizzi.

Soggetti coinvolti: docenti interni

CAMPIONATI STUDENTESCHI

Descrizione del progetto Il progetto è rivolto a tutte le classi dell'istituto, esso apporta benefici dal punto di vista dei processi cognitivi, della salute fisica e mentale, contribuisce ad incidere nel benessere degli studenti, realizzando obiettivi educativi e riuscendo a sviluppare competenze indispensabili alla formazione e alla crescita degli alunni. È stata prevista l'organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali, con lo scopo di favorire la pratica sportiva di tutti gli studenti, anche di coloro che non usufruiscono di altre opportunità, verrà dato massimo spazio alle attività d'Istituto attraverso tornei di classe e d'interclasse.

Attività svolte: Le attività svolte hanno riguardato corsi di pallavolo, Badminton e Tennis Tavolo per un totale di 30 ore.

Soggetti coinvolti: Docenti interni di Scienze Motorie dell'istituto e classi di tutti gli indirizzi.

RICICLO E RICREO. PROGETTO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

Descrizione del progetto: Il progetto si propone di offrire agli alunni diversamente abili una struttura di riferimento all'interno degli spazi scolastici per la realizzazione di attività manuali, espressive e ricreative e di favorire altresì la socializzazione e l'integrazione sociale, con particolare attenzione allo sviluppo di capacità relazionali e di comunicazione tra coetanei. Attraverso lo sviluppo delle capacità manipolative degli oggetti si intende far capire ed interiorizzare la necessità e l'importanza delle regole e dei comportamenti corretti, oltre che valorizzare le diversità per un reciproco arricchimento.

Attività svolte: Osservazione, esplorazione, raccolta e classificazione dei materiali di riciclo, Costruzione di manufatti con vari oggetti di recupero (cartone, plastica, alluminio etc.).

Destinatari del progetto: Alunni diversamente abili

Soggetti coinvolti: Docenti di sostegno

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio

La classe, per via dell'emergenza sanitaria, non ha potuto svolgere con regolarità attività di PCTO al terzo anno; nel corso del triennio, le attività di alternanza scuola-lavoro si sono svolte come riepilogato nel prospetto sottostante:

A.S.	Ente- Azienda	DESCRIZIONE	N. ORE
2021\2022	/	/	/
2022\2023	Corso sulla Sicurezza Miur-Inail	Ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i., i percorsi di PCTO prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro". Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo " <i>Studiare il lavoro</i> "- <i>La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro</i> . Il corso ha previsto la frequenza di sette moduli in	4

		modalità e-learning, con un test di valutazione finale. Alla fine del percorso, è stato rilasciato un attestato di credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualsiasi ambito lavorativo.	
2023\2024	Centro per l'Impiego	Il centro per l'Impiego di Paternò ha guidato gli alunni all'interno del programma GOL (Garanzia occupabilità lavoratori), un'azione di riforma prevista dal Piano nazionale di ripresa e resilienza dell'Italia (Missione 5, Componente per riqualificare i servizi di politica attiva del lavoro), per accompagnare la ripresa economica dopo la crisi dovuta alle conseguenze della pandemia. Gli alunni sono stati coinvolti in incontri\ laboratori finalizzati alla presentazione dei servizi del Centro per l'Impiego, con particolare riferimento al all'avvio di conoscenze\competenze di base per il mondo del lavoro (redazione di cv Europass; lettere di presentazione; analisi di contratti di lavoro; funzione delle agenzie interinali ecc...). L'obiettivo finale del percorso è stato quello di offrire un percorso personalizzato di inserimento nel mondo del lavoro.	4
	Università di Catania- Progetto OUI	Partner del progetto è stato l'Università di Catania, che ha curato gli incontri e i laboratori modulari in aula Magna d'Istituto e presso le sedi universitarie. Il progetto è stato finalizzato a incrementare la consapevolezza degli studenti all'interno dei percorsi di orientamento e a comprendere la ricaduta sociale delle scelte individuali di orientamento. Altro obiettivo è stato quello di favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze trasversali e di fornire informazioni sulle diverse proposte di formazione, utili alla crescita personale e alla realizzazione di società sostenibili e inclusive. Gli appuntamenti hanno previsto attività pratiche e di tirocinio; compilazione di test e questionari; laboratori didattici attivi di Pedagogia e di Psicologia; attività di autovalutazione, verifica e consolidamento delle proprie conoscenze, per ridurre il divario tra le competenze possedute e quelle richieste per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale. Un momento importante del percorso ha riguardato la descrizione delle caratteristiche dei settori del lavoro e gli sbocchi occupazionali possibili e innovativi, che possono avvalersi delle competenze acquisite nel corso dei percorsi scolastici e universitari.	14
	Associazione musicale "Sturm und Drang"- Paternò	Organizzazione della "VII Festa medievale- 2024", evento artistico-culturale in tre giornate, organizzato dall'Associazione "Sturm und Drang" di Paternò. L'evento ha come obiettivo l'instaurazione di una maggiore relazione con il passato cittadino, per favorire la presa di consapevolezza di un'identità, talvolta	7

		smarrita, in una società contemporanea che tende all'appiattimento e soprattutto all'omologazione. Gli alunni hanno preso parte a molteplici esperienze di rievocazione storica, affidate all'arte (danza, musica), ad attività ludiche (spettacoli di fuoco, di giocolieri, di arcieri, di falconieri) e di costume (sfilate in abiti ispirati alla moda dell'epoca; realizzazione di un accampamento militare), nonché all'organizzazione logistica e all'allestimento delle manifestazioni coreutiche. La partecipazione a tali attività ha consentito agli studenti di sviluppare una più profonda conoscenza della storia locale, grazie a un approccio dinamico.	
--	--	--	--

4.4 Percorsi di orientamento formativo.

A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l'intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curriculare nell'ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica.

TABELLA PERCORSI ORIENTAMENTO- CLASSE V BP

PERCORSI	Ore	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario Curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	10				In itinere	X

La capacità di vedere oltre: idee e opportunità	2	LifeComp: Autoregolazione. Flessibilità. Benessere. Mentalità di crescita. Gestione dell'apprendimento. Riconoscere le opportunità.	Scienze Umane	Lezione frontale con presentazione grafica delle life skills. Test di autovalutazione	In itinere	X
Riflessioni sul concetto della libertà nell'antica Roma: da Seneca a Tacito.	2	DigComp 2.2: Collaborazione e comunicazione. Collaborare attraverso le tecnologie digitali. QDCCD 4: Valorizzare la dignità umana e i diritti umani	Latino	Laboratori di dattico	In itinere	X
Superare i confini, incontrare l'altro: voci del Mediterraneo da Kavafis a Saba.	4	LifeComp 3: Mentalità di crescita; pensiero critico. QDCCD 2: Apertura all'alterità culturale QDCCD3: Abilità di pensiero analitico e critico; Empatia; Flessibilità e adattabilità; QDCCD 4: Conoscenza e comprensione critica del sé; Conoscenza e comprensione critica del mondo	Italiano	Laboratorio didattico	Secondo Quadrim.	X
Progettare il domani per valorizzare tutte le dimensioni dell'esistenza umana e integrarsi in un mondo complesso e in continuo cambiamento	3	LifeComp 2: Benessere; Empatia; Comunicazione; Collaborazione; Flessibilità	Religione	Proposizione di testi, video o film Lavori di gruppo Confronto critico Dibattito	Secondo Quadrim.	X

La capacità di vedere oltre: da Nietzsche, la filosofia del mattino, a Freud, la scoperta dell'inconscio.	2	LifeComp 2, 3: pensiero critico; empatia; flessibilità. EntreComp 1,2,3: benessere; empatia mentalità di crescita; pensiero critico; creatività; visione; prendere iniziativa; Affrontare incertezze, ambiguità e rischio. GreenComp 1 sostenere l'equità	Filosofia	Laboratorio didattico	Febbraio	X
Donne e città: laboratorio sull'evoluzione della società tra Ottocento e Novecento	2	LifeComp 2: Collaborazione; pensiero analitico e critico; autoregolazione; Entre comp1: Dare valore alle idee; autoconsapevolezza e autoefficacia DigiComp: Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	Storia dell'Arte	Classe capovolta Seminari Dibattito critico	Secondo Quadrim.	X

PERCORSO DI ORIENTAMENTO: Orientarsi...	20				In itinere	
Orientamento universitario	15				Primo e secondo Quadrim.	
PCTO	15				Primo e Secondo Quadrim.	

4.5 Docente tutor e orientatore. A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l'anno

scolastico 2023-2024 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado, ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell'E-Portfolio all'interno della piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento.

Il tutor della classe V BP, per il corrente a.s., è stata la prof. C. Prestianni.

