



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Liceo Statale "F.De Sanctis" Paternò
Prot. 0006782 del 15/05/2024
IV (Entrata)

CLASSE 5^a SEZ. DL

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2023/2024

	INDICE	
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	p.
1.1	I docenti del consiglio di classe	3
1.2	Elenco alunni	4
2	PROFILO DELLA CLASSE	5
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	6
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	6
3.2	Quadro orario	7
4	PERCORSO DIDATTICO	8
4.1	Educazione civica	8
4.1.a	Riferimenti normativi	8
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	10
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	12
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	19
4.4	Percorsi di orientamento formativo	23
4.5	Docente tutor e orientatore	23
4.6	<i>Moduli con metodologia CLIL</i>	23
4.7	Macro aree pluridisciplinari	27
4.8	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	28
4.9	Attività di recupero	28
4.10	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2023-2024	28
4.11	Metodologia e strumenti	29
4.12	Verifica e valutazione degli apprendimenti	29
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Simulazioni II prova (n.2)	
	Griglie di valutazione I e II prova	

1. II CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	Prof.ssa F. Coluccio	Prof.ssa F. Coluccio	Prof.ssa F. Coluccio
STORIA	Prof.ssa A. Palazzo	Prof.ssa A. Palazzo	Prof.ssa A. Palazzo
FILOSOFIA	Prof.ssa L. Giunta	Prof. A. Miraglia	Prof.ssa C. Spampinato
MATEMATICA	Prof.ssa A. Caruso	Prof.ssa A. Caruso	Prof.ssa A. Caruso
FISICA	Prof.ssa G. Mangano	Prof.ssa G. Mangano	Prof.ssa G. Mangano
INGLESE	Prof.ssa M. Scalisi	Prof.ssa M. Scalisi	Prof.ssa M. Scalisi
FRANCESE	Prof.ssa S. Castiglione	Prof.ssa G. Failla	Prof.ssa G. Failla
SPAGNOLO	Prof.ssa T. Distefano	Prof.ssa T. Distefano	Prof.ssa T. Distefano
CONVERSAZIONE INGLESE	Prof. I. Cursorso	Prof. I. Cursorso	Prof. I. Cursorso
CONVERSAZIONE FRANCESE	Prof.ssa M.S. Maffeis	Prof.ssa M.S. Maffeis	Prof.ssa C. P. Comes
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Prof.ssa M. Arcidiacono	Prof.ssa M. Arcidiacono	Prof.ssa M. Arcidiacono
STORIA DELL'ARTE	Prof. F. Finocchiaro	Prof. F. Finocchiaro	Prof.ssa M. Corsaro
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa M. Prezzavento	Prof.ssa M. Prezzavento	Prof.ssa A. Pappalardo
SCIENZE MOTORIE	Prof. V. Ciccia	Prof.ssa M. C. Reitano	Prof.ssa M. C. Reitano
RELIGIONE	Prof.ssa B. Laudani	Prof.ssa B. Laudani	Prof.ssa B. Laudani

1.2 Elenco alunni

1	A. H.
2	B. G. P.
3	B. A.
4	B. F.
5	B. M. A.
6	B. M.
7	B. G. P.
8	C. E.
9	C. E.
10	C. C.
11	C. M. G. P.
12	C. V. G.
13	F. M. G.
14	F. M.
15	L. G.
16	L. C.
17	M. C. M.
18	M. C. D. M.
19	M. C.
20	P. C.
21	P. G.
22	R. G. M.
23	R. E. M.
24	R. E. R.
25	S. L.
26	S. G.
27	U. V.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V DL del Liceo Linguistico si compone di 27 alunni, 21 alunne e 6 alunni, non tutti regolarmente frequentanti. Molti di loro provengono da paesi limitrofi quali S. Maria di Licodia (4), Belpasso (5), Centuripe (5), Ragalna (2), Adrano (1), solo in 10 risiedono a Paternò.

Nel triennio si è mantenuta la continuità didattica nella quasi totalità delle discipline, e ciò ha fatto sì che l'attività didattica sia stata condotta con una coerenza di metodi e che il rapporto tra alunni ed insegnanti sia stato particolarmente significativo anche dal punto di vista relazionale.

La partecipazione al processo di insegnamento-apprendimento da parte degli alunni è stata sempre disomogenea; si potrebbe dire che la classe risulta divisa in due fasce: una parte di ragazzi che mostrano un atteggiamento sempre rispettoso delle regole e non ha problemi a relazionarsi in modo corretto sia con i pari che con i docenti, un'altra invece che non riesce ancora a comportarsi in maniera adeguata in classe e che rende a volte difficile il normale svolgimento dell'attività didattica, provocando spesso malumori e tensioni anche tra gli stessi studenti.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico vi sono dei ragazzi particolarmente brillanti che hanno sviluppato un pensiero critico e mostrano maturità anche nell'esposizione dei contenuti spesso trattata in maniera interdisciplinare, un altro gruppo di discenti invece raggiunge risultati appena sufficienti e si limita allo studio delle singole discipline, una piccola parte di alunni stenta a raggiungere anche il livello di competenze minimo fissato come traguardo dai docenti.

Nel corso del triennio la classe si è mostrata disponibile alle iniziative didattiche e formative partecipando alle diverse attività curriculari ed extracurriculari (progetti scolastici, attività di PCTO, esperienze formative al di fuori del contesto scolastico) che la scuola è riuscita a proporre, permettendo loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione culturale e umana. In particolare alcuni alunni si sono distinti nelle lingue conseguendo le certificazioni linguistiche (in alcuni casi anche più di una).

I rapporti con le famiglie sono stati sempre di aperta collaborazione e fiducia reciproca, concretizzandosi in periodici incontri programmati dalla scuola. Il consiglio di classe inoltre si è sempre attivato e reso disponibile ad informare i genitori qualora si presentasse qualche situazione problematica.

Le attività PCTO previste per la V DL e programmate dal Consiglio di classe hanno coinvolto gli studenti con due esperienze significative, in settori diversi. Nello specifico, al quarto anno gli studenti con il Percorso "Territorio in alternanza", in collaborazione con la Pro Loco di Paternò, hanno acquisito competenze relazionali specifiche per l'attività di accompagnatore turistico e la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storico di Paternò (Il Castello Normanno, il Convento di San Francesco e la Scalinata settecentesca), utilizzando le loro competenze linguistiche (in Inglese, Francese e Spagnolo) per promuovere il patrimonio artistico e storico della città.

Al quinto anno, invece, con il supporto dell'arch. Vincenzo Messina (Studio Le Nid) gli studenti hanno acquisito competenze legate alla gestione e alla valorizzazione delle eccellenze artigianali, con particolare riferimento alla lavorazione della pietra lavica "ceramizzata", la cui tecnica rappresenta un unicum nel panorama internazionale, per le sue peculiarità artistiche e il suo utilizzo in diversi contesti. L'obiettivo è stato quello di continuare l'esplorazione del territorio alla riscoperta delle isole di artigianato, vive ed attive, nonostante l'incalzare della modernità, al fine di accendere su di

esse i riflettori della conoscenza in un'ottica di crescente ampliamento che vada oltre i confini provinciali.

L'esperienza educativa, stimolante e significativa, li ha avvicinati alla ricchezza culturale e alle tradizioni del loro territorio e li ha incoraggiati a diventare cittadini consapevoli e responsabili della propria eredità culturale.

Alla classe è stata assegnato un candidato esterno la cui ammissione agli esami è subordinata al superamento degli esami preliminari di cui all'art. 14 comma 2 del d.lgs. 62/107, disciplinati dall'art. 5 dell'O.M. 55 del 22 Marzo 2024

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ..").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzioni di testi letterali, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del d.p.r. 89/2010).

PECUP

Gli studenti dell'indirizzo linguistico a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento;
- Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3.2 Quadro orario

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2

Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Al **terzo anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico; al **quarto e quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **due discipline non linguistiche** (CLIL), comprese nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese, francese e spagnolo) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Fisica.

4 PERCORSO DIDATTICO

4.1 Educazione civica

4.1.a Riferimenti normativi. Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, individuano tre nuclei tematici: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non riferibili a una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Nel rispetto delle

Linee guida ministeriali, in data 20-09-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, sia per aree tematiche sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline.

TEMATICHE	ore
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale	18
Agenda 2030	29
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	23
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	07
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	07
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	08
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo	08
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	08
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	07
Educazione alla salute e protezione civile	12
Educazione stradale	08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)	20
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)	165

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	tot	Discipline proposte
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane/ Lingue/ Filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/ Informatica/Lingue/Italiano

Agenda2030	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	3	11	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*		4	4		12	Sc. naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			4		3	7	Diritto/Econ./Storia/ Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico			4	3		7	Matematica biennio/ Sc. umane/Lingue/Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3	5				8	Matematica biennio/ Sc. umane/Diritto/Filosofia/Lingue
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4	4				8	Matematica biennio/ Sc. umane/Italiano/Lingue/Filosofia
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		8	Italiano/Storia/Lingue/Diritto
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	7	Religione/Sc.Umane/Filosofia/ Diritto
Educazione alla salute e protezione civile		3	3	3	3	12	Sc. naturali/Religione/ Sc. motorie
Educazione stradale	4	4				8	Sc. motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	4	20	Tutte le discipline
Ore annuali (minimo)	33	33	33	33	33	165	

4.1.b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte nell'anno scolastico 2023/2024

Il Consiglio di Classe nell'ambito della seduta del 05 Ottobre 2023 ha nominato referente per l'Educazione Civica la prof.ssa M. Maffei, successivamente sostituita dalla prof.ssa C. Spampinato, e ha stabilito di somministrare agli alunni per ogni quadrimestre due verifiche con test strutturato a risposte multiple sommative e multidisciplinari. Il totale di 33 ore annue è stato distribuito nelle aree tematiche sotto riportate in cui si indicano le ore e le discipline coinvolte. Si è inoltre stabilita una

turnazione nella proposta delle tematiche tra primo e secondo quadrimestre in modo da adeguare ogni contenuto alla programmazione di ciascuna disciplina interessata e da non sovraccaricare gli alunni. Si allega la tabella pianificata nel consiglio di classe sopra indicato, come riferimento del lavoro svolto:

Area tematica	Discipline coinvolte	ARGOMENTI SVOLTI	Ore previste
Elementi fondamentali del diritto e norma giuridica	Storia	- I principi di astrattezza e generalità della norma giuridica - Derive alla formulazione dei principi di norma giuridica: il caso di Carl Schmitt	3
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	Italiano	Le istituzioni dell'Unione Europea	6
Agenda 2030	Inglese	Obiettivi per lo sviluppo sostenibile: The 17 SDGs of UN. Victorian Age, an era of sustainable development.	4
	Spagnolo	Obiettivo5: Parità di genere. Contenuti: La igualdad de género en la actualidad, las metas y objetivos para el año 2030. El rol de la mujer. Biografía de Frida Kahlo	4
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	Storia dell'arte	Obiettivi: raggiungere la piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio attraverso la ricerca autonoma, il confronto e la rielaborazione; l'interesse responsabile verso il patrimonio artistico e gli aspetti essenziali sulle questioni relative alla tutela. Contenuti: Tutela e valorizzazione del Patrimonio artistico e culturale.	4
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	Filosofia	Pari opportunità nel mondo del lavoro	3
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	Religione	Volontariato, le associazioni, il terzo settore e il non profit	2
Educazione alla salute e protezione civile	Scienze Naturali	Nutrirsi e non semplicemente alimentarsi. L'importanza della	3

		nutrizione e dei corretti stili di vita per il mantenimento di una buona salute fisica	
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni ecc.)	Tutte le discipline	Incontro di informazione e sensibilizzazione alla donazione del sangue. Incontro di informazione e sensibilizzazione sulle problematiche legate alle patologie tumorali- Progetto Martina -Lions club Progetto “Distrazioni alla guida”	4

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie

	<p>e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
Competenza digitale	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p>
Competenza imprenditoriale	<p>La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.</p>

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</p>
---	--

■ **Scambio culturale all'estero (in Spagna)**

Il Liceo “Francesco De Sanctis” e la scuola “Cervantes” di Madrid, nell’ambito del progetto Scambio culturale e linguistico tra i due paesi, hanno sottoscritto una convenzione di mobilità studentesca di gruppo durante il periodo di marzo 2023.

Il progetto è stato destinato agli alunni più meritevoli delle classi quarte del Liceo Linguistico, sulla base della votazione in lingua spagnola e della media totale dei voti ottenuti durante l’anno scolastico precedente.

Ogni alunno, ha ospitato presso il proprio domicilio un corrispondente coetaneo spagnolo, il quale a sua volta ha offerto ospitalità agli alunni del nostro istituto.

Gli alunni partecipanti, oltre a trascorrere le ore mattutine nella struttura della scuola all’interno della quale hanno frequentato lezioni in lingua, hanno visitato luoghi di interesse culturale e artistico; le stesse attività sono state svolte dagli alunni spagnoli, ospiti del Liceo De Sanctis.

La finalità del progetto è stata l’acquisizione di una maggiore consapevolezza dell’identità europea, e ha offerto l’occasione di approfondire la lingua spagnola attraverso l’arricchimento culturale e il confronto con coetanei su vari aspetti della vita scolastica e quotidiana di una famiglia di un altro paese europeo.

