



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Liceo Statale "F.De Sanctis" Paternò
Prot. 0006859 del 15/05/2024
IV (Entrata)

CLASSE 5^a SEZ. CP

Liceo Scienze Umane

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2023/2024

INDICE		
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	p.
1.1	I docenti del consiglio di classe	1
1.2	Elenco alunni	2
2	PROFILO DELLA CLASSE	2
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	3
3.2	Quadro orario	4
4	PERCORSO DIDATTICO	
4.1	Educazione civica	4
4.1.a	Riferimenti normativi	4
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	7
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	8
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	8
4.4	Percorsi di orientamento formativo	14
4.5	Docente tutor e orientatore	15
4.6	Macro aree pluridisciplinari	15
4.7	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	17
4.8	Attività di recupero	17
4.9	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2023-2024	17
4.10	Metodologia e strumenti	18
4.11	Verifica e valutazione degli apprendimenti	18
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari	22
	Simulazioni II prova (n.2)	53
	Griglie di valutazione I e II prova	57

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe nel corso del triennio ha subito qualche variazione soprattutto per quanto riguarda il quinto anno, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo.

Coordinatrice: prof.ssa Maria Letizia Chisari.

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	BRUNO CATERINA	BRUNO CATERINA	BRUNO CATERINA
LATINO	CARUSO SANTA	CARUSO SANTA	CARUSO SANTA
STORIA	CARUSO SANTA	CARUSO SANTA	CARUSO SANTA
FILOSOFIA	RAVIDA' SARAH EVA VALENTINA	RAVIDA' SARAH EVA VALENTINA Sost. FRENI M. CONSOLAZIONE	RAVIDA' SARAH EVA VALENTINA
SCIENZE UMANE	PRESTIANNI CINZIA	PRESTIANNI CINZIA	PRESTIANNI CINZIA
MATEMATICA	CARBONARO MARIA CARMELA JOSE	BUSCEMI MARIO Sost. PITARI GIUSEPPE	NASO ANGELO
FISICA	CARBONARO MARIA CARMELA JOSE	BUSCEMI MARIO Sost. PITARI GIUSEPPE	NASO ANGELO
INGLESE	MUNI NINFA MARIA ALESSANDRA	MUNI NINFA MARIA ALESSANDRA	MUNI NINFA MARIA ALESSANDRA
STORIA DELL'ARTE	PUGLISI MARIA GRAZIA	PGLISI MARIA GRAZIA	PUGLISI MARIA GRAZIA
SCIENZE NATURALI	CONIGLIELLO BARBARA	CONIGLIELLO BARBARA	CONIGLIELLO BARBARA Sost. MARLETTA GIOVANNA
SCIENZE MOTORIE	MILAZZO VINCENZO	CHISARI MARIA LETIZIA	CHISARI MARIA LETIZIA
RELIGIONE	ARENA ANTONIO	ARENA ANTONIO	ARENA ANTONIO
SOSTEGNO	FRANCHINA TINDARA	MANCUSO MARIA GIUSJ	MANCUSO MARIA GIUSJ

1.2 Elenco alunni

1	A.A.M
2	A.A.F.
3	C.N
4	C.L.A.
5	C.G.
6	C.G.
7	C.C.
8	C.S.L.
9	C.S.
10	L.I.M.C.
11	L.R.
12	M.M.
13	M.I.
14	P.I.
15	P.G.
16	R.A.
17	R.C.
18	S.S.K.
19	S.G.
20	S.M.C.
21	S.D.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 CP è composta da 21 alunni, 20 frequentanti per la prima volta la classe quinta, e una sola ripetente proveniente dallo stesso istituto ma da sezione diversa. Quattordici alunni sono residenti a Paternò, gli altri, invece, provengono da paesi limitrofi.

All'interno della classe si segnalano 3 alunni BES, una alunna DSA tutti con relativi PdP, uno studente diversamente abile seguito da un insegnante di sostegno per 9 ore settimanali per il quale è stato redispeso il relativo Pei.

Nell'arco del triennio la classe ha subito una discontinuità didattica, che non ha garantito un metodo di studio corretto, tuttavia, l'impegno profuso e la partecipazione attiva e mai oppositiva, hanno permesso di superare adeguatamente le difficoltà iniziali.

Sia dal punto di vista cognitivo che motivazionale, la classe si è sempre caratterizzata per una eterogeneità d'interessi, stili e ritmi di apprendimento. Nel corso del quinquennio, la fisionomia della classe non è variata tanto, la poca presenza maschile non ha tuttavia alterato gli equilibri interni lavorando sempre in maniera serena e inclusiva. La classe è riuscita a creare rapporti interpersonali sereni, nonostante sia caratterizzata da personalità diverse, risulta apprezzabile il grado di socializzazione tra loro con rispetto e condivisione.

Nel corso degli anni, i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando i punti di forza dei più capaci e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, allo scopo di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. Tuttavia, restano delle criticità all'interno del gruppo-classe, in termini di profitto e rapporti umani. Alcuni allievi hanno risposto positivamente raggiungendo ottime valutazioni, dimostrando maturità e autonomia nello studio individuale; altri invece, pur essendo stati adeguatamente stimolati, non hanno conseguito risultati pienamente soddisfacenti nella totalità delle discipline; per questo motivo, sul piano del profitto, permangono situazioni di fragilità in talune discipline, per una partecipazione non sempre costante e per un lavoro individuale talvolta inadeguato.

Nel complesso, il gruppo-classe ha compiuto un percorso di crescita sul piano culturale e formativo migliorando la partecipazione alla vita scolastica e al dialogo educativo.

Lo stesso dicasi del rapporto con i docenti, improntato ad un senso di maturità e responsabilità che è cresciuto negli

anni. La disponibilità al dialogo, la serietà, il senso di responsabilità, hanno permesso di creare un clima sereno in cui poter lavorare proficuamente. Il consiglio di classe ha sempre lavorato in un clima sereno e con l'obiettivo di far conseguire a tutti i discenti gli obiettivi prefissati anche nei momenti di difficoltà, adottando tutte le strategie didattiche utili al pieno recupero, oltre che potenziamento delle conoscenze, capacità e competenze, favorendo e stimolando le attitudini personali e un apprendimento quanto più possibile significativo e trasversale.

Poco partecipe e costante è stato il rapporto con le famiglie non sempre presenti durante i colloqui stabiliti dalla scuola. Da un punto di vista didattico, il gruppo classe ha raggiunto risultati rispondenti agli obiettivi prefissati, ognuno secondo le proprie capacità alla costanza nello studio e all'interesse per le discipline e per le attività svolte. Negli anni qualche incertezza e fragilità è stata riscontrata in alcune discipline, riuscendo comunque nel tempo a superare le difficoltà e a conseguire gli esiti attesi. Pertanto, alla fine del quinto anno la classe dimostra di avere raggiunto un livello di competenze complessivamente soddisfacente: una parte di loro in particolare ha conseguito livelli eccellenti soprattutto nelle discipline di indirizzo, maturando un ottimo profitto in tutte le materie di studio. Per costoro più che buone le capacità espositive, argomentative e apprezzabili anche le capacità critiche e riflessive; sono in grado di effettuare collegamenti tra le discipline, le competenze linguistiche di livello medio-alto, buone anche le capacità logico-matematiche.

Solo per alcuni di loro rimangono fragilità a livello linguistico, soprattutto per quanto riguarda lo scritto, e una preparazione più che altro mnemonica.

In ottemperanza alle norme vigenti, il gruppo classe ha regolarmente svolto le Prove Invalsi di Italiano e Matematica l'11 Marzo e di Inglese il 13 Marzo.

In merito ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento in una prima fase la classe ha seguito online il corso di formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro erogato dal MIUR.

In conclusione, il consiglio di classe si ritiene complessivamente soddisfatto del percorso di studi del gruppo classe e dei risultati che ognuno di loro ha conseguito in relazione alle proprie capacità e alle attività curriculari ed extra curriculari svolte, risultati che hanno portato ad una crescita umana e culturale significativa.

3 PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art.2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare

le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art. 9 comma 1 del DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3.2 Quadro orario:

Liceo delle Scienze Umane					
MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PERCORSO DIDATTICO

4.1 EDUCAZIONE CIVICA

4.1.a Riferimenti normativi. Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, individuano tre nuclei tematici: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;

Cittadinanza digitale. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non riferibili a una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 28-09-2022, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il seguente *Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica*, sia per aree tematiche sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline:

Curricolo di Educazione civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria (art.3 L. 92/2019)

TEMATICHE	ore
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale	17
Agenda 2030	26
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità	12
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	08
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	08
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	08
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	14
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (<i>media, social ...</i>). <i>Cyberbullismo</i>	10
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	06
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	06
Educazione alla salute e protezione civile	10
Educazione stradale	08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, <i>stage ...</i>)	22
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)	165

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche

1° 2° 3° 4° 5° tot.

Discipline proposte

Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane, lingue/ Filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/Lingue (triennio)/Italiano
Agenda2030	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	4	11	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*		4	4		12	Sc. naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			4		3	7	Diritto/Economia/Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico			4	3		7	Sc. umane/ Lingue (triennio)/ Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3*	5				8	Matematica/ Sc. Umane/ Diritto/ Inglese*
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4	4				8	Matematica/ Sc. umane/ Italiano/ Religione
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		8	Italiano/Storia/Lingue(triennio)/Diritto/ Religione
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	7	Religione/Sc. umane/Filosofia/ Diritto/Storia
Educazione alla salute e protezione civile*		3	3	3*	3	12	Sc. naturali/Religione*/Sc. Motorie
Educazione stradale	4	4				8	Sc. motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	4	20	Tutte le discipline
Ore annuali (minimo).	33	33	33	33	33	165	

4.1 b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte nell'anno scolastico 2023/24

I percorsi e le attività relative all'insegnamento di Educazione Civica - disciplina trasversale sviluppata nel corso dell'anno - coordinate dal docente referente Prof.ssa Chisari Maria Letizia, sono state distribuite nelle aree tematiche sotto riportate, come programmato dal Consiglio di classe in data 5 Ottobre 2023. Agli alunni sono state somministrate, per ogni quadrimestre, N.2 verifiche con test strutturato a risposte multiple sommative multidisciplinari.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DI ED. CIVICA

1° QUADR.	Contenuti	Obiettivi	Ore	Quesiti	Verifica
1° Bimestre					
Storia Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	Le fonti del diritto. Diritto pubblico e diritto privato. I caratteri essenziali della norma giuridica. Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.	Essere cittadini consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Saper rispondere ai propri doveri ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello nazionale e internazionale	3	5	Novembre
ITALIANO Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	Il lavoro minorile. Inchiesta Franchetti-Sonnino.	Promuovere nei ragazzi il senso civico per lo Stato, riconoscere l'importanza dei simboli e l'azione unificante dell'inno nazionale, riflettere sull'importanza fondamentale della Carta costituzionale come garanzia super partes di tutti i cittadini italiani. Comprendere l'utilità dell'Unione europea soprattutto in tempo di guerra e di sfide globali.	6	5	Novembre
2° Bimestre					
INGLESE Agenda 2030	Movimenti femminili e identità di genere	Conoscere l'obiettivo 5 dell'agenda 2030 sulla parità di genere e empowerment femminile.	4	5	Gennaio
STORIA DELL'ARTE Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	Museologia - Tipologie Museali.	Nozioni di base sulla conservazione del patrimonio artistico e culturale dall'ottocento ai giorni nostri. Evidenziare le principali finalità di un museo: conservare, esporre e comunicare. Il museo comporta inoltre anche un lato di piacere e di interrogazione.	4	5	Gennaio
2° QUADR.					
1° Bimestre			Ore	Quesiti	Verifica

RELIGIONE Educazione al volontariato e cittadinanza attiva.	-L'elettorato attivo e passivo -L'elezione diretta del Sindaco. -Funzioni e competenze del Sindaco, della giunta Municipale e del Consiglio Comunale.	Accostarsi all'esercizio del diritto di voto come espressione matura e consapevole di partecipazione attiva alla vita della comunità.	2	5	Marzo
SC. UMANE Agenda 2030 Obiettivo n.5 parità di genere	Le disuguaglianze - Mete e obiettivi da raggiungere entro il 2030 - Situazione attuale del ruolo della donna (disparità di diritti e trattamento)	- Conoscere le disuguaglianze -Individuare e contrastare comportamenti discriminatori e violenti - Raggiungere piena consapevolezza del significato di uguaglianza di genere nei vari comportamenti	4	5	Marzo
2° Bimestre					
FILOSOFIA Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	Il lavoro nella Costituzione Italiana. Lo Statuto dei lavoratori. Il lavoro agile	-Conoscere il valore del lavoro e i diritti costituzionali ad esso connessi. -Comprendere il significato storico dello Statuto dei lavoratori. -Individuare le caratteristiche del lavoro agile	3	5	Maggio
SCIENZE NATURALI Educazione alla salute e protezione civile	Il cancro	Riconoscere i principali agenti cancerogeni.	3	5	Maggio

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti dalla classe nel triennio

Le attività, i percorsi e i progetti svolti dalla classe nel triennio si ispirano alle competenze sociali e civiche delle otto competenze chiave indicate dal "Quadro di riferimento europeo" (*Raccomandazione del 22 maggio 2018*) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</p>

Dettaglio sintetico dei progetti:

• POTENZIAMENTO LINGUISTICO PER LA CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE (INGLESE)

Descrizione del progetto.

