



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Liceo Statale "F.De Sanctis" Paternò  
Prot. 0006836 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. BS**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI  
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

**Anno Scolastico 2023/2024**

	<b>INDICE</b>	
1	<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE:</b>	p.
1.1	I docenti del consiglio di classe	
1.2	Elenco alunni	
2	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	
3	<b>PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO</b>	
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	
3.2	Quadro orario	
4	<b>PERCORSO DIDATTICO</b>	
4.1	Educazione civica	
4.1.a	Riferimenti normativi	
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	
4.4	Percorsi di orientamento formativo	
4.5	Docente tutor e orientatore	
4.6	<i>Sperimentazione ESABAC</i>	
	<i>Moduli con metodologia CLIL</i>	
4.7	Macro aree pluridisciplinari	
4.8	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	
4.9	Attività di recupero	
4.10	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2023-2024	
4.11	Metodologia e strumenti	
4.12	Verifica e valutazione degli apprendimenti	
	<b>ALLEGATI</b>	
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Simulazioni II prova (n.2)	
	Griglie di valutazione I e II prova	

## 1. II CONSIGLIO DI CLASSE

### 1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasta stabile nel corso del triennio per la maggior parte delle discipline tranne per Italiano, Storia, Fisica, Diritto, Scienze Motorie e Sostegno, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo; la coordinatrice dal primo al quinto anno è stata la prof.ssa Maria Pia Borzi.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>ITALIANO</b>	Sangalli Giulia Maria	Privitera Rosa	Privitera Rosa
<b>STORIA</b>	Nicotra Valentina	Santangelo Angelo	Santangelo Angelo
<b>MATEMATICA</b>	Mangano Gabriella	Mangano Gabriella	Mangano Gabriella
<b>FISICA</b>	Longo Mario	Mangano Gabriella	Mangano Gabriella
<b>INGLESE</b>	Caci Anna Rita	Caci Anna Rita	Caci Anna Rita
<b>FRANCESE</b>	Castiglione Silvana	Castiglione Silvana	Castiglione Silvana
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Puglisi Maria Grazia	Puglisi Maria Grazia	Puglisi Maria Grazia
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Caponnetto Carmelina	Caponnetto Carmelina	Privitera Dino
<b>SCIENZE UMANE</b>	Borzi Maria Pia	Borzi Maria Pia	Borzi Maria Pia
<b>FILOSOFIA</b>	Silvestro Francesco	Silvestro Francesco	Silvestro Francesco
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Milazzo Vincenzo	Chisari Letizia	Chisari Letizia
<b>RELIGIONE</b>	Laudani Barbara	Laudani Barbara	Laudani Barbara
<b>SOSTEGNO</b>	Grasso Emanuela	Buttò Barbara Cinzia	Buttò Barbara Cinzia*

\*In data 22 aprile 2024 in sostituzione della prof.ssa Buttò Barbara Cinzia, in aspettativa per motivi personali, vengono assegnate alla classe due nuove insegnanti di sostegno: la prof.ssa. Caruso Maria per 3 ore settimanali e la prof.ssa Falanga Antonella per 6 ore settimanali.

## 1.2 Elenco alunni

N°	COGNOME E NOME
1	A.N.G.
2	B.L.J.C.
3	B.S.L.
4	C.A.
5	C.R.
6	C.L.G.
7	C.S.
8	L.C.
9	M.F.
10	P.K.G.
11	P.G.
12	P.M.A.
13	R.E.G.
14	R.M.A.
15	S.M.
16	S.D.
17	T.A.

## **2. PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 BS del Liceo Delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale è composta da n. 17 alunni, di cui n. 5 maschi e n. 12 femmine. Gli alunni residenti a Paternò sono 6; gli altri provengono dai paesi limitrofi e precisamente: 6 da Belpasso, 1 da S. Maria di Licodia, 1 da Biancavilla, 1 da Centuripe, 1 da Misterbianco e 1 da Gravina di Catania.

Un alunno, proveniente da un'altra classe dello stesso indirizzo interna all'Istituto, è stato inserito nel gruppo classe in data 27 novembre 2023.

Nessun alunno frequenta per la seconda volta la classe quinta.

All'interno della classe 5 BS è presente un alunno con lieve ritardo cognitivo, che è seguito, a partire dal primo anno, da un'insegnante di sostegno per 9 ore settimanali.

La classe nel corso del quinquennio ha mutato fisionomia e attraversato varie situazioni problematiche sia sul piano didattico e sia sul piano sociale.

All'inizio del percorso scolastico, anno 2019/20, la classe si presentava alquanto eterogenea, infatti molti non avevano i prerequisiti necessari e si attestavano su un livello medio-basso di conoscenze, competenze e capacità e, inoltre, non possedevano un metodo di studio del tutto adeguato. L'improvvisa situazione emergenziale indotta dalla diffusione di una epidemia da Covid\_19 portò dal 5 marzo 2020 alla conseguente sospensione delle attività didattiche e all'attivazione della didattica a distanza. In tale periodo gli alunni si ritrovarono nella necessità di disporre di hardware e della connessione Internet per avviare la modalità DAD, con inevitabili disagi a livello didattico ed emozionale, con rimodulazione di programmi e inserimento di nuove metodologie e strategie per l'accertamento delle competenze e dei traguardi formativi acquisiti. In tale contesto il Consiglio di classe lavorò impostando interventi didattici individuali e predisponendo efficaci misure correttive per il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati.

Anche al secondo anno si ebbero disagi per il protrarsi della situazione emergenziale.

Dopo un biennio abbastanza dinamico, che ha visto l'inserimento di quattro nuovi alunni e nel contempo la non ammissione di tre alunne e il ritiro di un'altra, nonché l'alternarsi di vari insegnanti, la classe, rafforzati i legami anche grazie alla particolare esperienza emotiva della diffusione pandemica, ha affrontato, per tutto il triennio, un percorso di maturazione, sia personale e sia scolastico, attraverso l'acquisizione di un forte senso di responsabilità e di un più efficace metodo di studio che ha consentito di colmare le carenze pregresse.

Anche il triennio, però, è stato caratterizzato dall'avvicinarsi di docenti in alcune discipline che ha imposto la necessità di rimodulare, in parte, i tempi dell'attività didattica. Tale situazione, tuttavia, se da una parte ha creato lieve smarrimento, dall'altra è stata fattore motivante in termini di crescita personale e di maturazione degli studenti, che hanno così acquisito capacità di adattamento e di flessibilità nelle varie situazioni.

Ora, dal punto di vista comportamentale gli studenti hanno sempre denotato una vivacità controllata, con correttezza e armoniosa intesa tra di loro e con il corpo docente, distinguendosi per educazione, sensibilità e rispetto delle regole e anche per l'inclusione educativa e didattica. A tal proposito è bene evidenziare la loro innata predisposizione alla collaborazione, alla solidarietà, allo scambio e al confronto maturo e responsabile che hanno sempre favorito un clima di compostezza, serenità e coinvolgimento.

Riguardo ai ritmi di apprendimento, invece, la classe si è rivelata sempre piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e obiettivi conseguiti, tanto da individuare diverse fasce di livello. Infatti, un gruppo ha acquisito nel corso del triennio un metodo di studio sempre più sicuro e una discreta autonomia, lavorando in modo ordinato e con impegno regolare, raggiungendo, al termine di ogni percorso, un'ottima preparazione e adeguate competenze. Un secondo gruppo di alunni, invece, pur avendo avuto un impegno apprezzabile e migliorato gradualmente il metodo di studio, conseguendo nel corso del triennio un discreto grado di preparazione, ha palesato qualche fragilità in alcune discipline. Infine, un ultimo gruppo, per fortuna molto esiguo, a causa di un impegno non sempre costante e poco motivato e della scarsa organizzazione nel lavoro scolastico, ha raggiunto un livello di preparazione nel complesso sufficiente ma con conoscenze modeste e frammentarie in alcune discipline. In ogni caso, i docenti sono sempre stati attenti a cogliere e valorizzare i segnali positivi relativi alla crescita degli studenti e ad affrontare, sollecitando e motivando, i momenti di stanchezza e la minore costanza nello studio che avrebbero potuto disorientarli, rendendo possibile, di conseguenza, l'acquisizione di competenze permanenti.

In definitiva la classe, nel corso del triennio, si è mostrata complessivamente disponibile alle iniziative didattiche e formative, aderendo con interesse ad alcune attività curricolari ed extracurricolari proposti dal PTOF che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale. Tre alunne hanno conseguito le certificazioni linguistiche, mentre quasi tutti hanno partecipato a diverse attività di orientamento in uscita. Al quarto e al quinto anno la classe ha partecipato in modo costante all'attività di PCTO "Creiamo una Biblioteca" e fatto parte di vari campionati sportivi, ma non ha partecipato a nessuna delle visite d'istruzione proposte dalla scuola.

In conclusione, tenuto conto dei proficui rapporti anche con le famiglie e delle costanti attività di recupero e delle idonee misure per consolidare il metodo di studio adottati dall'intero Consiglio di classe, può dirsi che gli obiettivi formativi generali siano stati conseguiti.

### **3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO**

#### **3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2 del DPR 89/2010).

#### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### 3.2 Quadro orario

<b>Liceo Economico-Sociale</b>					
MATERIE	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e Letteratura italiana	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Geostoria	<b>3</b>	<b>3</b>	-	-	-
Storia	-	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Filosofia	-	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Scienze Umane*	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Diritto ed Economia	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Lingua e cultura straniera 1	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Lingua e cultura straniera 2	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Matematica**	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Fisica	-	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Scienze naturali***	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Scienze motorie e sportive	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Religione cattolica/Att. alternative	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al I biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Al **quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Fisica, Scienze Umane.

## **4 PERCORSO DIDATTICO**

### **4.1 Educazione civica**

**4.1.a Riferimenti normativi.** Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, individuano tre nuclei tematici: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non riferibili a una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 20-09-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, sia per aree tematiche sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline.

### **Curricolo di Educazione civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria (art.3 L. 92/2019)**

<b>TEMATICHE</b>	<b>ore</b>
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale	18
Agenda 2030	29
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	23
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	07
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	07
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	08
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo	08
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	08
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	07
Educazione alla salute e protezione civile	12
Educazione stradale	08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)	20
<b>TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)</b>	<b>165</b>



**Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale**

<b>Aree tematiche</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>	<b>tot</b>	<b>Discipline proposte</b>
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane/Lingue/filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/ Lingue (triennio)/Italiano
Agenda2030	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	4	11	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*		4	4		12	Sc. naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			4		3	07	Diritto/Econ./ Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico			4	3		07	Sc. umane/Lingue triennio/ Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3*	5				08	Matematica/Sc.umane/Diritto/inglese*
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4	4				08	Matematica/Sc.umane/ Italiano
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		08	Italiano/Storia/Lingue (triennio)/Diritto Religione
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	07	Religione/Sc.Umane/Filosofia/Diritto/ storia
Educazione alla salute e protezione civile*		3	3	3*	3	12	Sc. naturali/Religione*/ scienze motorie



			<p><b>Francese:</b> heures 4; education civique; Agenda 2030 et le developpement durable: structure et analyse gènere des 17 objectifs de l'agenda; objectif 7: ènergie propre et abordable. Les ènergies renouvelables: dèfinition, exemples, avantages et limites. Le tri sèlectif des dèchets.</p>	<p>youth, employment) (4 ore)</p> <p>Francese: objectif 7: energie propre et d'un cout abordable le developpement durable et les energies renouvelables pour une societè qui respecte l'environnement (4 ore)</p>
<p><b>Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.</b></p>	<p>4 (primo quadrimestre)</p>	<p>Storia dell'Arte</p>	<p>Attraverso nozioni di base sulla museologia dall'Ottocento ai nostri giorni, sensibilizzare lo studente ad una corretta fruizione e tutela dei beni culturali ed ambientali del territorio mondiale. Maturare una identità di cittadinanza attiva internazionale poichè i musei promuovono l'inclusività, la diversità e la sostenibilità. Evidenziare le principali finalità di un museo: conservare, esporre e comunicare nel quale si opera in modo etico, professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.</p>	<p>Museologia – Tipologie Museali</p>
<p><b>Elementi fondamentali di Diritto: nozioni sul lavoro</b></p>	<p>3 (primo quadrimestre)</p>	<p>Filosofia</p>	<p>Stimolare la riflessione su possibili sbocchi lavorativi nel mondo del terzo settore attraverso la cooperazione sociale.</p>	<p>Le cooperative sociali a partire dalla L.381/91; cooperative sub specie "A"; cooperative integrate sub specie "B"; atto costitutivo e statuto; ONLUS</p>
<p><b>Educazione al volontariato e cittadinanza attiva</b></p>	<p>2 (primo quadrimestre)</p>	<p>Religione</p>	<p><u>Conoscenze</u> Conoscere il valore sociale ed economico del volontariato e il valore della solidarietà come carità fraterna – Conoscere finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale del Terzo Settore e gli enti che ne fanno parte</p> <p><u>Abilità</u> Formare gli studenti al valore del dono, della gratuità e della condivisione nei confronti delle fasce più deboli – Acquisire una mentalità democratica a difesa delle pari opportunità da dare a tutti...</p>	<p>Il volontariato e il Terzo Settore – La riforma del volontariato – Servizi sociali ed enti filantropici - Associazioni</p>
<p><b>Educazione alla salute e protezione civile</b></p>	<p>3 (primo quadrimestre)</p>	<p>Scienze Motorie</p>	<p>La pratica di attività motoria insieme ad un'alimentazione sana ed equilibrata favorisce un corretto funzionamento</p>	<p>Il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente – Linee guida per una sana</p>

<p><b>Esperienze di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze, riunioni)</b></p>	<p>di Intero anno</p>	<p>Tutte</p>	<p>fisico e psicologico dell'individuo.          Tenere sotto controllo il peso corporeo aiuta a stimolare il sistema immunitario per prevenire numerose malattie, e inoltre se l'attività sportiva viene praticata con regolarità si hanno tanti benefici sia a livello psichico che relazionale.          Seguire un'alimentazione corretta evitando la sedentarietà serve a fornire al nostro corpo il giusto apporto di alimenti per poi diventare un vero e proprio stile di vita.          L'etica sportiva è orientata a uno stile di vita attivo, a una scelta di abitudini che risultano salutari non solo per la singola persona ma anche per l'ambiente che lo circonda sviluppando alcune sane abitudini come l'utilizzo della bici al posto della macchina o il semplice spostarsi a piedi.</p> <p>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.          - Formulare risposte personali argomentate.          - Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>alimentazione – La piramide alimentare – Cause di sedentarietà fra i giovani – Mobilità sostenibile e l'etica sportiva.</p> <p>Progetto PTOF “Sentieri dell’Arte”, lezione sul tema “L’arte è una menzogna che ci consente di riconoscere la verità... – Chagall il pittore poeta” (Aula Magna 19/02/24)          Progetto PTOF “Salute e benessere”. Incontri di informazione e sensibilizzazione sulle problematiche legate alle patologie tumorali – “Progetto Martina” – Lions Club (Aula Magna 16/03/24)          Progetto OUI Unict (Aula Magna 05/03/24 e 04/04/24)          Incontro informazione e sensibilizzazione sulla donazione del</p>
---	-----------------------	--------------	--	--

				sangue (Aula Magna 21/10/23) Progetto PTOF “Educazione alla legalità: incontri formativi sui principi costituzionali afferenti il processo penale (Aula Magna 29/11/23 e 06/12/23)
--	--	--	--	--

La referente è stata la docente di Scienze Umane, prof.ssa Borzi Maria Pia.