4.6 Macro aree pluridisciplinari

Al fine di offrire agli alunni concreti punti di riferimento per l'organizzazione delle conoscenze disciplinari e consentire di sviluppare la capacità di cogliere relazioni, analogie e connessioni tra le discipline, il Consiglio di classe ha individuato, nella programmazione coordinata per l'A.S. 2023\2024, i nuclei tematici fondamentali (macroaree), a carattere interdisciplinare, attorno ai quali organizzare i nessi tra le conoscenze disciplinari.

Le macroaree individuate sono coerenti con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo delle Scienze Umane, con particolare riferimento allo *“studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali [...], alla complessità e la specificità dei processi formativi.”* (Decr. P. R. n. 89 del 2010, articolo 9 comma 1). Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana. • Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. •Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento •Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Infanzia e agenzie di socializzazione. 2) La frantumazione dell'io. 3) L'esperienza della guerra. 4) La memoria. 5) L'inclusione. 6) La figura femminile nella cultura e nella società. 7) La relazione uomo-paesaggio.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. | |
|---|--|

4.8 Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni

Il D.M. n. 10 del 26\01\2024, all. A stabilisce che la disciplina oggetto della seconda prova scritta è Scienze Umane; l'O.M. n. n.55 del 22\03\2024, che disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico, indica le modalità di svolgimento della seconda prova scritta (art. 20). La tipologia di prova scelta in sede di dipartimento per le classi del Liceo delle Scienze Umane consiste nell'elaborazione di un tema argomentativo con supporto di documenti (nella prima parte) e risposte aperte a quesiti (nella seconda parte). La classe ha effettuato due simulazioni della seconda prova scritta (26\03\2024 e 23\04\2024). Ciascuna simulazione ha avuto la durata di 5 ore; durante la simulazione, è stato consentito l'uso del dizionario italiano. La seconda prova di simulazione è stata valutata come prova di verifica scritta. In allegato, i testi delle due simulazioni e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede del dipartimento di Scienze umane.

4.9 Attività di recupero

In presenza di situazioni di criticità, sono stati previsti momenti destinati al recupero *in itinere*, attuati tramite le seguenti modalità:

- Pausa didattica;
- riproposizione, anche in forma semplificata, dei contenuti in cui si sono rilevate carenze;
- *tutoring*;
- esercitazioni individualizzate;
- adesione ad attività di recupero organizzate dall'Istituto nel corso dell'a.s.

4.10 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa- a.s. 2023-2024

Oltre alla partecipazione ai progetti PTOF, menzionati al punto 4.2, gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività, previste dalla scuola per il potenziamento e l'ampliamento dell'offerta formativa:

- Visione del film *C'è ancora domani*, Paola Cortellesi, Italia, 2023.
- Attività di educazione alla salute: incontro d'informazione e sensibilizzazione; donazione del sangue con il gruppo GDVS-Paternò.
- Attività di Orientamento (Scienze Chimiche; Proff. G. De Guidi/P. Mineo- Dipartimento Scienze Chimiche UNICT)
- Incontri progetto PTOF Classi quinte- "I sentieri dell'arte"
- Incontro "Distrazioni alla guida", progetto ICARO, con il Commissario polstrada Catania Gabriele Ferraro (in collaborazione con Università La Sapienza Roma)
- Incontro Ptof "Salute e benessere": sensibilizzazione sulle problematiche legate alle patologie tumorali (progetto Martina)

4.11 Metodologia e strumenti

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha predisposto interventi didattici che hanno tenuto conto dei processi di individualizzazione, della gradualità dei tempi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Sono state adottate scelte didattiche tese a promuovere la formazione globale degli alunni, valorizzandone gli interessi e le aspettative. In tale prospettiva sono stati messi in atto dei percorsi di apprendimento finalizzati ad incrementare negli alunni l'autonomia di lavoro, l'autostima e la motivazione allo studio, anche attraverso strategie didattiche. Affinché l'apprendimento potesse essere significativo per tutti gli alunni sono state attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico. Alla lezione frontale\partecipata, si sono affiancate le seguenti metodologie: *brainstorming*, *cooperative learning*; *flipped classroom*; *circle-time*; *tutoring*; *modeling*; *EAS*; *micro-learning*; *learning by doing*.

Per gli alunni con BES, in base a quanto previsto dai PDP o dal PEI, sono state effettuate semplificazioni delle consegne o degli *step* di lavoro. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti idonei a realizzare una didattica efficace: libri di testo; sussidi audiovisivi, digitali e multimediali; materiale iconografico, musicale, sportivo, informatico; strumenti e attrezzature presenti nei laboratori scolastici; T.I.C. La metodologia didattica adottata è stata inclusiva, per favorire l'apprendimento di tutti, nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento.

4.12 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono le verifiche scritte; quattro per quelle che prevedono le verifiche scritte), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

Verifiche a.s. 2023-2024 classe 5 BP

DISCIPLINE	VERIFICA ORALE	T I P O L O G I A A	T I P O L O G I A B	T I P O L O G I A C	RELAZIONE	A R T I C O L O	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMI STRUTTURATO	ATTIVITÀ PRATICA	PROGETTO/COMPITO DI REALTÀ	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	5	2	3	1					1			
STORIA	3								1			
INGLESE	4						1		3			
LATINO	4						1					
SC. UMANE	4		4									
FILOSOFIA	4											
MATEMATICA	4											4
FISICA	4											
SCIENZE NAT.	2							2				
ARTE	4						1					
SC. MOTORIE	2									4		
RELIGIONE	4											

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.55 del 22 marzo 2024.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 12/03/2024:

- frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito, l'attività di *peer education* deliberata dal Collegio dei docenti e svolta durante il corrente anno scolastico per almeno quindici ore da studenti delle classi quarte a supporto delle classi prime (durante i corsi zero); la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i

progetti PTOF, sulla base della delibera del 12/03/2024 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo a.s. 2023-2024: delibera).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docente	Firma
Italiano	A.L. PALAZZO	
Storia	A.SANTANGELO	
Inglese	M. SCALISI	
Scienze Umane	S. DI MAURO	
Latino	A.CARBONARO	
Filosofia	A.M. LA MELA	
Scienze naturali	G. MARLETTA	
Matematica	F. SANGIORGIO	
Fisica	F. SANGIORGIO	
Storia dell'arte	F. FINOCCHIARO	
Scienze motorie	A.ROMEO	
Religione	M. DISTEFANO	
Sostegno	M.C. MOTTA	
Sostegno	S. RAPISARDA	

PATERNÒ, 15 MAGGIO 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Santa Di Mauro)

Allegati:

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
 CLASSEa.s. 2023/2024**

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: ITALIANO
 Classe: V BP
 Docente: A.L. PALAZZO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
"Qualcosa che sorprende", voll. 3.1; 3.2 + Antologia della Divina Commedia	G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA	PARAVIA

TEMPI

Ore settimanali	4
Ore complessive (33 settimane)	132
Ore effettive (al 15-05)	113

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe VBP, formata da ventiquattro alunni, è stata seguita dalla scrivente a partire dal secondo anno. Dal punto di vista culturale e didattico, la situazione di partenza, all'inizio dell'ultimo triennio, era caratterizzata, per buona parte della classe, da un metodo di studio già definito, anche se con alcune difficoltà espositive e nella produzione scritta.

L'azione educativa è stata condotta, dunque, a partire da attività di potenziamento delle abilità linguistico- espressive e logico- critiche, che ha affiancato per tutto il triennio la programmazione curriculare. Le scelte dei contenuti, effettuate dalla docente, hanno mirato a fornire agli studenti una formazione relativa alle opere più significative della letteratura italiana, inserite nel contesto culturale europeo. Il percorso di studio è stato orientato principalmente alla lettura, analisi, riflessione e rielaborazione critica sui testi, attraverso momenti di lezione frontale, partecipata ed esercitazioni laboratoriali, finalizzate al miglioramento delle abilità nella produzione scritta e nella comprensione e analisi del testo.

Durante il percorso del triennio, gli alunni hanno reagito alle ripetute sollecitazioni dell'insegnante, accogliendone con interesse e curiosità gli stimoli didattici. È stato meritevole lo sforzo, manifestato da quasi tutta la classe, teso a migliorare le proprie abilità di base e a partecipare al dialogo educativo con interesse e autonomia sempre più crescenti. Rispetto ai livelli di partenza, gli studenti hanno mostrato, alla fine del percorso, progressi nelle competenze linguistico- espressive e nella padronanza degli strumenti necessari per elaborare le differenti tipologie testuali. Per quanto riguarda le competenze in uscita, si segnala, dunque, all'interno della classe, la presenza di un gruppo di alunni molto motivati, capaci di un'autonoma riflessione e di un'ottima interiorizzazione dei contenuti. Tra essi si distinguono alcuni studenti che, nel corso del triennio, sono riusciti a maturare una coscienza critica e una padronanza lessicale che consente loro di rielaborare efficacemente e personalmente i contenuti, raggiungendo un livello eccellente di competenze. Un'altra parte della classe ha raggiunto un livello discreto o la piena sufficienza, pur con qualche incertezza nella produzione scritta e/o imprecisioni lessicali nell'espressione orale. Pochi alunni, incostanti nella frequenza scolastica e nell'impegno individuale, hanno raggiunto livelli di competenze non del tutto soddisfacenti. Per quanto riguarda i momenti riservati agli accertamenti delle competenze, si sono svolte tre verifiche orali e tre scritte (tipologie A/B/C) per quadrimestre; la valutazione è stata effettuata facendo riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere d'Istituto.