Il progetto ha inoltre permesso di migliorare la capacità di integrazione e di accoglienza dell’altro.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Partecipazione alle lezioni e ai laboratori presso l’istituzione scolastica spagnola sulla base dell’orario scolastico della classe ospitante;

visite guidate effettuate nel paese ospitante e nel proprio paese

Soggetti coinvolti: Dirigenti scolastici e docenti responsabili del progetto; famiglie degli studenti e alunni.

Competenze in materia di cittadinanza

Acquisire comportamenti responsabili nei confronti di se stessi, degli altri e dell’ambiente.

Rispettare regole condivise.

Acquisire dimestichezza nei rapporti interpersonali, sia di collaborazione che di amicizia.

Acquisire consapevolezza di una nuova cittadinanza nazionale, europea e planetaria.

Acquisire consapevolezza di appartenere all’UE, favorendo l’interscambio culturale tra coetanei.

Affinare le competenze linguistiche, interpretandole in chiave europea.

Esercitare l’educazione alla cittadinanza attiva e il rispetto delle regole in un’ottica interculturale.

Promuovere la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione delle diversità individuali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Saper accogliere e condividere posizioni diverse dalle proprie, valorizzando le differenze culturali.

Dialogare e confrontarsi in modo diretto con coetanei e non, in una prospettiva multi-etnica e plurilinguistica.

Riconoscere e rispettare il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali tanto del paese straniero come del proprio.

Stabilire collegamenti tra le identità e i patrimoni culturali

■ **Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale** **(Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)**

Il progetto ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B1 e B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione e il riconoscimento "Certilingua", attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l'Inglese; D.E.L.F. per il Francese; D.E.L.E. per lo Spagnolo.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Corsi di: Inglese, Francese, Spagnolo della durata di 30 ore ciascuno

Soggetti coinvolti: docenti interni di Inglese, Francese e Spagnolo

Competenze attivate

Competenze in materia di cittadinanza

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra attraverso rapporti di collaborazione con istituti stranieri e scambi culturali telematici.
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale e collocare le conoscenze curriculari in un contesto specifico attraverso il "riconoscimento" dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri.

Competenza multilinguistica

- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la comunicazione in lingua straniera.
- Potenziare e favorire la comunicazione in lingua straniera con l'ausilio di sussidi multimediali.
- Avviare e mantenere rapporti di amicizia e collaborazione con Istituti stranieri anche con scambi culturali e collaborazioni telematiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

- Acquisire capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione.
- Riflettere sulla percezione reale tra capacità e limiti, sulle proprie competenze e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

- Elaborare e rielaborare un progetto di vita in relazione al contesto perseverando per il raggiungimento dell'obiettivo.
- Capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro.

■ Campionati Studenteschi

Il progetto è stato rivolto a tutte le classi dell'istituto, esso apporta benefici dal punto di vista dei processi cognitivi, della salute fisica e mentale, contribuisce ad incidere nel benessere degli studenti, realizzando obiettivi educativi e riuscendo a sviluppare competenze indispensabili alla formazione e alla crescita degli alunni. Ha previsto l'organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali, con lo scopo di favorire la pratica sportiva di tutti gli studenti, anche di coloro che non usufruiscono di altre opportunità, verrà dato massimo spazio alle attività d'Istituto attraverso tornei di classe e d'interclasse.

Tempi

Il corso è stato di 15 incontri della durata di 2 ore e, a partire dal 19 Gennaio fino all' 29 Aprile 2024, per un totale di 30 ore.

Attività Svolte

- Corso di Pallavolo
- Corso di Badminton
- Corso di Tennis Tavolo

Obiettivi

- 1- Avere padronanza della corporeità e del movimento ed essere consapevole delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il benessere individuale e collettivo, dominio di se, sviluppare l'apprendimento collaborativo, il senso della solidarietà, la valorizzazione del ruolo di tutti ed il rispetto del ruolo di ciascuno.
- 2- Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport dimostrando competenze tecnico-tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale.
- 3- Interiorizzare i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche di collaborazione per la realizzazione di un obiettivo comune.
- 4- Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere, adeguate alle proprie caratteristiche.
- 5- Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento.
- 6- Conoscere e applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.

Metodologia

Ci si è avvalsi delle seguenti strategie d'intervento:

- Strategie di gruppo miranti a stabilire forme di cooperazione nell'apprendimento;
- Problem- Solving per acquisire conoscenza in maniera autonoma utilizzando le proprie capacità, ovvero sviluppo della facoltà di indagine personale.

■ La voce del De Sanctis- giornalino scolastico

Finalità: Premesso che oggi l'abilità di sperimentare e comprendere il linguaggio giornalistico fa parte integrante della preparazione complessiva dell'allievo delle Scuole secondarie superiori ; si ritiene utile sul piano operativo e educativo proporre questa iniziativa scolastica che prevede un Comitato di redazione per la creazione e la stesura di un articolo giornalistico, di un reportage e di un servizio giornalistico televisivo. Un'esperienza in grado di coinvolgere attivamente il maggior numero di studenti della scuola, pur in presenza di un ristretto e stabile gruppo del Comitato di redazione.

Il progetto, pertanto, intende promuovere nei partecipanti la formazione e lo sviluppo di una personalità consapevole dei diritti e dei doveri, disponibile e collaborativa verso il bene comune, ben integrata nella società, capace di contribuire alla crescita culturale e sociale del territorio. L'iniziativa sarà realizzata per gradi, con passaggi iniziali che metteranno in evidenza prevalentemente la carta stampata (giornali, quotidiani, periodici) e fasi successive che privilegeranno i media come la tv e internet, per capire come l'informazione viaggi a su canali moderni o tradizionali

Obiettivi formativi generali:

- Saper selezionare le informazioni rispetto a uno scopo determinato;
- Saper scrivere ed esporre concetti in modo corretto e chiaro;
- Conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare;
- Saper individuare metodi d'indagine e di ricerca;
- Sapere individuare e contestualizzare le differenti problematiche;
- Riconoscere e valutare le diverse modalità espressive dell'uomo.
-

Obiettivi specifici e competenze:

- Sviluppare il piacere di scrivere e di leggere.
- Sviluppare la creatività e l'espressività individuale.
- Conoscere il tempo presente e lo spazio abitato attraverso la cronaca di eventi.
- Comunicare e socializzare esperienze scolastiche, famigliari e sociali.
- Favorire il lavoro cooperativo e in team
- Sviluppare le capacità critiche e relazionali degli studenti.

Metodologia, strumenti e articolazione dei contenuti

Il progetto è stato articolato in più fasi con incontri pomeridiani in orario extracurriculare:

1. la prima fase è stata dedicata alla formazione, sulla tecnica giornalistica, a cura dell'esperto interno, alla raccolta delle notizie e dei fatti recentemente accaduti per essere esaminati all'interno del Comitato di Redazione;
2. nella seconda fase i ragazzi hanno selezionato in modo ragionato le notizie, hanno ripartito i pezzi giornalistici da scrivere tra gli alunni;

3. la terza fase è stata incentrata sulla impaginazione video/audio degli articoli giornalistici, sul reperimento immagini e vignette da usare in modo complementare rispetto al testo scritto, in questa fase la presenza dell'esperto assicurerà professionalità e correttezza dell'operato;
4. la quarta fase ha previsto un'attenta correzione delle bozze, un controllo sui titoli degli articoli e sul contenuto, nel rispetto dell'autonomia di espressione individuale dei ragazzi;
5. la quinta fase ha previsto la presentazione e pubblicazione, anche online del giornalino, con la supervisione dell'esperti, nonché la condivisione con i membri della comunità scolastica.

■ **Storia, letteratura e cinema dei Paesi Islamici**

Finalità: Presentare le realtà di alcuni Paesi islamici del bacino del Mediterraneo e del Medio Oriente, ponendo attenzione alle loro specificità storiche, letterarie e artistiche.

Favorire una riflessione sugli elementi in comune e le diversità tra il vissuto degli studenti, la storia dell'Occidente e i Paesi oggetto di studio.

Costruire un percorso di senso che miri a ridurre ed eliminare i pregiudizi e i luoghi comuni, attraverso i racconti degli studenti

Obiettivi formativi generali:

Sviluppare il rapporto-confronto con cittadini di diverse identità e tradizioni culturali, individuando il contributo positivo di ciascuno ad una convivenza pacifica e ordinata.

Promuovere la partecipazione alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori.

Riconoscere il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il mondo.

Obiettivi specifici e competenze:

Approfondire la storia, gli aspetti religiosi e culturali delle popolazioni del Nord Africa e del Medio Oriente fino all'Afghanistan.

Comprendere i motivi che hanno dato vita a sempre nuovi teatri di guerre, lontani da noi, spesso dimenticati.

Sensibilizzare gli allievi ad un dialogo con le culture altre -Sviluppare la capacità di assumere il punto di vista degli altri.

Obiettivi specifici e competenze:

Approfondire la storia, gli aspetti religiosi e culturali delle popolazioni del Nord Africa e del Medio Oriente fino all'Afghanistan.

Comprendere i motivi che hanno dato vita a sempre nuovi teatri di guerre, lontani da noi, spesso dimenticati.

Sensibilizzare gli allievi ad un dialogo con le culture altre -Sviluppare la capacità di assumere il punto di vista degli altri.

Durata, articolazione e contenuti del progetto: Il progetto ha previsto trenta ore di lezione, tre lezioni di tre ore, dedicate alla visione di film, al fine di immedesimarsi in una realtà profondamente diversa dalla nostra, ma non per questo meno interessante; venti ore sono state dedicate a lezioni frontali che

si sono sviluppate per moduli, ponendo in essere all'inizio e alla fine del percorso un'attività di Storyelling da parte degli alunni. Sono stati previsti dei moduli di storia tesi ad analizzare le vicende di alcuni Paesi del Maghreb e Mashreq, che sono stati peraltro oggetto di approfondimento, attraverso un percorso letterario, volto ad avvicinare i giovani ad una letteratura di fatto estranea alla cultura occidentale. Le lezioni, pertanto, hanno avuto un momento rivolto alla conoscenza dell'autore e dell'opera, una parte, invece, è stata dedicata all'analisi di un brano estrapolato a scelta. Gli autori dei libri in oggetto sono autori nativi dell'area, di cui sopra, che hanno scelto di scrivere in lingua francese o inglese.

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio

• Titolo: Territorio in...Alternanza

Il progetto, finalizzato all'acquisizione di competenze relazionali specifiche per l'attività di accompagnatore turistico, ha promosso la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storico di Paternò (Il Castello Normanno, il Convento di San Francesco e la Scalinata settecentesca) e ha favorito la loro applicazione in contesti lavorativi - "l'alternanza scuola-lavoro" "PCTO" non è uno "stage"/"tirocinio" di lavoro, ma fa riflettere, gli studenti, su cosa è il "lavoro": impegno, puntualità, maturità/responsabilità, capacità e competenze relazionali - lavorare con altre persone, anche in ambiente multiculturale – capacità e competenze organizzative: coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci".

- *Ente, persone e soggetti coinvolti*

Pro-Loco di Paternò; Comune di Paternò; tutor della struttura ospitante; tutor didattico

Obiettivi raggiunti

Obiettivi formativi generali

- Sapersi avvicinare ad esperienze nuove
- Sapere individuare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento
- Sapere assumere un ruolo di attore in una ricerca-azione
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto
- Competenze tecnico-professionali acquisite
- Conoscere la storia e la rilevanza artistico-culturale dei beni materiali e immateriali del territorio di Paternò
- Conoscere le tecniche di accoglienza turistica e promozione del territorio
- Produrre materiali informativi e promozionali relativi al territorio; organizzazione del lavoro di gruppo; rispetto dei ruoli e delle consegne
- Acquisire competenze relazionali nell'attività di guida turistica: sapere parlare davanti ad

un pubblico

-Organizzare le proprie idee in maniera funzionale alla comunicazione

-Farsi carico delle richieste dei gruppi turistici ospitati

-Promuovere il territorio e gestire i flussi turistici

Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere, approfondendo con la conoscenza del linguaggio settoriale.

Competenze trasversali

- Capacità di diagnosi di “problem solving”, decisionali, gestione del tempo, adattamento ai diversi ambienti

Descrizione delle attività svolte

Affiancamento dello staff aziendale nell'attività di accompagnatore e guida di gruppi di turisti in visita a Paternò.

Seminari su tematiche relative alle conoscenze storico-artistiche dei monumenti e dei siti etno-antropologici più importanti.

Momenti pratici di accoglienza svolta in siti con il supporto dei tutor aziendali e del tutor didattico Attività di accoglienza e animazione.

- **Titolo: Valorizzazione delle eccellenze artigianali**

Il progetto è finalizzato all'acquisizione di competenze legate alla gestione e alla valorizzazione delle eccellenze artigianali, con particolare riferimento alla lavorazione della pietra lavica “ceramizzata”, la cui tecnica rappresenta un unicum nel panorama internazionale, per le sue peculiarità artistiche e il suo utilizzo in diversi contesti.