Come previsto sono state somministrate due verifiche scritte al primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre. Ciascuna prova di verifica è stata costituita da dieci domande a risposta multipla sui contenuti delle discipline coinvolte. Gli esiti delle prove sono sempre state comunicate al Consiglio di Classe e registrati sul registro elettronico.

#### 4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

Le competenze sociali e civiche si ispirano alle otto competenze chiave indicate dal “Quadro di riferimento europeo” (*Raccomandazione del 22 maggio 2018*) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e capacità di valutare informazioni e di servirsene. (p
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell’aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica. L’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze,

	Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...). Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...) Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

## 1. Titolo: Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese)

### *Descrizione del progetto*

Il progetto ha avuto l'obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione e il riconoscimento "Certilingua", attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l'Inglese; D.E.L.F. per il Francese; D.E.L.E. per lo Spagnolo. Nel caso della classe V BS sono state conseguite solo le certificazioni linguistiche in Inglese.

## ***Attività svolte e soggetti coinvolti***

Corsi di: Inglese della durata di 30 ore ciascuno

Soggetti coinvolti: docenti interni di Inglese.

## **2. Titolo: Campionati Studenteschi**

### **Descrizione del Progetto**

Il progetto è stato rivolto a tutte le classi dell'istituto; esso ha apportato benefici dal punto di vista dei processi cognitivi, della salute fisica e mentale e ha contribuito ad incidere nel benessere degli studenti, realizzando obiettivi educativi e riuscendo a sviluppare competenze indispensabili alla formazione e alla crescita degli alunni. Esso ha permesso l'organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali, con lo scopo di favorire la pratica sportiva di tutti gli studenti, anche di coloro che non usufruiscono di altre opportunità, dando massimo spazio alle attività d'Istituto attraverso tornei di classe e d'interclasse.

### **Tempi**

Il corso è stato di 15 incontri della durata di 2 ore , a partire dal 19 Gennaio fino all' 29 Aprile, per un totale di 30 ore.

### **Attività Svolte**

- Corso di Pallavolo
- Corso di Badminton
- Corso di Tennis Tavolo

### **Obiettivi**

- 1- Avere padronanza della corporeità e del movimento ed essere consapevole delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il benessere individuale e collettivo, dominio di se, sviluppare l'apprendimento collaborativo, il senso della solidarietà, la valorizzazione del ruolo di tutti ed il rispetto del ruolo di ciascuno.
- 2- Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport dimostrando competenze tecnico-tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale.
- 3- Interiorizzare i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche di collaborazione per la realizzazione di un obiettivo comune.
- 4- Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere, adeguate alle proprie caratteristiche.
- 5- Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento.
- 6- Conoscere e applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.

### **Metodologia**

Ci si è avvalsi delle seguenti strategie d'intervento:

- strategie di gruppo miranti a stabilire forme di cooperazione nell'apprendimento;
- problem-solving per acquisire conoscenza in maniera autonoma utilizzando le proprie capacità, ovvero sviluppo della facoltà di indagine personale.

### **Docenti**

Referente Prof.ssa Chisari Maria Letizia, docenti collaboratori Prof. Cunsolo Salvatore e Romeo Tonino

### 3. Titolo: PNRR Investimento 1.4 – progetto: “SONO AL CENTRO”. Percorso Laboratoriale attività Musicali a.s. 2023-2024

1. <b>Denominazione del progetto:</b> “SONO AL CENTRO”
2. <b>Docente responsabile del progetto:</b> Prof Francesco Silvestro Esperto; Prof. Mario Longo tutor.
3. <b>Destinatari del progetto:</b> alunni del triennio di tutti gli indirizzi. <b>Finalità:</b> Il progetto ha previsto un avvicinamento all'etnomusicologia attraverso incontri mirati a cogliere il senso della ricchezza della contaminazione nel panorama musicale internazionale. Anche attraverso un'esercitazione concreta con gli strumenti musicali, prevalentemente a percussione. Attraverso la presentazione di brani che costituiscono vere esercitazioni ritmiche con una difficoltà progressiva, dal più semplice al più complesso. I brani sono stati tratti da diversi generi musicali e diverse ritmiche. Attraverso la musica di insieme le corsiste e i corsisti hanno potuto apprezzare l'importanza di sentirsi uniti in un gruppo che esegue all'unisono a prescindere dal ruolo del singolo per citare Ezio Bosso «la musica, come la vita, si può fare in un solo modo: insieme»
4. <b>Obiettivi formativi generali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere esperienze di ascolto, studio e approfondimento di etnomusicologia</li><li>• Sapere utilizzare diverse tecniche con i diversi strumenti a percussione;</li><li>• Sapere eseguire ritmi semplici e composti seguendo le diverse forme di contaminazione;</li><li>• Cogliere l'occasione della musica di insieme per apprezzare le diversità che rendono ciascun partecipante unico.</li></ul>
5. <b>Obiettivi specifici e competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Apprendere diversi stili di suono degli strumenti a percussione;</li><li>➤ Apprendere tecniche di ascolto e di esecuzione;</li><li>➤ Riuscire ad eseguire brani insieme di crescente difficoltà.</li></ul>
6. <b>Metodologia e strumenti:</b> tutte le tecniche usate sono state finalizzate all'esecuzione di brani insieme, pertanto è stata privilegiata l'esercitazione diretta, tutte le attività laboratoriali sono state precedute da analisi delle modalità esecutive, consultazione di materiale multimediale brainstorming, confronto diretto.
7. <b>Durata, articolazione e contenuti del progetto:</b> dal 21/03/2024 al 31/05/2024 Il progetto laboratoriale ha previsto l'utilizzo degli strumenti a percussione che i corsisti non conoscevano. Pertanto in prevalenza si è trattato di esercitazioni su ritmi semplici e composti. Come sostiene A. Merriam, “Gli usi e le funzioni della musica costituiscono uno degli aspetti più problematici dell'etnomusicologia, per il fatto che con lo studio del comportamento umano ... noi cerchiamo costantemente non solo gli elementi indispensabili alla descrizione della musica, ma anche quelli che ci possono aiutare a comprenderla” .
<b>Risorse umane:</b> n. 1 docente esperto
7. n. 1 tutor di laboratorio.
8. <b>Modalità di valutazione dell'apprendimento e del percorso:</b> La valutazione in itinere e a conclusione del percorso progettuale è stata curata dal docente e dal tutor e si estrinseca nel prodotto finito
9. <b>Realizzazione di un prodotto multimediale:</b> Eventuale partecipazione a manifestazioni musicali e non, organizzate dall'Istituto.



### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio

Nel corso del triennio gli studenti hanno seguito un unico percorso di PCTO della durata di due anni (quarto e quinto anno) avente il seguente titolo: **Creiamo una Biblioteca – La scuola porta i libri da leggere in città**. Il percorso è stato svolto in collaborazione con **LA PARROCCHIA DI SAN BIAGIO E L'ASSOCIAZIONE CULTURALE SAN BIAGIO**

#### **Descrizione e contesto del progetto**

L'attività di alternanza scuola lavoro ha avuto l'obiettivo di creare un percorso articolato tra le varie componenti del territorio e l'istituzione scolastica. Il progetto è stato caratterizzato da fasi di apprendimento in aula e fasi di apprendimento in contesti lavorativi; pertanto, esso ha richiesto un rapporto di reciproco scambio tra la struttura scolastica e quella lavorativa.

Il progetto di alternanza scuola lavoro, più precisamente, ha voluto conseguire i seguenti obiettivi:

- offrire al quartiere di San Biagio un presidio di lettura, l'opportunità di auto-costruire una biblioteca parrocchiale;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, per consentire la partecipazione attiva degli studenti;
- correlare l'offerta formativa della nostra scuola allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le tappe del rapporto scuola-territorio, infatti, si sono sviluppate attraverso l'analisi del territorio e la collaborazione tra le diverse realtà nella programmazione di un progetto condiviso nella prospettiva di accordi per partenariati stabili.

#### **Ambito del progetto**

La scuola del Liceo delle Scienze Umane e LES ha ritenuto utile indirizzare gli studenti verso un'esperienza sul campo in modo da contribuire a sviluppare autonomia, consapevolezza e responsabilità diretta nei confronti dei rapporti interpersonali e del mondo del lavoro.

La Biblioteca di quartiere, nella parrocchia di San Biagio, è così diventata il luogo in cui si è sviluppato il "piacere di leggere", un centro di produzione e arricchimento. Il progetto, in armonia con le finalità generali del nostro Liceo, si è proposto di stimolare l'interesse per la lettura, intesa come dimensione basilare della formazione culturale e le capacità comunicative -relazionali, nonché quelle logiche e critiche.

Inoltre, ha fatto maturare negli alunni una progressiva coscienza di sé e della realtà circostante, favorendo lo sviluppo di valori fondamentali quali la libertà, la solidarietà, il rispetto, la collaborazione e la tolleranza, che sono alla base della formazione dell'uomo e del cittadino di domani.

Il ruolo educativo della Biblioteca, privata o Comunale che sia, è riconosciuto nelle sue funzioni fondamentali: informativa, educativa, culturale e ricreativa, che la rendono vitale strumento nel complesso processo educativo.

La biblioteca è un luogo laboratoriale dove si concentrano:

- conservazione del patrimonio educativo;
- documentazione didattica;
- si esaltano i luoghi della socialità;
- educazione alla ricerca.

#### **Soggetti coinvolti nel progetto**

Tutor interni del progetto

Prof.ssa Rosa Privitera Benfatto - Prof. Salvo Bertolami

Il docente tutor interno durante tutto il progetto ha osservato l'evolversi in itinere dell'intero processo formativo, ha mantenuto continui contatti con gli studenti e i tutor aziendali mediante incontri e confronti periodici nella biblioteca parrocchiale. Ha formulato insieme con i tutor aziendali un giudizio finale per ciascun ragazzo e ciascuna realtà aziendale alla fine del percorso, divulgandolo al Consiglio di Classe.

### **Destinatari**

Allievi frequentanti le classi quarte del liceo nell'A.S. 2022/2023 (4AS-SBS)

Allievi frequentanti le classi quinte del liceo nell'A.S. 2023/2024 (5AS-5BS)

### **Tutor aziendale**

- associazione San Biagio: Dott. Santi Chinnici
- parrocchia san Biagio: Dottoressa Consolazione Gagliano

### **Obiettivi educativi trasversali**

Sviluppare nei giovani nuove o alternative modalità di apprendimento flessibili, attraverso il collegamento dei due mondi formativi pedagogico scolastico ed esperienziale aziendale, sostenendo un processo di crescita dell'autostima e della capacità di auto progettazione personale.

-Avvicinare i giovani al mondo del lavoro attraverso un'esperienza "protetta", ma tarata su ritmi e problematiche effettive e concrete, promuovendo il senso di responsabilità e d'impegno sociale.

-Sviluppare e favorire la socializzazione e la comunicazione interpersonale.

-Saper lavorare in team.

-Saper organizzare un lavoro complesso articolato in molteplici aspetti.

-Saper gestire relazioni lavorative interpersonali.

-Potenziare la sensibilità culturale.

### **Obiettivi formativi trasversali**

- Promuovere le azioni di sostegno allo sviluppo delle aree periferiche della città

- Realizzare un incubatore culturale per combattere le perifericità urbane in co-produzione con i presidi di legalità e di formazione come le associazioni e le parrocchie;

-Favorire e sollecitare la motivazione allo studio.

-Avvicinare il mondo della scuola e dell'impresa concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani.

- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in azienda (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali e valori distintivi.)

- Rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra la propria realizzazione futura come persone e come professionisti e le competenze acquisite durante la propria vita scolastica.

- Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro.

- Migliorare la comunicazione a tutti i suoi livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo.

- Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni.

### **Risultati**

Il percorso formativo ha messo gli studenti in grado di sperimentare le conoscenze e le abilità acquisite nel corso degli studi liceali in contesti di lavoro.

Nello svolgimento dei compiti assegnati gli studenti hanno mostrato il grado di competenza raggiunto nei diversi contesti, realizzando esperienze lavorative concrete e/o simulate. Nel rispetto dei principi ispiratori, gli obiettivi principali della biblioteca sono stati:

- strutturare la biblioteca di quartiere;

-promozione dell'uso dei propri materiali sia attraverso i servizi di consultazione e prestito, sia attraverso inviti alla lettura;

- acquisizione, raccolta, conservazione e catalogazione delle opere e dei documenti d'interesse locale (donati o acquistati dall'associazione e dalla parrocchia) in tutte le sue forme, promuovendo la diffusione della conoscenza, della memoria, della storia e della realtà locale;

- stimolo degli interessi culturali anche attraverso la collaborazione con altri Enti, Associazioni e con la stessa scuola tramite la biblioteca scolastica; lo scambio d'informazioni e documentazione anche attraverso un servizio di prestito interbibliotecario;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- relazionarsi con il tutor aziendale e con il contesto lavorativo;
- dimostrare senso di responsabilità, motivazione, impegno e disponibilità verso il pubblico;
- sviluppare capacità di lavoro in team.

Si è provveduto inoltre a dare sistemazione adeguata ai numerosi libri in possesso anche nella biblioteca d'istituto per dare una catalogazione e una collocazione negli spazi individuati così da poter essere consultati e utilizzati dall'utenza interna al Liceo.