L'attività e la verifica di Educazione Civica, nonché le attività di Orientamento sono avvenute durante il primo e il secondo quadrimestre, secondo le modalità concordate in sede di programmazione di CdC.

CONTENUTI:

GIACOMO LEOPARDI

Nuclei tematici:

La vita e la produzione letteraria, con particolare riguardo a: “*Canti*”, “*Operette morali*”, “*Zibaldone*”. La formazione culturale: dall'erudizione al bello, dal bello al vero; pessimismo individuale, pessimismo storico; l'idillio leopardiano; la poetica del vago e dell'indefinito; la teoria del suono; il pessimismo cosmico; il titanismo; il materialismo leopardiano; la teoria del piacere; la *querelle* antichi- moderni.

Testi\documenti\esperienze:

-“**Canti**”: *Il passero solitario* (XI); *L'Infinito* (XII); *La quiete dopo la tempesta* (XXIV); *Il sabato del villaggio* (XXV); *A se stesso* (XXVIII);

-“**Operette morali**”: *Dialogo tra la natura e un islandese*

-“**Zibaldone**”: 514 (il vago e l'indefinito); 1744 (la teoria della visione)

-Visione del film di M. Martone, *Il giovane favoloso* (Italia, 2014)

-Lettura: A. Di Benedetto, *Leopardi e il Romanticismo: divergenze e convergenze*, in *Italica*, 93, 3, (2016), pp. 494-521.

II SECONDO OTTOCENTO:

Nuclei tematici:

Il classicismo ottocentesco in Italia: aspetti caratteristici; visioni del paesaggio nel Secondo Ottocento: Giosuè Carducci; la Scapigliatura (cenni); la letteratura per l'infanzia nel Secondo Ottocento; C. Collodi: “*Le avventure di Pinocchio*”

Testi:

-G. Carducci, “*Rime Nuove*”: *San Martino*

NATURALISMO E VERISMO

Nuclei tematici:

Il contesto: lo sviluppo del Positivismo; Realismo e Naturalismo in Europa: aspetti generali; il darwinismo sociale; il romanzo sperimentale; il verismo in Italia.

GIOVANNI VERGA: La vita e la produzione letteraria; i romanzi preveristi; il “bozzetto” Nedda; le raccolte di novelle: *Vita dei Campi*, *Novelle rusticane*.

Il ciclo dei vinti:

-“*I Malavoglia*”: vicende e protagonisti, la visione anti-idillica; lo scontro tra modernità e tradizione; lo spazio e il tempo.

-“*Mastro don Gesualdo*”: vicende; il ritratto del protagonista.

La tecnica di rappresentazione verista (impersonalità, regressione, straniamento); il pessimismo verghiano; Verismo e Naturalismo a confronto.

Testi:

-G. Verga, “*Vita dei Campi*”: *Fantasticherie*; *Rosso Malpelo*.

-G. Verga, “*Novelle rusticane*”: *La Roba*

-G. Verga, “*I Malavoglia*”: lettura integrale; analisi dei capitoli 3, 10, 11, 15.

-G. Verga, “*Mastro Don Gesualdo*”: parte IV cap. 5

IL DECADENTISMO

Nuclei tematici: Il contesto: la crisi del Positivismo; Decadentismo, Simbolismo, Estetismo: origine e significato dei termini; il valore conoscitivo dell’inconscio; il valore magico della parola; le corrispondenze; il languore; il vitalismo e l’estasi; la frattura tra pubblico e intellettuale; le tecniche espressive. Incontro con l’autore: Konstantinos Kavafis (vita, opere, poetica)

Testi:

-Ch. Baudelaire, *Corrispondenze* (da “I fiori del male”, trad. it. di G. Raboni);

Perdita dell’aureola (da “Lo spleen di Parigi”, trad. it. di D. Cinti)

- P. Verlaine, *Languore* (da “Allora e ora”, trad. it. di L. Frezza);

- K. Kavafis, *Candele; Itaca* (da “Poesie”, trad. it. di F.M. Pontani)

GIOVANNI PASCOLI

Nuclei tematici: La vita e la produzione letteraria, con particolare riferimento al saggio *Il Fanciullino* e alle raccolte *Myrica*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemetti*, *Nuovi Poemetti*.

La poetica del fanciullino; la “poesia pura”; le tematiche idillico-intimistiche (il nido, il dolore, la morte, la campagna, il ricordo); le tematiche epico-eroiche; il poeta vate; gli aspetti linguistici (fonosimbolismo, plurilinguismo).

Testi\documenti:

-“*Myrica*”: *X Agosto*; *Novembre*; *L’Assiuolo*; *Tuono*; *Lampo*; *Temporale*;

-“*Canti di Castelvecchio*”: *Il gelsomino notturno*, *La mia sera*.

-“*Il Fanciullino*”: par. I, III, X, XI, XIV;

-Lettura: G. Contini, *Determinato e indeterminato nella poesia pascoliana*, da Id.; *Varianti e altra linguistica*, Torino, 1970

GABRIELE D’ANNUNZIO

Nuclei tematici: La vita e la produzione letteraria; I romanzi: le fasi; i cicli; l’estetismo dannunziano; il superomismo; il poeta vate. Le Laudi: struttura; il panismo; aspetti linguistici. Il teatro: “La figlia di Iorio”; D’Annunzio e l’Abruzzo.

Testi\documenti:

-“**Il Piacere**”, libro III, cap. 2

- “**Le Vergini delle Rocce**”, libro I, Il manifesto del superuomo

-“**Laudi**”, **Alcyone**: *La pioggia nel pineto, I Pastori*

Lettura: -G.M. Anselmi, *Il mito e il sacro: Pasolini e la ricezione di D’Annunzio*, in Archivio d’Annunzio, pp. 195-204

IL PRIMO NOVECENTO E LE AVANGUARDIE

Nuclei tematici: Il contesto; Il futurismo: definizione e innovazioni linguistiche; F. T. Marinetti: i Manifesti del futurismo; Il crepuscolarismo: definizione e aspetti linguistici; G. Gozzano (vita e poetica). Il ruolo delle riviste nel dibattito letterario: “La Critica”; “La Voce”.

Testi:

-F. T. Marinetti, da “*Zang tumb tumb*”: *Bombardamento di Adrianopoli*

- G. Gozzano, da “*I Colloqui*”: *La signorina Felicita ovvero la felicità*

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, produzione poetica: le fasi; la religione della parola e la poetica del frammento; i temi del ricordo e del dolore; la lingua e lo stile.

Testi:

-“*L’Allegria*”: *Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Natale*

ITALO SVEVO

Nuclei tematici: il contesto; la vita; il legame con la psicanalisi. I romanzi: “Una vita”; “Senilità”; “La coscienza di Zeno”: la tecnica narrativa; la figura dell’inetto.

Testi:

-“*Una Vita*”: cap. 8.

- “*La coscienza di Zeno*”: capp. 3, 4.

LUIGI PIRANDELLO

Nuclei tematici: Vita; poetica e visione del mondo: il vitalismo; la trappola della vita sociale; il relativismo conoscitivo; la critica all’identità individuale; l’umorismo; la maschera. Le novelle: novelle siciliane, novelle borghesi. I romanzi: le fasi del romanzo pirandelliano, con particolare riferimento a “Il Fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno e Centomila”.

Il teatro: “Maschere Nude”; l’esperienza del teatro dialettale; il “teatro del grottesco”; la fase del metateatro: la trilogia; l’“*Enrico IV*”; il teatro dei miti.

Testi\documenti\esperienze

-“*Novelle per un anno*”: *Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna, Il figlio cambiato*

-“*Il fu Mattia Pascal*”: cap. 12, 13

-“*Enrico IV*”: atto III

-“*Sei personaggi in cerca d’autore*”: *L’incontro con il capocomico*

-Visione dell’episodio *La Giara*, dal film di P. e V. Taviani, *Kaos*, (Italia, 1984)

-Lettura: R. Luperini, *Modernismo, avanguardie, antimodernismo*, in Id. (a cura di), *Alla ricerca di forme nuove. Il modernismo nelle letterature del primo ‘900*, Pisa 2018, pp. 29-38.