Il progetto ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di **livello B1 e B2** e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione e il riconoscimento "**Certilingua**", attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l'inglese.

Destinatari del progetto: Alunni del triennio di tutti gli indirizzi

Attività svolte: Corsi di Lingua Inglese della durata di 30 ore.

Soggetti coinvolti: Due Docenti interni di inglese

• PROGETTO: INCONTRO CON DANILO DOLCI

Finalità: Ci sono molti modi per conoscere la realtà in cui si vive. Nella maggior parte dei casi, offrendo un'analisi sociale più o meno esatta basata sulle proprie ideologie e proprie visioni, in misura minore, sperimentando-si in prima persona, conoscendo e ricercando la verità "sul posto", integrandosi con la gente e i luoghi. Danilo Dolci, appartiene a questa seconda categoria, "d'intellettuali organici".

Il progetto "**Incontro con Danilo Dolci**" prevede una serie d'incontri "**maieutici**", dove viene sperimentata un'azione educativa avente come punto di riferimento "la comunicazione". Verranno approfonditi argomenti, individuati dai/le ragazzi/e stessi/e, dando spazio, voce, vita ad una ricchissima gamma di sentimenti, esperienze, intuizioni, in un contesto nel quale si coniuga in modo armonico, ma anche problematico, il confronto su ipotesi, progetti, scelte, linee di intervento. **enominazione del progetto:** "Incontro con Danilo Dolci"

Obiettivi formativi generali: Proprio nel comunicare è possibile ferirsi e ferire, vi è quindi la necessità e l'impegno di "arare" profondamente, vicendevolmente, se stessi e gli altri per poter "seminare" e far "sbocciare", conoscenza, presa di coscienza, emancipazione, fantasia, critica.

Il riferimento costante e rivolto al rapporto tra educazione, motivazione, creatività, sviluppo.

Dolci affermava l'importanza del crescere insieme, del reciproco "adattamento creativo" più che quello del trasmettere unidirezionale. Nella fase finale del progetto, verrà allestita una mostra su Danilo Dolci,

Che sarà presentata ai ragazzi della scuola, verrà allestita, inoltre, una mostra fotografica sui "luoghi della bellezza".

Obiettivi specifici e competenze:

- Attivare un processo maieutico in cui ciascuno acquisti la capacità di valorizzare al massimo se stesso e l'altro;
- sensibilizzare ad uno sviluppo armonico del ragazzo/a;
- alimentare lo studio dell'ambiente come base di metodi e contenuti;
- alimentare la motivazione alla conoscenza;
- coltivare la creatività e originalità;
- attivare la capacità di coordinare, promuovere autonomamente idee, progetti...
- sviluppare osservazione e concentrazione; sviluppare una comunicazione maieutica;

• PEER TUTORING

Descrizione del progetto

Il progetto è stato finalizzato all'attività di insegnamento tra pari in cui gli studenti, adeguatamente preparati allo scopo, hanno fornito aiuto e sostegno agli alunni delle classi prime, in modo interattivo, intenzionale e sistematico; il progetto ha agito sull'individuo e sul gruppo, allo scopo di valorizzare le competenze, rafforzare l'autostima degli alunni, accrescere la loro capacità di affrontare e di superare le difficoltà, individuare le strategie più opportune per facilitare l'apprendimento e creare una fattiva collaborazione.

• CORSO PROPEDEUTICO ALLE OLIMPIADI DELLE NEUROSCIENZE 2024

Destinatari: Classi del triennio di tutti gli indirizzi

Docenti coinvolti: docenti di Scienze Umane e Scienze Naturali

Tempi: Il corso di preparazione per la durata di 20 ore ha avuto inizio il 7 dicembre 2023 e si è concluso il 31 Gennaio 2024 in orario pomeridiano. La prova di selezione d'Istituto si è svolta giorno 9 Febbraio 2024. I primi tre alunni classificatosi nella suddetta selezione hanno partecipato alla fase regionale delle Olimpiadi delle neuroscienze il 15.3.2024 presso il CNR sede di Catania.

Descrizione del progetto: Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della "International Brain Bee", una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori sul grado di conoscenza nel campo delle neuroscienze. Gli studenti si cimentano su argomenti quali: l'intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, la plasticità neurale, l'invecchiamento, il sonno e le malattie del sistema nervoso. Scopo della iniziativa è accrescere fra i giovani l'interesse per lo studio della struttura e del funzionamento del cervello umano, ed attrarre giovani talenti alla ricerca nei settori delle Neuroscienze sperimentali, cognitive e cliniche, che rappresentano la grande sfida del nostro millennio. Promotore dell'evento nazionale è la Società Italiana di Neuroscienze (SINS), che rappresenta la più importante società scientifica nazionale a carattere interdisciplinare per lo studio del Sistema Nervoso e delle sue malattie. Le Olimpiadi delle Neuroscienze sono inserite nel Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR) (D.M. n. 541 del 18 Giugno 2019)

Competenze in materia di cittadinanza:

- Acquisire conoscenze sul funzionamento cerebrale, sull'origine delle malattie e sulla loro evoluzione
- Acquisire le competenze specifiche della Biologia in generale e delle Neuroscienze in particolare

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Favorire nei giovani la consapevolezza della cura nei confronti della parte più "nobile" del loro corpo, il cervello, utile per la propria salute e nell'interesse della società in cui vivono e vivranno, sempre più segnata da problematiche e patologie di ordine neurologico

Metodologia e strumenti: L'acquisizione delle conoscenze e delle competenze si è attivata attraverso articolate lezioni frontali attraverso materiale didattico predisposto dai docenti, discussione in classe, ricerche sul web, studio e fruizione del materiale offerto dalla Società Italiana di Neuroscienze (SINS), costruzione di mappe concettuali e schemi di sintesi

- Musicantis: MUSICA AL DE SANCTIS

Descrizione progetto

Il progetto è finalizzato a valorizzare capacità critiche e riflessive delle alunne/i attraverso un percorso di ricerca e studio di brani musicali (testi e musica).

Il percorso prevede il collegamento trasversale del laboratorio a tematiche ricorrenti durante l'anno scolastico ed elaborate in altri ambiti progettuali; la selezione di brani musicali da eseguire viene modulata considerando sia le difficoltà di arrangiamento ed esecuzione dei brani, sia le tematiche legate ai testi e/o agli autori, sia ancora i gusti e gli orientamenti delle alunne/i. Ogni brano, così rappresenta in sé una esercitazione.

Vengono, altresì, selezionati diversi generi musicali per 12 ampliare gli orizzonti musicali delle alunne/i.

Il gruppo ha partecipato a diversi eventi organizzati dalla scuola con l'apporto della musica come elemento di riflessione e non solo di intrattenimento.

Nel corso dell'anno il laboratorio ha lavorato nelle seguenti attività: Giornata della donna; Giornata delle lingue; Flash-mob contro la guerra.

- CAMPIONATI STUDENTESCHI

Descrizione del progetto Il progetto è rivolto a tutte le classi dell'istituto, esso apporta benefici dal punto di vista dei processi cognitivi, della salute fisica e mentale, contribuisce ad incidere nel benessere degli studenti, realizzando obiettivi educativi e riuscendo a sviluppare competenze indispensabili alla formazione e alla crescita degli alunni. È stata prevista l'organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali, con lo scopo di favorire la pratica sportiva di tutti gli studenti, anche di coloro che non usufruiscono di altre opportunità, verrà dato massimo spazio alle attività d'Istituto attraverso tornei di classe e d'interclasse.

Attività svolte: Le attività svolte hanno riguardato corsi di pallavolo, Badminton e Tennis Tavolo per un totale di 30 ore.

Soggetti coinvolti: Docenti interni di Scienze Motorie dell'istituto e classi di tutti gli indirizzi.

• PROGETTO LABORATORIALE COREUTICO: DANZE CARAIBICHE

Descrizione del Progetto

Il progetto è rivolto a tutte le classi dell'istituto e mira al benessere fisico e psicologico apportato dall'attività fisica accompagnata al ritmo di musica. Partendo dai passi base della "Salsa" e della "Bachata" si procederà nella costruzione di "figure" e sequenze coreografiche di volta in volta sempre più complesse al fine di migliorare le capacità motorie coordinative e l'educazione al ritmo a livello individuale, nel gruppo e in coppia. A livello cognitivo viene stimolata la memoria, la velocità e la capacità di apprendimento nonché la possibilità di adattare la sequenza coreografica studiata ai diversi ritmi proposti. La danza, aldilà dell'aspetto fisico e cognitivo, fornisce inoltre un importante stimolo di crescita a livello emotivo e relazionale in quanto è veicolo di una comunicazione personale non verbale che si basa sull'espressione del sé e nello stesso tempo sul rispetto reciproco nella coppia.

Tempi

Il corso prevede 30 ore totali suddivise in 15 incontri della durata di 2 ore ciascuno, a partire dal 15 aprile fino al 6 giugno.

Attività Svolte

- Riscaldamento come fase preparatoria all'attività fisica
- Esecuzione di passi base individuali
- Costruzione di sequenze coreografiche individuali e in coppia

Obiettivi

- Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere.
- Avere padronanza della corporeità e del movimento ed essere consapevole delle potenzialità dell'attività fisica a ritmo di musica per il benessere individuale e collettivo.
- Sviluppare l'apprendimento collaborativo, il senso della solidarietà, la valorizzazione del ruolo di tutti ed il rispetto del ruolo di ciascuno.
- Saper utilizzare gli aspetti comunicativi ed espressivi del movimento.

Metodologia

- Cooperazione all'interno del grande e piccolo gruppo nelle diverse fasi dell'apprendimento
- Problem- Solving per imparare sia in maniera autonoma che insieme agli altri
- Indagine personale per mettersi alla prova con se stessi.

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio

• Corso sulla Sicurezza Miur-Inail

Durata: 4 ore

Ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i., i percorsi di PCTO prevedono **obbligatoriamente** una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro". Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno **specifico percorso formativo** da seguire in modalità eLearning, dal titolo "*Studiare il lavoro*" - *La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro*. Il corso ha previsto la frequenza di sette moduli in modalità e-learning, con un test di valutazione finale. Alla fine del percorso, è stato rilasciato un attestato di credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualsiasi ambito lavorativo.