### **Fasi e Modalità**

Conoscenza dell'ambiente e del Regolamento bibliotecario

- Illustrazione del percorso formativo
- Conferenze di comunicazione delle attività previste e promozione dell'iniziativa attraverso social ecc.
- Organizzazione degli eventi collettivi collaterali (letture, conferenze, ecc.)

### **Attività pratiche:**

- Organizzazione, gestione e monitoraggio evento
- Organizzazione, gestione e monitoraggio risorse umane
- Promozione evento attraverso i canali d'informazione
- Uso della strumentazione specifica (attraverso programma di classificazione Dewey.)
- Servizi di consultazione e prestito di libri
- Raccolta di documenti e di materiali di consultazione e documentazione
- Servizio di riproduzione di materiali di ricerca e documentazione
- Catalogazione di testi, riviste e periodici.
- Schede libri con generi narrativi
- Digitalizzazione

**Durata biennale A.S. 2022-2023/ 2023-2024**

**4.4 Percorsi di orientamento formativo.** A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l'intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curriculare nell'ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica.

Di seguito il prospetto generale dei percorsi di Orientamento progettato e approvato dal Collegio dei Docenti e il prospetto di orientamento formativo di trenta ore svolto in orario curricolare nella classe V BS e stabilito dal CdC:

**a.s. 2023-2024**  
**PERCORSI ORIENTAMENTO**

CLASSI	TITOLO MACROAREA	N. OR E	DISCIPL INE	ATTIVI TÀ	COMPETENZE <sup>1</sup>	ORARIO
PRIME	<b>“Accoglienza”</b>	8				CURRICULARE
	<i>“Il viaggio: dal labirinto ai mondi possibili”</i>	12				CURRICULARE
	<i>“Scopro le professioni: intervista all'esperto”</i>	10				CURRICULARE
SECON DE	<b>“AAA: Autoefficacia- Autostima- Apprendimento”</b>	20				CURRICULARE
	<i>“Scopro le professioni: intervista all'esperto”</i>	10				CURRICULARE
TERZE	<b>“Scoperta di sé e del mondo”</b>	10				CURRICULARE
	<b>“Orientarsi”<sup>2</sup></b>	20				CURRICULARE

<sup>1</sup> Indicare le competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica, declinate nell'allegato A

<sup>2</sup> “Orientarsi” è la macroarea nella quale far confluire tutte le attività finalizzate alla conoscenza dei percorsi di istruzione e formazione terziaria, delle realtà produttive e professionali operanti nel territorio; nella suddetta macroarea trovano spazio le attività di PCTO e quelle relative al programma di "Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università".

QUARTE	<i>“La relazione con gli altri”</i>	10				CURRICULARE
	<i>“Orientarsi”</i>	20				CURRICULARE
QUINTE	<i>“Il progetto di vita”</i>	10				CURRICULARE
	<i>“Orientarsi”</i>	20				CURRICULARE

**i modelli per classi si trovano da p.7 a p.11**

## ALLEGATO A

FRAMEWORK	AREE	COMPETENZE	
DigComp 2.2	1. Alfabetizzazione su Informazioni e dati	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	
		Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	
		Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	
	2. Collaborazione e comunicazione		Interagire con gli altri attraverso le tecnologie
			Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
			Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
			Collaborare attraverso le tecnologie digitali
			Netiquette
	3. Creazione di contenuti digitali		Gestire l'identità digitale
			Sviluppare contenuti digitali
			Integrare e rielaborare contenuti digitali
			Copyright e licenze

		Programmazione
	4. Sicurezza	Proteggere i dispositivi
		Proteggere i dati personali e la privacy
		Proteggere la salute e il benessere
		Proteggere l'ambiente
	5. Risolvere i problemi	Risolvere problemi tecnici
		Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
		Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
		Individuare divari di competenze digitali
<b>LifeComp</b>	1. Personali	Autoregolazione
		Flessibilità
		Benessere
	2. Sociali	Empatia
		Comunicazione
		Collaborazione
	3. Imparare ad imparare	Mentalità di crescita
		Pensiero critico
		Gestione dell'apprendimento
<b>EntreComp</b>	1. Idee e opportunità	Riconoscere le opportunità
		Creatività

		Visione
		Dare valore alle idee
		Pensiero etico e sostenibile
	2. Risorse	Autoconsapevolezza e autoefficacia
		Motivazione e perseveranza
		Mobilitare le risorse
		Conoscenze economico-finanziarie
		Mobilitare gli altri
	3. In azione	Prendere l'iniziativa
		Pianificazione e gestione
		Affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
		Lavorare con gli altri
		Imparare dall'esperienza
GreenComp	1. Incorporare i valori di sostenibilità	Dare valore alla sostenibilità
		Sostenere l'equità
		Promuovere la natura
	2. Abbracciare la complessità nella sostenibilità	Pensiero sistemico
		Pensiero critico
		Inquadramento dei problemi

	3. Visione di futuri sostenibili	Alfabetizzazione sul futuro
		Adattabilità
		Pensiero esplorativo
	4. Agire per la sostenibilità	Azione politica
		Azione collettiva
		Iniziativa individuale
Quadro delle competenze per una cultura democratica	1. Valori	Valorizzare la dignità umana e i diritti umani
		Valorizzare le diversità culturali
		Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto
	2. Atteggiamenti	Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche
		Rispetto
		Senso civico
		Responsabilità
		Autoefficacia
		Tolleranza dell'ambiguità
	3. Abilità	Abilità di apprendimento autonomo
		Abilità di pensiero analitico e critico
		Abilità di ascolto e di osservazione



		Empatia
		Flessibilità e adattabilità
		Abilità linguistiche, comunicative e plurilingui
		Abilità di cooperazione
		Abilità di risoluzione dei conflitti
	4. Conoscenze e comprensioni critiche	Conoscenza e comprensione critica del sé
		Conoscenza e comprensione critica della lingua e della comunicazione
		Conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura, culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sostenibilità

a.s.2023-2024

**PERCORSI ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA BS**

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curricolare
<b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita</b>						
*L'analisi dell'IO in Pirandello: laboratorio di lettura sulla novella "Il treno ha fischiato"	4	Affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio; lavorare con gli altri; abilità di pensiero analitico e critico; conoscenza e comprensione critica del sé	<b>Italiano</b>	Flipped classroom, didattica laboratoriale, orientamento narrativo	In itinere	Sì

<p><b>I valori fondativi della Costituzione per la realizzazione di un progetto di vita</b></p>	<p>2</p>	<p>LifeComp: Comunicazione, collaborazione, pensiero critico. Quadro delle competenze per una cultura democratica : valorizzare la dignità umana e i diritti umani, apertura all'alterità culturale e ad altre credenze</p>	<p><b>Storia</b></p>	<p>Dibattito critico; brainstorming; attività di gruppo</p>	<p>In itinere</p>	<p>Sì</p>
<p><b>La capacità di vedere oltre: Sigmund Freud e l'importanza della dimensione inconscia</b></p>	<p>2</p>	<p>LifeComp: aree 2 e 3 pensiero critico, empatia, flessibilità. EntreComp: aree 1, 2 e 3 benessere, empatia, mentalità di crescita, pensiero critico, creatività, visione, prendere iniziativa, affrontare incertezze, ambiguità e rischio GreenComp : area 1 sostenere l'equità</p>	<p><b>Filosofia</b></p>	<p>Laboratorio didattico</p>	<p>In itinere</p>	<p>Sì</p>
<p><b>La capacità di vedere oltre: idee e opportunità nel mondo del lavoro</b></p>	<p>3</p>	<p>LifeComp: autoregolazione, empatia,</p>	<p><b>Sc. Umane</b></p>	<p>Lezione frontale con dibattito guidato e</p>	<p>In itinere</p>	<p>Sì</p>

		comunicazione, mentalità di crescita EntreComp: riconoscere le opportunità, motivazione e perseveranza, prendere l'iniziativa, lavorare con gli altri		attività di gruppo		
<b>Fase I (primo incontro pubblico): Incontro a classi congiunte in Aula Magna sui temi della legalità. Presentazione del primo caso giudiziario di rilevanza nazionale</b>	2	LifeComp Aree 1, 2 e 3	<b>Diritto ed economia</b>	Incontro-Dibattito con figure professionali del Tribunale	In itinere	Sì
<b>Fase II (secondo incontro pubblico): Incontro a classi congiunte in Aula Magna sui temi della legalità. Presentazione del secondo caso giudiziario di rilevanza nazionale</b>	2	LifeComp Aree 1, 2 e 3	<b>Diritto ed economia</b>	Incontro-Dibattito con figure professionali del Tribunale	In itinere	Sì
<b>Fase III (preparatoria): Documentarsi sul caso giudiziario proposto per la simulazione finale, documentarsi sulle figure coinvolte e ruoli da espletare, preparare memorie difensive e di accusa, nonché sentenza finale</b>	2	EntreComp Aree 1 e 3	<b>Diritto ed economia</b>	Simulazione e con role-playing; ricerca per la formazione documentazione giuridica	In itinere	Sì
<b>Fase IV (finale): realizzazione di un processo penale simulato in Aula Magna</b>	2	Quadro competenze cultura democratica Aree 1, 2 e 4	<b>Diritto ed economia</b>	Incontro simulato di processo penale in Tribunale	In itinere	Sì
<b>Donne e Città - Attività laboratoriale sull'evoluzione della società tra Ottocento e Novecento</b>	2	Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali. Collaborazione - pensiero	<b>Storia dell'Arte</b>	Classe capovolta - seminari - Dibattito critico	In itinere	Sì

		analitico e critico - autoregolazi one - Empatia - Dare valore alle idee - Autoconsap evolezza e autoefficaci a				
<b>Bebe Vio. “Se sembra impossibile, allora si può fare”. Conoscere l’atleta che da campionessa della scherma paralimpica a simbolo di vita d’Italia</b>	1	LifeComp personali e sociali EntreComp: motivazione e perseveranz a	<b>Sc. Motorie</b>	Lezione frontale, confronto e dibattito	In itinere	Sì
<b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi</b>						
<b>Progetto OUI</b>	15		UNICT			
<b>Orientamento universitario</b>	5	Riconoscere le opportunità	Salone dello Studente			
<b>PCTO</b>	15					

**4.5 Docente tutor e orientatore.** A partire dall’a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota 2790 dell’11/10/2023 (contenente le indicazioni per l’attuazione delle Linee guida per l’orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l’anno scolastico 2023-2024 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell’ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado, ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell’E-Portfolio all’interno della piattaforma digitale UNICA per l’Orientamento.

Per la classe V BS la docente tutor è stata la prof.ssa Borzi Maria Pia che ha guidato i singoli alunni ad acquisire consapevolezza delle proprie capacità, consentendo loro di avere una visione dello sviluppo delle loro competenze e dei loro punti di forza, a compilare l’E-Portfolio, documento che raccoglie tutta la carriera dello studente, con inserimento delle esperienze formative svolte in ambito scolastico ed extrascolastico e delle certificazioni conseguite, e a produrre un “capolavoro”, attività, individuale o di gruppo, atta ad evidenziare le loro capacità e le loro competenze anche oltre la scuola, in accordo con il quadro delle competenze europee. Nel loro caso un “capolavoro” è stato realizzato da alcuni alunni suddivisi in gruppi e ha riguardato l’attuazione di una inchiesta sulla immigrazione clandestina a Paternò con attenta analisi del fenomeno attraverso questionari, interviste e storie di vita. Ogni gruppo ha curato un preciso settore dell’inchiesta, acquisendo le competenze relative. Mentre altri allievi hanno realizzato “capolavori” di diversa tipologia.

#### 4.6 Sperimentazione ESABAC/ Moduli con metodologia CLIL

Non si sono attuati moduli con metodologia CLIL.

#### 4.7 Macro aree pluridisciplinari

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP - Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</li><li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li><li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana.</li><li>• Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li><li>•Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li><li>•Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;</li><li>•Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li><li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li><li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li><li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li><li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li></ul>	<p>L'amore e la bellezza</p> <p>Il disagio dell'uomo nel contesto sociale</p> <p>Il ruolo delle istituzioni in Italia e in Europa</p> <p>Il viaggio (dai flussi migratori alla globalizzazione)</p> <p>Le varie forme del potere</p> <p>Follia, quel mistero oltre la ragione</p> <p>Le trasformazioni del mondo del lavoro</p> <p>Il ruolo della donna nella società</p>

#### **4.8 Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni**

L'Ordinanza Ministeriale n.55 del 22/03/2024 all'art. 20 disciplina e regola lo svolgimento della seconda prova scritta in termini di discipline coinvolte e modalità di preparazione della prova. Nel caso del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-sociale, l'Allegato B1 stabilisce che la disciplina oggetto della seconda prova è Diritto ed Economia politica. La tipologia di prova scelta in sede di dipartimento per le classi del Liceo Economico-sociale, in linea con le tradizionali prove ministeriali, è un elaborato consistente in una parte generale, in cui i candidati affronteranno una tematica a partire da uno o due documenti stimolo, ed una seconda parte composta da quattro quesiti. I candidati ne dovranno sviluppare due in cinque ore con uso di dizionario e codice civile non commentato, né annotato.

Per l'alunno H il Consiglio di Classe ha deliberato, in linea con quanto indicato nel PEI e nella relazione del documento del 15 maggio stilati dalle insegnanti di sostegno, di far svolgere la prova con il supporto della docente di sostegno che sarà nominata dal presidente in sede di svolgimento dell'incontro preliminare.

La classe ha svolto una simulazione di tale seconda prova in data 26 marzo 2024, in orario scolastico antimeridiano e in cinque ore. La traccia della simulazione, la lunghezza minima dell'elaborato, il carattere, il formato e la tipologia sono stati stabiliti dal docente di Diritto ed Economia in intesa con il docente della stessa disciplina della classe V AS. La traccia e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di dipartimento di Diritto ed Economia politica sono allegate al presente documento.

#### **4.9 Attività di recupero**

Nel corso degli anni, tutti i docenti si sono impegnati a svolgere interventi di recupero curricolare e in itinere attivando la metodologia più utile al singolo studente e alla disciplina. Per quanto riguarda le attività di approfondimento/consolidamento, oltre al modello tradizionale della lezione frontale e partecipata, atto a far apprendere conoscenze e capacità oggettivamente misurabili, sono stati utilizzati anche i seguenti modelli metodologici - didattici per trasmettere conoscenze e competenze:

- lavoro di gruppo per aumentare negli studenti l'autostima, maggiori competenze sociali e una migliore acquisizione di contenuti e abilità;
- esercitazioni guidate per consolidare l'apprendimento di concetti e regole presentati nella stessa lezione e per far auto valutare agli alunni i propri progressi;
- uso di mappe concettuali e link e attuazione di pause didattiche laddove necessario.