L'obiettivo è quello di continuare l'esplorazione del territorio alla riscoperta delle isole di artigianato vive ed attive nonostante l'incalzare della modernità, al fine di accendere su di esse i riflettori della conoscenza in un'ottica di crescente ampliamento che vada oltre i confini provinciali. Il progetto mira a fornire agli studenti del Liceo linguistico un'esperienza educativa stimolante e significativa, che li avvicini alla ricchezza culturale e alle tradizioni del loro territorio e li incoraggi a diventare cittadini consapevoli e responsabili della propria eredità culturale.

-Ente, persone e soggetti coinvolti

Architetto Vincenzo Messina, Studio Le Nid; tutor didattico

-Obiettivi generali

- Promuovere la conoscenza e l'apprezzamento delle eccellenze artigianali locali tra gli studenti .
- Favorire lo sviluppo di competenze interculturali attraverso l'esplorazione delle tradizioni e della cultura materiale del nostro territorio.

- Stimolare la creatività e l'innovazione attraverso l'ispirazione derivata dall'arte e dall'artigianato tradizionale.
- Favorire la consapevolezza dell'importanza dell'artigianato nella conservazione del patrimonio culturale e nella promozione del turismo sostenibile.
- Sapere utilizzare le conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento

Obiettivi specifici

- Identificare le principali eccellenze artigianali presenti nel territorio circostante attraverso ricerche documentali e visite sul campo.
- Organizzare un incontro presso lo “Studio Le Nid” per comprendere le tecniche, tradizioni e le storie dietro ogni produzione artigianale.
- Illustrare le fasi di progettazione, realizzazione del prodotto artigianale, la sua commercializzazione e la comunicazione aziendale
- Coinvolgere gli studenti nella creazione di progetti artistici ispirati alle tecniche e ai materiali artigianali locali, promuovendo la loro espressione creativa e la loro capacità di relazionarsi con il patrimonio culturale.
- Riflettere sulle implicazioni etiche ed ambientali dell'artigianato tradizionale rispetto alla produzione industriale, incoraggiando una visione critica e consapevole del consumo.
- Valutare l'impatto del progetto attraverso la raccolta di feedback dagli studenti, dagli artigiani e dalla comunità locale, al fine di apportare miglioramenti e garantire la sua sostenibilità nel tempo.

Competenze tecnico-professionali acquisite

- Conoscere la storia e la rilevanza artistico-culturale dei beni materiali e immateriali del territorio di Paternò
- Conoscere il legame tra il territorio e le tradizioni artigianali
- Conoscere le tecniche di progettazione, produzione, commercializzazione e comunicazione aziendale.
- Produrre materiali informativi e promozionali relativi al territorio;
- Organizzazione del lavoro di gruppo; rispetto dei ruoli e delle consegne

Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere, approfondendo le competenze acquisite con la conoscenza del linguaggio settoriale.

Competenze trasversali

- Capacità di diagnosi , di “problem solving”, decisionali, gestione del tempo, e delle varie fasi della pianificazione .

Descrizione delle attività svolte

- Primo Incontro: Presentazione dell'azienda “Studio Le Nid”; la storia, il settore produttivo, la filosofia, l'uomo artigiano, la bottega; caratteristiche e tipologia di un'azienda, mercati di riferimento. il legame con il territorio e le tradizioni;
- Secondo Incontro : Visita in azienda
- Terzo Incontro: Esperienza imprenditoriale dell'azienda “Studio Le Nid” , come esempio di realtà che opera nel territorio etneo con sbocchi commerciali internazionali.
- Quarto Incontro: Strategie di marketing, obiettivi raggiunti, organizzazione, produzione, comunicazione, promozione, mercati, prospettive dell'azienda.
- Quinto Incontro: Forme di cooperazione, consorzi, distretti, associazioni di imprese.

Metodologia

- Lezioni frontali per fornire contesto storico e concettuale sull'artigianato e sulla sua importanza culturale ed economica.
- Visita guidata presso Studio Le Nid musei locali per un apprendimento esperienziale.
- Attività pratiche di laboratorio per sperimentare tecniche artigianali.
- Progettazione collaborativa di materiali multimediali per la documentazione e la divulgazione dei risultati del progetto.

4.4 Percorsi di orientamento formativo. A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l'intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curriculare nell'ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica.

4.5 Docente tutor e orientatore. A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l'anno scolastico 2023-2024 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado, ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell'E-Portfolio all'interno della piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento.

4.6 Moduli con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia dell'Arte (quinto anno 50% del monte ore), Filosofia (quarto anno 30% del monte ore) e Matematica (terzo anno e quarto anno 30% del monte ore e quinto anno il 50% del monte ore) per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

1) Disciplina non linguistica : Matematica, docente di matematica
Lingua straniera: **Inglese**

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua Inglese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua Inglese.
- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza

europea.

- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.
- Conoscere un linguaggio specifico scientifico per facilitare la comprensione di testi scientifici in ambito universitario.
- Comprendere e potenziare conoscenze, espressione e logica nell'ambito della disciplina.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua Inglese per affrontare la lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità espressive e di interazione
- Miglioramento delle abilità logiche

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Testi CLIL di matematica
- Risorse disponibili nella rete

Attività e strategie

Circa il 50% del monte ore è stato svolto secondo la metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua di comunicazione. Si è fatto ricorso a lezioni frontali e attività interattive mediante l'utilizzo della LIM. Utilizzato regolarmente il code-switching, cioè il passaggio dall'inglese all'italiano quando ritenuto necessario. Tutte le attività effettuate in classe sono state sempre finalizzate al miglioramento di tutte le abilità linguistiche (Listening, writing, speaking and reading) e grande importanza è stata data al linguaggio specifico della disciplina sia in inglese che in italiano, strumento fondamentale per cogliere le analogie e le differenze tra le due culture. Sono state effettuate attività di: Reading, Writing, Listening, Speaking, Watching videos, Comprehension questions, Discussing. Le verifiche sono state effettuate prevalentemente mediante verifica orale e test di fine modulo e nella valutazione del modulo CLIL si è tenuto conto di quanto rientra nelle proprie competenze e della correttezza del linguaggio specifico. **I contenuti proposti sono indicati nell'Allegato di matematica.**

2) Disciplina non linguistica: Filosofia, docente di filosofia

Lingua straniera: **Spagnolo**

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua spagnola.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua spagnola.

- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.
- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua spagnola per affrontare la lettura/comprendimento di un testo di media difficoltà e per la produzione autonoma orale e scritta di frasi semplici.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto;
- Comprensione della comunicazione orale;
- Acquisizione del lessico filosofico specifico;
- Sviluppo delle abilità di lettura e di interazione;
- Consolidamento delle conoscenze linguistiche già acquisite.

Strumenti e materiali

- Dispense preparate dal docente;
- Risorse web;
- Dizionario bilingue;
- Attrezzature multimediali: computer e videoproiettore.

Attività e strategie

Il modulo in oggetto è stato svolto durante il quarto anno, segmentato in diversi periodi, per un monte ore pari al 30% del totale previsto per la disciplina. Tale modulo si è articolato in tre unità di apprendimento, durante le quali gli argomenti, legati allo sviluppo storico della filosofia, sono stati trattati utilizzando le seguenti modalità operative: lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; visione di documentari e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; esercitazione scritta allo scopo di favorire la ricerca in lingua spagnola e consolidare il lessico acquisito; produzione orale per la verifica degli apprendimenti.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

- *La revolución científica; y la construcción del método en la filosofía moderna;*
- *Bacone, Galilei, Newton ;*
- *La ilustración;*
- *Kant y la crítica de la razón pura.*
-

La valutazione complessiva ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo di quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico.

3) Disciplina non linguistica: Storia dell'arte, docente di storia dell'arte
Lingua straniera: **Francese**

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua francese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua francese.
- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.
- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua francese per affrontare la lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità di lettura e di interazione
- Consolidamento delle conoscenze grammaticali già acquisite

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Attrezzature multimediali: computer e videoproiettore
- Presentazioni in Power Point

Attività e strategie

A partire da quarto anno è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti, legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; l'ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; la redazione di elaborati attraverso la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 4 ore ha riguardato l'Educazione Civica.**

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto la redazione di schede sintetiche o relazioni di analisi, presentazioni in Pwp che hanno fatto da supporto per le esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversée*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo di

quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico.

4.7 Macro aree pluridisciplinari

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana. • Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. •Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento •Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; •Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 	<p>Uomo ambiente e progresso</p> <p>La condizione della donna</p> <p>La guerra</p> <p>La crisi dell'Io e il tema del doppio</p> <p>Il lavoro</p> <p>Arte e bellezza</p> <p>Totalitarismi</p> <p>L'Amore nelle sue diverse sfumature</p>

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	
--	--

4.8 Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni

Il decreto 10 del 26 gennaio 2024 stabilisce che la seconda prova per l'anno scolastico 2023-2024 si svolge in forma scritta, ai sensi dell'art.17, co. 4 del d. lgs. 62/2017. Come precisato dall'Allegato 1 del suddetto decreto, la disciplina oggetto della seconda prova per le classi quinte del Liceo Linguistico è Lingua e cultura spagnola. La seconda prova scritta rispetterà il quadro di riferimento della disciplina, adottato con D.M.769 del 2018, il quale contiene struttura, caratteristiche della prova d'esame, nuclei tematici fondamentali, obiettivi della prova, griglie di valutazione in ventesimi declinati in descrittori dalle commissioni. Il gruppo classe della VDL ha partecipato, in data 26 Marzo 2024 e 23 Aprile 2024, a due simulazioni di seconda prova della durata di cinque ore. Le prove di simulazione, concordate a livello dipartimentale, hanno previsto la parte della comprensione e della produzione. Alla luce delle suddette simulazioni il C.d.C. ritiene che il tempo più adeguato allo svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato non debba essere inferiore a sei ore. I testi delle due simulazioni effettuate e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di dipartimento di lingue si trovano in allegato.

4.9 Attività di recupero

Tutti i docenti hanno messo in atto periodi di pausa didattica in orario antimeridiano per il recupero delle conoscenze e delle competenze di ogni singolo alunno. Le diverse attività hanno assicurato il giusto supporto a tutti gli alunni, attraverso continui feedback individuali e/o di gruppo, attività di recupero in itinere, chiarimenti disciplinari, materiali didattici di consolidamento.

4.10 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2023-2024

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 la classe ha partecipato alle seguenti iniziative incluse nel PTOF:

- Cultura del Mediterraneo: “Storia, letteratura e cinema nei Paesi Islamici”
- Attività di orientamento: incontro con il prof. Guido De Guidi – dipartimento di scienze chimiche UNICT
- Progetto “Volontariando”
- Corso di preparazione alle prove Invalsi
- Progetto PTOF “Sentieri dell'arte” – “L'arte è una menzogna che ci consente di riconoscere la verità”
- Progetto di orientamento “OUI ovunque da qui” con l'Università degli studi di Catania
- Progetto “Ecoday” attività di volontariato studentesco per la pulizia delle aree esterne a verde dell'Istituto
- Spettacolo teatrale “Perlasca. Il coraggio di dire No”, presso le Ciminiere di Catania

- Visita alla mostra “Rievolution – dal futurismo alla street art” c\o il Palazzo della cultura di Catania
- Proiezione cinematografica “C’è ancora domani” presso the space cinema – Etnapolis

4.11 Metodologia e strumenti

Sono state utilizzate strategie metodologiche diverse, tra loro integrate, per favorire la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che acquisire abilità e conoscenze specifiche, quali: brainstorming, flipped classroom, cooperative learning, problem solving e la creazione di mappe concettuali e mentali, coinvolgendo gli alunni nelle varie attività. Si sono alternate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata; sono stati dati suggerimenti per la ricerca autonoma e l’apprendimento per scoperta, anche incentivando l’uso delle tecnologie informatiche. La metodologia didattica è stata comunque inclusiva, per favorire l’apprendimento di tutti, nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento. I docenti hanno tenuto lezioni in presenza e hanno spesso predisposto e condiviso, tramite piattaforma Gsuite di Classroom, materiali digitali di supporto, materiali di approfondimento e consolidamento degli argomenti, mappe, schemi di sintesi e di riepilogo ed eventualmente audiolezioni.

4.12 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono le verifiche scritte; quattro per quelle che prevedono le verifiche scritte), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell’intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

Disciplina	Tipologia prove											
	VERIFICA ORALE/ N° MEDIO ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE/COMPOSITION /COMPRESIONE- PRODUZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITA' PRATICA TEST MOTORIO	PROGETTO/ COMPITO DI REALTA'	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	3	1	1	2					1			
STORIA	5		1									
INGLESE	4						3		1			
FRANCESE	5	1					1	2				
SPAGNOLO	4							2	2			
FILOSOFIA	4						2					
MATEMATICA	4											4
FISICA	4											
SCIENZE NATURALI	3								2			
STORIA DELL'ARTE	5											
SCIENZE MOTORIE	4									4		
RELIGIONE	2							2				
EDUCAZIONE CIVICA								4				

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.55 del 22 marzo 2024.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 12/03/2024:

- a. frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito, l'attività di *peer education* deliberata dal Collegio dei docenti e svolta durante il corrente anno scolastico per almeno quindici ore da studenti delle classi quarte a supporto delle classi prime

(durante i corsi zero); la mobilità individuale internazionale (proposta da Agenzie quali “Intercultura”, “You Abroad”, e borse di studio “Itaca – Inps”), la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all’estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i progetti PTOF, sulla base della delibera del 12/03/2024 del Collegio dei Docenti (criteri per l’attribuzione del credito formativo a.s. 2023-2024: delibera).