- ANPAL: Orientamento al lavoro, aspetti teorici e pratici
Durata: 4 ore

Consapevoli dell'efficace lavoro prodotto nel precedente anno scolastico, anche nel corrente anno si è riproposto quale partner aziendale la società ANPAL SERVIZI, un'agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro, specializzata nel promuovere il diritto al lavoro, alla formazione e alla crescita professionale delle persone, coordinando la rete nazionale dei servizi per il lavoro e assumendo ruolo di responsabilità nel sistema informativo del mercato del lavoro. E così è stato nuovamente possibile raggiungere il fondamentale obiettivo di fornire importanti e fattivi contributi agli alunni per l'inserimento futuro nell'ambito lavorativo.

Il centro per l'Impiego di Paternò ha guidato gli alunni all'interno del programma GOL (Garanzia occupabilità lavoratori), un'azione di riforma prevista dal Piano nazionale di ripresa e resilienza dell'Italia (Missione 5, Componente per riqualificare i servizi di politica attiva del lavoro), per accompagnare la ripresa economica, dopo la crisi dovuta alle conseguenze della pandemia. Gli alunni sono stati coinvolti in incontri\laboratori finalizzati alla presentazione dei servizi del Centro per l'Impiego, con particolare riferimento all'avvio di conoscenze\competenze di base per il mondo del lavoro (redazione di cv Europass; lettere di presentazione; analisi di contratti di lavoro; funzione delle agenzie interinali ecc...). L'obiettivo finale del percorso è stato quello di offrire un percorso personalizzato di inserimento nel mondo del lavoro.

- **Università di Catania- Progetto OUI**

Partner del progetto è stato l'Università di Catania, che ha curato gli incontri e i laboratori modulari in aula Magna d'Istituto e presso le sedi universitarie. Il progetto è stato finalizzato a incrementare la consapevolezza degli studenti all'interno dei percorsi di orientamento e a comprendere la ricaduta sociale delle scelte individuali di orientamento.

Altro obiettivo è stato quello di favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze trasversali e di fornire informazioni sulle diverse proposte di formazione, utili alla crescita personale e alla realizzazione di società sostenibili e inclusive. Gli appuntamenti hanno previsto attività pratiche e di tirocinio; compilazione di test e questionari; laboratori didattici attivi di Pedagogia e di Psicologia; **attività di autovalutazione, verifica e consolidamento delle proprie conoscenze,** per ridurre il divario tra le competenze possedute e quelle richieste per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale. Un momento importante del percorso ha riguardato la descrizione delle **caratteristiche dei settori del lavoro e gli sbocchi occupazionali** possibili e innovativi, che possono avvalersi delle competenze acquisite nel corso dei percorsi scolastici e universitari.

- **Associazione musicale "Sturm und Drang"- Paternò**

Organizzazione della "VII Festa medievale- 2024", evento artistico-culturale in tre giornate, curato dall'Associazione "Sturm und Drang" di Paternò. L'evento ha come obiettivo l'instaurazione di una maggiore relazione con il passato cittadino, per favorire la presa di consapevolezza di un'identità, talvolta smarrita, in una società contemporanea che tende all'appiattimento e soprattutto all'omologazione. Gli alunni hanno preso parte a molteplici esperienze di rievocazione storica, affidate all'arte (danza, musica), ad attività ludiche (spettacoli di fuoco, di giocolieri, di arcieri, di falconieri) e di costume (sfilate in abiti ispirati alla moda dell'epoca; realizzazione di un accampamento militare), nonché all'organizzazione logistica e all'allestimento delle manifestazioni coreutiche. La partecipazione a tali attività ha consentito agli studenti di sviluppare una più profonda conoscenza della storia locale, grazie a un approccio dinamico.

4.4 Percorsi di orientamento formativo.

A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l'intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curriculare nell'ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macro aree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica.

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	10					X
Donne e Città. L'evoluzione della società tra Ottocento e Novecento.	2	Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Collaborazione Pensiero analitico e critico Autoregolazione Empatia Collaborazione Dare valore alle idee Autoconsapevolezza e autoefficacia	Storia dell'Arte	Classe capovolta Seminari Dibattito critico	Secondo quadrimestre	X
La libertà nel primo Novecento e la lotta per gli ideali	1	Collaborazione Comunicazione Dare valore alle idee Pensiero critico	Storia	Dibattito critico. Lavori di gruppo	Secondo quadrimestre	
"Libertà, scelta, felicità". Le argomentazioni di un intellettuale contemporaneo	1	Autoconsapevolezza, Benessere, Empatia, Comunicazione, Pensiero critico, Pensiero etico, Motivazione	Filosofia	Orientamento narrativo Attività metacognitiva e dibattito in gruppo	Secondo quadrimestre	X
Studiare e lavorare all'estero. Come cercare un lavoro o un'opportunità di studio in un altro Paese	3	Autoconsapevolezza, Comunicazione, Iniziativa individuale, Flessibilità e adattabilità	Italiano	Lavori di gruppo Confronto critico. Dibattito	Secondo quadrimestre	X
Bebe Vio. "Se sembra impossibile, allora si può fare". Conoscere l'atleta che da campionessa della	1	Competenze personali e sociali. Motivazione e perseveranza	Scienze motorie	Lezione frontale, Confronto e dibattito	Secondo quadrimestre	X

scherma paralimpica a simbolo di vita d'Italia						
La capacità di vedere oltre: idee e opportunità	2	Riconoscere le opportunità, visione, autoconsapevolezza e autoefficacia, motivazione, prendere iniziativa, lavorare con gli altri	Scienze umane	Orientamento narrativo, didattica laboratoriale	Secondo quadrimestre	X

PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...	20				In itinere	
PCTO	15					
Percorsi di orientamento universitario PNRR 1.6	5	Mentalità di crescita Pensiero critico Gestione dell'apprendimento		Incontri con esperti e docenti universitari	Secondo quadrimestre	X
Laboratorio "Una vita, tante scelte": scegliere un personaggio, approfondire la biografia e studiare le scelte rilevanti sulla collettività	2	Pensiero critico Gestione dell'apprendimento	Fisica	Didattica laboratoriale	Secondo quadrimestre	X
Comprendere il mondo del lavoro e preparare un curriculum vitae	3	Competenze per una cultura democratica	Inglese	Video ed elaborato	Secondo quadrimestre	

4.5 Docente tutor e orientatore. A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l'anno scolastico 2023-2024 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado, ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell'E-Portfolio all'interno della piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento. Il tutor della classe V CP, per il corrente a.s., è stata la prof.ssa M.G.Mancuso

4.6 Macro aree pluridisciplinari

Al fine di offrire agli alunni concreti punti di riferimento per l'organizzazione delle conoscenze disciplinari e consentire di sviluppare la capacità di cogliere relazioni, analogie e connessioni tra le discipline, il Consiglio di classe ha individuato, nella programmazione coordinata per l'A.S. 2023\2024, i nuclei tematici fondamentali (macroaree), a carattere interdisciplinare, attorno ai quali organizzare i nessi tra le conoscenze disciplinari.

Le macroaree individuate sono coerenti con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo delle Scienze Umane, con particolare riferimento allo "studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione

dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali [...], alla complessità e la specificità dei processi formativi.”
 (Decr. P. R. n. 89 del 2010, articolo 9 comma 1). Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana. • Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. •Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento •Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; •Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infanzia e società • Il lavoro • La crisi dell'individuo e la frammentazione dell'io • Aggressività e guerra • Intellettuale e potere • Scienza e progresso • La donna e la sua rappresentazione nella cultura • La famiglia - agenzie di socializzazione • Rappresentazione e realtà

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. | |
|--|--|

4.7 Seconda prova sami di Stato - Simulazione

L'ordinanza ministeriale n.45 del 09 marzo 2023 all'articolo 20 disciplina e regola lo svolgimento della seconda prova scritta in termini di disciplina coinvolta e modalità di preparazione della prova, mentre il D.M. n. 11 del 25 gennaio 2023 allegato A stabilisce che la disciplina oggetto della seconda prova è Scienze umane. La tipologia di prova scelta in sede di dipartimento per le classi del Liceo delle Scienze Umane è l'elaborazione di un tema argomentativo con supporto di documenti (nella prima parte) e risposte aperte a quesiti (nella seconda parte). La classe ha avuto la possibilità di svolgere due simulazioni della seconda prova scritta. La prima simulazione si è svolta il 26 marzo e la seconda il giorno 23 Aprile 2023; ogni simulazione ha avuto la durata di 5 ore ed è stato consentito l'uso del dizionario italiano.

In allegato, i testi delle due simulazioni e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede del dipartimento di Scienze umane.

4.8 Attività di recupero

I docenti del consiglio di Classe hanno sempre attuato tutte le strategie ritenute necessarie a favorire il successo scolastico di ogni alunno, allungando i tempi di apprendimento e fornendo strumenti a supporto del recupero (lezioni registrate, mappe concettuali, link...)

4.9 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa a.s. 2023/2024

Segue la lista delle attività integrative e dei progetti didattici PTOF che hanno visto partecipare gli studenti della classe. Oltre alla partecipazione ai progetti PTOF, menzionati al punto 4.2, gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività, previste dalla scuola per il potenziamento e l'ampliamento dell'offerta formativa:

- Visione del film *C'è ancora domani*, Paola Cortellesi, Italia, 2023.
- Attività di educazione alla salute: incontro d'informazione e sensibilizzazione; donazione del sangue con il gruppo GDVS-Paternò.
- Attività di Orientamento (Scienze Chimiche; Proff. G. De Guidi/P. Mineo- Dipartimento Scienze Chimiche UNICT)
- Incontri progetto PTOF Classi quinte- "I sentieri dell'arte"
- Incontro "Distrazioni alla guida", progetto ICARO, con il Commissario polstrada Catania Gabriele Ferraro (in collaborazione con Università La Sapienza Roma)
- Incontro Ptof "Salute e benessere": sensibilizzazione sulle problematiche legate alle patologie tumorali (progetto Martina)

4.10 Metodologia e strumenti

Affinché l'apprendimento potesse essere significativo per tutti gli alunni sono state attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si è affiancato il cooperative learning, brainstorming e peer tutoring, allo scopo di attivare dei percorsi di apprendimento finalizzati ad incrementare negli alunni l'autonomia di lavoro, l'autostima e la motivazione allo studio, utili al raggiungimento del

successo scolastico. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti idonei a realizzare una didattica efficace e coinvolgente: libri di testo e libri integrativi, sussidi audiovisivi, materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico, strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori, T.I.C. Per consentire la Didattica Digitale Integrata, le videolezioni sono state svolte sulla piattaforma Gsuite for Education, per mezzo di varie applicazioni quali Google Classroom, Google Drive, Google Meet. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, gli alunni hanno usufruito di riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in modalità asincrona degli stessi. Nelle situazioni di Didattica Mista sono state svolte lezioni in videoconferenza per gli alunni malati di Covid. La metodologia didattica adottata è stata sempre inclusiva, per favorire l'apprendimento di tutti, nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento.

4.11 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono le verifiche scritte; quattro per quelle che prevedono le verifiche scritte), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

Verifiche a.s. 2023-2024 classe V CP.