#### **4.10 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2023-2024**

Nel corso dell'anno scolastico 2023-2024, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative incluse nel PTOF:

- Progetto Orientamento – OUI, ovunque da qui: progetto di orientamento realizzato dall'Università di Catania grazie a dei fondi assegnati dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del PNRR( Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4) allo scopo di dare agli alunni l'opportunità di conoscere il contesto della formazione superiore, informarsi sulle diverse opportunità di crescita personale per la costruzione di una società sostenibile e inclusiva e acquisire competenze trasversali spendibili nel mondo universitario e delle professioni. Relativamente al suindicato progetto sono stati svolti in Aula Magna degli incontri nelle seguenti date:

5 marzo 2024 dalle 11.05 alle 13.15

4 aprile 2024 dalle 9.15 alle 11.05

A tali incontri si aggiungono due visite al Salone dello studente presso il centro fieristico Le Ciminiere di Catania in data 12/10/2023 e in data 11 aprile 2024.

- Progetto PTOF "Sentieri dell'Arte", lezione su Magritte (Aula Magna 19/02/24) e lezione sul tema "L'arte è una menzogna che ci consente di riconoscere la verità... – Chagall il pittore poeta" (Aula Magna 20/03/24)

- Progetto PTOF “Salute e benessere”. Incontri di informazione e sensibilizzazione sulle problematiche legate alle patologie tumorali – “Progetto Martina” – Lions Club (Aula Magna 16/03/24)
- Progetto PTOF “Educazione alla legalità: incontri formativi sui principi costituzionali afferenti il processo penale (Aula Magna 29/11/23 e 06/12/23)
- Progetto PTOF “Ecoday”, attività di volontariato studentesco per la pulizia delle aree esterne a verde dell’Istituto (15 marzo 2024)
- Incontro con i funzionari del Centro per l’Impiego di Paternò – Servizi del C.P.I. e progetto G.O.I. (Garanzia Occupabilità Lavoratori) (Aula Magna 14/11/2023)
- Incontro con i funzionari del Centro per l’Impiego di Paternò – Apprendistato e tirocinio (Aula Magna 22/11/2023)
- Progetto PTOF “Distrazioni alla guida” – Progetto Icaro – con partecipazione del Commissario Polstrada di Catania Gabriele Ferraro (in collaborazione con l’Università La Sapienza di Roma) (Aula Magna 13/03/2024)

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti visite, conferenze e assemblee:

Visita didattica guidata presso l’azienda SIBEG-Coca Cola (24/10/2023)

Visita didattica guidata presso l’azienda STMicroelectronics nella zona industriale di Catania (16/02/2024)

Incontro informazione e sensibilizzazione sulla donazione del sangue (Aula Magna 21/10/23)

Attività di Orientamento (Scienze Chimiche) (Aula Magna 19/01/2024)

Orientamento formativo e PCTO (Dirigente Scolastica) (Aula Magna 19/12/2023)

Incontro in Aula Magna con gli avvocati della Camera Penale di Catania “Serafino Famà” (22/01/2024)

Incontro di Orientamento in Aula Magna (25/03/2024)

Proiezione cinematografica “C’è ancora domani”presso Etnapolis The Space (06/12/2023)

Assemblea d’Istituto sull’autodifesa con partecipazione dell’Ispettore di Polizia Andrea Buffo e l’Istruttore Andrea Bruno (Palestra 27/04/2024)

Progetto scuole Unione Camera Penale: visita al tribunale di Catania per assistere a un vero processo a conclusione del progetto legalità svolto con gli avvocati della Camera Penale di Catania “Serafino Famà” (21/05/2024)

#### **4.11 Metodologia e strumenti**

Al fine di ottenere il successo scolastico si sono messe in atto delle strategie didattiche di tipo metacognitivo, tese a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia.



L'attività didattica, pertanto, è stata volta a fornire agli studenti gli strumenti per "imparare a imparare", attivando la propensione a farli riflettere sulla propria capacità di apprendere, stare attenti, concentrarsi e ricordare. L'obiettivo è stato quello di rendere gli alunni protagonisti consapevoli della loro formazione sia psicologica- emotiva sia culturale.

In questa prospettiva gli insegnanti hanno fatto in modo di stimolare gli studenti a un atteggiamento più attivo che si è tradotto in una prassi di domande, investigazioni e problemi da risolvere. Si è cercato di favorire negli alunni strategie di elaborazione delle informazioni al fine di consentire loro di fare collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Inoltre, gli alunni sono stati sempre stimolati a giungere autonomamente alla conoscenza, attraverso lo studio e l'approfondimento individuale.

Sono state, infine, attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si è affiancato il *cooperative learning*, attività di *brain storming*, di risoluzione dei problemi e di classe capovolta, è stato applicato anche il *peer tutoring* per favorire la responsabilizzazione degli studenti e il lavoro metacognitivo. A ciò si è aggiunta, grazie alla piattaforma Gsuite, un'ampia condivisione di materiali multimediali.

#### **4.12 Verifica e valutazione degli apprendimenti**

Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste attraverso prove scritte, prove strutturate e semi strutturate, verifiche orali. Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi personalizzati e per valorizzare le capacità di ciascuno. Accanto alle prove tradizionali sono state affiancate modalità di verifica di varia natura (utilizzando prove scritte anche per le discipline orali), così da consentire periodici e rapidi accertamenti dei livelli raggiunti dai singoli e dalla classe relativamente a determinati traguardi formativi e didattici. Le valutazioni sono avvenute totalmente in presenza ed effettuate sulla base di apposite griglie predisposte in seno ad ogni singolo Dipartimento.

Il numero di verifiche effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove è elencato nella tabella sottostante:

DISCIPLINE	VERIFICA ORALE N. MEDIO X ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITÀ PRATICA/TEST	MOTIVAZIONE PROGETTO/COMPIT O DI REALTÀ	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	5	2	1	1				1				
STORIA	2						2					
INGLESE	5						4					
FRANCESE	4							5				
SCIENZE UMANE	6											
FILOSOFIA	3								2			
DIRITTO	6											
MATEMATICA	4											4
FISICA	4											
ARTE	6											
SCIENZE MOTORIE	4									4		
RELIGIONE	2											
EDUCAZIONE CIVICA								4				

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.55 del 22 marzo 2024.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 12/03/2024:

- a. frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito, l'attività di *peer education* deliberata dal Collegio dei docenti e svolta durante il corrente anno scolastico per almeno quindici ore da studenti delle classi quarte a supporto delle classi prime (durante i corsi zero); la mobilità individuale internazionale (proposta da Agenzie quali "Intercultura", "You Abroad", e borse di studio "Itaca-Inps") la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i progetti PTOF, sulla base della delibera del 12/03/2024 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo a.s. 2023-2024: delibera).

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>ITALIANO</b>	PRIVITERA ROSA	
<b>STORIA</b>	SANTANGELO ANGELO	
<b>INGLESE</b>	CACI ANNARITA	
<b>FRANCESE</b>	CASTIGLIONE SILVANA	
<b>FILOSOFIA</b>	SILVESTRO FRANCESCO	
<b>SCIENZE UMANE</b>	BORZI' MARIA PIA	
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	PRIVITERA DINO	
<b>MATEMATICA</b>	MANGANO GABRIELLA	
<b>FISICA</b>	MANGANO GABRIELLA	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	PUGLISI MARIA GRAZIA	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	CHISARI LETIZIA	
<b>RELIGIONE</b>	LAUDANI BARBARA	
<b>SOSTEGNO</b>	CARUSO MARIA	
<b>SOSTEGNO</b>	FALANGA ANTONELLA	

**PATERNÒ, 15 MAGGIO 2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**(Prof.ssa Santa Di Mauro)**

---

# ALLEGATI



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
A.S. 2023/2024

**DISCIPLINA ITALIANO**

**CLASSE 5BS**

**DOCENTE**

**ROSA PRIVITERA BENFATTO**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Guido Baldi-Silvia Giusso- Mario Razzetti- Giuseppe Zaccaria **"Qualcosa che sorprende"** volume 3.1 e 3.2 da Leopardi ai giorni nostri "+ verso la prova invalsi; editore Pearson - Paravia.

Laboratorio delle competenze linguistiche.

Antologia della Divina Commedia

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>4</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>132</b>
<b>ORE EFFETTIVE</b>	<b>104</b>

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

La conoscenza della classe 5 BS, anche se assegnatami lo scorso anno scolastico, mi ha consentito di strutturare un percorso graduale relativamente all'aspetto metodologico e contenutistico.

Da un punto di vista didattico, gli allievi motivati hanno mostrato di aver interiorizzato le conoscenze e le competenze relative agli anni precedenti. Buona parte della classe, infatti, si è distinta per la partecipazione attiva e per le buone capacità organizzative nello studio, mentre un esiguo gruppo di discenti ha mostrato difficoltà a partecipare positivamente alle attività didattiche proposte, soprattutto per mancanza di un metodo di studio adeguato.

Tenuto conto dei prerequisiti di ogni alunno e del percorso didattico compiuto, i livelli di preparazione della classe risultano differenziati. Alcuni per impegno, costanza e partecipazione al dialogo educativo hanno raggiunto la maggior parte degli obiettivi prefissati, sia in termini di conoscenze, capacità, e competenze. La restante parte della classe, per poco impegno e discontinuità nello studio raggiunge un profitto mediamente sufficiente.

**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:** Gli alunni, nello studio della disciplina, si sono mostrati, quasi tutti, disponibili al dialogo educativo e

partecipi al lavoro scolastico. La partecipazione risulta, globalmente, discreta.

**ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:** La buona attitudine per la disciplina ha reso le lezioni, a volte ricche di dialogo e di problematizzazione delle questioni considerate più interessanti. La classe ha mostrato un discreto interesse per la disciplina; alcuni alunni, poi, hanno maggiormente coltivato la curiosità per la letteratura italiana.

**IMPEGNO NELLO STUDIO:** Globalmente adeguato. Buona parte del gruppo classe, con impegno costante e significativo, ha raggiunto una discreta autonomia operativa e sviluppato buone capacità organizzative nella gestione dello studio; un esiguo gruppo, dai ritmi più incostanti, ha necessitato maggiore sollecitazione per il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati.

**METODO DI STUDIO:** La classe, nel triennio, ha conseguito un proficuo e progressivo miglioramento nell'organizzazione del lavoro e dei metodi individuali. Anche se alcuni alunni, ancora, dimostrano fragilità nell'applicare un metodo di studio adeguato.

## CONTENUTI

### G. LEOPARDI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Leopardi: il primo dei moderni.

Epistolario e lo Zibaldone

Zibaldone: “**Indefinito e infinito**”; “**La doppia visione**”; “**La Rimembranza**”; “**La teoria del piacere**”; **Teoria della visione**; “**Il vago, l'indefinito e la rimembranza**”.

I Canti- la genesi, la struttura e lo stile.

Analisi delle seguenti poesie: “**L'Infinito**”, “**A Silvia**”, “**A sé stesso**”, “**La Ginestra**” (vv1-38 e vv 298-317); “**Alla luna**”

Operette morali: “**Dialogo della natura e di un islandese**”

Leopardi: la ricezione dai contemporanei del novecento.

### Il Realismo letterario

Positivismo, Realismo, naturalismo

Il Verismo: Luigi Capuana.

G. Verga: pensiero e fasi della produzione letteraria, opere.

Dalla prefazione all'Amante di Gramigna- **Impersonalità e regressione**”.

Da Vita dei campi: analisi delle seguenti novelle; **Rosso Malpelo, La Lupa**.

Da Novelle rusticane: **La roba**.

Incontro con l'opera: I Malavoglia: trama e temi.

Lettura, analisi e commento del brano **I vinti e la fiumana del progresso**

Mastro Don Gesualdo: trama e temi-

Lettura, analisi e commento del brano “**La morte di Gesualdo**”: “**La tensione faustiana del self-made man**”.

### IL DIBATTITO POLITICO E CULTURALE DI FINE SECOLO E NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

Il Simbolismo, La perdita dell'aureola e la crisi del letterato tradizionale dalla Scapigliatura al Decadentismo.

L'Estetismo

La lirica del primo novecento in Italia: Il Crepuscolarismo

La stagione delle avanguardie.

Il Futurismo e Marinetti: “Manifesto del futurismo”; “**Manifesto tecnico della letteratura futurista: il manifesto della letteratura futurista**”.

G. Pascoli: biografia, visione del mondo, poetica e percorso letterario.

Il Fanciullino: “**È dentro di noi un fanciullino**”.

Incontro con l’opera: Myricae: struttura e temi.

Analisi e commento alle liriche: **novembre, Il Lampo, X agosto, Temporale**.

I canti di Castelvecchio: “**Il gelsomino notturno**”

G. D’Annunzio: biografia, formazione culturale e produzione letteraria

Il Piacere: trama e temi

L’Innocente: trama e temi

Le Laudi: la struttura della raccolta.

Incontro con l’opera. Alcyone: “**La pioggia nel pineto**”.

Il Notturmo:

## **UNA FIGURA TIPICA DELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO, L’INETTO**

Il romanzo d’avanguardia in Italia.

I. Svevo: biografia, formazione culturale e opere

Una vita e Senilità: Trama, struttura e temi.

La coscienza di Zeno: un grande romanzo d’avanguardia.

Lettura, analisi e commento dei brani: **il ritratto dell’inetto (Senilità); il fumo; la morte del padre e la profezia di un’apocalisse cosmica (La Coscienza di Zeno)**.

## **Da completare dopo il 15 maggio**

L. Pirandello: biografia, visione del mondo, la poetica dell’umorismo.

L’umorismo- La differenza fra umorismo e comicità: l’esempio della vecchia imbellettata.

I romanzi: Il fu Mattia Pascal: “**Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia**”.

Uno nessuno e Centomila, trama e temi:” **Nessun nome**”.

Novelle per un anno: **Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna**.

Il teatro: Sei personaggi in cerca di autore. Trama e temi.

## **TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA**

Gli intellettuali e la guerra

G. Ungaretti: biografia, poetica e opere

Lettura e analisi testuale delle seguenti poesie: **Veglia, I Fiumi, Soldati, San Martino del Carso**.

Dal Dolore. “**Non gridate più**”

Eugenio Montale: biografia, visione del mondo e opere.

Lettura e analisi dei brani: **Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto**.