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Discipline	Docente	Firma
Italiano		
Storia		
Inglese		
Francese		
Spagnolo		
Filosofia		
Scienze naturali		
Matematica		
Fisica		
Storia dell'arte		
Scienze motorie		
Religione		
Conversazione Spagnolo		
Conversazione Inglese		
Conversazione Francese		

PATERNÒ, 15 MAGGIO 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Santa Di Mauro)

Allegati:

Relazioni e contenuti disciplinari

Simulazioni seconda prova

Griglie di valutazione I e II prova



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A. S. 2023/24

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 5DL

DOCENTE: REITANO MARIA CARMELA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI	DEL NISTA- PARKER- TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	58	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe nel corso degli anni ha partecipato al dialogo educativo con un interesse altalenante, una parte degli alunni ha mostrato maturità e responsabilità non sempre adeguati, evidenziando discontinuità sia nell'impegno che nella partecipazione alle attività scolastiche. Un gruppo più numeroso invece si è distinto per disponibilità e interesse nei confronti della materia mostrando voglia di lavorare e partecipando con entusiasmo a tutte le attività proposte. Tale divisione all'interno della classe ha rallentato, soprattutto nel primo quadrimestre l'attività didattica e soltanto nella seconda parte dell'anno è stato possibile svolgerla proficuamente grazie appunto alla motivazione, alla collaborazione e all'impegno nello studio di molti alunni che, anche se in modo diversificato, hanno risposto agli stimoli e alle sollecitazioni scolastiche ognuno secondo le proprie potenzialità. Un numero limitato di alunni dai ritmi più incostanti ha necessitato maggiori sollecitazioni per il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il metodo di studio è stato improntato alla ricerca attiva e personale, alla rielaborazione di quanto studiato e si è rivelato adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento proposti, in alcuni casi si è mostrato efficace. Durante l'anno scolastico corrente, la pratica motoria ha previsto lezioni miranti al consolidamento delle capacità coordinative e condizionali attraverso circuiti motori e attività specifiche, la pratica di giochi sportivi e di specialità atletiche; la parte teorica ha previsto l'approfondimento di tematiche riguardanti l'ed. alla salute e la storia. Nel complesso la classe, alla fine dell'anno, ha conseguito mediamente una discreta preparazione con il raggiungimento di competenze specifiche.

CONTENUTI

TEORIA

L'AIDS:

le vie di trasmissione; l'azione del virus sull'organismo;
sintomi;
prevenzione e cura.

LE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI:

Sintomi;
effetti sull'organismo;
prevenzione e cura.

Il DOPING: droga dello sport

definizione di doping;
le sostanze, i metodi proibiti;
gli effetti sull'organismo e i danni;
la legge.

STORIA DELLE OLIMPIADI ANTICHE E MODERNE;

le olimpiadi nell'antica Grecia;
le olimpiadi moderne di De Coubertin;
le olimpiadi di Berlino, Monaco.

LE PARALIMPIADI:

storia

IL FAIR PLAY : definizione , la carta del fair play.

LA DONNA E LO SPORT:l'evoluzione della donna nel mondo dello sport.

PRATICA

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: consolidamento delle capacità coordinative e condizionali attraverso la corsa lenta, esercizi respiratori, esercizi di stretching, esercizi di mobilitazione, di forza, di equilibrio e di coordinazione a corpo libero e con piccoli attrezzi, circuiti motori;

ATTIVITÀ AEROBICA CON LO STEP: esercizi semplici e costruzione di una coreografia

BADMINTON:fondamentali individuali, gioco

TENNIS TAVOLO:fondamentali individuali ,gioco

PALLAVOLO:fondamentali individuali, gioco

SPECIALITÀ ATLETICHE: corsa di resistenza, getto del peso(tecniche O'Brien, salto in alto (tecnica Fosbury).

ALCUNE DELLE TEMATICHE SVOLTE SONO STATE APPROFONDITE ATTRAVERSO FILM VIDEO DIDATTICI POWERPOINT



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Lingua e civiltà spagnola

Classe: V DL

Docenti: Distefano Tiziana Maria – Arcidiacono Myrna Gabriela

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
<i>Contextos literarios</i> De los orígenes a nuestros días (Segunda edición actualizada)	Liliana Garzillo Rachele Ciccotti	Zanichelli
<i>Una vuelta por la cultura hispana</i>	Laura Pierozzi	Zanichelli
<i>Juntos</i> Segunda edición de ¡Acción! Vol. 3	Carla Polettini José Pérez Navarro	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	4 (di cui una in compresenza con la docente madrelingua)
Ore complessive (33 settimane)	132
Ore effettive (al 15-05)	98

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato al dialogo educativo con costanza e impegno. L'interesse degli alunni per la disciplina è stato pressoché costante. A volte, per alcuni di loro, è stato necessario richiamarli all'attenzione, adoperandosi con attività dialogiche e facendo leva sugli strumenti digitali.

Alcuni alunni si sono impegnati nel corso dell'anno per colmare le proprie lacune. Molti hanno mostrato un notevole impegno nello studio, altri meno, ma nel complesso sufficiente.

Alcuni allievi si sono distinti per l'interesse e l'ottima resa costante nel corso dell'anno e qualche alunno ha potuto conseguire la certificazione linguistica Dele di livello B2.

Il metodo di studio è stato improntato sulla rielaborazione personale di quanto studiato. Inoltre, durante l'anno scolastico si è lavorato sul recupero di alcuni argomenti linguistico-grammaticali, sulla produzione orale, a partire da contenuti culturali e di civiltà somministrati dalla docente di conversazione, nonché sulla produzione scritta in lingua spagnola con comprensioni e produzioni scritte.

CONTENUTI

Contenuti di letteratura

- Realismo y Naturalismo: Marco histórico, social, artístico y literario.
- Benito Pérez Galdós, “*Fortunata y Jacinta*”.
- Leopoldo Alas “Clarín”, “*La Regenta*”.
- El Modernismo y La Generación del 98: Marco histórico, social, artístico y literario.
- Rubén Darío, “*Sonatina*”.
- Juan Ramón Jiménez, “*Vino, primero, pura*”.
- Antonio Machado, “*Soledades, galerías y otros poemas*”: “*Es una tarde cenicienta y mustia*”. “*Campos de Castilla*”.
- Miguel de Unamuno. Los ensayos: “*En torno al casticismo*”, “*La vida de Don Quijote y Sancho*”. La narrativa: “*Niebla*”: Capítulo XXXI, El encuentro entre Augusto y Unamuno; Capítulo XXXI, Continuación.
- El siglo XX: Marco histórico, social, artístico y literario.
- Pablo Picasso.
- El Novecentismo y las Vanguardias.
- La Generación del 27.
- El andalucismo en Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca.
- Federico García Lorca, la Poesía: “*Romancero gitano*”, “*Romance de la luna, luna*”. “*Poeta en Nueva York*”, “*La Aurora*”.
- Los símbolos en la obra de Federico García Lorca.
- Federico García Lorca, el Teatro: “*La casa de Bernarda Alba*”.

Contenuti di cultura e civiltà

- La película y el cortometraje. El cine en España.
- Historia de España:
- El siglo XIX
- El siglo XX
- La Guerra Civil, El Franquismo y la Transición.
- “*Guernica*” de Pablo Picasso.

Contenuti di Educazione Civica

- La Agenda 2030 y sus ODS. Igualdad de género. El rol de la mujer. Biografía de Frida Kahlo.

Paternò, 15/05/2024

Il Docente
Prof.ssa Tiziana Maria Distefano
Prof.ssa Myrna Gabriela Arcidiacono



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Disciplina: Storia

Classe: 5DL

Docente: Annalisa Palazzo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Comunicare Storia per il nuovo Esame di Stato	A.BRANCATI, T. PAGLIARANI	La Nuova Italia, Milano 2020.

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	59

RELAZIONE SULLA CLASSE

La docente ha seguito la classe per tutto il triennio. L'insegnamento della disciplina è stato impostato non solo sulla storia degli avvenimenti, ma soprattutto sulla comprensione degli eventi, al fine di aiutare gli alunni a porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni, per poter partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, all'interno di un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione. Nel rispetto delle *Indicazioni nazionali per il Liceo delle Scienze Umane* (D.P.R. 7\10\2010, all. G), la docente ha posto particolare attenzione agli elementi di affinità-continuità e diversità\discontinuità fra società e gruppi di cultura diversi, soffermandosi sulla lettura di varie tipologie di fonti storiche e sul confronto di diverse tesi interpretative, dal punto di vista di alcune voci autorevoli della storiografia. Le scelte didattiche sono state orientate: alla comprensione delle principali componenti storiche della contemporaneità; al confronto di aspetti e processi attuali con quelli del passato; all'osservazione della componente storica nei problemi ecologici del pianeta, con particolare riferimento ai temi di sviluppo sostenibile; alla lettura delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone; all'acquisizione di autonomia nella lettura e nella comprensione di un fenomeno storico. Le tematiche sono state sviluppate secondo un'articolazione diacronica, in maniera da far comprendere il valore della contemporaneità come punto di arrivo del rapporto presente-passato. Per ogni unità di apprendimento si è posta particolare attenzione agli elementi di storia sociale, con riferimento al periodo studiato e all'impatto degli avvenimenti macrostorici sull'ambito locale.

Sotto il profilo disciplinare, la classe si è caratterizzata per un profilo di vivacità, talvolta esuberante, ma ha risposto agli stimoli dell'insegnante in maniera complessivamente positiva. Per quanto riguarda le competenze in uscita, si rileva che gli esiti non sono stati omogenei. Si segnala la presenza di un gruppo di alunni diligenti e motivati, che hanno partecipato al dialogo educativo con interesse e curiosità. Questi alunni, nel corso del triennio, sono riusciti a maturare una coscienza critica e una padronanza lessicale specifica che consente loro di rielaborare efficacemente e personalmente i contenuti, raggiungendo un livello eccellente di competenze. Un'altra parte della classe ha raggiunto un livello discreto, pur con qualche incertezza nel lessico specifico della disciplina. Un altro gruppo di alunni ha competenze di base fragili o poco più che mediocri, per via di una frequenza irregolare, del permanere di un atteggiamento passivo e della mancanza di applicazione nel lavoro individuale, rispetto all'impegno richiesto dalla disciplina.

Per quanto riguarda i momenti riservati agli accertamenti delle competenze, nel corso dell'anno scolastico si sono svolte cinque verifiche orali e una scritta (tipologia B); la valutazione è stata effettuata facendo riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere d'Istituto. L'attività di Educazione Civica e di Orientamento sono avvenute secondo le modalità concordate in sede di programmazione di CdC.

CONTENUTI:

• U.d.a. 1: IL MONDO TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E GLI INIZI DEL NOVECENTO

Nuclei tematici:

La Seconda Rivoluzione Industriale: grandi scoperte - *Belle Epoque* e Positivismo- La nascita della società di massa- La Seconda Internazionale e la questione sociale- Il colonialismo europeo in Africa e in Asia- Gli Stati Uniti alla fine dell'Ottocento- L'imperialismo zarista- La fine dell'età vittoriana e la politica coloniale inglese- Francia e Germania alla fine dell'Ottocento- Il colonialismo italiano di fine secolo- Movimenti migratori dall'Europa agli inizi del Novecento.

L'ETÀ GIOLITTIANA: La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia- La politica estera e l'occupazione della Libia-

• U.d.a. 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Nuclei tematici:

Definizione di "Secolo Breve"- La crisi dell'Impero Ottomano e lo sviluppo dei "Giovani Turchi"- Le tensioni tra Francia e Germania - La rete delle alleanze europee- La causa immediata della guerra - Il fronte occidentale: fallimento della guerra lampo; guerra di trincea, di posizione, di logoramento -Il dibattito sulla guerra in Italia- L'ingresso dell'Italia nel conflitto: il patto di Londra - La spedizione punitiva- Il ritiro della Russia e l'ingresso in guerra degli U.S.A. - Il fronte orientale nei territori dell'impero ottomano- Il genocidio armeno- L'economia e la propaganda di guerra- La disfatta di Caporetto - La battaglia di Vittorio Veneto e la fine della guerra- I trattati di pace dopo la IGM.

TESTIDOCUMENTI ESPERIENZE:

-Estratti dal documentario di E. VERRA, *Scemi di guerra. La follia nelle trincee*, (Italia, 2008)

• U.d.a. 3: DALLA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE ALL'URSS DI STALIN

Nuclei tematici:

La Russia degli ultimi Romanov- Il ritorno di Lenin, le Tesi di Aprile e la Rivoluzione di febbraio- La Rivoluzione di ottobre- L'uscita dalla guerra mondiale e la guerra civile- La Terza Internazionale- Il comunismo di guerra e la NEP- La nascita dell'URSS- Il processo di collettivizzazione e industrializzazione dell'URSS- La politica interna ed economica di Stalin

TESTIDOCUMENTI ESPERIENZE:

-V.I. LENIN, *Tesi di aprile*, 1-2, da V. I. LENIN, *Sui compiti del proletariato nella rivoluzione attuale*, in *Opere*, Ed. Riuniti, Roma, 1966.