DISCIPLINE	VERIFICA ORALE	T I P O L O G I A A A	T I P O L O G I A A A	T I P O L O G I A A A	RELAZIONE	A R T I C O L O	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMI-STRUTTURATO	ATTIVITÀ PRATICA	PROGETTO / COMPITO DI REALTÀ	ESERCIZI/ PROBLEMI
		A	B	C								
ITALIANO	4	2	1	1								
STORIA	3								1			
INGLESE	4								4			
LATINO	4	2							2			
SCIENZE UMANE	6		4									
FILOSOFIA	4								2			
MATEMATICA	4								4			
FISICA	2								2			
SCIENZE NATURALI	4											
ARTE	4											
SCIENZE MOTORIE	4									4		
RELIGIONE	2				2							

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.55 del 22 marzo 2024.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 12/03/2024:

- a. Frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- b. Interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. Comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito, l'attività di *peer education* deliberata dal Collegio dei docenti e svolta durante il corrente anno scolastico per almeno quindici ore da studenti delle classi quarte a supporto delle classi prime (durante i corsi zero); la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i progetti PTOF, sulla base della delibera del 12/03/2024 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo a.s. 2023-2024: delibera).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docente	Firma
Italiano		
Latino		
Storia		
Filosofia		
Scienze Umane		
Inglese		
Matematica		
Fisica		
Storia dell'arte		
Scienze Naturale		
Scienze motorie		
Religione		
Sostegno		

PATERNÒ, 15 MAGGIO 2024

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Santa Di Mauro)**

Allegati:

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Italiano
Classe: VCP
Docente: Bruno Caterina

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
Qualcosa che sorprende	G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, Vol. 3.1 e 3.2	Paravia

TEMPI

Ore settimanali	4
Ore complessive (33 settimane)	132
Ore effettive (al 15-05)	96

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, per sua naturale conformazione, si è mostrata sempre particolarmente ordinata e silenziosa, nella loro eterogeneità i componenti hanno raggiunto un armonico equilibrio. Non tutti hanno posto in essere uno studio costante, pertanto i risultati conseguiti sono da considerarsi piuttosto diversificati, un esiguo numero di alunni ha raggiunto una buona preparazione, mentre una parte della classe, pur possedendo buone capacità, ha finalizzato lo studio alla sola verifica periodica.

CONTENUTI

Giacomo Leopardi – *Dagli Idilli: L'Infinito – La sera del dì di festa - Alla luna*

Dal "Ciclo di Aspasia": A se stesso – Dalle "Operette morali": Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero Dialogo della Natura e di un Islandese

Positivismo – Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga – *"Vita dei campi" Fantasticheria - Rosso Malpelo – da "Novelle rusticane" -Libertà – I Malavoglia" Il mondo arcaico e l'irruzione della storia - "Mastro-don Gesualdo"*

Giovanni Pascoli – *Il Fanciullino – "Myricae" - Temporale - Novembre- "I Canti di Castelvecchio" - Il gelsomino notturno*

- *Primi Poemetti" - Italy - La Grande proletaria si è mossa*

Gabriele D'annunzio – *I Romanzi della rosa, del giglio e del melograno – "Il piacere" - Il ritratto dell'esteta – "Le vergini delle rocce" Il manifesto del superuomo - "Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi" La pioggia nel pineto*

Italo Svevo – *"Una vita" -Le ali del gabbiano– "Senilità" Il ritratto dell'inetto– "La coscienza di Zeno" - Prefazione e preambolo-La profezia cosmica di un'apocalisse*

Luigi Pirandello – *"L'Umorismo" - Il sentimento del contrario –dalle "Novelle per un anno" Il treno ha fischiato- da "Il fu Mattia Pascal" - Lo strappo nel cielo di carta e La lanterninosofia – Uno nessuno e centomila.*

Eugenio Montale – *"Ossi di seppia" - - Spesso il male di vivere ho incontrato "La bufera e altro" Primavera hitleriana*

Da completare dopo il 15/05/2023

Giuseppe Ungaretti – *"L'allegria" – Porto sepolto – Veglia - Mattina – Soldati*

Paternò 15.05.24

Il docente

Prof.ssa Caterina Bruno

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Latino
Classe: VCP
Docente: Caruso Santa

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
LIBRI et HOMINES VOL. 3°	A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci	SEI

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	53

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe ha complessivamente assunto un comportamento educato, disciplinato e collaborativo, ed ha seguito l'attività curriculare con buona attenzione e partecipazione. I ragazzi hanno sempre dimostrato senso di responsabilità e dovere e i rapporti con la docente sono sempre stati improntati sul rispetto reciproco.

Gli alunni, pur con le naturali diversità delle personalità culturali e delle sensibilità intellettuali, hanno evidenziato un'attitudine allo studio per lo più costante e un'adeguata partecipazione al dialogo formativo, acquisendo le conoscenze, le abilità e le competenze della disciplina. Gli obiettivi disciplinari, grazie all'impegno profuso, sono stati raggiunti da tutti i discenti, sia pure in maniera diversa. Spiccano alcuni alunni che si sono sempre distinti per la capacità di approfondire gli argomenti trattati e operare confronti e, soprattutto nel secondo quadrimestre, il buon livello di preparazione ha permesso loro di ottenere risultati soddisfacenti, mostrando di possedere un buon metodo di studio.

Le verifiche effettuate sono state 2 (due) a quadrimestre scritti e 2 (due) orali per un totale di 8 (otto).
Per la valutazione complessiva sono stati presi in considerazione prioritariamente gli esiti delle varie verifiche e si è tenuto conto anche:

- 1) dialogo quotidiano con gli alunni
- 2) impegno dimostrato in base ai progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza
- 3) correttezza espositiva
- 4) capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti
- 5) verifica individuale del metodo di studio

CONTENUTI DI (LATINO)

LETTERATURA

Seneca

Vicenda biografica

Opere di argomento politico

Opere di argomento filosofico

Il teatro: Medea, Phaedra, Troades

L' Octavia

Lo stile

Classico

“Filosofia e felicità” Ep. ad Luc. II, 16, 1-3

“Vindica te tibi” Ep. ad Luc. I, 1

Lucano

Vicenda biografica

Opere: Pharsalia

Petronio

Vicenda biografica

La lingua e lo stile

Opere: Satyricon

Classico

“A cena con Trimalchione”

“La descrizione di Fortunata” Satyricon 37

“Il lupo mannaro” Satyricon 62

L' Impero di Roma

Contesto, quadro sociale e culturale

Quintiliano

Vicenda biografica

Lo stile

Opere: Institutio oratoria

Il perfectus orator

Principi e metodi educativi

Classico

“Tutti possono imparare” Institutio Oratoria I, 1, 1-2

“E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica?” Institutio Oratoria I, 2, 1-8

Marziale

Vicenda biografica

Opere: Gli Epigammi

La lingua e lo stile

Giovenale

Vicenda biografica

Opere: Saturae

Tacito

Vicenda biografica

La decadenza dell’oratoria

Opere: De vita Iulii Agricolaе – Germania – Historiae - Annales

La lingua e lo stile

Classico

“Augusto” Annales I, 9-10

“Il coraggio di Cecina” Annales I, 65, 6-67

“La ripresa dell’incendio e la Domus Aurea” Annales XV, 40; 42

Plinio il Giovane

Vicenda biografica

Opere: Il Panegirico -- Le Lettere

La lingua e lo stile

Apuleio

Vicenda biografica

Opere: Metamorphoseon

Data la necessità di produrre l’allegato anticipatamente rispetto al 30 Maggio, mi riservo di aggiungere la trattazione di Agostino D’ Ippona e l’ opera” Confessiones “.

Paternò, lì 15/05/2024

La Docente
Prof.ssa Caruso Santa



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Storia
Classe: V CP
Docente: Caruso Santa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
COMUNICARE STORIA L'ETA' CONTEMPORANEA VOL. 3°	A. BRANCATI---TREBI PAGLIARANI	LA NUOVA ITALIA

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	52

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5^a CP, di cui è apprezzabile il buon comportamento disciplinare, ha seguito con interesse e regolarità, mostrando impegno nello studio della disciplina. Gli alunni, pur con le naturali diversità delle personalità culturali e delle sensibilità intellettuali, hanno evidenziato un'attitudine allo studio per lo più costante e un'adeguata partecipazione al dialogo formativo. Gli studenti hanno acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze della disciplina, indipendentemente dai risultati raggiunti che sono stati adeguati rispetto agli obiettivi proposti in programmazione e pertanto, l'impegno, il possesso dei contenuti, la chiarezza e correttezza espositiva, il corretto uso della terminologia specifica e la progressione degli apprendimenti hanno fatto rilevare, soprattutto nel secondo quadrimestre, un buon livello di preparazione che ha permesso loro di ottenere risultati soddisfacenti.

I ragazzi si sono impegnati con serietà e responsabilità, mostrando di possedere un buon metodo di Studio. Le verifiche effettuate sono state 3 (tre) nel 1° quadrimestre e 2 (due) nel 2° quadrimestre per un totale di 5. Sono stati svolti anche dei quesiti ed esercizi dal libro di testo.

Per la valutazione complessiva sono stati presi in considerazione prioritariamente gli esiti delle varie verifiche e si è tenuto conto anche:

- dialogo quotidiano con gli alunni
- impegno dimostrato in base ai progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza
- correttezza espositiva con l'uso di un linguaggio appropriato
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti
- verifica individuale del metodo di studio

Educazione Civica: “ Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica “

Contenuti:

- Le fonti del Diritto. Diritto pubblico e diritto privato
- I caratteri essenziali della norma giuridica. Diritti e doveri
- Dichiarazione Universale dei Diritti dell' Uomo

In riferimento alla disciplina trasversale di Educazione Civica le ore a disposizione per sviluppare la tematica sono state 3 (tre) nel Primo Quadrimestre, pertanto, la vastità dell' argomento ha imposto una trattazione limitata a considerazioni e informazioni di carattere generale. Tuttavia gli obiettivi sono stati raggiunti, il gruppo classe ha svolto il lavoro con impegno adeguato e costanza.

Percorso di Orientamento: “ La libertà nel primo Novecento e la lotta per gli ideali “

Per quanto riguarda il modulo di Orientamento, è stato svolto nel Secondo Quadrimestre (1 ora) in orario curriculare tramite attività metacognitiva e dibattito di gruppo.

CONTENUTI DI (STORIA)

Il mondo all' inizio del Novecento

La Belle Epoque

Il quadro politico europeo

L' età giolittiana in Italia

Le riforme sociali e lo sviluppo economico

La “ grande migrazione “ 1900-1915

L' occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

La Prima guerra mondiale

La rottura degli equilibri

L' inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

1915: l' Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: la guerra di posizione

1917-1918: verso la fine del conflitto

Le rivoluzioni del 1917 in Russia

La rivoluzione di febbraio. Dalla rivoluzione di ottobre al comunismo di guerra
La nascita dell' Urss. Lo Stato totalitario di Stalin
Gli anni venti: benessere e nuovi stili di vita
La crisi del '29 e il New Deal
Le trasformazioni politiche nel dopoguerra

Il regime fascista in Italia

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
La crisi dello Stato liberale
L' ascesa del fascismo
La costruzione dello Stato fascista
La politica estera e le leggi razziali

La Germania del Terzo Reich

La repubblica di Weimar
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
La costruzione dello Stato totalitario
La politica estera aggressiva di Hitler

L' Urss di Stalin

L' ascesa di Stalin e l' industrializzazione sovietica
Il terrore staliniano e i gulag
Il consolidamento dello Stato totalitario

La Seconda guerra mondiale

La guerra lampo (1939-1940)
La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
La controffensiva alleata
La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
La vittoria degli Alleati

Il programma svolto al 15 maggio arriva fino: “ La caduta del fascismo e la vittoria degli Alleati “

Data la necessità di produrre l' allegato anticipatamente rispetto al 30 maggio, mi riservo di completare il programma dopo il 15 Maggio con i seguenti argomenti:

- Dalla prima guerra fredda alla “ coesistenza pacifica “ e le sue crisi.

Paternò 15/05/24

Il Docente
Prof.ssa Santa Caruso



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Filosofia
Classe: V CP
Docente: Ravidà Sarah Eva Valentina

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
Filosofia attiva. <i>Da Schopenhauer a oggi.</i>	E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, U. Nicola	LOESCHER

TEMPI

Ore settimanali	3
Ore complessive (33 settimane)	99
Ore effettive (al 15-05)	66

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, in generale, ha partecipato all'attività educativa non sempre con assiduità e con studio adeguato, anche a causa delle difficoltà riscontrate con alcuni argomenti del programma, soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico.