## **PERCORSO DI ORIENTAMENTO**

**L’analisi dell’IO in Pirandello: laboratorio di lettura sulla novella “Il treno ha fischiato”**

## **EDUCAZIONE LINGUISTICA: LABORATORIO DELLE COMPETENZE**

### **Contenuti:**

- Dibattito e analisi di argomenti di attualità
- Produzione di testi documentati
- Produzione di recensioni su testi e saggi dati
- Produzione di temi di attualità



## **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Area tematica: Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea.**

### **Contenuti**

- La Costituzione e i principi fondamentali
- La Costituzione e le garanzie dell'uomo e del cittadino: artt. 1-12

Paternò 15/05/2024

L'insegnante

Rosa Privitera Benfatto

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**  
**"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2023/2024****RELAZIONE E CONTENUTI**

Disciplina: STORIA

Classe: V BS

Docente: ANGELO MARIA SANTANGELO

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
COMUNICARE STORIA PER IL NUOVO ESAME DI STATO	BRANCATI, PAGLIARANI, TREBI	LA NUOVA ITALIA EDITRICE

**TEMPI**

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	50

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe ha manifestato, complessivamente, una partecipazione attiva, responsabile e una propensione al dialogo e al confronto educativo-didattico. Inoltre, ha rivelato un interesse per la disciplina che è culminato in una produzione ed esposizione di lavori multimediali realizzati tramite la metodologia del *cooperative learning*. Tuttavia, un ristretto gruppo ha necessitato di continui stimoli per l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, per le verifiche orali e per le consegne dei compiti assegnati.

Sono stati privilegiati momenti di dibattito, all'insegna dello spirito critico e del dialogo per favorire il processo continuo d'apprendimento mediante l'accrescimento della motivazione intrinseca e dell'interesse. Sono state

adottate varie strategie educativo-didattiche per facilitare il processo di apprendimento: la lezione frontale, l'attività laboratoriale, il *brainstorming*, il *debate*, la ricerca personale, la video-lezione, l'uso di mappe mentali e concettuali. In particolar modo, gli studenti si sono avvalsi di *Google Classroom*, in qualità di contenitore interattivo di materiale didattico ed informativo di supporto allo studio.

La valutazione è stata predittiva, ovvero finalizzata a conoscere la situazione di partenza del percorso didattico; formativa, ovvero indirizzata a verificare la qualità dell'apprendimento e l'efficacia dell'intervento didattico nel suo processo; sommativa, ovvero deputata alla verifica degli obiettivi e dei risultati previsti, secondo i criteri delle abilità e delle competenze espositive, lessicali ed analitico-sintetiche nella rielaborazione dei contenuti disciplinari e nella partecipazione attiva e consapevole alle attività educativo-didattiche.

## **CONTENUTI**

### **Dalla Bella Époque alla Prima Guerra Mondiale**

- ✓ Lo scenario mondiale
- ✓ L'età giolittiana
- ✓ La I guerra mondiale

### **I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale**

- ✓ Dalla rivoluzione russa alla dittatura
- ✓ Dopoguerra: sviluppo e crisi
- ✓ L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- ✓ La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich
- ✓ L'Europa tra democrazia e fascismo
- ✓ La Seconda Guerra Mondiale

### **Dal mondo bipolare al multipolarismo**

- ✓ La guerra fredda
- ✓ \* La questione mediorientale (\* Contenuti da sviluppare dopo il 15/05/2024)

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, nel corso del secondo quadrimestre, per un totale di 3 ore, si è proposta e sviluppata, all'interno dell'area tematica: **Costituzione, istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale**, il seguente argomento: **la storia della nostra Costituzione: origini, sviluppi, prospettive.**

**\* PERCORSI DI ORIENTAMENTO (\*Contenuti da sviluppare dopo il 15/05/2024)**

PERCORSI	N.	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario
----------	----	------------	------------	-------------	---------	--------

	ORE					curriculare
<b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita</b>						
<b>I valori fondativi della Costituzione per la realizzazione di un progetto di vita</b>	2	<b>LifeComp:</b> comunicazione, collaborazione, pensiero critico; quadro delle competenze per una cultura democratica: valorizzare la dignità umana e i diritti umani, apertura all'alterità culturale e ad altre credenze.	Storia	Dibattito critico; brainstorming; attività di gruppo	In itinere	sì

Paternò

Il Docente

15/05/2024

*Prof. Angelo Maria Santangelo*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2023/2024**

**RELAZIONE E CONTENUTI**

DISCIPLINA: INGLESE	DOCENTE: CACI ANNARITA
CLASSE: V BS	

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>STEP INTO SOCIAL STUDIES</i>	P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier	Clitt

**TEMPI**

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	80

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe VBS ha partecipato tutta in maniera positiva al dialogo educativo. L'interesse generale per la disciplina è stato discreto e l'impegno dimostrato sufficiente, ma non sempre costante, con rallentamenti nel lavoro e ritardi nelle verifiche. Il metodo di studio è stato adeguato per la maggior parte degli alunni, inadeguato (mnemonico) per qualcuno. I risultati raggiunti sono discreti/buoni per un ristretto gruppo, sufficienti per la maggior parte, non del tutto sufficienti per qualche alunno che non si è impegnato abbastanza nello studio della disciplina.

## **LETTERATURA**

- **The Romantic Age**

General features of **Romanticism**: chronological reference; the three revolutions and the Romantic attitude to them; reaction against Enlightenment; origins and development of Romanticism in Europe; phases and authors of English Romanticism .

**Wordsworth**: “**My heart leaps up**” (reading, translating, paraphrasing and identifying the romantic features of this poem)

The Gothic novel : **Mary Shelley’s “Frankenstein”** (plot+ reading the extract “The creation of the monster”)

The novel of manners : **Jane Austen’s “Pride and prejudice”** (plot+ Austen’s vision of marriage)

- **The Victorian Age**

**Socio-historical background** (stability, prosperity, reforms, peace and expansion).

**Dickens** : life and works, themes, style, characters, aim

“**Oliver Twist**”: plot and themes.

“**Hard times**”: setting, characters, themes, message; “Coketown” + description of Mr. Gradgrind

“**A Christmas Carol**”: plot, themes and moral aim.

The Victorian Compromise

- **From Positivism to Decadence**

The Late Victorian Age; **Decadence** and **Aestheticism**.

“**Dr.Jekyll and Mr.Hyde**”: plot and decadent elements.

“Art for art’s sake”; “Life as a work of art”; “Dandyism”; Aestheticism and Hedonism.

**O. Wilde**: life and works; “**The picture of Dorian Gray**”: plot, characters and themes.

- **The Modern Age**

**Socio-historical background**: the Edwardian Era, the economic crisis, the women’s question, the Irish question, the disintegration of the Empire; from reforms to the establishment of the Welfare State.

The Welfare State in the Uk and the USA.

The war poets: “**the soldier**” by R. Brooke + “**Dulce et Decorum est**” by W. Owen

## **SCIENZE UMANE**

- **Sociology**

The Industrial Revolution.

The American Revolution.

The slave trade, slavery in America and the American Civil War.

The technological development and its social impact.

Mass-media, the Internet and social media.

- **Economics**

Economics and Economy: Micro- and Macroeconomics; economic systems (liberalism vs protectionism) and economic sectors; Economy in the UK and in the USA  
Types of companies; marketing and advertising; banks; inflation; globalization and sustainable development.

- **Civic Education**

Agenda 2030, goal 8: Decent work and economic growth

Economic growth and employment/unemployment;  
Flexible working;  
Labor/trade Unions;  
Workers' rights and migrant workers.

- **Law**

**The European Union:** origins, development and institutions.

**The EU and the UK:** an ambiguous relationship from the origins to the Brexit.

Programma preventivo dal 15 maggio a fine anno scolastico:

**Orwell** e la critica del totalitarismo; trama di "Nineteenfortyfour"

Paternò 15/5/2024

Il Docente

*Prof. ...Annarita Maria Caci*



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
a.s. 2023/2024

## RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE CLASSE: V BS**  
**DOCENTE: CASTIGLIONE SILVANA ISABELLA**

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
"Filière ES" une ouverture sur le monde	Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi e Emilie Tellier	Zanichelli LDM clitt

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	
ORE EFFETTIVE (AL 14-05)	

### RELAZIONE SULLA CLASSE

La conoscenza della classe già dal primo anno mi ha consentito di strutturare un percorso graduale relativamente all'aspetto metodologico e contenutistico. Mi è stato possibile seguire la maturazione degli alunni, che ho cercato di guidare in un cammino di crescita scolastica e, soprattutto, personale cercando di aiutare i discenti più fragili e più insicuri.

Nonostante le differenze presenti tra i discenti dovuti alla provenienza socio- culturale, agli stili di apprendimento e, per alcuni di essi, a un diverso vissuto scolastico, la classe ha mostrato disponibilità e interesse nei confronti delle attività proposte.

I ragazzi, infatti, anche durante il periodo quinquennio hanno sempre avuto un atteggiamento positivo, responsabile e consapevole. Tenuto conto dei prerequisiti di ogni alunno e del percorso didattico compiuto, i livelli di preparazione della classe risultano differenziati.

Alcuni allievi hanno apportato il proprio contributo al dialogo educativo, studiando con regolarità e impegno, sviluppando e potenziando le capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari; altri, pur



avendo, rispetto allo studio, un approccio più scolastico, si sono comunque distinti; qualcuno, nonostante una certa discontinuità nella partecipazione e nell'impegno al dialogo educativo, ha conseguito comunque risultati nel complesso adeguati.

## CONTENUTI DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Axes de lecture à partir du texte “ j’étais un mauvais élève” de Daniel Pennac“</li> <li>• Le cancre” de Jacques Prévert.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’orientation professionnelle: la différence entre travail manuel et intellectuel à partir du texte de Édouard Louis. Questionnaire de compréhension.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’inclusion des jeunes avec handicap dans la vie professionnelle.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• l’intégration des personnes tiré de “Atelier Presse” Travail par mini - groupe : production écrite sur un blog pour encourager les chefs d’entreprise à embaucher des personnes avec handicap.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonctionnement des pouvoirs et la répartition des pouvoirs . De Montesquieu à nos jours.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rôle du président de la République , du premier ministre</li> <li>• Les pouvoirs de l’Assemblée nationale, du sénat et du Conseil constitutionnel.</li> <li>• Différence entre suffrage universel direct et indirect.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’organisation territoriale de la France:</li> <li>• les communes, les départements et les régions.</li> <li>• Les Drom et les Com.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la répartition et le fonctionnement des pouvoirs, le système électoral et l’administration de la France .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture et société au XIX siècle-</li> <li>• la polysémie du romantisme. Évolution du terme</li> <li>• Le mouvement romantique en Europe et en France. Idées, thématiques, œuvres litt./ le mal du siècle.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Victor Hugo: le chef de file du romantisme</li> <li>• Poète du clair/ obscur, auteur océan.</li> <li>• Du lyrisme au théâtre, aux discours politiques, aux romans plus fameux.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• V. Hugo « les contemplations » structure et thématiques</li> <li>• La dénonce des injustices sociales et du travail des mineurs. Lecture et analyse du texte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail par mini- groupes sur le mouvement artistique du romantisme en Europe</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Similitudes et différence entre Delacroix et Géricault.</li> <li>• Le portrait de Quasimodo tiré de «Notre Dame de Paris »</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• production écrite à partir du texte de V. Hugo sur un roman ou film où le protagoniste est monstrueux. ( Frankenstein, la Belle et la bête, Wonder...) contraste entre apparence et réalité.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• D’une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne. De la CEE à l’ U E . De 6 à 27 membres .</li> <li>• Les pères fondateurs de La CEE en France et Italie.( 1957; 1990; 1993; 2002)</li> <li>• Vers la monnaie unique : l ‘Euro .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vers la construction de l’ U E/ les institutions européennes.</li> <li>• L’ONU ; les conventions et les organes de L.’ ONU, la cour pénale internationale, les casques bleus.</li> <li>• La crise des migrants.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’accord de Schengen, le traité de Maastricht, l’OCDE, LA CEE ET L’ AELE</li> <li>• le but des ONG ( UNICEF, UNESCO e OMS)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro in aula magna con la DS sulla riforma dell’orientamento , il PCTO è la riforma Unica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vision du film en langue française Let’s dance n 2</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les domaines du droit. Définition et évolution du concept de droit.</li> <li>• Les différents branches du droit( public, privé, national, international)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’attentat contre la liberté d’expression et de presse contre Charlie Hebdo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La justice: les principes, limites et caractéristiques.</li> <li>• L’ organisation des juridictions et classification des tribunaux.</li> <li>• La justice des enfants et le III protocole.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrait de l'esprit des lois de Montesquieu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferenza in aula magna : Arte del 900 con il DS Ligresti su René Magritte, interpretazione ed analisi dei suoi quadri e collegamento con la letteratura ( Pirandello; Ionesco)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De la réalité quotidienne et l'aide de Courbet á la réalité scandaleuse de Manet. 1863 de Manet.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entreprise et production: la France comme puissance économique, les typologies d'entreprise.</li> <li>• les statuts des sociétés et les droits des actionnaires.</li> <li>• Ex de PME Bic</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les biens de production.les trois facteurs de productivité.</li> <li>• Les indicateurs et cycles économiques</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 4 phases du cycle économique de la soc. Les fluctuations du marché.</li> <li>• Le marché et le prix /Marketing et les 3 p</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento universitario: progetto “ Oui” PCTO Soft skills.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La publicité et Le mix des promotions de marketing.</li> <li>• La Bourse et la banque d'investissement.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Education civique</u> (4 heures): présentation de l'agenda 2030 et des 17 objectifs .</li> <li>• Attention particulière sur objectif 7 : Energie propre et accessible nécessaire pour l'environnement-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Education civique</u>: Définition , avantages et limites des énergies renouvelables.</li> <li>• <u>Education civique</u>: Les Nouvelles professions liées aux énergies vertes</li> <li>• Les dangers liés à l'énergie nucléaire</li> <li>• Le tri sélectif</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Dopo il 15 maggio</u> - La mondialisation et globalisation</li> <li>• Vers une nouvelle société: Les nouveaux medias, l'intelligence artificielle et la robotisation</li> </ul>

Pour la production écrite, les élèves ont été habitués à faire des questionnaires de typologie mixte: à réponses multiples, à réponses ouvertes, des recherches sur le net, des travaux par mini-groupes, des productions écrites de 200 à 350 mots en classe et à la maison.