-E. J. HOBBSBAWM, *Il Secolo breve 1914-1991*, Rizzoli, Milano 1994, pp. 52-54 (Lenin); pp. 293-294 (Stalin)

• U.d.a. 4: IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

Nuclei tematici:

- I trattati di Parigi e la Società delle Nazioni - Il crollo dell'Impero Ottomano, la spartizione del Vicino Oriente e la Dichiarazione Balfour - Gli Stati Uniti negli anni Venti, la Grande Depressione e il New Deal.

Il biennio rosso in Italia e l'avvento del fascismo

-Il biennio rosso - L'impresa di Fiume – Il fascismo sansepolcrista – Dalle squadre al regime: il fascismo agrario, il PNF, la marcia su Roma, la Legge Acerbo, l'omicidio Matteotti – Le leggi fascistissime- La politica economica- Educazione, gestione della cultura e propaganda - I rapporti fra Chiesa e fascismo - La politica estera: rapporti con la Chiesa Cattolica; la Libia di Volpi e Graziani; la guerra d'Etiopia; l'Asse Roma-Berlino; la guerra civile spagnola - Le leggi razziali

Il primo dopoguerra in Germania: dalla Repubblica di Weimar alla formazione del Terzo Reich

- La repubblica di Weimar - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo – Le radici ideologiche del nazionalsocialismo; l'antisemitismo - Il riarmo della Germania e l'alleanza con Italia e Giappone.

TESTI DOCUMENTI ESPERIENZE:

-B. MUSSOLINI, *Programma di San Sepolcro* in *Il Popolo d'Italia*, 24\03\1919

-E. J. HOBSBAWM, *Il Secolo breve 1914-1991*, Rizzoli, Milano 1994, pp. 109-111 (affinità ideologiche tra Germania nazista e Giappone)

• U.d.a. 5: La seconda guerra mondiale

Nuclei tematici:

- Le cause della guerra - Dall'attacco alla Polonia- Il fronte occidentale nel 1940- L'intervento italiano - La battaglia d'Inghilterra- La guerra nel Mediterraneo e in Africa – Le operazioni Barbarossa, Blu e Urano- L'espansione tedesca in Europa centrale e la “judenpolitik” – L'attacco giapponese e l'intervento in guerra degli USA – La guerra d'Africa- La conferenza di Casablanca e lo sbarco in Sicilia – Il 1943 in Italia: dal crollo del regime fascista alla repubblica di Salò - La Resistenza in Europa e in Italia – Il fronte italiano nel 1944 – La conferenza di Teheran, lo sbarco in Normandia e l'attacco alla Germania - La conferenza di Yalta – La conferenza di Potsdam, la bomba atomica sul Giappone e la conclusione del conflitto- Il confine orientale d'Italia: le foibe.

TESTI DOCUMENTI ESPERIENZE:

-S. LUPO, *Il mito del grande complotto. Gli americani, la mafia e lo sbarco in Sicilia del 1943*, Donzelli, Roma, 2023 pp. 19-26.

-D.RANIERI (a cura di), *Intervista ad Alessandro Barbero sulle Foibe*, in *Il Fatto Quotidiano* (01\09\2021)

• U.d.a. 6 Il secondo dopoguerra

La nascita della Repubblica italiana- Il processo di Norimberga- La nascita dello stato di Israele- La Guerra Fredda** - I grandi trattati di cooperazione europea ed internazionale**- La decolonizzazione**

Ed. Civica: -I principi di astrattezza e generalità della norma giuridica

- I principi di norma giuridica nella Germania di inizio Novecento: il caso di Carl Schmitt

Percorso di Orientamento: Migrazioni e minoranze: il punto di vista della *World History**

-Il fenomeno delle migrazioni all'inizio del Novecento: una prospettiva globale;

- Migrazioni economiche; migrazioni politiche; migrazioni a carattere etnico: il caso della Turchia agli inizi del Novecento; la costruzione dello stato di Israele.

- Convivenze difficili: la questione degli indios in America Latina.

- Fenomeni e protagonisti: Rigoberta Menchù.

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco (*) non sono stati svolti alla data del 15 Maggio.

Paternò, 03\05\2024

Il Docente ANNA LISA PALAZZO

**ITALIANO – STORIA: PROVA
ORALE**

INDICATORI	DESCRITTORI		VOTO
Conoscenza degli argomenti	Approfondita	3,5	
	Completa	3	
	Essenziale	2,5	
	Essenziale e mnemonica	2	
	Superficiale	1,5	
	Scarsa e/o confuse	1	
Esposizione	Fluida e articolata	3	
	Corretta e semplice	2,5	
	Semplice e non sempre corretta	1	
	Non corretta e confusa	0,5	
Analisi e sintesi	Autonoma e fluida	2	
	Autonoma, semplice e pertinente	1,5	
	Semplice e stentata, anche se guidata	1	
Rielaborazione critica	Autonoma e pertinente	1,5	
	Guidata e pertinente	1	
	Anche se guidata, limitata e non sempre pertinente	0,5	
	TOTALE	/10

NB: Il rifiuto di sottoporsi a verifica comporta l'assegnazione del voto 2

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: V DL.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Qualcosa che sorprende</i>	G.Baldi, S.Giusso, M.Razzetti, G.Zaccaria,	Pearson

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	76	

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe, dall'indole vivace ed esuberante, ha nel corso degli anni manifestato interesse per la disciplina, partecipando attivamente al dialogo educativo.

Attraverso un approccio interdisciplinare e basato sull'acquisizione di competenze linguistiche e culturali, si è mirato a promuovere la padronanza della lingua italiana, la comprensione critica dei testi letterari e la consapevolezza dell'importanza della comunicazione efficace.

I livelli di competenze raggiunti, tuttavia, sono eterogenei in ragione dell'impegno profuso nello studio a casa e nell'approfondimento dei temi affrontati.

Buona parte degli studenti ha dimostrato un significativo progresso nelle competenze linguistiche e analitiche, evidenziato dalle loro partecipazioni attive in classe, dalle produzioni scritte e dalla capacità di formulare argomentazioni complesse e ben strutturate. Inoltre, hanno mostrato un crescente interesse per la letteratura e la cultura italiana e internazionale, evidenziando una maggiore consapevolezza critica e una predisposizione alla riflessione su tematiche complesse. Un gruppo ristretto, malgrado le continue sollecitazioni, rivela fragilità sia nella produzione scritta che in quella orale, accentuata da una partecipazione distratta e poco motivata.

Nel complesso, il metodo di lavoro, affinato negli anni, considerati i livelli di partenza risulta adeguato all'acquisizione significativa delle conoscenze e al raggiungimento delle competenze attese. Nella produzione scritta gli studenti pur avendo avuto l'opportunità di cimentarsi nello svolgimento delle tipologie previste dagli Esami di Stato, prediligono la tipologia A. Qualche studente mostra difficoltà nell'organizzazione del testo. Sono stati forniti a supporto dell'apprendimento dispense di argomento letterario, link di approfondimento, bibliografia e sitografia.

Il percorso didattico svolto durante l'anno scolastico ha rappresentato un'importante opportunità di crescita e di arricchimento culturale per gli studenti della classe. Lo studio della Letteratura, in particolare, ha svolto un ruolo fondamentale nel promuovere la consapevolezza linguistica e culturale, preparando gli studenti ad affrontare sfide future e a contribuire in modo significativo alla società come cittadini consapevoli e competenti.

In riferimento alla disciplina trasversale di Educazione civica sono state approfondite le Istituzioni Europee, in relazione alla loro composizione e ai loro compiti. Anche per questa attività il gruppo classe ha manifestato impegno adeguato e piena partecipazione.

CONTENUTI DI ITALIANO

L'età del Romanticismo: contesto storico, politico ed economico; il ruolo degli intellettuali; il rapporto tra Illuminismo e Romanticismo; dibattito tra classicisti e romantici in Italia	Antologia:	Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>
ALESSANDRO MANZONI		
	La vita	
	Le opere	"I promessi Sposi" – La conclusione del Romanzo . Le tragedie : Il Conte di Carmagnola e l'Adelchi.
	Il pensiero e la poetica	Lettera a M. Chauvet e Lettera sul Romanticismo a Cesare D'Azeglio
GIACOMO LEOPARDI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Zibaldone</u> : <i>La poetica del piacere. Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito. La rimembranza.</i>
	Antologia:	<u>Canti</u> : <i>L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante per l'Asia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, La ginestra</i> (strofa vv 1-48)
	Antologia:	<u>Operette morali</u> : <i>Dialogo della Natura e di un Islandese;</i>
L'età postunitaria: riflessioni sul contesto sociale e culturale.		
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti; il romanzo e la novella in Italia (caratteri generali e linee di sviluppo)		

GIOVANNI VERGA	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	

	<i>Antologia:</i>	<i>Rosso Malpelo</i> <i>I Malavoglia (la Prefazione) ,Il mondo arcaico e l'irruzione della storia Cap. I, I Malavoglia e la dimensione economica (cap. VII)</i> <i>La prefazione all'Amante di Gramigna</i> <i>La voce dei documenti: Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane (Leopoldo Francetti, Sidney Sonnino- Inchiesta in Sicilia)</i> <i>Mastro-don Gesualdo: La rivoluzione e la commedia dell'interesse , IV, cap.II.</i>
Il Decadentismo		La visione del mondo, la poetica; i temi della produzione letteraria; le forme letterarie; il ruolo dell'intellettuale. Decadentismo e romanticismo; Decadentismo e Naturalismo e Verismo.
GIOVANNI PASCOLI	<i>La vita</i>	
	<i>Le opere</i>	
	<i>Il pensiero e la poetica</i>	<i>La poetica del fanciullino , il "nido", i simboli</i>
	<i>Antologia:</i>	<i>Il fanciullino: Una poetica decadente.</i> <i>Myricae: X agosto;; Novembre, Il lampo, Arano.</i> <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.</i>

GABRIELE D'ANNUNZIO	<i>La vita</i>	
	<i>Le opere</i>	
LUIGI PIRANDELLO	<i>Il pensiero e la poetica</i>	<i>Il superuomo, la ricerca dell'azione, la guerra, l'avventura fiumana. L'estetismo e la sua crisi . D'Annunzio e Nietzsche</i>
	<i>Antologia:</i>	<i>Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo.</i> Carlo Salinari : "Il superuomo e il contesto ideologico- sociale" "Il vento di barbarie della speculazione edilizia " (Le Vergini delle Rocce , libro I Le Laudi : "La condizione operaia" (Maia) La sera fiesolana (Alcyone) La Pioggia nel pineto (Alcyone) <i>Il piacere: Ritratto d'esteta, I, 2; Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, III, 2);</i>
	<i>La vita</i>	
	<i>Le opere</i>	
	<i>Il pensiero e la poetica</i>	<i>Il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, l'umorismo</i>
	<i>Antologia:</i>	<i>Il treno ha fischiato</i>
Dal 15 maggio:		
LUIGI PIRANDELLO		
	<i>Antologia</i>	<i>Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo) La costruzione della nuova identità e la sua crisi (Il fu Matia Pascal , cap. VIII e IX) Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia ((Il fu Matia Pascal , cap. XII e XIII). Uno nessuno e centomila : Nessun nome "Così è se vi pare"</i>
ITALO SVEVO	<i>La vita</i>	
	<i>Il pensiero</i>	<i>I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi, l'inetto,</i>

	<i>e la poetica</i>	
	<i>Antologia</i>	<i>Senilità : Il ritratto dell'inetto (cap. I)</i> <i>La Coscienza di Zeno : Il fumo (cap. III)</i>

Paternò 15/05/2024

La Docente

Prof. ssa Francesca Coluccio

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
a.s. 2023/2024**RELAZIONE E CONTENUTI****DISCIPLINA: MATEMATICA****CLASSE: V DL****DOCENTE: CARUSO ANTONELLA****LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
La matematica a colori (edizione azzurra) vol.5	Leonardo Sasso	Petrini

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 14-05)	57

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha sempre mostrato interesse e impegno nei confronti della disciplina molto diversificati. La quasi totalità degli alunni ha sempre partecipato con costanza e grande serietà al lavoro svolto, nonostante i risultati ottenuti siano diversificati a seconda delle attitudini personali nei confronti della disciplina e alle capacità di ognuno dei discenti, ottenendo risultati mediamente soddisfacenti, in diversi casi ottimi. Purtroppo alcuni alunni non sempre hanno seguito il percorso fatto con costanza, conseguendo valutazioni non sempre sufficienti.

Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua inglese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore effettivamente svolte. Essendo, nello studio dell'analisi, ogni argomento propedeutico ai successivi si è scelto di svolgere tutta la prima parte dello studio di funzione fino allo studio del segno della stessa e, successivamente, la parte relativa ai punti di discontinuità, argomento che si presta alla metodologia CLIL perché ruota attorno alle definizioni che servono a motivare la possibile discontinuità. Grande importanza è stata riservata alla terminologia specifica della disciplina sia durante il modulo CLIL che nel rimanente periodo dell'anno. Per migliorare la capacità di comprensione in lingua inglese talvolta sono stati usati video per affrontare nuovi argomenti ed è sempre stato richiesto ai ragazzi di descrivere i passaggi che hanno svolto e le procedure adottate per potenziare il lessico e la capacità di comunicazione, specialmente in lingua inglese.