EUGENIO MONTALE*:

Nuclei tematici: Vita e produzione poetica; i temi autobiografici e le figure femminili; il correlativo-oggettivo; la memoria; Montale tra novecentismo e antinovecentismo.

Testi:

-**“Ossi di seppia”:** *Merigiare pallido e assorto*

-**“Satura”** (Xenia, II), *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

COMMEDIA, PARADISO:

Nuclei tematici: Aspetti cronologici; storia del termine “Paradiso”; la struttura del Paradiso dantesco; aspetti filosofici: la metafisica della luce; Dante arcipersonaggio in Paradiso; aspetti linguistici.

-**Testi: Canti I; XI, vv. 43-63; XXXIII*.**

ED. CIVICA: Organi, istituzioni e agenzie dell’UE.

ORIENTAMENTO*: Superare i confini, incontrare l’altro: voci del Mediterraneo da Kavafis a Saba.

-Testi\documenti:

U. Saba, *Ulisse* (da “*Canzoniere*”)

S. Quasimodo, *Strada di Agrigentum* (da “*Ed è subito sera*”)

O. Elitis, *Egeo, I* (da “*Poesie*”, trad. it. di F.M. Pontani)

Lettura: Z. Zografidou, *Poesia del Mediterraneo da Omero a noi*, in *Symposia Melitensia*, 13, 2017, pp. 187-200.

Gli argomenti contrassegnati dall’asterisco (*) non sono stati svolti alla data del 15 Maggio.

Paternò, 03\05\2024

Il Docente ANNA LISA PALAZZO



Unione Europea
 Repubblica Italiana
 Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024 RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE CLASSE: V BP INDIRIZZO: SCIENZE UMANE DOCENTE: DI MAURO SANTA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
PANORAMI DI SCIENZE UMANE (ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA)	V. REGA / M. NASTI	ZANICHELLI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	5
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	165
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	136

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha dimostrato globalmente una buona attitudine alla disciplina e un interesse che durante il percorso quinquennale è divenuto costante e soddisfacente. La partecipazione al dialogo educativo è stata complessivamente buona e arricchita da qualche contributo lodevole. Il coinvolgimento degli studenti nello studio è stato differenziato, tenendo conto delle loro esigenze e capacità individuali. Alcuni hanno dimostrato un impegno costante e autonomo, mentre per altri è stato necessario adottare approcci personalizzati. Alcuni studenti hanno conseguito un livello sufficiente per quanto riguarda gli obiettivi di apprendimento, mentre per altri il metodo di studio adottato è stato completamente idoneo nel favorire il pieno sviluppo delle competenze.

CONTENUTI

Modulo 1 - Lo sviluppo affettivo e l'attivismo

Caratteristiche generali dell'Attivismo

L'attivismo anglo-americano

A. Neill e la Summerhill School
J. Dewey e il pragmatismo americano
W.H. Kilpatrick e il metodo dei progetti
H. Parkhurst e l'educazione secondo il Piano Dalton
C.W. Washburne e la valorizzazione dell'individuo

L'attivismo europeo

O. Decroly e i centri d'interesse
E. Claparède e la "Scuola su misura"
R. Cousinet e il lavoro comunitario
C. Freinet e la scuola del fare
Confronto tra l'Attivismo europeo e quello italiano

L'attivismo in Italia

Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità
Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica

La psicopedagogia in Europa

S. Freud e l'importanza dell'infanzia
J. Piaget e lo sviluppo cognitivo
L. Vygotskij e il contesto storico-culturale
Bruno Bettelheim e il mondo della fiaba

La psicopedagogia negli Stati Uniti

Skinner e l'istruzione programmata
J.S. Bruner e la didattica
Lo studio dell'intelligenza: J.P. Guilford, H. Gardner

Sociologia

La socializzazione
Individuo, società e socializzazione
Socializzazione primaria e secondaria; altri tipi di socializzazione
Socializzazione formale e informale
Le agenzie di socializzazione

Modulo 2 - Antropologia della contemporaneità

I nuovi scenari dell'antropologia

Oltre le culture e i luoghi; locale e globale; i panorami di Appadurai; il lavoro dell'antropologo moderno

Le nuove identità; Augé: le città -mondo e i non luoghi della surmodernità

Antropologia: economia, sviluppo e consumo

Homo oeconomicus e globalizzazione
Antropologia ed ecologia; antropologia dello sviluppo; aspetti antropologici del consumismo

Antropologia politica

I fenomeni studiati dall'antropologia politica
Antropologia e diritti umani
Antropologia medica e diritto alla salute
Antropologia dei media
Media e identità
Funzione globalizzante dei media
Antropologia delle comunità on line

Modulo 3 - Globalizzazione e multiculturalità

Globalizzazione ieri e oggi
Mappa dell'economia globalizzata

Forme di internazionalizzazione economica e politica
Globalizzazione e consumismo
La globalizzazione e la politica

Modulo 4 - L'educazione in prospettiva multiculturale; la didattica inclusiva

Antropologia

Luoghi e persone della globalizzazione; le migrazioni: perché?
Oltre la dimensione nazionale: multiculturalità e multiculturalismo

Pedagogia

Educazione alla multiculturalità; all'interculturalità e all'alterità
L'educazione multiculturale nella scuola italiana
La disabilità e i servizi alla persona
L'integrazione del disabile nella scuola: dai diritti negati ai diritti riconosciuti
L'istruzione garantita a tutti
I due fratelli "Milani": Adriano, Lorenzo e la Scuola di Barbiana

****Educazione civica** - Dalle scuole speciali all'inserimento: Legislazione scolastica; Convenzione sui Diritti del fanciullo; Il diritto di istruzione negato ai bambini nel mondo in guerra.

Sociologia

Il Welfare: caratteri generali e teorie
Le politiche sociali
Il Terzo settore
Gli interventi nel sociale; un esempio di progetto

Modulo 5 - Vita politica e democrazia (da completare)

Sociologia

Politica e sistema politico; Stato e istituzioni politiche; il potere; la democrazia; R. Michels: democrazia e oligarchia; E. Fromm: l'elettore alienato
Le società totalitarie; il totalitarismo sovietico; il fascismo italiano; la Germania nazista
I totalitarismi per H. Arendt; La banalità del male e gli studi di Milgram

Pedagogia

G. Gentile e la visione autoritaria del rapporto educativo; la riforma Gentile

****Orientamento**: La capacità di vedere oltre: idee e opportunità LIFE SKILL

Prof.ssa Santa Di Mauro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FISICA
CLASSE: V BP

DOCENTE: FRANCESCA SANGIORGIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
LEZIONI DI FISICA EDIZIONE AZZURRA	G.RUFFO N. LANOTTE	ZANICHELLI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	53

RELAZIONE SULLA CLASSE

Gli alunni hanno manifestato, nel complesso, un certo interesse verso lo studio della fisica. Non sempre costante però è stato l'impegno nello studio per alcuni di essi che hanno approfondito le tematiche solo in vista delle verifiche. Tuttavia la quasi totalità della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione a seconda delle diverse capacità e dei livelli di partenza.

CONTENUTI DI FISICA

LE CARICHE ELETTRICHE

La carica elettrica. Le forze elettriche. L'elettrizzazione per strofinio, per induzione e la polarizzazione.

Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica (Effetto Joule). La corrente nei liquidi e nei gas.

IL MAGNETISMO

La forza magnetica. Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico.

La corrente indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge di Farady-Neumann . (contenuti da sviluppare dopo il 15/05/2024)

Paternò 15/05/2024

Il Docente

Prof. Francesca Sangiorgio





Unione Europea Repubblica Italiana Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024
RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: MATEMATICA	DOCENTE: FRANCESCA SANGIORGIO
CLASSE: V BP	

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE AZZURRA V.5	LEONARDO SASSO	PETRINI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	51

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, composta da alunni dotati di diverse capacità di apprendimento, ha mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento nel complesso positivo.

All'interno di essa, però, esistono tre fasce di livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo.

Nella prima fascia vi è un esiguo gruppo di alunni che sono apparsi maturi ed hanno partecipato al dialogo educativo con interesse ed impegno costanti e senso di responsabilità. Un'altra parte, quella più consistente, ha partecipato alla vita scolastica con impegno non sempre costante ed ha necessitato di tempi più lunghi per la rielaborazione e la piena acquisizione degli argomenti trattati. Infine un gruppetto ha mostrato una scarsa motivazione nello studio della disciplina e sembra non avere la consapevolezza di dover affrontare una prova importante e impegnativa. Tuttavia la quasi

totalità della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione a seconda delle diverse capacità e dei livelli di partenza.

CONTENUTI DI MATEMATICA

INTERVALLI. INTORNI

Intervalli numerici limitati e illimitati. Intorno di un punto.

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Definizioni. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio.