Pour la production orale, les élèves ont étudié et approfondi certains arguments de civilisation, d'actualité, de droit et d'économie et d'éducation civique et ils ont fait un test écrit multidisciplinaire d'éducation civique à réponses multiples. L'argument d'éducation civique cette année a été: agenda 2030 et les 17 objectifs avec une attention particulière à l'objectif 7: “ une énergie propre et abordable ”.

**Paternò 15/05/2024**

Il Docente

*Prof.ssa Castiglione Silvana Isabella*



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

### RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: SCIENZE UMANE

Classe: 5 BS

Docente: BORZI' MARIA PIA

#### LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
VIVERE IL MONDO	E. CLEMENTE – R. DANIELI	PARAVIA

#### TEMPI

Ore settimanali	3
Ore complessive (33 settimane)	99
Ore effettive (al 15-05)	80

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Docente della classe dal primo anno, ho palesato sin da subito un atteggiamento positivo sia nei confronti dell'insegnante e sia nei confronti della disciplina, distinguendosi per l'attenzione alle lezioni, l'interesse alle tematiche sociologiche e la disponibilità al dialogo educativo. La condotta è sempre stata corretta e riguardo al profitto la classe ha raggiunto nel complesso un ottimo risultato sebbene in alcuni allievi si siano riscontrate difficoltà nell'organizzazione del lavoro scolastico e qualche ritrosia nell'espletare le verifiche orali. Pertanto in essi si è notato a tratti un atteggiamento poco propositivo e uno studio discontinuo, ma per la maggior parte degli alunni l'impegno è stato assiduo e il senso di responsabilità alto. La metodologia didattica privilegiata è stata la lezione frontale dialogata che ha favorito l'individuazione dei nuclei problematici fondamentali, la valorizzazione dell'intelligenza individuale, la stimolazione della ricerca, del pensiero divergente, della curiosità, la riflessione sui problemi contemporanei. In definitiva, tenuto conto dei diversi stili cognitivi, delle potenzialità e dei differenti ritmi di apprendimento, la classe ha conseguito apprezzabili competenze e soddisfacenti livelli di preparazione, rispondendo positivamente a tutte le sollecitazioni proposte.

## **CONTENUTI**

LA RELIGIONE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA  
IL POTERE E LA POLITICA  
LA SOCIETA' GLOBALE  
IL MONDO DEL LAVORO: ASPETTI, PROBLEMI, TRASFORMAZIONI  
UNA SOCIETA' POLICULTURALE  
LA RICERCA IN SOCIOLOGIA  
RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

Per quanto riguarda il modulo di orientamento formativo si è svolto in itinere e nella modalità della lezione frontale il seguente percorso:

**La capacità di vedere oltre: idee e opportunità nel mondo del lavoro**

Paternò, 15/05/2024

La Docente  
Prof.ssa Maria Pia Borzi



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**CLASSE: V BS**

**DOCENTE: FRANCESCO SILVESTRO**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<b>FILOSOFIA ATTIVA DA SCHOPENHAUER AD OGGI</b>	<b>ENZO RUFFALDI, GIAN PAOLO TERRAVECCHIA UBALDO NICOLA</b>	<b>LOESCHER</b>

#### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	2
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	66
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	58

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti di cui 12 alunne e da 5 alunni. Complessivamente non appare molto coesa, sono presenti diversi livelli di preparazione, ma complessivamente si assesta su livelli medio-bassi seppure presenti alcune eccellenze. La vivacità della classe resta quasi sempre entro i limiti consentendo il sereno svolgimento delle lezioni. Nel suo complesso la classe, che viene seguita dallo scrivente sin dal terzo anno, ha manifestato da subito una certa attenzione verso la materia, segue attentamente le lezioni, ed è parsa complessivamente ben predisposta verso la disciplina e volenterosa verso l'apprendimento della stessa, nonostante alcune difficoltà intrinseche al linguaggio tecnico e agli alti livelli di astrazione di taluni concetti. La capacità di attenzione e la predisposizione all'ascolto hanno, contribuito, in alcuni casi, a migliorare le capacità espositive, in altri casi, si è riscontrata una certa difficoltà a mantenere l'attenzione.

Nel corso dell'anno sono state utilizzate molteplici strategie didattiche, mediante l'utilizzo di strumenti volti a facilitare il processo di apprendimento della disciplina. Quasi tutti gli argomenti sono stati presentati facendo uso del videoproiettore e Power point. Oltre alla presentazione degli argomenti mediante supporto multimediale, ampio spazio è stato dato ai riferimenti al web, in grado di facilitare la conoscenza di autori e tematiche.

## **CONTENUTI DI FILOSOFIA**

- **SCHOPENAUER**

- La conoscenza fenomenica
- “Il mondo come rappresentazione”
- Il Noumeno come Volontà.
- La metafisica come Volontà.
- Il predominio della Volontà sull’individuo.
- La metafisica come volontà
- La Filosofia di Leopardi

- **KIERKEGAARD**

- I molti volti di un filosofo;
- La centralità dell’esistenza.
- La condizione esistenziale.
- Il salto mortale nella fede.

- **LA SINISTRA HEGELIANA**

- **MARX**

- I fondamenti del pensiero di Marx.
- La critica a Feuerbach: l’uomo naturale e l’uomo storico.
- La dialettica e la funzione della prassi.
- Lavoro e alienazione nel sistema capitalista.
- Il materialismo storico: modo di produzione, struttura e sovrastruttura.
- Lo sviluppo storico dell’Occidente e la lotta di classe.
- L’analisi dell’economia capitalista

- **IL POSITIVISMO POLITICO FRANCESE**

- **COMTE**

- **NIETZSCHE**

- La demistificazione delle certezze.
- Una nuova filosofia per un uomo nuovo.
- La volontà di potenza.

- **BERGSON**

- La reazione al positivismo.
- La critica alla teoria della relatività ristretta;
- tempo e memoria.
- materia e memoria.
- L'evoluzione creatrice;
- Le due dimensioni della morale della religione e della società.

- **FREUD**

- la scoperta dell'inconscio.
- Lo studio dell'isteria.
- L'interpretazione dei sogni;
- Nevrosi e sessualità
- Psiche collettiva e personalità.
- Psicoanalisi e società.
- Eros e Thanatos.
- L'individuo e la società

- **L'ESISTENZIALISMO FRANCESE**

- **SARTRE**
- **BEAUVOIR.**

DA SVILUPPARE DOPO IL 15 MAGGIO:

- **LO STATO E LE SUE FORME**
- **ARENDT**

**PATERNÒ 15-05-2024**

**DOCENTE**  
**Francesco Silvestro**



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

### RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

Classe: V BS

Docente: PROF. DINO PRIVITERA

#### LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Diritto ed Economia Politica vol. 3	Paolo Ronchetti	Zanichelli

#### TEMPI

Ore settimanali	3
Ore complessive (33 settimane)	99
Ore effettive (al 15-05)	79

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

##### 1. - *Situazione della classe (profilo della classe, partecipazione, interesse, profitto, impegno, raggiungimento degli obiettivi educativi e di quelli didattici)*

La classe, composta da 17 alunni di cui 13 alunne e 4 alunni, uno dei quali assistito dall'insegnante di sostegno, ha assunto durante l'anno scolastico un atteggiamento costante in ordine all'impegno scolastico. Durante l'anno scolastico, allo scopo di favorire l'apprendimento si è proceduto alla spiegazione degli argomenti attraverso la lezione frontale e l'assegnazione di domande da svolgere in forma scritta per agevolare lo studio degli argomenti affrontati.

Il tema di Educazione Civica trattata è stato "Le fonti del diritto". Il lavoro svolto ha trovato uno sbocco nella elaborazione di un compito scritto a risposta multipla nel quale gli alunni hanno riversato le conoscenze acquisite.



In ordine ai risultati sul piano della preparazione, possono essere giudicati complessivamente più che sufficienti. Invero, la classe nella sua quasi integralità, a parte qualche alunno che ha riportato risultati modesti, ha ottenuto risultati in termini di preparazione sufficienti e in alcuni casi buoni. Il comportamento disciplinare assunto durante l'anno scolastico è stato corretto e rispettoso.

## **2. - Svolgimento del programma e suo coordinamento con le altre discipline**

Il programma fissato all'inizio dell'anno è stato svolto quasi integralmente.

## **3. - Metodologie e strumenti didattici utilizzati**

I metodi di insegnamento utilizzati sono stati la lezione frontale e la proposizione di questionari scritti. Per recuperare, consolidare e potenziare le abilità dei singoli alunni si è fatto ricorso a interventi di recupero individualizzati nel corso dell'anno scolastico in orario curriculare, ripassando argomenti già svolti e approfondendoli con spiegazioni suppletive. Nell'insegnamento si è fatto ricorso al supporto fondamentale del libro di testo e alla proposizione di fotocopie per gli approfondimenti che si sono ritenuti opportuni.

## **4. - Verifiche e valutazione**

Le verifiche effettuate sono state di tipo diverso : interrogazioni orali lunghe e brevi, sia formative che sommative e test scritti a risposta aperta. Il numero di valutazioni che sono state realizzate per ciascun quadrimestre sono state almeno tre.

## **5. - Rapporti Scuola-Famiglia**

I rapporti con le famiglie si sono svolti prevalentemente solo in occasione degli incontri generali organizzati dalla scuola tra il coordinatore di classe e gli insegnanti e i genitori degli alunni. In queste occasioni i genitori si sono presentati per chiedere informazioni sui loro figli ed i colloqui avuti si sono quasi sempre rivelati utili per acquisire una migliore conoscenza personale degli alunni e per stimolarli alla assunzione di comportamenti improntati a maggior senso di responsabilità.

## **CONTENUTI**

### **LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI**

#### **LA DIGNITA':**

La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea

Il diritto alla vita

Il consenso informato e le dati

L'integrità della persona

La clonazione fra scienza e coscienza

La pena di morte.

#### **LA LIBERTA':**

La libertà personale

La libertà di circolazione

La convenzione di Schengen

Il diritto alla privacy

La libertà di espressione

La libertà di religione

La libertà di associazione, sindacati e partiti

Il diritto di proprietà

#### **L'UGUAGLIANZA:**

L'uguaglianza formale e sostanziale

La parità fra donna e uomo

Il diritto alla famiglia

L'unione civile e la convivenza di fatto

Il diritto alla salute

Il diritto all'istruzione

Il diritto-dovere al lavoro

Il patrimonio artistico e culturale Italiano

La tutela ambientale

## **LE NOSTRE ISTITUZIONI**

Il Parlamento

I sistemi elettorali

La funzione legislativa

Il Governo

La funzione normativa

Le garanzie costituzionali

Il Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale

## **L'ECONOMIA PUBBLICA**

Dallo Stato liberale allo Stato sociale

La finanza neutrale e congiunturale

Il Welfare State

Il debito pubblico

Bilancio in pareggio e deficit spending

Le imprese pubbliche

Il bilancio dello Stato e la programmazione economica

Bilancio di competenza e bilancio di cassa

La legge di bilancio

I controlli sul bilancio

Il pareggio di bilancio in Costituzione

La teoria della capacità contributiva

Le tasse e le imposte

L'elusione fiscale e l'evasione fiscale

## **L'UNIONE EUROPEA**

L'Europa divisa

Dall'Europa dei Sei all'Europa dei Ventisette

L'uscita della Gran Bretagna dall'Unione europea (Brexit)

Le istituzioni dell'Unione europea

Gli atti dell'Unione europea

L'Unione economica e monetaria

La Banca centrale europea

Paternò 15/05/2024

Il Docente  
Prof. Dino Privitera



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

### RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Matematica

Classe: VBS

Docente: G. Mangano

#### LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE AZZURRA V.5	Leonardo Sasso	Petrini

#### TEMPI

Ore settimanali	3
Ore complessive (33 settimane)	99
Ore effettive (al 15-05)	79

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, nonostante abbia avuto sempre notevoli difficoltà nello studio della materia, ha mostrato sempre interesse e impegno permettendo il regolare svolgimento delle lezioni. I risultati sono diversificati secondo le attitudini personali e alle loro capacità: vi sono degli alunni che si impegnano e sono costanti nelle consegne, altri che raggiungono livelli sufficienti e che comunque cercano sempre di superare le loro difficoltà, infine una parte di loro raggiunge a stento la sufficienza e non si impegna per superare i propri limiti.

#### CONTENUTI

## **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Funzioni reali di variabile reale  
Dominio e studio del segno di una funzione  
Grafico di una funzione

## **LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Introduzione al concetto di limite  
Limite finito per  $x$  che tende a un valore finito  
Teoremi di esistenza e unicità del limite (\*)  
Le funzioni continue e l'algebra dei limiti  
Forme indeterminate dei limiti  $(\frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0})$   
Asintoti  
Grafico probabile di una funzione

## **CONTINUITA'**

Definizione di continuità di una funzione.  
Punti di discontinuità e loro classificazione  
Teorema di esistenza degli zeri (\*)  
Teorema di Weierstrass (\*)

## **LA DERIVATA**

Il concetto di derivata  
Derivate delle funzioni elementari  
Algebra delle derivate  
Il calcolo delle derivate

*(da svolgere dopo il 15/05/2024)*

## **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari (\*)  
Il teorema di de l'Hôpital (\*)

## **LO STUDIO DELLA FUNZIONE**

Schema per lo studio del grafico di una funzione  
Funzioni algebriche razionali intere e fratte

Gli argomenti con (\*) sono da considerarsi senza dimostrazione

Paternò 15/05/2024

Il Docente

Gabriella Mangano

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**  
**"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2023/2024****RELAZIONE E CONTENUTI**

Disciplina: Fisica  
Classe: VBS  
Docente: G. Mangano

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
LEZIONI DI FISICA EDIZIONE AZZURRA	G.RUFFO N. LANOTTE	Zanichelli

**TEMPI**

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	50

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe ha mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento positivo anche se l'impegno nello studio non sempre è stato costante. Gli alunni hanno seguito con interesse ed adeguata partecipazione le attività didattiche proposte raggiungendo gli obiettivi prefissati nella programmazione ma a seconda delle diverse capacità e dei livelli di partenza, infatti vi è un gruppo che riesce a seguire e ad applicare quanto studiato risolvendo semplici esercizi, un altro gruppo che invece si limita a studiare e ripetere la lezione in modo mnemonico.