Dato che lo studio di funzione prevede che, fino agli ultimi argomenti trattati, si debba riprendere tutto il lavoro svolto, gli argomenti svolti nel primo quadrimestre sono stati ripresi diverse volte durante l'anno. Si precisa che, a causa dell'esiguità del monte ore a disposizione della disciplina, lo studio di funzione è stato affrontato solo sulle funzioni algebriche razionali fratte.

Programma Svolto al 14 maggio 2024**Functions (Modulo CLIL)**

Definition of function and function's classification, vertical line test, graph of a function.

Domain, codomain and range of a function.

Intersection of the function with axes.

Positivity and negativity of a function.

Even and odd functions.

Limiti

Definizione di limite finito/infinito di una funzione per x che tende ad un numero

Teoremi sui limiti: limite di una somma, di un prodotto, di un quoziente

Forme indeterminate $\left[\frac{\infty}{\infty} \right], \left[\frac{0}{0} \right]$

Teorema di unicità del limite (enunciato)

Continuos functions (Modulo CLIL)

Definition of continuous function at a point and in an interval.

Discontinuity points: definition and classification:

- jump discontinuity
- asymptotic discontinuity
- removable discontinuity

Asintoti: asintoto verticale, orizzontale ed obliquo.

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione algebrica razionale fratta.

Calcolo differenziale

Definizione di derivata di una funzione in un punto e significato geometrico.

Derivata della funzione costante, della funzione potenza.

Derivata della somma tra funzioni e del prodotto di una funzione per una costante.

Derivata del quoziente di funzioni.

Da effettuare dal 14 maggio

Estremi. Studio di funzione.

Crescenza e decrescenza di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

Massimi e minimi relativi.

Ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima.

Rappresentazione grafica della funzione razionale fratta.

Paternò 14/5/2024

Firmato Il Docente

Prof. Antonella Caruso



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
a.s. 2023-2024DISCIPLINA: **RELIGIONE**CLASSE: **5DL**DOCENTE: **BARBARA LAUDANI****LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
TIBERIADE	RENATO MANGANOTTI NICOLA INCAMPO	LA SCUOLA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE	25	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	OTTIMA CON CONTRIBUTI DECISAMENTE POSITIVI DA PARTE DI ALCUNE ALUNNE.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	COMPLESSIVAMENTE BUONA, IN QUALCHE CASO NOTEVOLE.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	CASO ARRICCHITO DI COSTANTE E ADEGUATO. IN QUALCHE APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI.
METODO DI STUDIO:	ADEGUATO AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

CONTENUTI		
CONOSCERE QUALE DIO		
RAGIONE E FEDE		
DIO SECONDO I FILOSOFI		
LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA		
IL PROBLEMA DEL MALE		
LA DOMANDA OLTRE LA VITA: L'ESCATOLOGIA		
EBRAISMO		
INDUISMO		
BUDDHISMO		
CRISTIANESIMO		
DIALOGO INTERRELIGIOSO		
IMPEGNO SOCIALE		
AGENDA 2030		
VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA		
“EDUCARE ALLA SOLIDARIETA’”		
GIUSTIZIA E SOCIETA’: VOLONTARIATO OGGI.		



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Lingua e civiltà francese

Classe: 5DL

Docente: Failla Giusanna

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
"La Grande Librairie" (vol. 1-2)	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni	Einaudi Scuola

TEMPI

Ore settimanali	4
Ore complessive (33 settimane)	132
Ore effettive (al 15-05)	100

RELAZIONE SULLA CLASSE

I ragazzi hanno partecipato, nel complesso, in modo discontinuo al dialogo educativo e l'interesse per le attività proposte non è stato costante.

L'impegno nello studio, se nel complesso può essere considerato discreto, resta insufficiente per un piccolo gruppo di alunni. I ragazzi hanno anche sviluppato una discreta consapevolezza delle strategie adeguate ad un apprendimento autonomo e critico.

CONTENUTI

(programma svolto):

Les années romantiques

L'ère napoléonienne

L'enchaînement des régimes

Le Second Empire

La Commune et la Troisième République

Module 1 – La sensibilité romantique

Chateaubriand : « Un secret instinct me tourmentait » (*René*)

Lamartine : *Le Lac (Méditations poétiques)*

Hugo : « Deux squelettes » (*Notre-Dame de Paris*)

Le romantisme

Le héros romantique

Le point de vue ou focalisation

La prise de parole

Module 2 – Le roman au XIXe siècle

Balzac : « J'ai vécu pour être humilié » (*Le Père Goriot*)

Flaubert : « Vers un pays nouveau » (*Madame Bovary*)

Hugo : « L'infortunée se fit fille publique » (*Les Misérables*)

Zola : « La machine à souler » (*L'Assommoir*)

L'esthétique du réalisme

Le positivisme

Le naturalisme

Module 3 – Poésie de la modernité : les poètes maudits

Baudelaire : *Les Fleurs du mal*

« Spleen »

« L'Albatros »

« Correspondances »

La poétique de Baudelaire

Verlaine : « Clair de lune » (*Fêtes galantes*)

« Le ciel est, par-dessus le toit... » (*Sagesse*)

Le symbolisme

Module 4 – Nouvelles formes de l'expression littéraire au XXe siècle

Apollinaire : « La colombe poignardée et le jet d'eau » (*Calligrammes*)

Éluard : « Liberté » (*Poésie et Vérité*)

Les avant-gardes et le surréalisme

Camus : « Héroïsme ou honnêteté ? » (*La Peste*)

L'Absurde

L'existentialisme

L'Absurde

(da completare oltre il 15 maggio):

Ionesco : « La difficulté de rester homme » (*Rhinocéros*)

Paternò 15/05/2024

Il Docente

Giusanna Failla



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Scienze naturali
Classe: 5DL
Docente: Pappalardo Albina

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
BIOCHIMICA - EDIZIONE PLUS PER IL QUINTO ANNO + EBOOK	DE LEO MARINELLA / GIACHI FILIPPO	De Agostini
CORSO DI SCIENZE INTEGRATE. SCIENZE DELLA TERRA	ZULLINI ALDO / SCAIONI UGO	Atlas

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	63

Relazione sulla classe

La classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha presentato un'eterogeneità per ciò che concerne impegno, interesse e partecipazione attiva alle attività svolte in classe.

All'interno della stessa si possono distinguere tre gruppi: uno meno numeroso che ha dimostrato assiduità per gli aspetti sopra citati; un altro più cospicuo con una preparazione e un impegno altalenanti ma comunque in grado di raggiungere una preparazione sufficiente o quasi; un ultimo gruppo totalmente disinteressato agli argomenti trattati e pertanto spesso impreparato alle verifiche. Nel corso dell'anno scolastico sono emerse alcune lacune pregresse relative ad argomenti fondamentali come prerequisiti, pertanto è stato necessario colmarle.

Gli argomenti il cui svolgimento era, come da programmazione iniziale, previsto nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, non sono stati trattati in quanto quelli ad essi precedenti hanno richiesto tempi lunghi che permettessero a tutti di comprenderli. Sono state altresì necessarie ore di lezione da dedicare ai recuperi in itinere.

Contenuti

Modulo N. 1 – Basi di chimica organica

UDA N. 1 I composti organici

- Le caratteristiche delle molecole organiche
- Le basi della nomenclatura dei composti organici e le formule in chimica organica
- La varietà dei composti organici: Gli idrocarburi e i gruppi funzionali
- Ibridazione sp , sp^2 sp^3 del carbonio
- Orbitali molecolari del carbonio ibridato
- I polimeri
- Isomeria di struttura e stereoisomeria. Enantiomeri. Racemo

Modulo N. 2 – Basi di biochimica

UDA N. 1 Le biomolecole

- Le molecole della vita
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

UDA N. 2 Il metabolismo cellulare

- Reazioni cataboliche e anaboliche.
- Gli enzimi: sito attivo e complesso enzima -substrato.
- ATP. Coenzimi NAD e FAD.
 - Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi e le fermentazioni (alcolica e lattica). Il ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni, la fosforilazione ossidativa.
 - La fotosintesi clorofilliana.

Modulo N. 3 – Le placche litosferiche

UDA N. 1 La tettonica delle placche

- Le placche litosferiche.
- La teoria della deriva dei continenti e le prove.
- I margini divergenti e le dorsali oceaniche.
- I margini convergenti, fosse, subduzione e orogenesi.
- I margini trasformati.
- Le cause del movimento delle placche: le correnti convettive.

UDA N.4 Le biotecnologie

- Le biotecnologie e il dibattito etico.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Incontro con docenti universitari di chimica.

Paternò 15/05/2024

Il Docente

Albina Pappalardo





Unione Europea Repubblica Italiana Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Fisica
Classe: VDL
Docente: G. Mangano

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
LEZIONI DI FISICA EDIZIONE AZZURRA	G.RUFFO N. LANOTTE	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	47

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe a causa della eccessiva vivacità, pur mostrando interesse nei confronti della disciplina, non ha reso lo svolgimento delle lezioni sereno e fluido. Alcuni alunni hanno seguito con interesse ed adeguata partecipazione le attività didattiche proposte raggiungendo gli obiettivi prefissati nella programmazione e riuscendo a svolgere anche semplici problemi, altri hanno sempre seguito con scarso interesse e hanno appreso la disciplina quasi in modo mnemonico

CONTENUTI (*Gli argomenti con * verranno trattati dopo il 15/05/2024*)

1. Le cariche elettriche

- a. elettrizzazione per strofinio
- b. conduttori e isolanti
- c. la carica elettrica
- d. la legge di Coulomb
- e. principio di sovrapposizione
- f. elettrizzazione per induzione

2. Campo elettrico e potenziale

- a. il vettore campo elettrico
- b. campo elettrico di una carica puntiforme
- c. campo elettrico di più cariche puntiformi
- d. linee di campo
- e. le linee del campo elettrico
- g. l'energia elettrica
- h. la differenza di potenziale

3. Corrente elettrica

- a. intensità di corrente elettrica
- d. circuiti elettrici
- e. le leggi di Ohm
- f. resistenze in serie
- g. resistenze in parallelo
- h. la trasformazione dell'energia elettrica
- i. l'effetto Joule e la dissipazione di potenza

4. Campo magnetico

- a. la forza magnetica
- b. campo magnetico terrestre
- c. le linee del campo magnetico
- e. campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- f. forza tra correnti
- g. campo magnetico nella materia
 - i. sostanze diamagnetiche paramagnetiche e ferromagnetiche
- h. intensità del campo magnetico
- i. forza su una corrente e su una carica in moto
- j. campo magnetico di un filo e di un solenoide
- k. flusso del campo magnetico e teorema di Gauss *
- n. l'elettromagnete *

5. Induzione elettromagnetica

- a. il flusso del campo magnetico *
- b. la corrente indotta *
- c. campo magnetico indotto *
- d. la legge di Faraday-Neumann *
- e. forza elettromotrice indotta *
- f. il verso della corrente indotta e la legge di Lenz *
- h. la corrente elettrica alternata *





Unione Europea Repubblica Italiana Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Filosofia
Classe: 5DL
Docente: Spampinato Crescenzia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
FILOSOFIA ATTIVA DA SCHOPENHAUER A OGGI	<i>Ruffaldi, Terravecchia, Nicola</i>	<i>Loescher Editore</i>

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	51

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe nel complesso ha manifestato interesse per la disciplina e motivazione allo studio. Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi programmati; alcuni tra loro si sono distinti per l'impegno costante, la partecipazione attiva alle lezioni e la capacità di rielaborare i contenuti proposti, raggiungendo in maniera più che soddisfacente gli obiettivi di apprendimento prefissati.

CONTENUTI

- Temi e protagonisti dell'idealismo: Fichte, Schelling, Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- La destra e la sinistra hegeliane
- Feuerbach
- Marx
- Il Positivismo (Comte, Mill, Spencer)
- Nietzsche
- Freud
- Heidegger
- La scuola di Francoforte

Contenuti da svolgere dal 15 Maggio alla fine dell'anno scolastico:

- Popper

Paternò, 15/5/2024

La Docente
Crescenza Spampinato





Unione Europea Repubblica Italiana Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Inglese
 Classe: 5DL
 Docente: Scalisi Maria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Compact Performer Shaping Ideas	Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton	Zanichelli
------------------------------------	---	------------

TEMPI

Ore settimanali	3
Ore complessive (33 settimane)	33
Ore effettive (al 15-05)	86

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe risulta varia come composizione e come rendimento. Un gruppo non troppo folto di persone, è dotato di ottime abilità linguistiche ed espressive, ha ostentato motivazione ed interesse in tutte le attività svolte e proposte, raggiungendo spesso risultati eccellenti. Un certo numero di alunni incontra, invece, difficoltà nell'assimilazione e nella rielaborazione dei contenuti, come conseguenza di lacune accumulate nel corso degli anni, scarso impegno, e non sempre adeguato metodo di studio. Permangono inoltre in alcuni allievi, difficoltà linguistiche ed espressive, dovute ad una certa superficialità nell'affrontare il lavoro scolastico.