LIMITI DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Introduzione al concetto di limite di una funzione. Limite finito di una funzione in un punto. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro.

Limite finito e infinito di una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti (solo enunciati).

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$.

FUNZIONI CONTINUE

Definizioni. Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti.

DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Funzione derivata.

Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati). Regole di derivazione delle funzioni algebriche.

ESTREMI. STUDIO DI FUNZIONE

* Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi. (* contenuti da sviluppare dopo il 15/05/2024)

Paternò 15/05/2024

Il Docente

Prof. Francesca Sangiorgio

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL
 CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023-2024**

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Latino Classe: 5BP Docente: Angelica Maria Carbonaro
--

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Libri et Homines	Diotti Dossi Signoracci	Sei

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la partecipazione della classe al dialogo educativo si è rivelata soddisfacente. Parecchi allievi hanno rivelato spiccato interesse per i dati culturali, partecipazione durante le spiegazioni, propensione al dibattito e verso i collegamenti interdisciplinari. Molti di loro hanno svolto in modo coscienzioso le attività proposte dall'insegnante. L'impegno nello studio è stato costante e adeguato in quasi tutti i discenti, ad eccezione di pochissimi che hanno studiato in modo discontinuo. Lo studio degli autori latini è stato accompagnato dalla lettura dei testi in lingua e in traduzione. La lezione frontale è stata affiancata dalla proiezione di materiale audiovisivo in modo tale da favorire l'elaborazione autonoma dei contenuti e attività di "cooperative learning". Il metodo di studio è stato mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Le verifiche sono state svolte sia per iscritto, tramite la somministrazione di questionari a risposta aperta, sia oralmente, con una media di quattro voti a testa per quadrimestre. La valutazione sommativa ha tenuto conto delle capacità espositive ed analitico-sintetiche, di acquisizione e rielaborazione dei contenuti e della partecipazione all'attività didattica.

CONTENUTI

Il testo filosofico-didascalico: Seneca	Dalle “Epistulae ad Lucilium”: “Filosofia e felicità”; “Vindica te tibi”; “L’umanità è un unico corpo”; “Gli schiavi sono esseri umani”; “Una comune servitù”. Dal “De tranquillitate animi”: “Insoddisfazione e tedium vitae” . Dal “De ira”: “La lotta contro le passioni”. Dal “De brevitae vitae”: “La rassegna degli occupati”.
Il romanzo latino: Petronio e Apuleio.	Dal Satyricon di Petronio: “La cena di Trimalchione”; “Il funerale di Trimalchione”; “Fortunata”; “Il lupo mannaro”; “La matrona di Efeso”. Dalle Metamorfosi di Apuleio: ”La metamorfosi di Lucio”; “Lucio ritorna uomo”; “ L’ intervento di Iside”; “La favola di Amore e Psiche”.
La storiografia in età imperiale :Tacito	Dall’Agricola: “Il discorso di Calgàco”.
Le favole di Fedro.	“Il lupo e l’agnello”. “La vedova e il soldato”.
Le Satire di Persio e Giovenale e gli Epigrammi di Marziale.	Giovenale : “La satira contro le donne”. Marziale :”Un programma di poetica”; “La dura vita del cliente”; “I piaceri della campagna”.
Quintiliano	Dall’Institutio oratoria: “Tutti possono imparare”; “Il buon maestro”; “Il buon discepolo”; “Meglio la scuola pubblica”;“La necessità dello svago”.

PERCORSI DI ORIENTAMENTO

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	10				In itinere	X
Riflessioni sul concetto della libertà nell'antica Roma: da Seneca a Tacito.	2	DigComp 2.2: Collaborazione e comunicazione. Collaborare attraverso le tecnologie digitali. QDCCD 4: Valorizzare la dignità umana e i diritti umani	Latino	Laboratorio didattico	In itinere	x

Paternò, 15/05/2024

Docente
Angelica Maria Carbonaro



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL
 CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023-2024**

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Filosofia
Classe: 5AP
Docente: La Mela Anna Maria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
FILOSOFIA ATTIVA	Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola	LOESCHER

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è abbastanza omogenea per partecipazione al dialogo educativo, per impegno, interesse, abilità di base.

Il comportamento è corretto e responsabile.

Gli allievi nel complesso hanno raggiunto un buon livello per ciò che riguarda l'acquisizione dei contenuti, evidenziando un'adeguata conoscenza della terminologia specifica, sanno riferire sia oralmente che per iscritto gli argomenti studiati in modo argomentativo e critico. Sono in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, cogliendo gli

opportuni nessi spazio-temporali e quelli di causa- effetto, sono in grado di rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite e di mettere in relazione fra loro sistemi diversi. Il lavoro in classe si è principalmente basato su lezioni frontali. Si è cercato inoltre di abituare gli studenti ai collegamenti fra le discipline. Si è data inoltre lettura in classe di alcuni brani di testi affrontati. Rispetto alla valutazione si è dato soprattutto rilievo (oltre alla conoscenza contenutistica) alla competenza linguistico-specialistica, alle capacità espositive (fluidità, incisività, pertinenza), alle capacità logiche, di analisi e sintesi e anche alla rielaborazione personale, alla criticità con cui i temi sono affrontati. La classe in linea generale ha raggiunto un buon livello di preparazione.

CONTENUTI

Unità propedeutica e di raccordo su:

I. KANT: aspetti principali del criticismo Kantiano; “La Critica della ragion pura” – estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale; “la Critica della ragion pratica” – Massime e imperativi, il giudizio estetico: il bello e il sublime.

G.W. HEGEL: aspetti principali dell’Idealismo tedesco; I capisaldi della filosofia hegeliana; Fenomenologia dello Spirito; La filosofia dello Spirito, Spirito oggettivo e Spirito assoluto.

Le reazioni al Criticismo e all’Hegelismo e la filosofia dell’Ottocento

- SCHOPENHAUER: Il mondo come rappresentazione e il reale come Volontà; il dramma della condizione umana; Leopardi: un universo privo di senso.
- KIERKEGAARD: i molti volti di un filosofo; la centralità dell’esistenza; la condizione esistenziale; il salto mortale nella fede.
- MARX: destra e sinistra hegeliana,
- FEUERBACH
- MARX e la concezione materialistica della storia
- Caratteri generali del POSITIVISMO
- NIETZSCHE: la demistificazione delle certezze, una nuova filosofia per un uomo nuovo; la volontà di potenza.

Temi e autori della filosofia del Novecento

- DEWEY: democrazia e attivismo.
- BERGSON E LO SPIRITUALISMO FRANCESE
- FREUD: la scoperta dell’inconscio, psiche collettiva e personalità, psicoanalisi e società.
- CENNI SULL’ESISTENZIALISMO
- HEIDEGGER: il problema dell’essere e l’analitica esistenziale.
- SIMONE DE BEAUVOIR
- LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all’insegnamento di Educazione civica all’interno delle ore curricolari di filosofia, nel corso del secondo quadrimestre, si svilupperanno le seguenti tematiche: “**Elementi fondamentali del diritto: nozioni sul lavoro**”. **Il lavoro nella società complessa, contemporanea**, per un totale di 3 ore.

PERCORSI DI ORIENTAMENTO

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curricolare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	10				In itinere	X
La capacità di vedere oltre: da Nietzsche, la filosofia del mattino, a Freud, la scoperta dell'inconscio.	2	LifeComp 2, 3: pensiero critico; empatia; flessibilità. EntreComp 1,2,3: benessere; empatia; mentalità di crescita; pensiero critico; creatività; visione; prendere iniziativa; Affrontare incertezze, ambiguità e rischio. GreenComp 1 sostenere l'equità	Filosofia	Laboratorio didattico	Febbraio	x

Paternò, 15/05/2024

Docente
La Mela Anna Maria



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024**

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Scienze motorie e sportive
Classe: V BP
Docente: Antonino ROMEO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Il corpo e i suoi linguaggi	Del Nista-Tasselli	D'Anna

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	54

RELAZIONE SULLA CLASSE

Tutti gli studenti si sono dimostrati attivi e molto interessati alla disciplina e alle attività proposte di volta in volta, che sono state eseguite con entusiasmo e zelo. Sono stati tutti rispettosi delle norme che regolano la vita scolastica. Dal punto di vista pratico tutti gli studenti sono dotati di buone capacità motorie, registrando buoni risultati, anche nei

test somministrati durante l'anno. Ci si ritiene complessivamente soddisfatti del livello raggiunto da questa classe.