**CONTENUTI****1. Le cariche elettriche**

- a. elettrizzazione per strofinio
- b. conduttori e isolanti
- c. la carica elettrica
- d. la legge di Coulomb
- e. principio di sovrapposizione

f. elettrizzazione per induzione

## 2. Campo elettrico e potenziale

- a. il vettore campo elettrico
- b. campo elettrico di una carica puntiforme
- c. campo elettrico di più cariche puntiformi
- d. linee di campo
- e. le linee del campo elettrico
- g. l'energia elettrica
- h. la differenza di potenziale

## 3. Corrente elettrica

- a. intensità di corrente elettrica
- d. circuiti elettrici
- e. le leggi di Ohm
- f. resistenze in serie
- g. resistenze in parallelo
- h. la trasformazione dell'energia elettrica
- i. l'effetto Joule e la dissipazione di potenza

## 4. Campo magnetico

- a. la forza magnetica
- b. campo magnetico terrestre
- c. le linee del campo magnetico
- e. campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- f. forza tra correnti
- g. campo magnetico nella materia
  - i. sostanze diamagnetiche
  - ii. sostanze paramagnetiche
  - iii. sostanze ferromagnetiche
- h. intensità del campo magnetico
- i. forza su una corrente e su una carica in moto
- j. campo magnetico di un filo e di un solenoide
- k. flusso del campo magnetico e teorema di Gauss \*
- n. l'elettromagnete \*

## 5. Induzione elettromagnetica

- a. il flusso del campo magnetico \*
- b. la corrente indotta \*
- c. campo magnetico indotto \*
- d. la legge di Faraday-Neumann \*
- e. forza elettromotrice indotta \*
- f. il verso della corrente indotta e la legge di Lenz \*
- h. la corrente elettrica alternata \*

*Gli argomenti con \* verranno trattati dopo il 15/05/2024*

Paternò 15/05/2024

Il Docente  
Gabriella Mangano



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE: V BS**

**DOCENTE: MARIA GRAZIA PUGLISI**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
ARTELOGIA dal Neoclassicismo al Contemporaneo vol. 3	a cura di Emanuela Pulvirenti	ZANICHELLI Editori

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	65

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La partecipazione al dialogo educativo è, nel complesso, sostenuta da una discreta motivazione all'apprendimento. La preparazione di base della classe è soddisfacente anche se alcuni allievi presentano qualche carenza sia nell'area linguistica che in quella tecnica specifica della disciplina. Per quanto riguarda il metodo di studio, alcuni allievi mostrano di saper utilizzare corrette strategie, mentre altri devono ancora migliorare la modalità di approccio allo studio della stessa. Gli allievi si comportano in modo generalmente positivo infatti sono rispettosi delle regole scolastiche e risultano sensibili ai richiami degli insegnanti; seguono e partecipano mostrandosi alquanto disponibili e interessati alle varie attività. Per quanto riguarda il processo di socializzazione tra gli allievi, si è stabilito all'interno della classe un'adeguata disponibilità al dialogo e alla collaborazione. Quando se ne è ravvisata la necessità, l'avanzamento del programma ha subito un rallentamento per consentire agli allievi la revisione di alcuni argomenti particolarmente ostici ed il consolidamento di nozioni disciplinari basilari. Attenzione è stata rivolta all'individualizzazione del percorso formativo nel rispetto dei ritmi di apprendimento di ciascuno, soprattutto degli allievi in difficoltà. Lo svolgimento degli argomenti previsti non è stato adeguatamente completato a causa della frequenza discontinua di un gruppo di allievi, non sempre sufficientemente motivati nello studio della disciplina, e un ritardo pregresso degli argomenti compiuti nei precedenti anni scolastici. Le attività proposte sono state progettate per permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe e all'apprendimento attivo, autonomo e utile possibile. La

pianificazione è stata orientata verso una didattica inclusiva mirata a far sviluppare consapevolezza in ogni allievo rispetto ai propri processi cognitivi, al fine di maturare l'attitudine a leggere e analizzare l'opera d'arte, contestualizzandola e descrivendola con il lessico specifico della disciplina. Alle metodologie tradizionali (lezione frontale, mappe concettuali e uso del testo scolastico) si sono affiancate brevi videoconferenze con l'utilizzo di Power Point utili a potenziare le strategie logico-visive; a questi sono stati poi integrati alcuni contributi audiovisivi di sintesi, disponibili sul WEB, per consolidare il lessico specifico e fissare i punti chiave dei contenuti trattati. In più casi poi, sono stati aperti dei dibattiti in classe in grado di garantire la partecipazione di tutto il gruppo e mirati a sviluppare un pensiero critico e creativo oltre che a incentivare le abilità relazionali e comunicative. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, le risorse informatiche e l'utilizzo del blog [www.didatticare.it](http://www.didatticare.it) per approfondimenti mirati e personalizzati. La valutazione si è basata su quanto concordato in sede dipartimentale.

## **CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE**

### **- II NEOCLASSICISMO: L'Arte del Bello Ideale – Contesto Storico-Sociale-Politico;**

I caratteri dell'Architettura Neoclassica: Giuseppe Piermarini e il Teatro all'italiana – Etienne-Louis Boullée  
Karl Friedrich Schinkel;

I caratteri della Scultura – Classico è Bello di **A. Canova**: la vita e la poetica; analisi opere: *Amore e Psiche*; *Le Tre Grazie – Il Monumento Funebre della la Regina Maria Cristina d'Asburgo*; *Paolina Borghese come Venere vincitrice*; visione opere;

I caratteri della Pittura – **J. L. David**: la vita e la poetica; analisi opere: *Il Giuramento degli Orazi*; *La Morte di Marat*; *Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo*; **J. A. D. Ingres** la vita e la poetica; analisi opere: *La grande Odaliska*; *Il bagno Turco*; *Ritratti fotografici* - Il caso: **F. Goya** la vita e la poetica; analisi opere: *Il Sonno della ragione genera mostri*; *Maja desnuda e vestita*; *La Famiglia di Carlo IV*; *Fucilazione del 3 maggio 1808*; *Saturno che divora i suoi figli*;

Un fenomeno europeo: L'Orientalismo.

### **- II ROMANTICISMO: La storia e le Idee– Contesto Storico-Sociale-Politico;**

Il Paesaggio e la Storia nel Romanticismo; L'architettura Romantica e il ritorno del Gotico;

La pittura impegnata: **T. Géricault** la vita e la poetica; analisi opera: *La Zattera della Medusa*; *Alienata con monomania dell'invidia*; visione opere (solo riconoscimento) - **E. Delacroix** la vita e la poetica; analisi opera: *Donne di Algeri nei loro appartamenti*; *La Libertà che guida il popolo*; visione opere (solo riconoscimento)-

Il Paesaggio metaforico di **C. D. Friedrich** la vita e la poetica; analisi opere: *Abbazia nel Querceto*; *Viandante davanti a un mare di nebbia*; *Il naufragio della Speranza*; visione opere (solo riconoscimento) - La natura pittoresca di **J. Constable** la vita e la poetica; analisi opere: *Flatford Mill*; *La Cattedrale di Salisbury*; Le nuvole nell'arte; visioni opere (solo riconoscimento) - La violenza della natura di **W. Turner** la vita e la poetica; analisi opere: *L'Incendio della camera dei Lord e dei Comuni*; *La valorosa Téméraire*; *Tempesta di neve e Pioggia, vapore e velocità* - L'esperienza italiana nel Romanticismo: **F. Hayez** la vita e la poetica; analisi opera: *Ritratto di Alessandro Manzoni*; *Il Bacio*; visione opere (solo riconoscimento);

### **- TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO – EDUCAZIONE CIVICA: Museologia -**

**Tipologie Museali** - Obiettivi: Attraverso nozioni di base sulla museologia dall'Ottocento ai nostri giorni, sensibilizzare lo studente ad una corretta fruizione e tutela dei beni culturali ed ambientali del territorio mondiale. Maturare una identità di cittadinanza attiva internazionale, i musei promuovono l'inclusività, la diversità e la sostenibilità. Evidenziare le principali finalità di un museo: conservare, esporre e comunicare nel quale si opera in modo etico, professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.

### **- II REALISMO: La realtà e il lavoro – Contesto Storico-Sociale-Politico;**

Un nuovo linguaggio artistico: Il Realismo; L'architettura del ferro e del vetro; la città moderna;

La lezione di **G. Courbet** la vita e la poetica; analisi opere: *Gli Spaccapietre*; *I Funerali ad Ornans*; *L'Atelier dell'Artista*; visione opere (solo riconoscimento) – Il dolce mondo contadino di **J. F. Millet** vita e poetica; analisi opera: *Le Spigolatrici* e *L'Angelus*; visione opere (solo riconoscimento); Lo sguardo sulla società di **H. Daumier** vita e poetica; analisi opere: *Gargantua*; *Vagone di terza classe*; visione opere (solo riconoscimento) - Il Realismo in Italia: I Macchiaioli - visione opere (solo riconoscimento);



- **Progetto PTOF “Sentieri dell’Arte”** in data 19 febbraio 2024 una lezione per le classi quinte, sul tema: “L’Arte è una menzogna che ci consente di riconoscere la verità – Magritte”; una seconda lezione per le classi quinte si terrà il 20 marzo 2024 su “Chagall il pittore poeta”:
- **L’IMPRESSIONISMO:** La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;  
L’Invenzione della Fotografia; Un fenomeno internazionale: il Giapponismo; Il colore impressionista e le sue teorie; I Salon Ufficiali e la Parigi moderna; L’Arte Accademica;  
L’Antico diventa moderno di **E. Manet** la vita e la poetica; analisi opere: *La Colazione sull’Erba; Olympia e il Bar delle Folies-Bergère*; La pittura impressionista di **C. Monet** la vita e la poetica; analisi opere: *Impressione, levar del sole; serie della Cattedrale di Rouen e le Ninfee*; La vita in diretta di **E. Degas** la vita e le opere; analisi opere: *L’Assenzio; La Lezione di Danza*; La società dello svago di **P. A. Renoir** la vita e la poetica; analisi opera: *Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei Canottieri*;
- **Orientamento: “Donne e Città – Le Donne Impressioniste: B. Morisot e le altre”:** Berthe Morisot la vita e la poetica; analisi opera: *La Culla*; Mary Cassat e Eva Gonzales visione opere impressioniste (solo riconoscimento).
- **POSTIMPRESSIONISMO:** La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;  
Verso li Novecento – L’arte per il sociale di **Pellizza da Volpedo**: analisi opera: *Il Quarto Stato*;  
Il simbolismo di **Paul Gauguin** la vita e la poetica; analisi opere: *La visione dopo il sermone; Il Cristo Giallo; La Orana Maria e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?*;  
Il tormento dell’Anima di **Vincent van Gogh** la vita e la poetica; analisi opere: *I Mangiatori di Patate; Notte Stellata; I Girasoli; La camera da letto e Campo di grano con volo di corvi*;
- \***L’ESPRESSIONISMO NORDICO:** La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;  
**James Ensor** la vita e la poetica; analisi opera: *Ingresso di Cristo a Bruxelles*; **Edvard Munch** la pittura come sofferenza interiore: *Il Grido (L’Urlo)*;
- \***Rivoluzioni artistiche nel ‘900:** La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;  
Le avanguardie storiche – Art Nouveau e G. Klimt – Il cubismo di Pablo Picasso con l’opera *Guernica*;

\*I contenuti disciplinari da svolgere dopo il 15 maggio 2024.

Paternò 15/05/2024

Il Docente

*Prof.ssa Maria Grazia Puglisi*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2023/2024**

**RELAZIONE E CONTENUTI**

<b>Disciplina:</b> Scienze Motorie e Sportive <b>Classe:</b> V CP <b>Docente:</b> Chisari Maria Letizia
---

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	P. L. DEL NISTA – J. PARKER – A.TASSELLI	G. D'ANNA

**TEMPI**

<b>Ore settimanali</b>	2
<b>Ore complessive (33 settimane)</b>	66
<b>Ore effettive (al 15-05)</b>	50

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe ha seguito il percorso formativo partecipando alle attività didattiche in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi.

I rapporti con l'insegnante, sono stati rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca.

Nel complesso buona anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, acquisendo la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore "Etico", cooperando con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.

Sono stati raggiunti in modo efficace, pur con livelli di consapevolezza differenti i seguenti obiettivi:

- Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita.
- L'approfondimento teorico e operativo di attività motorie e sportive che ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola.
- La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Nel complesso, ad eccezione di pochissimi alunni che hanno acquisito un discreto metodo di studio e un'accettabile capacità di rielaborare gli argomenti trattati, gran parte della classe ha mostrato un ottimo impegno, raggiungendo un livello di preparazione culturale e di competenza linguistica ottima.

La classe ha mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte, il clima e le relazioni in classe sono stati sempre accettabili, come il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali, mostrando un ottimo grado di socializzazione.

Quasi tutti, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto, e qualcuno, ha mostrato un'ottima capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale.

## CONTENUTI PRATICI

- Attività ed esercizi di forza a carico naturale e aggiuntivo;
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza; resistenza; velocità;
- Attività ed esercizi con piccoli e ai grandi attrezzi codificati e non codificati;
- Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione;
- Attività ed esercizi di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo;
- Circuiti e percorsi di allenamento a carattere generale;
- Lavoro a stazioni per il potenziamento muscolare;
- Esercitazioni relative a: attività sportive individuali e/o di squadra.

## CONTENUTI TEORICI

- Fair play: il valore delle regole, la carta del fair play;
- Gli effetti del movimento sugli apparati studiati;
- Conoscenza e prevenzione di alcune malattie infettive e a trasmissione sessuale (Aids, Epatiti);
- Alimentazione dello sportivo;
- Il Doping;
- Storia delle Olimpiadi Antiche; Olimpiadi Moderne;
- Le Olimpiadi che hanno fatto la storia;
- Il Comitato Olimpico Internazionale (CIO);
- Particolari avvenimenti Sportivi con ricadute Storico-Politiche;
- La Donna nello sport dall'antichità ad oggi.

Per quanto concerne il **modulo di orientamento formativo** si è svolto il seguente percorso:

- "Bebe Vio. "Se sembra impossibile, allora si può fare". Conoscere l'atleta che da campionessa della scherma paralimpica a simbolo di vita d'Italia.
- Competenze personali e sociali.
- Motivazione e perseveranza.