CONTENUTI

- The Age of Industrialisation (19th century)
(The Victorian Age - The Historical and Literary background)
 - Charles Dickens – Life and Poetry, Dickens’s most famous novels and their features.
Oliver Twist – “Please, sir, I want more”.
 - The “Bildungsroman”
 - Charlotte Bronte – Life and Poetry
Jane Eyre – Chapter 5, from Volume I.
 - Emily Bronte – Life and Poetry
Wuthering Heights – The Return of Heathcliff, from Chapter 10
 - Education during the Victorian Age
 - The Condition of women during the Victorian Age.

- Aestheticism and Decadentism
 - The figure of the Dandy

 - Oscar Wilde – Life and Poetry
The Picture of Dorian Gray – Text One from Chapter 2.

- The First Part of the 20th Century: Historical and Literary Context.

- The First World War, The Irish Question, The Second World War.

- Modernism: Literary context – innovations concerning the content and the style (The features of literary production)

- James Joyce - Life and Poetry
Dubliners – The Dead
- *The Literature of Commitment
- *The dystopian novel
- *George Orwell - Life and Poetry
*1984 – We are destroying words

Ed. Civica (obiettivi e contenuti svolti):

- Some of the Goals for Sustainable Development – Agenda 2030.
From Victorian Society in 19th century up to now.

No Poverty

No Hunger

Right to Education

Gender Equality

- To make students aware about the necessity of building peaceful societies that respect human rights and the environment.





Unione Europea Repubblica Italiana Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 a.s. 2023/2024**

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Storia dell'Arte Classe: 5DL Docente: prof.ssa M.M.C. Corsaro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
" <i>Artelogia</i> " -voll.2-3	E. Pulvirenti,	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (effettuate dal docente titolare al 15-05)	53

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, assunta dal docente in questo anno scolastico, ha risentito del cambiamento del professore. Nonostante lo svolgimento di unità didattiche volte al rafforzamento dell'acquisizione dei metodi di analisi, comprensione e valutazione dei prodotti artistico-visuali, in merito ai quali si riscontravano carenze, e nonostante l'attuazione di strategie di coinvolgimento improntate anche alla comprensione delle difficoltà incontrate dalla classe nell'accettare il diverso approccio nello studio della disciplina, come spesso accade quando un gruppo classe deve confrontarsi con un docente diverso da quello con cui si è lavorato negli anni precedenti, in molti hanno mantenuto a lungo un atteggiamento non positivo nei confronti della disciplina, attuando continue e strategiche assenze o rifiutando i riscontri valutativi. Tuttavia, durante il II quadrimestre la classe ha cambiato atteggiamento e lavorando seppure non in modo costante, anche per via delle molteplici interruzioni del percorso didattico (Attività di PCTO, assemblee, attività progettuali), è riuscita a trovare le motivazioni per trarre beneficio dalle strategie di recupero al fine di raggiungere un livello formativo, culturale ed umano nel complesso mediamente discreto.

L'insegnamento della disciplina ha puntato allo studio dell'Arte come espressione della civiltà dei popoli e come linguaggio comunicativo dell'artista, legato ai contesti storici, culturali ed economici e alle diverse situazioni territoriali, per acquisire le competenze necessarie alla comprensione dell'opera artistica e del suo ruolo, al fine di raggiungere una piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico italiano e straniero. La metodologia adottata ha mirato allo sviluppo ed all'applicazione di competenze argomentative e capacità di confronto, rielaborazione e ricerca personale oltre che all'acquisizione consapevole di conoscenze. Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate dal docente titolare della classe. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti (*), legati il più possibile alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura e l'ascolto in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; la redazione di elaborati attraverso la rielaborazione degli appunti presi in classe e la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 4 ore ha riguardato l'Educazione Civica, ed una unità di due ore ha riguardato l'Orientamento.**

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto esposizioni orali, la redazione di elaborati di sintesi ed analisi che hanno fatto da supporto per le esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversée*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. La valutazione relativa all'Educazione Civica è stata effettuata tramite prove multidisciplinari somministrate alla classe dal docente referente della disciplina.

CONTENUTI DI STORIA dell'ARTE (trattati alla data del 15/05)

I contenuti disciplinari, sono stati trattati puntando sull'inquadramento cronologico, storico e politico-sociale, sul continuo confronto e sui concetti fondamentali supportati dalla visione di opere esemplificatrici, analizzate secondo i tre fondamentali livelli di analisi (lettura, contestualizzazione e interpretazione)

Introduzione al linguaggio visivo e alla lettura dell'opera: Le funzioni comunicative dell'opera d'arte.

(*) Le Code du langage visuel; Méthodologie de lecture et analyse de l'œuvre :

les mots, les expressions, les étapes

Le commentaire d'une œuvre d'art: Observer et décrire l'œuvre: fiches, glossaire, exemples

Il '600 e l'età barocca

Confronto tra il linguaggio manierista e quello barocco; tratti essenziali dei linguaggi artistici dei principali esponenti

G.L.Bernini, F. Borromini, P. Da Cortona,

Il '700

Le diverse correnti e i generi pittorici. Il Vedutismo; il Capriccio; Illusionismo prospettico di G. Tiepolo; il Rococò. L'architettura del primo '700, le residenze reali; Il Neoclassicismo, confronto tra linguaggio barocco e linguaggio classico. Il passaggio tra '700 e '800, la pittura dell'inconscio

G. A. Canal detto Canaletto, F. Guardi,

J.H.Fragonard, *L'altalena*

Pietro Longhi, *Il rinoceronte, Il concertino, Lezione di ballo*

G.B.Tiepolo, *Banchetto di Antonio e Cleopatra* in Palazzo Labia, affreschi della residenza vescovile di Wurzburg

F. Juvara, *Basilica di Superga; Palazzina di Caccia* a Stupinigi.

L.Vanvitelli, *Reggia di Caserta*

A.Canova, *Monumento funebre a M. Cristina d'Austria; Paolina Borghese,*

J.L.David, *Il giuramento degli Orazi, I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli, Marat assassinato, Napoleone al valico del Gran S. Bernardo*

F. Goya, *La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione genera mostri, Maya vestida, Maya desnuda, Saturno che divora i suoi figli, Fucilazione del 3 maggio 1808*

J.H.Fussli, W. Blake

L'800

Il Romanticismo: inquadramento storico e socio-culturale; il Romanticismo storico; Il Paesaggio romantico, il Sublime; il Neo-medievalesimo; l'età del Realismo. * Le Réalisme satirique: la Caricature; la Scuola di Barbizon; i Macchiaioli; * L'Impressionisme; artisti e correnti post-impressionistiche, * Pointillisme et Divisionisme

C.D. Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia; Naufragio della Speranza, Scogliere di gesso a Rügen*

W. Turner: *L'incendio della camera del Lord e dei Comuni..., Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth*

T.Gericault: *Corazziere ferito ..;La zattera della Medusa; Ciclo degli alienati: Alienata con monomania dell'invidia, Alienata con monomania del furto, Alienata con monomania del gioco*

E.Delacroix: *Barca di Dante, Morte di Sardanapalo, Libertà che guida il popolo.*

F. Hayez : *P. Rossi prigioniero degli Scaligeri, Il Bacio*

C. Corot, *Il ponte e Castel Sant'Angelo con la cupola di San Pietro*

G. Courbet::*Atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna; Funerale ad Ornans; Gli spaccapietre*

F. Millet: *L'Angelus, Le spigolatrici*

* **H.Daumier**: *Gargantua; Wagon de troisième classe;*

W. Hogart , P.L. Ghezzi

G. Fattori: *Episodio della battaglia di San Marino, Soldati francesi del '59, Rotonda Palmieri;*

S. Lega: *Il canto dello stornello, Il pergolato*

T. Signorini: *L'alzaia, La piazza di Settignano*

* Ed. Civica-La Sauvegarde du patrimoine historique et artistique: les principes de la sauvegarde, les personnages qui ont contribué à la question; le Musée

*Impressionisme et Post-Impressionisme:

E. Manet: *Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, Bar aux Folies bergère ;*

C. Monet: *Impression soleil levant; La Grenouillère, Cathédrale de Rouen*

P.A. Renoir: *Bal au Moulin de la Galette; Déjeuner des canotiers; La Grenouillère;*

E. Degas : *Les Repasseuses, Classe de danse, L'absinte*

B. Morisot: la figure de la peintre impressionniste à travers ses œuvre (Orientamento)

G. Seurat: *Bain à Asnières, Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatt, La tour Eiffel*

P. Signac: *Salle à manger-Opus 152, Nuages roses-Antibes*

G. Segantini: *Paesaggio alpino al tramonto; Le due madri;*

G. Pellizza da Volpedo: *Specchio della vita, Il quarto Stato*

P. Cezanne: *Madame Cezanne su una poltrona rossa, Giocatori di carte; le serie pittoriche: Bagnanti - Le grandi Bagnanti, la Montagne Sainte Victoire;;*

P. Gauguin: *Il porto di Dieppe, Cristo giallo; Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; Notte stellata; Chiesa di Auvers-sur-Oise; Camera da letto; Campo di grano con volo di corvi*

Il primo '900:

Inquadramento storico artistico. * L'Art Nouveau: ses déclinaisons en Europe et ses auteurs. Les Avant-gardes artistiques:, Cubismo, Surrealismo, Espressionismo

*Art Nouveau

A. Gaudi: *Casa Batllò, la Pedrera, Parco Guell, la Sagrada Familia*

V. Horta: *Palazzo Tassel*

E. Guimard: *Le pensiline del Métro di Parigi*

P. Picasso, *La tragedia, Bevitrice d'assenzio, Famiglia di acrobati, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.*

S. Dali, *La persistenza della memoria, Giraffa in fiamme*

R. Magritte, *Doppio segreto, L'uso della parola (Ceci n'est pas une pipe), Gli amanti, L'impero delle luci;*

M. Chagall, *Parigi alla finestra, Io e il mio villaggio, La passeggiata, Crocifissione bianca*

* Les expressionnistes : Les Fauves et L'expressionnisme allemand

H. Matisse: *Lusso calma e voluttà; La stanza rossa; Gioia di vivere, La danza; La donna con cappello*

E. L. Kirchner: *Scena di strada berlinese; Marcella*

Gli autori **R. Magritte** e **M. Chagall**, sono stati trattati all'interno del progetto PTOF "Sentieri dell'Arte"

Il tema delle Avanguardie artistiche è stato affrontato anche in occasione della visita guidata alla mostra:

Rievolution, i grandi rivoluzionari dell'Arte italiana

Orientamento:

* Femmes et Villes, évolution de la figure de la femme dans la société entre 1800 et 1900 :

La peintre B. Morisot et la photojournaliste L. Miller Penrose

Ancora da affrontare, nei limiti del tempo utile disponibile oltre il 15/05

Le Avanguardie artistiche: Futurismo, Pittura metafisica, Dadaismo, Razionalismo

Paternò 15/05/2024

Firmato Il Docente
Prof. Arch. M.M.C. Corsaro

INDIRIZZO

Liceo linguistico

TEMA DI

Lingua e cultura
straniera 3 (spagnolo)[1ª PARTE] **COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN**

Lee el texto siguiente y responde a las preguntas.

¿UN FUTURO INEVITABLE?

- Solemos escuchar continuamente los pronósticos más funestos acerca de cómo los robots nos quitarán nuestros trabajos y sobre cómo dentro de cinco años, aproximadamente, muchos de los empleos que conocemos desaparecerán por culpa de la automatización. Aunque otras veces un poco más confiadas no tienen una idea clara de cuándo sucederá, todas coinciden en que será más pronto que tarde.
- 5 Pero hay nuevos datos. Un nuevo estudio ha analizado algo más cuantificable: cómo las nuevas tecnologías están cambiando los trabajos diarios de los empleados en este momento. Según este informe de los investigadores de la Universidad de Illinois, que se centró en la automatización del trabajo en almacenes, las tecnologías emergentes no reemplazarán a corto plazo a los más de un millón de empleados que en la actualidad trabajan en estos centros, pero sí puede hacerles la vida más difícil en los próximos diez años. Al igual que los ordenadores modificaron nuestro modo de vida en el pasado, el informe muestra cómo las tecnologías lo hacen en la actualidad con el trabajo diario de aquellos que organizan, almacenan y empaquetan productos. La automatización puede ayudar
- 10 a los trabajadores al reducir las "actividades monótonas y físicamente extenuantes", como es, por ejemplo, levantar paquetes pesados, pero también tienen un lado negativo: afectan a su salud y moral, pues se encuentran presionados para trabajar más rápido y bajo un mayor escrutinio. En otras palabras, se impulsa la productividad, pero repercute negativamente a los empleados. [...]
- 15 En un mundo ideal, a medida que las máquinas se hagan cargo de las partes más rutinarias de los empleos, los trabajadores aprenderían nuevas capacidades que les permitirían realizar actividades mejor pagadas, como, por ejemplo, aprender a mantener y administrar los robots en la fábrica. Sin embargo, este es un desafío al que muy pocos son capaces de llegar, en comparación con las actividades más rutinarias de los talleres, que además están cambiando para peor.
- 20
- 25

Indica la opción correcta para cada una de las siguientes afirmaciones: verdadero (V), falso (F) o no dicho (ND).