CONTENUTI

Teoria

1) Conoscenza del corpo umano:

-L'Apparato locomotore

2) Educazione alla salute

-I benefici dell'attività motoria

3) Gli sport (Regolamento e Fondamentali)

-La Pallavolo

-La Pallacanestro

-Il Calcio

4) Il doping e le sostanze di abuso

-Le principali sostanze di abuso

-L'alcol

-Il fumo di sigaretta

Pratica:

Rinforzo capacità coordinative e condizionali

Fondamentali del calcio e della pallavolo

Pingpong

Educazione civica

- I benefici dell'attività motoria a corpo libero e in ambiente esterno
- Adattamenti fisiologici positivi in seguito ad allenamento di tipo aerobico

Paternò, 15/05/2024

Il Docente,

Antonino Romeo

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: STORIA Classe: V BP Docente: ANGELO MARIA SANTANGELO
--

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
COMUNICARE STORIA PER IL NUOVO ESAME DI STATO	BRANCATI, PAGLIARANI, TREBI	LA NUOVA ITALIA EDITRICE

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	54

RELAZIONE SULLA CLASSE

La maggior parte della classe ha frequentato le lezioni con regolarità, rispettando le regole di convivenza, all'insegna del dialogo e dell'accettazione dell'altro. E' emerso come il livello complessivo relativo ai processi educativo-didattici d'apprendimento sia stato omogeneo. La maggior parte degli studenti ha manifestato impegno, responsabilità e un metodo di studio autonomo; solo un ristretto numero ha raggiunto un livello base nella disciplina, rivelando un approccio discontinuo allo studio.

Nell'ambito delle competenze acquisite, gli studenti, complessivamente, sanno comprendere la successione temporale dei fatti o dei fenomeni storici; sanno esporre in forma orale o scritta, in modo chiaro e corretto, fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati; sanno distinguere le tipologie di fonti, ricavando, dalla lettura dei documenti, informazioni su fenomeni o eventi storici; sanno trattare in modo coerente un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi e periodi che lo costituiscono; sanno selezionare le informazioni; sanno confrontare le diverse interpretazioni di un medesimo fatto storico.

Dal punto di vista delle strategie educativo-didattiche adottate, si sono aggiunte, alla classica lezione frontale, le metodologie del *brainstorming*, *cooperative learning*, *debate*, l'uso di tecnologie informatiche (audiolezioni e videolezioni, google classroom) e di mappe mentali e concettuali.

La valutazione ha avuto una valenza formativa, ovvero indirizzata a verificare la qualità dell'apprendimento e l'efficacia dell'intervento didattico nel suo processo, e una valenza sommativa, ovvero finalizzata alla verifica degli obiettivi e dei risultati previsti, attraverso prove scritte semistrutturate (quesiti a risposta multipla e domande a risposta aperta) e prove orali, volte ad appurare le competenze espositive, lessicali ed analitico-sintetiche inerenti alla disciplina.

CONTENUTI

Dalla Bella Époque alla Prima Guerra Mondiale

- Lo scenario mondiale
- L'età giolittiana
- La I guerra mondiale

I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale

- Dalla rivoluzione russa alla dittatura
- Dopoguerra: sviluppo e crisi
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich
- L'Europa tra democrazia e fascismo
- La Seconda Guerra Mondiale

Dal mondo bipolare al multipolarismo

- * La guerra fredda (* Contenuti da sviluppare dopo il 15/05/2024)
- * La questione mediorientale (* Contenuti da sviluppare dopo il 15/05/2024)

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, nel corso del secondo quadrimestre, per un totale di 3 ore, si è proposta e sviluppata, all'interno dell'area tematica: **Costituzione, istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale**, il seguente argomento: **la storia della nostra Costituzione: origini, sviluppi, prospettive.**

Si sono delineati i seguenti obiettivi:

- Saper comprendere quale sia l'importanza storica della Costituzione e delle istituzioni principali dello Stato italiano
- Saper delineare i principi che regolano la vita civile di uno Stato democratico



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024**

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: SCIENZE NATURALI
Classe: V BP
Docente: GIOVANNA MARLETTA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Biochimica (plus) Chimica Organica alle biotecnologie	Marinella De Leo Filippo Giacchi	De Agostini
Scienze della terra	Ugo Scaioni e Aldo Zullini	ATLAS
Immagini e concetti della biologia	Sylvia S. Madre	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	28

RELAZIONE SULLA CLASSE

La docenza di Scienze Naturali, nell'ambito della programmazione dell'anno 2023/24 - per gli alunni del 5 BP, assegnate alla sottoscritta, in qualità di docente, sono state strutturate in lezioni frontali e pratiche (laboratorio) . Il gruppo di alunni, ha partecipato e collaborato con interesse ed entusiasmo, acquisendo gli obiettivi previsti dal programma e una buona conoscenza degli argomenti. Gli alunni hanno affrontato i temi sulla chimica organica, biochimica e tettonica a placche. Le

strategie metodologiche attuate sotto forma di simulazione di esperienze empiriche hanno favorito la socializzazione con scambio di idee e di opinioni; tale che ha suscitato una notevole gratificazione e motivazione negli alunni. esaltando la propria autostima e creatività nonché la capacità di cooperazione nel rispetto dell'ambiente.

Il lavoro nella classe 5BP si è svolto in modo sereno e collaborativo. Sono state attivate iniziative di coinvolgimento degli alunni, in particolar modo con lezioni frontali, discussione, laboratori pratici (come la saponificazione e la realizzazione di un plastico di Dna), utilizzo tecniche di coinvolgimento collettivo, e, in alcuni casi, si sono visionati alcuni video su argomenti di approfondimento, in modo individuale o a gruppi. Il gruppo di alunni, ha partecipato e collaborato con interesse ed entusiasmo, acquisendo gli obiettivi e competenze previsti dal progetto e una buona conoscenza degli argomenti. Gli alunni hanno affrontato i temi come da programma.

In tutto il periodo del corso, il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità. La lezione dell'insegnante, ha avuto un apporto costruttivo con gli studenti, realizzatosi tramite interventi o domande. Per la verifica finale si sono utilizzati questionario a risposta multipla. Durante le ore di laboratorio si sono attuate esercitazioni con schede descrittive e oggettive, atte a stimolare gli alunni alla curiosità e alla collaborazione di gruppo. Per quanto riguarda le prove pratiche si sono realizzati alcune esperienze empiriche, Ciò ha ottenuto maggior successo, stimolando maggiormente l'attenzione degli alunni. Gli allievi hanno mostrato un atteggiamento abbastanza positivo nei confronti della materia e una partecipazione generalmente attiva e produttiva durante tutto il corso. Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati. In complesso, buono è stato anche il rapporto interpersonale con gli alunni, che hanno sempre comunicato con il docente in modo aperto e cordiale, senza contrapposizioni e mancanze di rispetto reciproco. Nella valutazione finale ha globalmente tenuto conto delle abilità raggiunte, dei livelli di competenza, dei livelli di partenza, inoltre ha tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti e delle tecniche, l'impegno e l'interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, e infine alla partecipazione alle attività.

CONTENUTI

- a)CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA
- b)BIOTECNOLOGIE
- c)TETTONICA A PLACCHE

La chimica del carbonio:

Gli idrocarburi saturi, gli alcani:

- nomenclatura IUPAC
- caratteristiche fisiche
- caratteristiche chimiche: le reazioni di combustione
- isomeria di catena

Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini

- nomenclatura IUPAC
- proprietà fisiche e caratteristiche generali degli idrocarburi insaturi

Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche generali del benzene e formule di struttura.

Definizione di gruppo funzionale

Isomeria di posizione

Gli alcoli: nomenclatura e caratteristiche generali
Caratteristiche generali delle biomolecole

I carboidrati: caratteristiche generali e funzioni

- monosaccaridi: classificazione in base al numero di atomi di carbonio e al gruppo funzionale
- disaccaridi: caratteristiche generali di saccarosio e lattosio
- polisaccaridi: funzioni di amido, glicogeno, cellulosa

I lipidi: caratteristiche generali e funzioni

Le proteine: caratteristiche generali e funzioni

- la struttura degli amminoacidi
- struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine

Gli acidi nucleici:

- DNA: composizione, struttura e funzioni
- RNA: composizione, struttura e funzioni

Le biotecnologie di ieri e di oggi

Definizione di DNA ricombinante

I principali prodotti biotecnologici

Le applicazioni in campo medico

La teoria della tettonica delle placche -

Paternò

15/05/2024

Il Docente

Prof. G.MARLETTA



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024**

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Storia dell'arte

CLASSE: V BP

DOCENTE: Finocchiaro francesco

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Artelogia vol. 3	Emanuela Pulvirenti	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	57

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe si presenta eterogenea con livelli di partecipazione differenziati, ma con diverse eccellenze. Alcuni discenti partecipano al dialogo educativo con costanza e approfondimenti, evidenziando una particolare attenzione alla materia. Il resto della classe contribuisce comunque al dibattito disciplinare, non sempre con profitto.