In effetti soltanto un esiguo gruppo di studenti è stato sempre puntuale nello studio ed ha manifestato dei miglioramenti progressivi nel processo di apprendimento, conseguendo risultati apprezzabili e in alcuni casi lodevoli. Ciò nondimeno quasi tutti gli studenti hanno mostrato un adeguato interesse verso la disciplina,

approfondendo, talvolta in maniera autonoma, gli argomenti affrontati in classe. Durante l'anno scolastico, inoltre, il clima didattico è stato costruttivo e i rapporti educativi sono stati caratterizzati dal rispetto e dalla correttezza reciproci.

CONTENUTI

Romanticismo e Idealismo

- Caratteri generali del movimento romantico (cornice storica; lo Sturm und Drang; il Circolo di Jena e la rivista "Athenaeum").
- I capisaldi del sistema hegeliano: il confronto con Kant; la dialettica; il rapporto tra reale e razionale; cenni alla *Fenomenologia dello Spirito* (dialettica servo-padrone; autocoscienza infelice); cenni alla Filosofia dello Spirito Oggettivo e allo Spirito Assoluto nell'*Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio* (lo spirito oggettivo: lo Stato etico; lo spirito assoluto: la funzione della filosofia; la concezione della storia e l'astuzia della ragione).

La filosofia dell'Ottocento e le reazioni all'Hegelismo

- Schopenhauer: il confronto con Kant e la conoscenza fenomenica; il noumeno come volontà e il mondo come rappresentazione; il dramma della condizione umana, il pessimismo esistenziale, sociale e storico; l'asceti e il nulla, le vie di liberazione dal dolore e il nirvana; i Parerga e i Paralipomena; il confronto con G. Leopardi.
- S. Kierkegaard: la critica ad Hegel, l'esistenza e la categoria del singolo; aut-aut, la scelta e gli stadi dell'esistenza (estetico, etico e religioso); possibilità e angoscia; disperazione e fede.
- K. Marx: destra e sinistra hegeliana e la critica ad Hegel; la concezione materialistica della storia; la dialettica servo-padrone; il lavoro e l'alienazione nel capitalismo; la dialettica e la funzione della prassi; struttura e sovrastruttura; ideologia e religione; analisi economiche di Smith e Ricardo; il *Capitale*, i concetti di plusvalore e pluslavoro; caduta del saggio di profitto; sviluppo storico dell'Occidente e lotta di classe; dalla crisi del capitalismo alla società comunista.
- Caratteri generali del Positivismo: i significati del termine "positivo"; il primato del sapere scientifico; A. Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia; le cinque scienze di Comte e la sociocrazia. Cesare Lombroso e l'antropologia criminale (l'idea di razza).
- F. Nietzsche: la tragedia (dionisiaco e apollineo); le tre metamorfosi dello spirito; la concezione della storia; la gaia scienza; la critica alla morale e alla scienza; la filosofia del meriggio di Zarathustra; la morte di Dio; la volontà di potenza; il nichilismo e lo zoroastrismo; l'oltre-uomo (*Übermensch*) e la volontà di potenza; l'amor fati e l'eterno ritorno; il rapporto con il nazismo; il confronto con G. D'Annunzio.

La filosofia del Novecento

- S. Freud e la nascita della psicanalisi: lo studio dell'isteria; la struttura della psiche: prima e seconda topica; la scoperta dell'inconscio; il caso di Anna O., il caso del piccolo Hans; l'interpretazione dei sogni e i meccanismi onirici; il metodo delle libere associazioni; rimozione e resistenza; il determinismo psichico: gli atti mancati; nevrosi e sessualità; la libido e la sessualità infantile; la religione (totem e tabù) e il disagio della civiltà (Eros e Thanos); arte e sublimazione; il narcisismo.
- La psicoanalisi dopo Freud: C.G. Jung, il confronto con Freud; inconscio collettivo, archetipi e libido e il trattamento della malattia mentale a seguito della Legge Basaglia.
- J. P. Sartre: l'esistenzialismo come clima culturale; i temi fondamentali dell'esistenzialismo; l'ontologia esistenzialista (essere in sé ed essere per sé) e l'analisi della coscienza; la libertà, la responsabilità e l'angoscia

della scelta; il sentimento della nausea; l'essere e il nulla; il secondo Sartre (*engagé*) e la sintesi tra marxismo ed esistenzialismo.

- S. de Beauvoir: la liberazione della donna tra esistenzialismo e letteratura; l'esperienza statunitense; il primo e il secondo "sesso"; femminismo ed esistenzialismo; la liberazione collettiva.
- La scuola di Francoforte: origini e fortuna della scuola; obiettivi, metodi e tematiche della scuola; Horkheimer e Adorno: la *Dialettica dell'Illuminismo*; Ulisse e il destino dell'Occidente; Adorno: la critica all'industria culturale; Marcuse: *eros e libertà*; Fromm: fuga dalla libertà e *avere o essere*.
- H. Arendt: la riflessione sul totalitarismo; gli strumenti del regime; il male radicale e la banalità del male; *vita activa*; rapporti con il femminismo.

EDUCAZIONE CIVICA/FILOSOFIA

Modulo: "Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro".

Contenuti:

- Il lavoro nella Costituzione italiana.
- Lo Statuto dei lavoratori.
- Il lavoro agile.
- Alcuni temi della psicologia del lavoro: *mobbing, burnout, organigramma aziendale*.

DIDATTICA ORIENTATIVA/FILOSOFIA

Orientamento narrativo; attività metacognitiva e dibattito in gruppo.

- "Libertà, scelta, felicità". *Le argomentazioni di un intellettuale contemporaneo (F. Savater)*.
- Competenze: *LifeComp ed EntreComp: autoconsapevolezza; benessere, empatia, comunicazione; pensiero critico; pensiero etico; motivazione*

Paternò 15.05.2024

La Docente

Prof.ssa Sarah Eva Valentina Ravidà

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Scienze Umane
Classe: V CP
Docente: Prestianni Cinzia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
Panorami di scienze umane (antropologia, sociologia, pedagogia)	V. Rega / M. Nasti	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	5
Ore complessive (33 settimane)	165
Ore effettive (al 15-05)	140

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha dimostrato globalmente una buona attitudine alla disciplina e un interesse costante e soddisfacente per buona parte degli alunni. La partecipazione al dialogo educativo è stata complessivamente buona con qualche contributo lodevole. L'impegno nello studio è stato costante e nel complesso adeguato; in qualche caso arricchito da approfondimenti individuali. Il metodo di studio si è rilevato adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento proposti.

CONTENUTI

PEDAGOGIA:

L'attivismo americano ed europeo:

A. Neill e la Summerhill School

J. Dewey: Esperienza, pedagogia, progetto, metodo

O. Decroly e i centri d'interesse
E. Claparede e la "Scuola su misura"
R. Cousinet e il lavoro comunitario
C. Freinet e la scuola

L'attivismo in Italia:

Rosa e Carolina Agazzi: Ambiente, attività, educazione
Maria Montessori e la Casa dei bambini

Filosofia e pedagogia a confronto

G. Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia e la riforma Gentile

Pedagogie cattoliche: J. Maritain e la formazione integrale
Don Milani e la Scuola di Barbiana
Politica e pedagogia: S. Hessen e la pedagogia dei valori
A. Makarenko e il "collettivo"
Gramsci e la "dialettica educativa"

La psicopedagogia in Europa:

S. Freud e l'importanza dell'infanzia
J. Piaget e lo sviluppo cognitivo
L. Vygotskij e il contesto storico-culturale
B. Bettelheim e il mondo della fiaba
G. Mialaret e le scienze dell'educazione

La psicopedagogia negli Stati Uniti:

J. Bruner e la didattica
B. Bloom e le tassonomie
R. Gagnè e le condizioni dell'apprendimento
Lo studio dell'intelligenza: J.P. Guilford e H. Gardner

SOCIOLOGIA:

Le forme della vita sociale

La socializzazione / Il sistema sociale / La disuguaglianza e i mutamenti sociali

Comunicazione e società di massa

Le forme della comunicazione / Massa media e società di massa

Democrazia e totalitarismo

Vita politica e democrazia / Le società totalitarie

Globalizzazione e multiculturalità

Globalizzazione e critiche

Luoghi e persone della globalizzazione

Welfare - Politiche sociali - Terzo settore

ANTROPOLOGIA:

Antropologia della contemporaneità

I nuovi scenari / Le nuove identità

Economia, sviluppo e consumi / Antropologia dei media

Lecture di approfondimento:

Scuola e vita sociale da “Il mio credo pedagogico” J. Dewey / La “mente assorbente” del bambino” da “La mente del bambino” M. Montessori / Antipedagogia o vera pedagogia da “Lettera ad una professoressa” Don Milani / Il significato delle fiabe da “Il mondo incantato” B. Bettelheim / Il medium è il messaggio da “Il medium è il messaggio” di M. McLuhan

Relativamente all’insegnamento di **Educazione civica** all’interno delle ore curriculari di Scienze Umane, nel corso dell’anno, è stata trattata la seguente tematica: “Agenda 2030: Obiettivo n.5 parità di genere” Obiettivi: Conoscere le disuguaglianze, individuare e contrastare comportamenti discriminatori e violenti, raggiungere piena consapevolezza del significato di uguaglianza di genere nei vari comportamenti. Contenuti: Le disuguaglianze, mete e obiettivi da raggiungere, situazione attuale del ruolo della donna (disparità di diritti e trattamento). Per quanto concerne il **modulo di orientamento formativo** si è svolto il seguente percorso: “La capacità di vedere oltre: idee e opportunità”.

Paternò 15.05.2024

Il Docente
Prof.ssa Cinzia Prestianni



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"
 95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Inglese
Classe: V CP
Docente: Muni Ninfa Maria Alessandra

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
IME PATSAGES COMPACT	Cinzia Medaglia - Beverley Anne Young	LOESCHER EDITORE

TEMPI

Ore settimanali	3
Ore complessive (33 settimane)	99
Ore effettive (al 15-05)	75

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5 CP, seppur consapevole delle modeste capacità linguistiche, si è spesso contraddistinta per un'incostanza diffusa nello studio della lingua inglese che ne ha spesso compromesso l'apprendimento e l'autonomia espositiva. Un discreto numero di alunni, infatti, dimostra di avere delle carenze e lacune da colmare, dovute principalmente a pregresse difficoltà mai superate. Un altro gruppo, invece, è riuscito a crescere negli anni, distinguendosi per impegno costante, spirito critico, partecipazione e puntualità nello studio, raggiungendo pertanto degli ottimi risultati.

Il libro di testo ha pienamente risposto alle esigenze della classe, anche se talvolta la docente ha ritenuto opportuno integrare con ulteriori risorse.

CONTENUTI

The Victorian Age

The Industrial Revolution

CHARLES DICKENS

Testo: "Oliver wants some more" from "Oliver Twist"

Astheticism

OSCAR WILDE

Testo: "I would give my soul for that" from "The Picture of Dorian Gray"

The First half of the 20th Century

The Age of Anxiety

War Poets

WILFRED OWEN

Testo: "Dulce et Decorum est" from "Disabled and other poems"

Modernism and the Modern Novel

JAMES JOYCE

Testo: "Eveline" from "Dubliners"

VIRGINIA WOOLF

Testo: "Shakespeare's sister" from "A Room of One's Own"

Dopo il 15/05

George Orwell

Testo: "We are destroying words" from 1984

Educazione civica:

Agenda 2030: Obiettivo 5. Movimenti femminili e identità di genere.

Gli alunni hanno realizzato dei lavori sull'obiettivo 5, così declinati:

Agenda 2030 and gender Equality - Saman Abbas – Tina Anselmi – Giulia Tofana – Katherine Johnson - Malala

Didattica orientativa.