Paternò 15.05.2024

Il docente  
**Prof.ssa Chisari Maria Letizia**

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**  
**"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2023-2024**DISCIPLINA: **RELIGIONE**CLASSE: **5BS**DOCENTE: **BARBARA LAUDANI****LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
TIBERIADE	RENATO MANGANOTTI NICOLA INCAMPO	LA SCUOLA

**TEMPI**

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE	23	

**QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE**

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	OTTIMA CON CONTRIBUTI DECISAMENTE POSITIVI DA PARTE DI ALCUNE ALUNNE.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	COMPLESSIVAMENTE BUONA, IN QUALCHE CASO NOTEVOLE.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	CASO ARRICCHITO DI COSTANTE E ADEGUATO. IN QUALCHE APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI.
METODO DI STUDIO:	ADEGUATO AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

<b>CONTENUTI</b>		
<b>CONOSCERE QUALE DIO</b>		
<b>RAGIONE E FEDE</b>		
<b>DIO SECONDO I FILOSOFI</b>		
<b>LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA</b>		
<b>IL PROBLEMA DEL MALE</b>		
<b>LA DOMANDA OLTRE LA VITA: L'ESCATOLOGIA</b>		
<b>EBRAISMO</b>		
<b>INDUISMO</b>		
<b>BUDDHISMO</b>		
<b>CRISTIANESIMO</b>		
<b>DIALOGO INTERRELIGIOSO</b>		
<b>IMPEGNO SOCIALE</b>		
<b>AGENDA 2030</b>		
<b>VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA</b>		
<b>"EDUCARE ALLA SOLIDARIETA'"</b>		
<b>GIUSTIZIA E SOCIETA': VOLONTARIATO OGGI.</b>		

Paternò, 15/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Barbara Laudani



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Indirizzo:** L112 – SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

**Tema di:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

**Sistema tributario e servizi ai cittadini**

### **PRIMA PARTE**

Il sistema tributario italiano costituisce l'insieme delle norme e delle procedure che regolamentano la riscossione dei tributi da parte dello Stato, degli enti pubblici e della pubblica amministrazione. Esso ha lo scopo di finanziare le spese pubbliche, redistribuire la ricchezza, incentivare o disincentivare determinati comportamenti economici e sociali, nonché di garantire il rispetto dei vincoli europei e internazionali. I principi che governano il nostro sistema tributario sono stabiliti dalla Costituzione e dalle leggi tributarie. Ogni sistema è espressione dei principi politici e sociali diffusi nella collettività, quindi muta nel tempo per adeguarsi alle realtà che di volta in volta si presentano. E' possibile, tuttavia, individuare dei principi fondamentali che costituiscono i capisaldi del nostro sistema tributario e orientano l'attività legislativa e amministrativa in materia fiscale. Tra i suddetti principi, costituzionalmente sanciti, sono degni di nota: il principio di uguaglianza (art. 3 Cost.), il principio di legalità (art. 23 Cost.), il principio di capacità contributiva (art. 53, comma 1, Cost.) e il principio di progressività (art. 53, comma 2, Cost.).

*Il candidato, dopo essersi brevemente soffermato sui principi e criteri sopra indicati, descriva le proprie riflessioni sul funzionamento del sistema tributario e sulla adeguatezza rispetto alle politiche di redistribuzione in Italia, facendo anche uso dei due documenti stimolo allegati alla traccia.*

### DOCUMENTO 1

La progressività ha una finalità redistributiva in senso lato, non essendo però idonea, da sola, a realizzare obiettivi di giustizia redistributiva spostando ricchezza dai soggetti e dagli strati sociali più abbienti a quelli più poveri; essa, in via autonoma ed isolata, può produrre esclusivamente (il che non è poco) un immediato effetto di riduzione delle disuguaglianze provocando un "impoverimento dei più ricchi", ma l'obiettivo propriamente "redistributivo" viene conseguito indirettamente solo se il progressivo maggior onere fiscale gravante sui soggetti che si trovano in condizioni personali migliori (sotto il profilo della capacità contributiva) sia destinato a finanziare la spesa pubblica in favore dei consociati che versano in situazioni di maggiore debolezza economico-sociale e, quindi, a ridurre le disuguaglianze sostanziali attraverso il trasferimento di consistenti quantità di reddito dalle classi sociali più ricche a quelle economicamente svantaggiate, elevando il tenore di vita di queste ultime. In tale accezione, il principio di progressività

appare essere effettivamente una specificazione ed uno sviluppo razionale dello stesso principio di capacità contributiva (essendo entrambi riconducibili ai più generali concetti di giustizia distributiva ed uguaglianza sostanziale), in quanto il primo si configura come articolazione concreta delle modalità di attuazione del secondo: il principio di progressività esprime quindi in quali termini debba porsi il rapporto tra capacità contributiva e tassazione (Gaspere Falsitta, *L'imposta confiscatoria*, in Rivista Diritto Tributario, 2008, I, p.122)

## DOCUMENTO 2

L'attuale Stato cd. "sociale", frutto della progressiva evoluzione storica della realtà giuridico-politica in senso sempre più razionale, non si limita a garantire l'uguaglianza "formale" di tutti i cittadini di fronte alla legge, ma, attraverso la propria attività finanziaria, istituisce tributi ed eroga le spese pubbliche in funzione dell'attuazione di interventi redistributivi del reddito (della "ricchezza" complessiva generata dal sistema) al fine di ridurre le disuguaglianze economiche oggettivamente esistenti tra gruppi sociali ed individui; ciò in rapporto alla essenziale realizzazione dei principi giuridici di uguaglianza (e giustizia) "sostanziale", con la connessa eliminazione degli "ostacoli strutturali" alla partecipazione effettiva di tutti i consociati alla vita economica, politica e sociale della collettività organizzata ..... l'imposizione tributaria deve mirare ad una sempre migliore redistribuzione orizzontale e verticale dei redditi nel rispetto del principio di uguaglianza; posizione parzialmente diversa quella di D. Stevanato che sostiene che le imposte servono sostanzialmente a finanziare le spese pubbliche, a prescindere da "collaterali effetti redistributivi"; in quest'ottica la redistribuzione, l'utilizzo dell'imposta in chiave "compensativa", quale fattore correttivo delle disuguaglianze, sarebbe non già una funzione indefettibile e centrale dello strumento tributario, ma un semplice effetto combinato di prelievo fiscale e spesa pubblica (ad indirizzo sociale), o tutt'al più un contingente indirizzo di politica economica... Nel contesto di tale finanza "funzionale", quindi, il tributo non può essere considerato uno strumento di mero finanziamento di una spesa pubblica diretta (e limitata) a garantire la "sicurezza" o la protezione dei diritti "proprietary" ed in genere dei diritti e delle libertà cosiddette "negative", ma deve necessariamente assumere il ruolo essenziale di fattore di generale distribuzione e redistribuzione della ricchezza (cioè di strumento di giustizia sociale redistributiva) ponendosi al centro di un sistema complessivo che includa, nel finanziamento tramite imposte, spese collettive/comuni indirizzate a tutelare e sviluppare tutti i fondamentali diritti "positivi" civili e sociali (Franco Gallo, *L'uguaglianza tributaria*, Napoli, 2012, p. 47)

## **SECONDA PARTE**

***Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:***

1. Descrivi le principali differenze tra le imposte dirette e indirette, fornendo anche delle semplici esemplificazioni.
2. Descrivi le principali differenze tra le imposte reali e personali, fornendo anche una semplice esemplificazione
3. L'IRPEF è la principale imposta pagata dai cittadini italiani, descrivi tutti i caratteri studiati di tale imposta e fornisci un esempio applicativo
4. Oggi un particolare interesse lo Stato riversa sulle problematiche dell'evasione e della elusione fiscale: metti in evidenza le principali differenze e suggerisci eventuali rimedi

**GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con sicurezza e piena padronanza (10)</li> <li>Efficacemente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttamente (8)</li> <li>Con discreta padronanza (7)</li> </ul>	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con parziale padronanza (5)</li> <li>Con scarsa padronanza (4)</li> <li>Padronanza gravemente lacunosa (3)</li> </ul>	/10
<b>1B- Coesione e coerenza testuale</b>	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10)</li> <li>Testo coeso e coerente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8)</li> <li>Testo abbastanza coeso e coerente (7)</li> </ul>	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo parzialmente coeso e coerente (5)</li> <li>Testo scarsamente coeso e coerente (4)</li> <li>Testo gravemente non coeso e coerente (3)</li> </ul>	/10
<b>2A-Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico ricco e funzionale(10)</li> <li>Lessico vario e appropriato (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico appropriato (8)</li> <li>Lessico generico (7)</li> </ul>	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico povero e limitato (5)</li> <li>Lessico improprio e ripetitivo (4)</li> <li>Lessico non adeguato (3)</li> </ul>	/10
<b>2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10)</li> <li>Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8)</li> <li>Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)</li> </ul>	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5)</li> <li>Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4)</li> <li>Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)</li> </ul>	/10
<b>3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)</li> <li>Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8)</li> <li>Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).</li> </ul>	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5)</li> <li>Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4)</li> <li>Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).</li> </ul>	/10
<b>3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10).</li> <li>Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenza di valutazioni personali ben articolate (8).</li> <li>Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).</li> </ul>	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5).</li> <li>Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4).</li> <li>Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)</li> </ul>	/10
INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pienamente (10)</li> <li>Quasi totalmente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nella gran parte (8)</li> <li>Complessivamente (7)</li> </ul>	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parzialmente (5)</li> <li>Limitatamente (4)</li> <li>Poco (3)</li> </ul>	/10
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pienamente (10)</li> <li>Quasi totalmente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nella gran parte (8)</li> <li>Complessivamente (7)</li> </ul>	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parzialmente (5)</li> <li>Limitatamente (4)</li> <li>Poco (3)</li> </ul>	/10
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pienamente (10)</li> <li>Quasi totalmente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nella gran parte (8)</li> <li>Complessivamente (7)</li> </ul>	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parzialmente (5)</li> <li>Limitatamente (4)</li> <li>Poco (3)</li> </ul>	/10



<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pienamente (10)</li> <li>• Quasi totalmente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella gran parte (8)</li> <li>• Complessivamente (7)</li> </ul>	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parzialmente (5)</li> <li>• Limitatamente (4)</li> <li>• Poco (3)</li> </ul>	/10
					<b>TOTALE</b>	<b>/100</b>

Alunno/a ..... Classe..... data.....

**GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza e piena padronanza (10)</li> <li>• Efficacemente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente (8)</li> <li>• Con discreta padronanza (7)</li> </ul>	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con parziale padronanza (5)</li> <li>• Con scarsa padronanza (4)</li> <li>• Padronanza gravemente lacunosa (3)</li> </ul>	/10
<b>1B- Coesione e coerenza testuale</b>	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportunisostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10)</li> <li>• Testo coeso e coerente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8)</li> <li>• Testo abbastanza coeso e coerente (7)</li> </ul>	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente (5)</li> <li>• Testo scarsamente coeso e coerente (4)</li> <li>• Testo gravemente non coeso e coerente (3)</li> </ul>	/10
<b>2A-Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e funzionale(10)</li> <li>• Lessico vario e appropriato (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato (8)</li> <li>• Lessico generico (7)</li> </ul>	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico povero e limitato (5)</li> <li>• Lessico improprio e ripetitivo (4)</li> <li>• Lessico non adeguato (3)</li> </ul>	/10
<b>2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10)</li> <li>• Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8)</li> <li>• Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)</li> </ul>	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5)</li> <li>• Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4)</li> <li>• Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)</li> </ul>	/10
<b>3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)</li> <li>• Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8)</li> <li>• Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).</li> </ul>	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5)</li> <li>• Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4)</li> <li>• Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).</li> </ul>	/10
<b>3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10).</li> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8).</li> <li>• Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).</li> </ul>	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5).</li> <li>• Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4).</li> <li>• Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)</li> </ul>	/10
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO BASSO</b>	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• puntuali e approfonditi (10)</li> <li>• corretti e congrui (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adeguati (8)</li> <li>• complessivamente pertinenti (7)</li> </ul>	essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non del tutto adeguati (5)</li> <li>• non pertinenti (4)</li> <li>• non corretti (3)</li> </ul>	/10
					<b>TOTALE</b>	<b>/100</b>

Alunno/a ..... Classe ..... data .....

### GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza e piena padronanza (10)</li> <li>• Efficacemente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente (8)</li> <li>• Con discreta padronanza (7)</li> </ul>	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con parziale padronanza (5)</li> <li>• Con scarsa padronanza (4)</li> <li>• Padronanza gravemente lacunosa (3)</li> </ul>	/10
<b>1B- Coesione e coerenza testuale</b>	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10)</li> <li>• Testo coeso e coerente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8)</li> <li>• Testo abbastanza coeso e coerente (7)</li> </ul>	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente (5)</li> <li>• Testo scarsamente coeso e coerente (4)</li> <li>• Testo gravemente non coeso e coerente (3)</li> </ul>	/10
<b>2A-Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e funzionale (10)</li> <li>• Lessico vario e appropriato (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato (8)</li> <li>• Lessico generico (7)</li> </ul>	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico povero e limitato (5)</li> <li>• Lessico improprio e ripetitivo (4)</li> <li>• Lessico non adeguato (3)</li> </ul>	/10
<b>2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10)</li> <li>• Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8)</li> <li>• Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)</li> </ul>	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5)</li> <li>• Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4)</li> <li>• Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)</li> </ul>	/10
<b>3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)</li> <li>• Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8)</li> <li>• Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).</li> </ul>	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5)</li> <li>• Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4)</li> <li>• Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).</li> </ul>	/10
<b>3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10).</li> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8).</li> <li>• Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).</li> </ul>	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5).</li> <li>• Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4).</li> <li>• Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)</li> </ul>	/10
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO BASSO</b>	

<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e paragrafa in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (10)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (8)</li> <li>• con alcuni errori (7)</li> </ul>	negli elementi essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (5)</li> <li>• con gravi errori (4)</li> <li>• in modo per niente corretto (3)</li> </ul>	/10
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
					<b>TOTALE</b>	<b>/100</b>

**Criteria per la valutazione delle verifiche scritte Les**  
(simulazione esami, testi argomentativi, saggi o prove a trattazione libera)

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>Conoscere</b>		
Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi, e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici..	Conoscenze precise, esaurienti ed approfondite	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze generalmente corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze frammentarie e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti.	1
<b>Comprendere</b>		
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione sufficiente di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Mancata comprensione di informazioni e consegne	1
	Nulla	0
<b>Interpretare</b>		
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale.	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
	Nulla	0
<b>Argomentare</b>		
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, corretta, con buone proprietà linguistiche, collegamenti disciplinari e capacità critiche.	4
	Argomentazione chiara, con buone proprietà linguistiche e collegamenti disciplinari, pur in presenza di rari errori formali	3
	Argomentazione sufficiente con pochi collegamenti e/o confronti in presenza di errori formali	2
	Argomentazione confusa e frammentaria con collegamenti incoerenti o del tutto assenti, in presenza di improprietà linguistiche.	1
	Nessuna argomentazione	0