L'interesse per la disciplina è stato evidente sempre con le differenziazioni che di volta in volta hanno determinato anche gli argomenti. Nei momenti di attualizzazione dei contenuti proposti si sono registrate le più ampie convergenze e forse i migliori risultati. Complessivamente quasi tutti gli studenti hanno dato il loro contributo originale, rendendo lo studio della materia utile per attualizzare i temi trattati.

Il metodo dello studio, ha alternato le lezioni frontali alle innumerevoli sollecitazioni audio video sugli argomenti trattati, anche attraverso la compilazione di schede e testi riassuntivi. Il programma è

stato svolto a partire dalle esperienze più rappresentative, selezionando e approfondendone solo alcune per dare più spazio all'attività didattica laboratoriale.

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

Consolidamento e ripasso degli argomenti dell'anno precedente: il Tardo Barocco.

I vedutisti, Canaletto, Bernini, Borromini, Caravaggio e Carracci

Neoclassicismo e Romanticismo

Canova, David, Delacroix, Friedrich, Turner, Hayez, Géricault, Paxton e Eiffel

Realismo, Impressionismo e Post Impressionismo

Courbet, Millet, Manet, Monet, Cézanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin, la città post industriale, Pelizza da Volpedo

Art Nouveau e Simbolismo

Böcklin, Moreau, Gaudì, Klimt, Munch, Ensor.

Le Avanguardie Storiche

Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Dadaismo, Astrattismo
Picasso, Boccioni, Dalì, Duchamp, Kandinsky

Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio

Le esperienze del dopoguerra (1945)

Land Art, Pop Art, Minimalismo, De Stijl, Costruttivismo, Metafisica
Magritte, Le Corbusier, Gropius, Wright, Terragni, Burri, Pollock, Manzoni, Warhol, Sol Lewitt, Smithson.

Arte Contemporanea

Le Corbu, Alvar Aalto, Renzo Piano, Burri, Mari, Christo

Educazione civica

Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali e le opere d'arte.

La città tra '800 e '900; nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni sulla metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche.

Il quadro normativo relativo ai Beni Culturali, La Costituzione e la missione del volontariato.

Paternò 15/05/2024

Il Docente
Prof. Francesco Finocchiaro

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 a.s. 2023\2024

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Lingua Inglese

CLASSE: V BP

DOCENTE: Maria Scalisi

Libro di testo:

TITOLO	AUTORE	EDITORE
Time Passages	Cinzia Medaglia, Beverly Anne Young	Loescher Editore

TEMPI:

Ore settimanali	3
Ore complessive (33 settimane)	33
Ore effettive (al 15-05)	86

RELAZIONE SULLA CLASSE:

Gli alunni si sono sempre dimostrati attenti, interessati e partecipi al lavoro scolastico. Anche il profitto può considerarsi in genere soddisfacente poiché, attraverso lo studio costante e motivato, gli allievi hanno raggiunto un discreto livello di conoscenze. Alcuni alunni o per carente preparazione di base o per un inadeguato metodo di studio, hanno incontrato difficoltà nello sviluppo del loro apprendimento, in particolar modo nell'esposizione orale degli argomenti di letteratura inglese. Le maggiori difficoltà sono state riscontrate nell'uso di una grammatica e di una pronuncia corrette e un vocabolario ricco e appropriato, che l'insegnante, suo malgrado, ha cercato di arricchire ed ampliare.

CONTENUTI:

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5BP
 ANNO SCOLASTICO 2023\24
 MATERIA: INGLESE
 INSEGNANTE: PROF.SSA SCALISI MARIA

The Age of Industrialisation (19th century)

(The Victorian Age - The Historical and Literary background)

- Charles Dickens – Life and Poetry, Dickens’s most famous novels and their features.
- Oliver Twist – “Please, sir, I want more”.
- The “Bildungsroman”
- Charlotte Bronte – Life and Poetry
- Jane Eyre – Chapter 5, from Volume I.
- Emily Bronte – Life and Poetry
- Wuthering Heights – The Return of Heathcliff, from Chapter 10
- Education during the Victorian Age
- The Condition of women during the Victorian Age.

Aestheticism and Decadentism

- The figure of the Dandy
- Oscar Wilde – Life and Poetry
- The Picture of Dorian Gray – Text One from Chapter 2.

The First Part of the 20th Century: Historical and Literary Context.

- The First World War, The Irish Question, The Second World War.
- Modernism: Literary context – innovations concerning the content and the style (The features of literary production)
 - James Joyce - Life and Poetry
- Dubliners – The Dead
 - *The Literature of Commitment
 - *The dystopian novel
 - *George Orwell - Life and Poetry
- *1984 – We are destroying words

Ed. Civica (obiettivi e contenuti svolti):

- Some of the Goals for Sustainable Development – Agenda 2030.
From Victorian Society in 19th century up to now.
No Poverty
No Hunger
Right to Education
Gender Equality
- To make students aware about the necessity of building peaceful societies that respect human rights and the environment.

Paternò 09\12\2024

LA DOCENTE Maria Scalisi

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DISCIPLINA Religione **CLASSE** 5^A BP

DOCENTE Prof. Maria Distefano

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo Tiberiade	Renato Manganotti- Nicola Incampo	La Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33
ORE EFFETTIVE	27

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Costante e puntuale per alcuni alunni, occasionale e selettiva per altri.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente buono.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Complessivamente buono.
METODO DI STUDIO:	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento

CONTENUTI

La morale cristiana.

La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano

Libertà, coscienza, peccato.

Relativismo , conformismo, edonismo.

Diritti e doveri dell'uomo.

La "lex divina": il Decalogo.

"Morale del Regno", Beatitudini, Precetto della Carità.

Il valore della vita.

Amore come:amicizia eros,carità

Questioni di bioetica:

aborto;

cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico ;

la fecondazione Assistita.

La donazione di sangue

La pena di morte .

Il dialogo interreligioso .

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, nel corso del secondo quadrimestre, per un totale di 3 ore, si è proposta e sviluppata, all'interno dell'area tematica: Educazione alla salute e Protezione Civile.

Si sono delineati i seguenti obiettivi:

- Avviare la conoscenza di sé, attivando comportamenti che promuovono il benessere psico fisico e sociale;
- Saper valutare i propri comportamenti alla luce del valore del rispetto;
- Promuovere la conoscenza dei comportamenti corretti per prevenire gli incidenti e vivere in ambienti sicuri;
- Rimuovere i comportamenti a rischio favorendo atteggiamenti e capacità operative attinenti a stili di vita corretti.

Paternò, 15 maggio 2024

**Il docente
Prof. Maria Distefano**

PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

INFANZIA, EDUCAZIONE E SOCIETA'

PRIMA PARTE

Nel corso del Novecento diversi pedagogisti hanno messo in evidenza la necessità di favorire lo sviluppo libero e spontaneo del bambino, secondo i suoi ritmi e i suoi interessi. In questo processo di crescita risulta decisivo il ruolo esercitato dall'educatore che, tenendo conto delle esigenze e delle doti del singolo bambino, deve spontaneamente far sviluppare in modo completo la sua personalità.

Il candidato, avvalendosi della lettura e analisi dei documenti riportati, proponga una sua riflessione critica sull'importanza dell'educazione quale presupposto fondamentale della trasmissione dei valori propri di una qualsiasi società e sulle opportunità che la scuola offre per una crescita in libertà, autonomia e indipendenza

Documento 1

“Indubbiamente il periodo infantile è un periodo di creazione; nulla esiste all’inizio ed ecco che circa un anno dopo la nascita il bambino conosce ogni cosa. Il bambino non nasce con un po' di intelligenza, un po' di memoria, di volontà, pronte a crescere e svilupparsi nel periodo successivo. Qui non si tratta di sviluppo, ma di creazione, la quale parte da zero. Il meraviglioso passo compiuto dal bambino è quello che lo conduce dal nulla a qualche cosa, ed è difficile per la nostra mente afferrare questa meraviglia Come ha potuto il bambino assorbire l'ambiente? Proprio per una delle particolari caratteristiche che abbiamo scoperto in lui: un potere di sensibilità così intenso che le cose che lo circondano risvegliano in lui un interesse e un entusiasmo che sembrano penetrare la sua stessa vita. Il bambino assimila tutte queste impressioni non con la mente, ma con la propria vita..... Il bambino crea la propria “carne mentale” usando le cose che sono nel suo ambiente. Abbiamo chiamato il suo tipo di mente *Mente assorbente*. E' difficile per noi concepire la facoltà della mente infantile, ma senza dubbio la sua è una mente privilegiata”

M. Montessori, *La mente del bambino*, Garzanti, Milano 1952

Documento 2

“...Una sana educazione si basa su diversi presupposti. Il più importante è una sana costituzione psichica degli educatori, che si esprime nel loro comportamento. I bambini imparano soprattutto dall'esempio delle persone loro vicine. Perciò nel loro ambiente di vita essi hanno bisogno di esempi sufficientemente buoni per quel che concerne le conoscenze e le abilità, gli atteggiamenti e le virtù che essi debbono acquisire. I bambini

sono desiderosi di imparare, e hanno bisogno di gratificazioni. Perciò si dedicano con tutte le forze a soddisfare le aspettative a loro riposte. Ma questo vale solamente se i loro interlocutori adulti sono coerenti e se le loro richieste vengono mantenute nella stessa forma in modo stabile. Una sana educazione si ha specialmente quando nel comune ambiente di vita esiste una buona moralità, alla quale si conformano sia gli adulti che gli adolescenti. Fanno parte della buona moralità anche gli ideali validi per tutti i membri della comunità: i modelli comunemente accettati dall'uomo buono e dalla buona condotta di vita. Essi influenzano sul modo di sentire delle singole persone e lo rafforzano. Nello stesso tempo costituiscono i fini comuni per l'educazione dei giovani. Non esistono mezzi universali. Ma come educatori non dobbiamo lasciarci intimorire dal gran numero di fattori che contribuiscono al formarsi della personalità....”