- | | V | F | ND |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Todos los estudios que se habían realizado hasta ahora sobre la automatización apuntaban a la desaparición de muchos empleos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La automatización no influye en los beneficios de las empresas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Las actividades más rutinarias de los talleres están perdiendo calidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Contesta a las siguientes preguntas eligiendo la opción correcta.

4. ¿Qué ha revelado el estudio de la Universidad de Illinois?
 - a. Que la tecnología reemplazará con el tiempo a más de un millón de empleados.
 - b. Que la automatización no hará perder puestos de trabajos en un futuro próximo.
 - c. Que las tecnologías emergentes serán reemplazadas por nuevos empleados.
 - d. Que en diez años el número de robots empleados en los almacenes no aumentará.
5. ¿Por qué la automatización aumenta el estrés en los trabajadores?
 - a. Porque los lleva a interactuar más entre ellos.
 - b. Porque reduce la actividad monótona.
 - c. Porque tienen que realizar actividades físicamente extenuantes.
 - d. Porque los obliga a trabajar más rápido y los mantiene controlados.

Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

6. ¿En qué se diferencian los pronósticos más funestos y los más contenidos acerca del impacto de la automatización sobre los empleos?
7. ¿Qué beneficios y qué perjuicios para la salud de los empleados produce la automatización?
8. ¿En qué se aventajarían idealmente los trabajadores con la introducción de las máquinas y qué sucede en realidad?

[2ª PARTE] **EXPRESIÓN ESCRITA**

1. Al igual que en la industria la tecnología ha cambiado y sigue cambiando nuestro día a día. Describe de qué manera las innovaciones tecnológicas han modificado nuestras costumbres en las últimas décadas.
(La extensión del texto debe ser de unas 150 palabras).
2. ¿Te consideras un experto de tecnología? Describe tus competencias comparándote con las personas de tu generación y la de tus padres y abuelos.
(La extensión del texto debe ser de unas 150 palabras).

Liceo linguistico

Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo)

[1ª PARTE] COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

1

Lee el texto siguiente y responde a las preguntas.

LLEGA EL CRISTO DE DALÍ

Una de las obras más emblemáticas y populares de Salvador Dalí, el *Cristo de San Juan de la Cruz*, adquirida en 1952 por el museo Kelvingrove de Glasgow, viajará por primera vez a Figueras para ser expuesta durante seis meses en el Teatro-Museo a finales del 2020. La obra se complementará con otras pinturas de la llamada época mística que ocuparán varias salas, en lo que será la mayor exposición temporal del museo desde su creación hace 45 años.

La pintura es propiedad del Ayuntamiento de Glasgow, pero es administrada por la sociedad Glasgow Life, y en 68 años, ha sido prestada en contadas ocasiones, de modo que sólo se ha visto en Inglaterra, Estados Unidos, Holanda, Italia y Francia.

El concejal John Letford ha declarado que "la pintura se ha equipado con vidrio laminado de bajo reflejo para proporcionar protección adicional mientras se exhibe". Y que la obra se asegurará por un valor de 30 millones de libras esterlinas.

El informe presentado ante el Consistorio escocés señala en relación con la exposición de Figueras que supone "una oportunidad para promocionar Glasgow a nuevos públicos", pero también nuevas "oportunidades de investigación", incluyendo un "simposio para explorar los estudios del misticismo y el misticismo nuclear, como lo nombró el artista". También se añade que en las negociaciones se ha planteado "la posible exposición de Dalí en Glasgow". La intención del museo de la capital escocesa es poder realizar una gran exposición de Dalí, a partir de alguna de sus obras clave que pertenecen al Teatro-Museo, probablemente en el 2021.

La exposición de Figueras tendrá como eje central el *Cristo de San Juan de la Cruz* y en paralelo se prevé organizar un seminario sobre el misticismo en Dalí, que se perfilará en los próximos meses. En 1985, aún con vida de Dalí, se celebró en Figueras el simposio *Proceso al azar* y en el 2004 otro bajo el título *Dalí. Nuevas Fronteras de la Ciencia, el Arte y el Pensamiento*.

La Vanguardia

Indica la opción correcta para cada una de las siguientes afirmaciones: verdadera (V), falsa (F) o no dicho (ND).

- | | V | F | ND |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Es la primera vez que el Museo de Figueras dedica una exposición a las pinturas de Dalí de la llamada época mística. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. El Teatro-Museo de Figueras se inauguró después de la muerte de Dalí. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. El Cristo de San Juan de la Cruz será la obra más importante de la exposición de Figueras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Contesta a las siguientes preguntas eligiendo la opción correcta.

4. ¿Qué precauciones se tomarán para proteger la pintura durante la exposición temporal?
- Estará asegurada y se exhibirá tras una protección de cristal.
 - Estará cubierta por una lámina de vidrio del valor de 30 millones de libras.
 - Se le proporcionará una instalación especial que costará al museo 30 millones de libras.
 - Gracias a una protección en vidrio la obra no necesitará un seguro y el museo ganará 30 millones de libras.
5. ¿Qué evento tuvo lugar en Figueras en 2004?
- Una exposición similar a la que se está preparando.
 - Un congreso en el que se debatió sobre algunos aspectos de la obra de Dalí.
 - El pintor presenció unas conferencias sobre sus obras relacionadas con la Ciencia.
 - Se inauguró una parte de Museo dedicado a la ciencia, el arte y el pensamiento.

Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

- ¿Cuál es el acontecimiento central del que habla el artículo y por qué se considera un evento importante?
- ¿Por qué motivos el Ayuntamiento de Glasgow ha decidido ceder la obra de Dalí al Museo de Figueras?
- ¿Qué informaciones sobre la exposición de Figueras proporciona el artículo?

[2ª PARTE] EXPRESIÓN ESCRITA

- Imagina que trabajas para un museo de arte y tienes que escribir un artículo para promocionar una nueva exposición que se va a inaugurar. (La extensión del texto debe ser de unas 150 palabras).

Liceo linguistico

Lingua e cultura
straniera 3 (spagnolo)[1ª PARTE] **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN**

2

Lee el texto siguiente y responde a las preguntas.

LA TÍA OFELIA

Hay gente con la que la vida se ensaña, gente que no tiene una mala racha sino una continua sucesión de tormentas. Casi siempre esa gente se vuelve lacrimosa. Cuando alguien la encuentra, se pone a contar sus desgracias, hasta que otra de sus desgracias acaba siendo que nadie quiere encontrársela.

- 5 Esto último no le pasó nunca a la tía Ofelia, porque a la tía Ofelia la vida la cercó varias veces con su arbitrariedad y sus infortunios, pero ella jamás abrumó a nadie con la historia de sus pesares. Dicen que fueron muchos, pero ni siquiera se sabe cuántos, y menos las causas, porque ella se encargó de borrarlos cada mañana del recuerdo ajeno. Era una mujer de brazos fuertes y expresión juguetona, tenía una risa clara y contagiosa
- 10 que supo soltar siempre en el momento adecuado. En cambio, nadie la vio llorar jamás. A veces le dolían el aire y la tierra que pisaba, el sol del amanecer, la cuenca de los ojos. Le dolían como un vértigo el recuerdo, y como la peor amenaza, el futuro. Despertaba a media noche con la certidumbre de que se partiría en dos, segura de que el dolor se la comería de golpe. Pero apenas había luz para todos, ella se levantaba, se ponía la risa,
- 15 se acomodaba el brillo en las pestañas, y salía a encontrar a los demás como si los pesares la hicieran flotar.

- Nadie se atrevió a compadecerla nunca. Era tan extravagante su fortaleza, que la gente empezó a buscarla para pedirle ayuda. ¿Cuál era su secreto? ¿Quién amparaba sus
- 20 desgracias?

- Un día le contó su secreto a una mujer joven cuya pena parecía no tener remedio:
- Hay muchas maneras de dividir a los seres humanos – le dijo. – Yo los divido entre los que se arrugan para arriba y los que se arrugan para abajo, y quiero pertenecer a los primeros. Quiero que mi cara de vieja no sea triste, quiero tener las arrugas de la risa y lle-
- 25 vármelas conmigo al otro mundo. Quién sabe lo que habrá que enfrentar allá.

Ángeles Mastretta,
Mujeres de ojos grandes.

Indica la opción correcta para cada una de las siguientes afirmaciones: verdadero (V), falso (F) o no dicho (ND).

1. Por las mañanas la tía Ofelia siempre se mostraba de buen humor.
2. Ofelia lloraba mucho, pero solo cuando estaba a solas.
3. La tía Ofelia se maquillaba para parecer más tranquila.

V	F	ND
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Contesta a las siguientes preguntas eligiendo la opción correcta.

4. ¿Qué efecto provocan en la gente las personas que siempre cuentan a los demás sus desgracias?
 - a. Todos sienten la necesidad de consolarlos.
 - b. Los demás acaban llorando con ellos por sus dolores.
 - c. Todos acaban rehuyendo de ellos para no escuchar sus penas.
 - d. Los demás creen que siempre exageran y no les hacen caso.
5. ¿Por qué nadie sabe cuántas penas tuvo la tía Ofelia?
 - a. Porque tuvo una vida muy feliz y nunca llegó a sufrir.
 - b. Porque ella nunca las quiso compartir con los demás.
 - c. Porque siempre contaba sus desgracias y todo el mundo dejó de escucharla.
 - d. Porque tuvo tantos momentos infelices que resultaba imposible llevar la cuenta.

Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

6. ¿Por qué la tía Ofelia resulta un personaje singular?
7. ¿Qué es lo que más aterrorizaba a la tía Ofelia?
8. Resume con palabras tuyas cuál es el secreto de la tía Ofelia.

[2ª PARTE] EXPRESIÓN ESCRITA

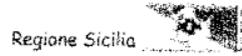
1. ¿A quién le pides ayuda normalmente cuando tienes un problema o estás desanimado? Cuenta la última vez que has sentido la necesidad de confiar en alguien para superar un mal momento.
(La extensión del texto debe ser de unas 150 palabras).



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

SIMULAZIONE ESAME DI STATO a.s.:.....

Candidato/a Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO (adeguatezza e completezza)	Ampia e dettagliata la comprensione. Esauriente, accurata e approfondita l'analisi.	5
	Abbastanza completa la comprensione. Abbastanza articolata e completa l'analisi.	4
	Pressoché adeguata, pur con alcune imprecisioni la comprensione. L'analisi è complessivamente corretta, pur con lievi imprecisioni.	3
	Parziale e/o superficiale e/o con diverse imprecisioni la comprensione. Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni l'analisi.	2
	Carente e/o complessivamente errata la comprensione. Analisi carente e/o con numerosi errori.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (pertinenza, morfo-sintassi, lessico e ortografia)	Originale, significativa e approfondita l'interpretazione. Considerevole e precisa la correttezza linguistica	5
	Pertinente, completa e personale l'interpretazione. Appropriata e precisa la correttezza linguistica.	4
	Adeguate ma non sempre precisa e/o significativa l'interpretazione. Adeguata la correttezza linguistica.	3
	Superficiale, approssimativa e/o appena accennata l'interpretazione linguistica. Parziale, con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori la correttezza linguistica.	2
	L'interpretazione è assente e/o con errori concettuali. Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori la correttezza linguistica.	1

Totale/10

Totale/10

Composizione/ produzione del Testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA E SVILUPPO DELLA TEMATICA (pertinenza, analisi/sintesi, originalità)	Componimento pienamente rispondente alla traccia. Sviluppo articolato, esaustivo e originale	5
	Elaborato pertinente e appropriato. Sviluppo articolato, completo e abbastanza approfondito	4
	Composizione nel complesso adeguata e pertinente, pur articolata in modo schematico o semplicistico	3
	Componimento parzialmente pertinente e impreciso. Sviluppo parziale, ripetitivo e/o appena accennato	2
	Aderenza alla traccia scarsa o assente. Sviluppo confuso e/o incongruente e/o inadeguato	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (coerenza, morfo-sintassi, lessico, ortografia)	Organizzazione rigorosa, organica, coerente e coesa. Elevata correttezza linguistica con uso sicuro, ricco e fluente della lingua	5
	Organizzazione ordinata, chiara e coerente. Correttezza linguistica completa, con uso appropriato e sicuro della lingua	4
	Organizzazione complessivamente adeguata, lineare e coerente. Discreta correttezza linguistica, pur con alcune imprecisioni e/o con alcuni errori.	3
	Organizzazione parziale e/o incerta e non sempre chiara. Limitata correttezza linguistica, con improprietà, imprecisioni e diversi errori	2
	Organizzazione inadeguata e/o confusa. Scarsa correttezza linguistica, con numerosi errori e improprietà.	1

Totale/10

TOTALE: Comprensione + produzione/10 + .../10= /20

In caso di punteggio decimale $\geq 0,50$, si arrotonda al punteggio successivo.

La Commissione

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"-Paternò (CT)
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente, in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare opportuni confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10
INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Pienamente (10) • Quasi totalmente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella gran parte (8) • Complessivamente (7) 	Solo nelle linee essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3) 	/10
TOTALE						/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"-Paternò (CT)

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7) 	essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

LICEO STATALE “F. DE SANCTIS”-Paternò (CT)
GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico Improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e paragrafa in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3) 	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).