How to write a cv and a letter of application.

Paternò 15-05-2024

Il Docente

Ninfa Maria Alessandra Muni

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Matematica
Classe: V CP
Docente: Naso Angelo Marco

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
La matematica a colori. Edizione azzurra - Volume 5	Leonardo Sasso	Petrini – DeAScuola

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	50

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è formata da ventuno alunni che hanno frequentato con regolarità le lezioni. Pur manifestando qualche difficoltà nel comprendere i concetti e pur possedendo qualche lacuna pregressa, gli alunni la quasi totalità della classe ha dimostrato un certo interesse nei confronti della materia, studiando con continuità ed interagendo attivamente durante le spiegazioni e durante le esercitazioni. Lo stesso interesse è mostrato anche sull'approccio scientifico necessario per affrontare positivamente il percorso relativo alla materia. La maggior parte degli alunni ha mostrato quindi buona volontà e si è applicato con costanza nello studio della disciplina; solo qualche alunno ha affrontato lo studio con un po' di superficialità. Di contro, un gruppo limitato di alunni è cresciuto molto durante l'anno scolastico, dimostrando buoni livelli di spirito analitico e partecipazione; ciò ha permesso a questi alunni di raggiungere un ottimo livello di preparazione.

CONTENUTI

1. FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Funzioni reali di variabile reale

Dominio e studio del segno di una funzione

Grafico di una funzione

2. LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Introduzione al concetto di limite

Dalla definizione generale alle definizioni particolari

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

Forme di indecisione di funzioni algebriche

Infiniti e loro confronto

3. CONTINUITA'

Funzioni continue

Punti singolari e loro classificazione

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato

Asintoti e grafico probabile di una funzione

4. LA DERIVATA

Il concetto di derivata

Derivate delle funzioni elementari

Algebra delle derivate Il calcolo delle derivate

Applicazioni del concetto di derivata

5. TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari

Il teorema di de l'Hôpital

Teorema di Rolle *

Teorema di Cauchy *

Teorema di Lagrange *

6. LO STUDIO DELLA FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione

Funzioni algebriche razionali

Paternò, 15.05.2024

Il Docente

Prof. Angelo Marco Naso

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Fisica
Classe: V CP
Docente: Naso Angelo Marco

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
Fisica: lezioni e problemi Seconda edizione	Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	50

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è formata da ventuno alunni che hanno frequentato con regolarità le lezioni. Pur manifestando qualche difficoltà nel comprendere i concetti e pur possedendo qualche lacuna pregressa, gli alunni la quasi totalità della classe ha dimostrato un certo interesse nei confronti della materia, studiando con continuità ed interagendo attivamente durante le spiegazioni e durante le esercitazioni. Lo stesso interesse è mostrato anche sull'approccio scientifico necessario per affrontare positivamente il percorso relativo alla materia. La maggior parte degli alunni ha mostrato quindi buona volontà e si è applicato con costanza nello studio della disciplina; solo qualche alunno ha affrontato lo studio con un po' di superficialità. Di contro, un gruppo limitato di alunni è cresciuto molto durante l'anno scolastico,

dimostrando buoni livelli di spirito analitico e partecipazione; ciò ha permesso a questi alunni di raggiungere un ottimo livello di preparazione.

CONTENUTI

1. Le cariche elettriche

- a. elettrizzazione per strofinio
- b. conduttori e isolanti
- c. la carica elettrica
- d. la legge di Coulomb
- e. principio di sovrapposizione
- f. elettrizzazione per induzione
- g. la polarizzazione

2. Campo elettrico e potenziale

- a. il vettore campo elettrico
- b. campo elettrico di una carica puntiforme
- c. campo elettrico di più cariche puntiformi
- d. linee di campo
- e. le linee del campo elettrico
- f. moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- g. l'energia elettrica
- h. la differenza di potenziale
- i. indipendenza del potenziale dalla carica di prova

3. Corrente elettrica

- a. intensità di corrente elettrica
- b. generatori di tensione
- c. la forza elettromotrice
- d. circuiti elettrici
- e. le leggi di Ohm
- f. resistenze in serie
- g. resistenze in parallelo
- h. la trasformazione dell'energia elettrica
- i. l'effetto Joule e la dissipazione di potenza

4. Campo magnetico

- a. la forza magnetica
- b. campo magnetico terrestre
- c. le linee del campo magnetico
- d. forze tra magneti e correnti
- e. campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- f. forza tra correnti
- g. campo magnetico nella materia
- i. sostanze diamagnetiche
- ii. sostanze paramagnetiche
- iii. sostanze ferromagnetiche
- h. intensità del campo magnetico

- i. forza su una corrente e su una carica in moto
- j. campo magnetico di un filo e di un solenoide
- k. flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
- l. il motore elettrico
- m. l'elettromagnete

5. Induzione elettromagnetica

- a. il flusso del campo magnetico
- b. la corrente indotta
- c. campo magnetico indotto
- d. la legge di Faraday-Neumann
- e. forza elettromotrice indotta
- f. il verso della corrente indotta e la legge di Lenz
- g. autoinduzione e mutua induzione

6. Le onde elettromagnetiche

- a. forma e caratteristiche dell'onda elettromagnetica
- b. spettro elettromagnetico
- c. equazioni di Maxwell (cenni)

Orientamento

- Werner Heisenberg, lo scienziato che mise a repentaglio la sua vita per ostacolare la Germania nazista nella corsa alla costruzione della bomba atomica.
- Richard Feynman, dalla Teoria delle Stringhe al disastro dello Space Shuttle Challenger.

Paternò, 15.05.24

Il Docente

Prof. Angelo Marco Naso

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Storia dell'Arte
Classe: V CP
Docente: Puglisi Maria Grazia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
ARTELOGIA dal Neoclassicismo al Contemporaneo vol. 3	Emanuela Pulvirenti	ZANICHELLI Editori

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	60

RELAZIONE SULLA CLASSE

La partecipazione al dialogo educativo è, nel complesso, sostenuta da una discreta motivazione all'apprendimento. La preparazione di base della classe è soddisfacente anche se alcuni allievi presentano qualche carenza sia nell'area linguistica che in quella tecnica specifica della disciplina. Per quanto riguarda il metodo di studio, alcuni allievi mostrano di saper utilizzare corrette strategie, mentre altri devono ancora migliorare la modalità di approccio allo studio della stessa. Gli allievi si comportano in modo generalmente positivo infatti sono rispettosi delle regole scolastiche e risultano sensibili ai richiami degli insegnanti; seguono e partecipano mostrandosi alquanto disponibili e interessati alle varie attività. Per quanto riguarda il processo di socializzazione tra gli allievi, si è stabilito all'interno della classe un'adeguata disponibilità al dialogo e alla collaborazione. Quando se ne è ravvisata la necessità, l'avanzamento del programma ha subito un rallentamento per consentire agli allievi la revisione di alcuni argomenti

particolarmente ostici ed il consolidamento di nozioni disciplinari basilari. Attenzione è stata rivolta all'individualizzazione del percorso formativo nel rispetto dei ritmi di apprendimento di ciascuno, soprattutto degli allievi in difficoltà. Lo svolgimento degli argomenti previsti non è stato adeguatamente completato a causa della frequenze discontinua di un gruppo di allievi, non sempre sufficientemente motivati nello studio della disciplina, e un ritardo pregresso degli argomenti compiuti nei precedenti anni scolastici. Le attività proposte sono state progettate per permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe e all'apprendimento attivo, autonomo e utile possibile. La pianificazione è stata orientata verso una didattica inclusiva mirata a far sviluppare consapevolezza in ogni allievo rispetto ai propri processi cognitivi, al fine di maturare l'attitudine a leggere e analizzare l'opera d'arte, contestualizzandola e descrivendola con il lessico specifico della disciplina. Alle metodologie tradizionali (lezione frontale, mappe concettuali e uso del testo scolastico) si sono affiancate brevi videoconferenze con l'utilizzo di Power Point utili a potenziare le strategie logico-visive; a questi sono stati poi integrati alcuni contributi audiovisivi di sintesi, disponibili sul WEB, per consolidare il lessico specifico e fissare i punti chiave dei contenuti trattati. In più casi poi, sono stati aperti dei dibattiti in classe in grado di garantire la partecipazione di tutto il gruppo e mirati a sviluppare un pensiero critico e creativo oltre che a incentivare le abilità relazionali e comunicative. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, le risorse informatiche e l'utilizzo del blog www.didatticarte.it per approfondimenti mirati e personalizzati. La valutazione si è basata su quanto concordato in sede dipartimentale.

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

II NEOCLASSICISMO: L'Arte del Bello Ideale – Contesto Storico-Sociale-Politico;

I caratteri dell'Architettura Neoclassica: Giuseppe Piermarini e il Teatro all'italiana – Etienne-Louis Boullée Karl Friedrich Schinkel;

I caratteri della Scultura – Classico è Bello di **A. Canova**: la vita e la poetica; analisi opere: *Amore e Psiche*; *Le Tre Grazie* – *Il Monumento Funebre della Regina Maria Cristina d'Asburgo*; *Paolina Borghese come Venere vincitrice*; visione opere;

I caratteri della Pittura – **J. L. David**: la vita e la poetica; analisi opere: *Il Giuramento degli Orazi*; *La Morte di Marat*; *Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo*; **J. A. D. Ingres** la vita e la poetica; analisi opere: *La grande Odaliska*; *Il bagno Turco*; *Ritratti fotografici* - Il caso: **F. Goya** la vita e la poetica; analisi opere: *Il Sonno della ragione genera mostri*; *Maja desnuda e vestita*; *La Famiglia di Carlo IV*; *Fucilazione del 3 maggio 1808*; *Saturno che divora i suoi figli*;

Un fenomeno europeo: L'Orientalismo.

II ROMANTICISMO: La storia e le Idee– Contesto Storico-Sociale-Politico;

Il Paesaggio e la Storia nel Romanticismo; L'architettura Romantica e il ritorno del Gotico;

La pittura impegnata: **T. Géricault** la vita e la poetica; analisi opera: *La Zattera della Medusa*; *Alienata con monomania dell'invidia*; visione opere (solo riconoscimento) - **E. Delacroix** la vita e la poetica; analisi opera: *Donne di Algeri nei loro appartamenti*; *La Libertà che guida il popolo*; visione opere (solo riconoscimento)- Il Paesaggio metaforico di **C. D. Friedrich** la vita e la poetica; analisi opere: *Abbazia nel Querceto*; *Viandante davanti a un mare di nebbia*; *Il naufragio della Speranza*; visione opere (solo riconoscimento) - La natura pittoresca di **J. Constable** la vita e la poetica; analisi opere: *Flatford Mill*; *La Cattedrale di Salisbury*; Le nuvole nell'arte; visioni opere (solo riconoscimento) - Laviolenza della natura di **W. Turner** la vita e la poetica; analisi opere: *L'Incendio della camera dei Lord e dei Comuni*; *La valorosa Téméraire*; *Tempesta di neve e Pioggia, vapore e velocità* - L'esperienza italiana nel Romanticismo: **F. Hayez** la vita e la poetica; analisi opera: *Ritratto di Alessandro Manzoni*; *Il Bacio*; visione opere (solo riconoscimento);

TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO – EDUCAZIONE CIVICA: Museologia -Tipologie Museali - Obiettivi:

Attraverso nozioni di base sulla museologia dall'Ottocento ai nostri giorni, sensibilizzare lo studente ad una corretta fruizione e tutela dei beni culturali ed ambientali del territorio mondiale. Maturare una identità di cittadinanza attiva internazionale, i musei promuovono l'inclusività, la diversità e la sostenibilità. Evidenziare le principali finalità di un museo: conservare, esporre e comunicare nel quale si opera in modo etico, professionale e con la partecipazione

delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.