W. Brezinka, *L'educazione in una società disorientata*, Armando Editore, Roma 1995

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Il candidato delinei brevemente le caratteristiche fondamentali dell'Attivismo
2. Il candidato spieghi il ruolo dell'educatore nell'apprendimento per Jean Piaget
3. Il candidato illustri il rapporto tra psicologia e pedagogia secondo Sigmund Freud
4. Il candidato illustri brevemente il tipo di ambiente didattico proposto nella scuola delle Sorelle Agazzi

**SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'

PRIMA PARTE

Nell'epoca della globalizzazione e della multiculturalità prevalgono l'incertezza del futuro e un profondo senso di solitudine. Per eludere tali condizioni l'uomo deve sapersi attrezzare culturalmente e, riconoscendo il valore della interdipendenza e della diversità, deve sviluppare un nuovo modo di scambio e di appartenenza.

Il candidato, avvalendosi del contributo dei brani riportati, rifletta sui vari aspetti problematici legati alla globalizzazione e alla multiculturalità, soffermandosi sul ruolo fondamentale che ha l'educazione nel rendere possibile il riconoscimento e la convivenza tra differenti culture, favorendone, conseguentemente, il dialogo costruttivo.

Documento 1

“Le persone che si sentono insicure, che diffidano di ciò che il futuro potrebbe riservare loro e che temono per la propria sicurezza personale, non sono veramente libere di assumersi i rischi che l'azione collettiva comporta. Non trovano il coraggio di osare né il tempo di immaginare modi alternativi di vivere insieme; sono troppo assorbite da incombenze che non possono condividere per pensare (e tanto meno per dedicare le loro energie) a quei compiti che possono essere svolti solo in comune. Le istituzioni politiche esistenti, che dovrebbero sostenerle nella lotta contro l'insicurezza, sono di scarso aiuto. In un mondo caratterizzato da una rapida globalizzazione...queste istituzioni non possono fare granchè per offrire sicurezza o certezza. Quello che possono fare e che stanno cercando di fare è convogliare l'ansia, estesa e diffusa, verso una sola componente dell'“Unsicherheit” (incertezza), quella della sicurezza personale, l'unico ambito in cui qualcosa può essere fatto e viene effettivamente fatto. Il guaio è che mentre un intervento efficace per debellare, o perlomeno mitigare, l'insicurezza e l'incertezza richiede un'azione comune, gran parte delle misure adottate in nome della sicurezza personale producono divisione: seminano il sospetto, allontanano le persone, le spingono a fiutare nemici e cospiratori dietro ogni polemica o presa di distanza, e finiscono per isolare ancora di più chi già vive isolato.

Questa è una delle ragioni principali per cui la richiesta di spazi privati/pubblici è così scarsa; e anche la ragione per cui i pochi spazi rimasti sono quasi sempre vuoti, il che facilita chi persegue l'obiettivo di ridimensionarli o, meglio ancora, di eliminarli gradualmente. [...] I poteri più forti fluttuano o scorrono come un fiume nel suo alveo, e le decisioni cruciali vengono prese in uno spazio diverso dall'“agorà”, o anche dallo spazio pubblico organizzato politicamente.

[...] Attaccare l'insicurezza alla fonte è un'impresa ardua, che richiede addirittura di ripensare e rinegoziare alcuni dei presupposti fondamentali della società attuale [...]

E' qui che entra in scena la sociologia; essa deve svolgere un ruolo responsabile, e non avrebbe giustificazioni se rifiutasse tale responsabilità. La cornice in cui si inscrivono i temi affrontati nel libro

è l'idea che la "libertà individuale possa essere solo il prodotto di un impegno collettivo" (possa essere difesa e garantita solo "collettivamente".. Nondimeno, oggi tendiamo alla "privatizzazione dei mezzi per assicurare, tutelare e garantire la libertà individuale", e se questa è una terapia per i mali del nostro tempo si tratta di una cura destinata a provocare malattie iatrogene del genere più subdolo e atroce (la povertà di massa, la disoccupazione e la morsa della paura sono le più temibili). La disperata situazione attuale e la prospettiva di porvi rimedio sono rese ancora più complesse dal fatto che viviamo in un periodo di privatizzazione dell'utopia e dei modelli di bene (tale per cui i modelli di "vita buona" tendono a prevalere sul modello di società buona, con il quale non si identificano più). L'arte di trasformare i problemi privati in questioni pubbliche corre il rischio di cadere in disuso e di essere dimenticata; il modo in cui si definiscono i problemi privati rende estremamente difficile la loro "agglomerazione", e quindi il loro cementarsi in una forza politica.

Z. Bauman, *La solitudine del cittadino globale*, postfazione di A. Dal Lago, tr. It. G. Bettini.

Feltrinelli, Milano 2000

Documento 2

[...] Una proposta seria di educazione alla differenza non solo non si pone in contrapposizione con il bisogno di identità, ma viene incontro [al] "diritto" alla propria differenza. E tuttavia dovremmo anche fare qualche passo in avanti: liberarci, cioè, dal pregiudizio che la scoperta e l'elogio della differenza produca quasi un impoverimento della propria identità. Al contrario, identità e differenza devono essere costantemente tenute insieme in un rapporto di interazione e di reciprocità. L'obiettivo finale da raggiungere non è quello di esaltare l'una e soffocare l'altra, ma di valorizzare entrambe nella loro "struttura che connette"; cioè la relazione.

(A. Nanni, *Un'educazione di qualità nel contesto di una società multietnica, multiculturale, multireligiosa*, in G. Malizia, M. Tonini, L. Valente (a cura di), *Educazione e cittadinanza. Verso un nuovo modello culturale ed educativo*, Franco Angeli, Milano 2008)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Il candidato descriva sinteticamente le varie forme di globalizzazione
2. Il candidato individui le ragioni che spingono le persone a emigrare in paesi lontani
3. Il candidato metta a confronto le due prospettive educative della multiculturalità e della interculturalità
4. Il candidato illustri strategie e modalità che consentano una reale inclusione e il superamento degli ostacoli che impediscono la costruzione di una cultura di pace

CANDIDATO:

CLASSE:

DATA:

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico Improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10
INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
TOTALE						/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE “F. DE SANCTIS”-Paternò (CT)

ESAME DI STATO A.S. 2023\2024

CANDIDATO:

CLASSE:

DATA:

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico Improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7) 	essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE “F. DE SANCTIS”-Paternò (CT)

ESAME DI STATO A.S. 2023\2024

CANDIDATO:

CLASSE:

DATA:

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e paragrafa in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3) 	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Indicator i	Descrittor i	Punti	totale
Conoscere			
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi, e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, esaurienti ed approfondite.	7	
	Conoscenze precise ed ampie.	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate.	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali.	4	
	Conoscenze frammentarie e/o imprecise.	3	
	Conoscenze gravemente lacunose.	2	
	Conoscenze assenti.	1	
Comprendere			
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne.	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne.	4	
	Comprensione sufficiente di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne.	2	
	Mancata comprensione delle informazioni e delle consegne.	1	
	Nulla.	0	
Interpretare			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione completa ed articolata.	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale.	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare.	2	
	Interpretazione frammentaria.	1	
	Nulla.	0	
Argomentare			
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, corretta, con buone proprietà linguistiche, collegamenti disciplinari e capacità critiche.	4	
	Argomentazione chiara con buone proprietà linguistiche e collegamenti disciplinari, pur in presenza di rari errori formali.	3	
	Argomentazione sufficiente con pochi collegamenti e confronti e/o con errori formali.	2	
	Argomentazione confusa e frammentaria collegamenti non coerenti o assenti.	1	
	Nessuna argomentazione.	0	

La Commissione

Punteggio totale

_____ / 20