Il REALISMO: La realtà e il lavoro – Contesto Storico-Sociale-Politico;

Un nuovo linguaggio artistico: Il Realismo; L'architettura del ferro e del vetro; la città moderna;

La lezione di **G. Courbet** la vita e la poetica; analisi opere: *Gli Spaccapietre; I Funerali ad Ornans; L'Atelier dell'Artista*; visione opere (solo riconoscimento) – Il dolce mondo contadino di **J. F. Millet** vita e poetica; analisi opera: *Le Spigolatrici e L'Angelus*; visione opere (solo riconoscimento); Lo sguardo sulla società di **H. Daumier** vita e poetica; analisi opere: *Gargantua; Vagone di terza classe*; visione opere (solo riconoscimento) - Il Realismo in Italia: I Macchiaioli - visione opere (solo riconoscimento);

- **Progetto PTOF "Sentieri dell'Arte"** in data 19 febbraio 2024 una lezione per le classi quinte, sul tema: "L'Arte è una menzogna che ci consente di riconoscere la verità – Magritte"; una seconda lezione per le classi quinte si terrà il 20 marzo 2024 su "Chagall il pittore poeta";

- **L'IMPRESSIONISMO:** La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;

L'Invenzione della Fotografia; Un fenomeno internazionale: il Giapponismo; Il colore impressionista e le sue teorie; I Salon Ufficiali e la Parigi moderna; L'Arte Accademica;

L'Antico diventa moderno di **E. Manet** la vita e la poetica; analisi opere: *La Colazione sull'Erba; Olympia e il Bar delle Folies-Bergère*; La pittura impressionista di **C. Monet** la vita e la poetica; analisi opere: *Impressione, levar del sole; serie della Cattedrale di Rouen e le Ninfee*; La vita in diretta di **E. Degas** la vita e le opere; analisi opere: *L'Assenzio; La Lezione di Danza*; La società dello svago di **P. A. Renoir** la vita e la poetica; analisi opera: *Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei Canottieri*;

- **Orientamento: "Donne e Città – Le Donne Impressioniste: B. Morisot e le altre"**: Berthe Morrisot la vita e la poetica; analisi opera: *La Culla*; Mary Cassat e Eva Gonzales visione opere impressioniste (solo riconoscimento).

POSTIMPRESSIONISMO: La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;

Verso il Novecento – L'arte per il sociale di **Pellizza da Volpedo**: analisi opera: *Il Quarto Stato*;

Il simbolismo di **Paul Gauguin** la vita e la poetica; analisi opere: *La visione dopo il sermone; Il Cristo Giallo; La Orana Maria e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?*;

Il tormento dell'Anima di **Vincent van Gogh** la vita e la poetica; analisi opere: *I Mangiatori di Patate; Notte Stellata; I Girasoli; La camera da letto e Campo di grano con volo di corvi*;

***L'ESPRESSIONISMO NORDICO:** La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;

James Ensor la vita e la poetica; analisi opera: *Ingresso di Cristo a Bruxelles*; **Edvard Munch** la pittura come sofferenza interiore: *Il Grido (L'Urlo)*;

***Rivoluzioni artistiche nel '900:** La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;

Le avanguardie storiche – Art Nouveau e G. Klimt – Il cubismo di Pablo Picasso con l'opera *Guernica*;

*I contenuti disciplinari da svolgere dopo il 15 maggio 2024.

Paternò 15.05.2024

Il Docente

Prof.ssa Maria Grazia Puglisi





Unione Europea Repubblica Italiana Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Scienze Naturali
Classe: V CP
Docente: Marletta Giovanna

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
<ul style="list-style-type: none"> Biochimica (plus) Dalla chimica organica alle Biotecnologie Scienze della terra 	<ul style="list-style-type: none"> Marinella De Leo-Filippo Giachi Ugo Scaioni e Aldo Zullini 	<ul style="list-style-type: none"> De Agostini Atlas

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	44

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo di alunni, ha partecipato e collaborato con interesse ed entusiasmo, acquisendo gli obiettivi previsti dal programma e una buona conoscenza degli argomenti. Gli alunni hanno affrontato i temi sulla chimica organica, biochimica e tettonica a placche. Le strategie metodologiche attuate sotto forma di simulazione di esperienze empiriche hanno favorito la socializzazione con scambio di idee e di opinioni; tale che ha suscitato una notevole gratificazione e motivazione negli alunni, esaltando la propria autostima e creatività nonché la capacità di cooperazione nel rispetto dell'ambiente. Il lavoro nella classe si è svolto in modo sereno e collaborativo. Sono state attivate iniziative

di coinvolgimento degli alunni, in particolar modo con lezioni frontali, discussione, laboratori pratici (come la saponificazione e la realizzazione di un plastico di Dna), utilizzo tecniche di coinvolgimento collettivo, e, in alcuni casi, si sono visionati alcuni video su argomenti di approfondimento, in modo individuale o a gruppi. Il gruppo di alunni, ha partecipato e collaborato con interesse ed entusiasmo, acquisendo gli obiettivi e competenze previsti dal progetto e una buona conoscenza degli argomenti. Gli alunni hanno affrontato i temi come da programma.

In tutto il periodo del corso, il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità. La lezione dell'insegnante, ha avuto un apporto costruttivo con gli studenti, realizzatosi tramite interventi o domande. Per la verifica finale si sono utilizzati questionario a risposta multipla. Durante le ore di laboratorio si sono attuate esercitazioni con schede descrittive e oggettive, atte a stimolare gli alunni alla curiosità e alla collaborazione di gruppo. Per quanto riguarda le prove pratiche si sono realizzati alcune esperienze empiriche, Ciò ha ottenuto maggior successo, stimolando maggiormente l'attenzione degli alunni. Gli allievi hanno mostrato un atteggiamento abbastanza positivo nei confronti della materia e una partecipazione generalmente attiva e produttiva durante tutto il corso. Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati. In complesso, buono è stato anche il rapporto interpersonale con gli alunni, che hanno sempre comunicato con il docente in modo aperto e cordiale, senza contrapposizioni e mancanze di rispetto reciproco. Nella valutazione finale ha globalmente tenuto conto delle abilità raggiunte, dei livelli di competenza, dei livelli di partenza, inoltre ha tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti e delle tecniche, l'impegno e l'interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, e infine alla partecipazione alle attività.

CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI

Scienze della Terra

La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici

La chimica del carbonio:

Gli idrocarburi saturi, gli alcani:

- nomenclatura IUPAC
- caratteristiche fisiche
- caratteristiche chimiche: le reazioni di combustione
- isomeria di catena

Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini

- nomenclatura IUPAC
- proprietà fisiche e caratteristiche generali degli idrocarburi insaturi

Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche generali del benzene e formule di struttura.

Definizione di gruppo funzionale Isomeria di posizione

Gli alcoli: nomenclatura e caratteristiche generali

Caratteristiche generali delle biomolecole

I carboidrati: caratteristiche generali e funzioni

- monosaccaridi: classificazione in base al numero di atomi di carbonio e al gruppo funzionale
- disaccaridi: caratteristiche generali di saccarosio e lattosio
- polisaccaridi: funzioni di amido, glicogeno, cellulosa

I lipidi: caratteristiche generali e funzioni

Le proteine: caratteristiche generali e funzioni

- la struttura degli amminoacidi
- struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine

Gli acidi nucleici:

- **DNA:** composizione, struttura e funzioni
- **RNA:** composizione, struttura e funzioni

Le biotecnologie di ieri e di oggi Definizione di DNA ricombinante I principali prodotti biotecnologici Le applicazioni in campo medico

Paternò 15.05.2024

Il Docente

Prof.ssa Giovanna Marletta

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive
Classe: V CP
Docente: Chisari Maria Letizia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	P. L. DEL NISTA – J. PARKER – A.TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	50

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V CP è costituita da 21 alunni.

Tutti hanno seguito il percorso formativo partecipando alle attività didattiche in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi.

I rapporti con l'insegnante, sono stati rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca.

Nel complesso buona anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, acquisendo la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore "Etico", cooperando con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.

Sono stati raggiunti in modo efficace, pur con livelli di consapevolezza differenti i seguenti obiettivi:

- Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita.
- L'approfondimento teorico e operativo di attività motorie e sportive che ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola.
- La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Nel complesso, ad eccezione di pochissimi alunni che hanno acquisito un discreto metodo di studio e un'accettabile capacità di rielaborare gli argomenti trattati, gran parte della classe ha mostrato un ottimo impegno, raggiungendo un livello di preparazione culturale e di competenza linguistica ottima.

La classe ha mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte, il clima e le relazioni in classe sono stati sempre accettabili, come il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali, mostrando un ottimo grado di socializzazione.

Quasi tutti, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto, e qualcuno, ha mostrato un'ottima capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale.

CONTENUTI PRATICI

- Attività ed esercizi di forza a carico naturale e aggiuntivo;
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza; resistenza; velocità;
- Attività ed esercizi con piccoli e ai grandi attrezzi codificati e non codificati;
- Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione;
- Attività ed esercizi di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo;
- Circuiti e percorsi di allenamento a carattere generale;
- Lavoro a stazioni per il potenziamento muscolare;
- Esercitazioni relative a: attività sportive individuali e/o di squadra.

CONTENUTI TEORICI

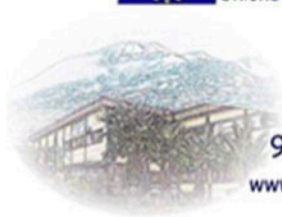
- Fair play: il valore delle regole, la carta del fair play;
- Gli effetti del movimento sugli apparati studiati;
- Conoscenza e prevenzione di alcune malattie infettive e a trasmissione sessuale (Aids, Epatiti);
- Alimentazione dello sportivo;
- Il Doping;
- Storia delle Olimpiadi Antiche; Olimpiadi Moderne;
- Le Olimpiadi che hanno fatto la storia;
- Il Comitato Olimpico Internazionale (CIO);
- Particolari avvenimenti Sportivi con ricadute Storico-Politiche;
- La Donna nello sport dall'antichità ad oggi.

Per quanto concerne il **modulo di orientamento formativo** si è svolto il seguente percorso:

- “Bebe Vio. “Se sembra impossibile, allora si può fare”. Conoscere l'atleta che da campionessa della scherma paralimpica a simbolo di vita d'Italia.
- Competenze personali e sociali.
- Motivazione e perseveranza.

Paternò 15.05.2024

Il docente
Prof.ssa Chisari Maria Letizia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Religione
Classe: V CP
Docente: Arena Antonio

LIBRI DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
Il Nuovo Tiberiade	Renato Manganotti - Nicola Incampo	Ed. La Scuola

TEMPI

Ore settimanali	1
Ore complessive (33 settimane)	33
Ore effettive (al 15-05)	29

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha costantemente manifestato interesse per la disciplina e partecipato al dialogo educativo, con contributi di riflessione pertinenti e costruttivi.

Sostenuti da un metodo di studio mediamente adeguato, gli alunni sono pervenuti ad una conoscenza dei contenuti proposti che può ritenersi complessivamente più che discreta. Buone la capacità di comunicazione, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, e la capacità di confronto con le risposte di senso fornite dal Cristianesimo e con i valori che ne derivano. I

lavoro scolastico è stato condotto in un clima di confronto sereno e tollerante. Corretto e rispettoso il rapporto degli alunni con il docente e tra compagni di classe.

CONTENUTI DI RELIGIONE

La morale cristiana.

La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano.

Autonomia ed eteronomia morale.

Libertà, coscienza, peccato.

Relativismo, conformismo, edonismo, utilitarismo.

Diritti e doveri dell'uomo.

La legge naturale – la “regola aurea”.

La “lex divina”: il Decalogo. “Morale del Regno”, Beatitudini, Precetto della Carità. Il valore della vita.

Questioni di bioetica:

- aborto;

- cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico;

- la fecondazione artificiale.

La pena di morte.

Le sfide del XXI secolo: salvaguardia del creato - ricerca della pace - affermazione della fraternità universale - i temi e le linee essenziali delle encicliche "Laudato si' " e "Fratelli tutti" di Papa Francesco.

Da completare dopo il 15/05:

Ecumenismo e dialogo interreligioso. La dichiarazione del Concilio Ecumenico Vaticano II “Nostra aetate”.

Raffronto tra il Cristianesimo e le altre grandi Religioni.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA L

'elettorato attivo e passivo.

'elezione diretta del Sindaco. Funzioni e competenze del Sindaco, della Giunta Municipale e del Consiglio Comunale.

Paternò 15.05.2024

Docente

Prof. Antonio Arena



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

INFANZIA, EDUCAZIONE E SOCIETA'

PRIMA PARTE

Nel corso del Novecento diversi pedagogisti hanno messo in evidenza la necessità di favorire lo sviluppo libero e spontaneo del bambino, secondo i suoi ritmi e i suoi interessi. In questo processo di crescita risulta decisivo il ruolo esercitato dall'educatore che, tenendo conto delle esigenze e delle doti del singolo bambino, deve spontaneamente far sviluppare in modo completo la sua personalità.

Il candidato, avvalendosi della lettura e analisi dei documenti riportati, proponga una sua riflessione critica sull'importanza dell'educazione quale presupposto fondamentale della trasmissione dei valori propri di una qualsiasi società e sulle opportunità che la scuola offre per una crescita in libertà, autonomia e indipendenza

Documento 1

“Indubbiamente il periodo infantile è un periodo di creazione; nulla esiste all'inizio ed ecco che circa un anno dopo la nascita il bambino conosce ogni cosa. Il bambino non nasce con un po' di intelligenza, un po' di memoria, di volontà, pronte a crescere e svilupparsi nel periodo successivo. Qui non si tratta di sviluppo, ma di creazione, la quale parte da zero. Il meraviglioso passo compiuto dal bambino è quello che lo conduce dal nulla a qualche cosa, ed è difficile per la nostra mente afferrare questa meraviglia Come ha potuto il bambino assorbire l'ambiente? Proprio per una delle particolari caratteristiche che abbiamo scoperto in lui: un potere di sensibilità così intenso che le cose che lo circondano risvegliano in lui un interesse e un entusiasmo che sembrano penetrare la sua stessa vita. Il bambino assimila tutte queste impressioni non con la mente, ma con la propria vita..... Il bambino crea la propria “carne mentale” usando le cose che sono nel suo ambiente. Abbiamo chiamato il suo tipo di mente *Mente assorbente*. E' difficile per noi concepire la facoltà della mente infantile, ma senza dubbio la sua è una mente privilegiata”

M. Montessori, *La mente del bambino*, Garzanti, Milano 1952

Documento 2

“...Una sana educazione si basa su diversi presupposti. Il più importante è una sana costituzione psichica degli educatori, che si esprime nel loro comportamento. I bambini imparano soprattutto dall'esempio delle persone loro vicine. Perciò nel loro ambiente di vita essi hanno bisogno di esempi sufficientemente buoni per quel che concerne le conoscenze e le abilità, gli atteggiamenti e le virtù che essi debbono acquisire. I bambini sono desiderosi di imparare, e hanno bisogno di gratificazioni. Perciò si dedicano con tutte le forze a soddisfare le aspettative a loro riposte.

Ma questo vale solamente se i loro interlocutori adulti sono coerenti e se le loro richieste vengono mantenute nella stessa forma in modo stabile. Una sana educazione si ha specialmente quando nel comune ambiente di vita esiste una buona moralità, alla quale si conformano sia gli adulti che gli adolescenti. Fanno parte della buona moralità anche gli ideali validi per tutti i membri della comunità: i modelli comunemente accettati dall'uomo buono e dalla buona condotta di vita. Essi influenzano sul modo di sentire delle singole persone e lo rafforzano. Nello stesso tempo costituiscono i fini comuni per l'educazione dei giovani. Non esistono mezzi universali. Ma come educatori non dobbiamo lasciarci intimorire dal gran numero di fattori che contribuiscono al formarsi della personalità....”

W. Brezinka, *L'educazione in una società disorientata*, Armando Editore, Roma 1995

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

- 1) Il candidato delinea brevemente le caratteristiche fondamentali dell'Attivismo
- 2) Il candidato spieghi il ruolo dell'educatore nell'apprendimento per Jean Piaget
- 3) Il candidato illustri il rapporto tra psicologia e pedagogia secondo Sigmund Freud
- 4) Il candidato illustri brevemente il tipo di ambiente didattico proposto nella scuola delle Sorelle Agazzi

SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'

PRIMA PARTE

Nell'epoca della globalizzazione e della multiculturalità prevalgono l'incertezza del futuro e un profondo senso di solitudine. Per eludere tali condizioni l'uomo deve sapersi attrezzare culturalmente e, riconoscendo il valore della interdipendenza e della diversità, deve sviluppare un nuovo modo di scambio e di appartenenza.

Il candidato, avvalendosi del contributo dei brani riportati, rifletta sui vari aspetti problematici legati alla globalizzazione e alla multiculturalità, soffermandosi sul ruolo fondamentale che ha l'educazione nel rendere possibile il riconoscimento e la convivenza tra differenti culture, favorendone, conseguentemente, il dialogo costruttivo.

Documento 1

“Le persone che si sentono insicure, che diffidano di ciò che il futuro potrebbe riservare loro e che temono per la propria sicurezza personale, non sono veramente libere di assumersi i rischi che l'azione collettiva comporta. Non trovano il coraggio di osare né il tempo di immaginare modi alternativi di vivere insieme; sono troppo assorbite da incombenze che non possono condividere per penare (e tanto meno per dedicare le loro energie) a quei compiti che possono essere svolti solo in comune. Le istituzioni politiche esistenti, che dovrebbero sostenerle nella lotta contro l'insicurezza, sono di scarso aiuto. In un mondo caratterizzato da una rapida globalizzazione...queste istituzioni non possono fare granchè per offrire sicurezza o certezza. Quello che possono fare e che stanno cercando di fare è convogliare l'ansia, estesa e diffusa, verso una sola componente dell'“Unsicherheit” (incertezza), quella della sicurezza personale, l'unico ambito in cui qualcosa può essere fatto e viene effettivamente fatto. Il guaio è che mentre un intervento efficace per debellare, o perlomeno mitigare, l'insicurezza e l'incertezza richiede un'azione comune, gran parte delle misure adottate in nome della sicurezza personale producono divisione: seminano il sospetto, allontanano le persone, le spingono a fiutare nemici e cospiratori dietro ogni polemica o presa di distanza, e finiscono per isolare ancora di più chi già vive isolato.

Questa è una delle ragioni principali per cui la richiesta di spazi privati/pubblici è così scarsa; e anche la ragione per cui i pochi spazi rimasti sono quasi sempre vuoti, il che facilita chi persegue l'obiettivo di ridimensionarli o, meglio ancora, di eliminarli gradualmente. [...] I poteri più forti fluttuano o scorrono come un fiume nel suo alveo, e le decisioni cruciali vengono prese in uno spazio diverso dall'“agorà”, o anche dallo spazio pubblico organizzato politicamente.

[...] Attaccare l'insicurezza alla fonte è un'impresa ardua, che richiede addirittura di ripensare e rinegoziare alcuni dei presupposti fondamentali della società attuale [...]

E' qui che entra in scena la sociologia; essa deve svolgere un ruolo responsabile, e non avrebbe giustificazioni se rifiutasse tale responsabilità. La cornice in cui si inscrivono i temi affrontati nel libro è l'idea che la “libertà individuale possa essere solo il prodotto di un impegno collettivo” (possa essere difesa e garantita solo “collettivamente”.. Nondimeno, oggi tendiamo alla “privatizzazione dei mezzi per assicurare, tutelare e garantire la libertà individuale”, e se questa è una terapia per i mali del nostro tempo si tratta di una cura destinata a provocare malattie iatrogene del genere più subdolo e atroce (la povertà di massa, la

disoccupazione e la morsa della paura sono le più temibili). La disperata situazione attuale e la prospettiva di porvi rimedio sono rese ancora più complesse dal fatto che viviamo in un periodo di privatizzazione dell'utopia e dei modelli di bene (tale per cui i modelli di "vita buona" tendono a prevalere sul modello di società buona, con il quale non si identificano più). L'arte di trasformare i problemi privati in questioni pubbliche corre il rischio di cadere in disuso e di essere dimenticata; il modo in cui si definiscono i problemi privati rende estremamente difficile la loro "agglomerazione", e quindi il loro cementarsi in una forza politica.

Z. Bauman, *La solitudine del cittadino globale*, postfazione di A. Dal Lago, tr. It. G. Bettini.

Feltrinelli, Milano 2000

Documento 2

[...] Una proposta seria di educazione alla differenza non solo non si pone in contrapposizione con il bisogno di identità, ma viene incontro [al] "diritto" alla propria differenza. E tuttavia dovremmo anche fare qualche passo in avanti: liberarci, cioè, dal pregiudizio che la scoperta e l'elogio della differenza produca quasi un impoverimento della propria identità. Al contrario, identità e differenza devono essere costantemente tenute insieme in un rapporto di interazione e di reciprocità. L'obiettivo finale da raggiungere non è quello di esaltare l'una e soffocare l'altra, ma di valorizzare entrambe nella loro "struttura che connette"; cioè la relazione.

(A. Nanni, *Un'educazione di qualità nel contesto di una società multietnica, multiculturale, multireligiosa*, in G. Malizia, M. Tonini, L. Valente (a cura di), *Educazione e cittadinanza. Verso un nuovo modello culturale ed educativo*, Franco Angeli, Milano 2008)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

- 1) Il candidato descriva sinteticamente le varie forme di globalizzazione
- 2) Il candidato individui le ragioni che spingono le persone a emigrare in paesi lontani
- 3) Il candidato metta a confronto le due prospettive educative della multiculturalità e della interculturalità
- 4) Il candidato illustri strategie e modalità che consentano una reale inclusione e il superamento degli ostacoli che impediscono la costruzione di una cultura di pace

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Indicatori	Descrittori	Punti	totale
Conoscere			
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi, e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, esaurienti ed approfondite.	7	
	Conoscenze precise ed ampie.	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate.	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali.	4	
	Conoscenze frammentarie e/o imprecise.	3	
	Conoscenze gravemente lacunose.	2	
	Conoscenze assenti.	1	
Comprendere			
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne.	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne.	4	
	Comprensione sufficiente di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne.	2	
	Mancata comprensione delle informazioni e delle consegne.	1	
	Nulla.	0	
Interpretare			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione completa ed articolata.	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale.	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare.	2	
	Interpretazione frammentaria.	1	
	Nulla.	0	
Argomentare			

Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, corretta, con buone proprietà linguistiche, collegamenti disciplinari e capacità critiche.	4	
	Argomentazione chiara con buone proprietà linguistiche e collegamenti disciplinari, pur in presenza di rari errori formali.	3	
	Argomentazione sufficiente con pochi collegamenti e confronti e/o con errori formali.	2	
	Argomentazione confusa e frammentaria collegamenti non coerenti o assenti.	1	
	Nessuna argomentazione.	0	

La Commissione

Punteggio totale

_____ / **20**



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2023-2024

Commissione n.

Candidato/a

.....Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10

3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

Paternò,



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2023-2024

Commissione n.....

Candidato/a

.....Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10

3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10
---	--	--	--	--	---	-----

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	• negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	• negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7) 	essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2023-2024

Commissione n.....

Candidato/a

.....Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10

3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e parafrasa in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7) 	• negli elementi essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3) 	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	• negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	• negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,