

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. AP**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI  
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

**Anno Scolastico 2024/2025**

	<b>INDICE</b>	
1	<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE:</b>	p.
1.1	I docenti del consiglio di classe	
1.2	Elenco alunni	
2	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	
3	<b>PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO</b>	
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	
3.2	Quadro orario	
4	<b>PERCORSO DIDATTICO</b>	
4.1	Educazione civica	
4.1. a	Riferimenti normativi	
4.1. b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	
4.4	Percorsi di orientamento formativo	
4.4. a	Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativo svolti	
4.4. b	Docente tutor e orientatore	
4.5	Macroaree pluridisciplinari	
4.6	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	
4.7	Attività di recupero	
4.8	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa- A.S. 2024-2025	
4.9	Metodologia e strumenti	
4.10	Verifica e valutazione degli apprendimenti	
	<b>ALLEGATI</b>	
A.1	Relazioni e contenuti disciplinari	
A.2	Griglie di valutazione I e II prova	
A.3	Simulazioni II prova (n.2)	

## 1. II CONSIGLIO DI CLASSE

### 1.1 I docenti del consiglio di classe

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>ITALIANO</b>	COPPOLA CONCETTINA	COPPOLA CONCETTINA	COPPOLA CONCETTINA
<b>STORIA</b>	SANTANGELO ANGELO	MAURO AGATA	CATANZARO PATRIZIA
<b>FILOSOFIA</b>	CATALANO GIULIANA	SPAMPINATO CRESCIENZA	CANNIZZO MIRIAM
<b>MATEMATICA</b>	LO GIUDICE STEFANIA	VASTA ANNA MARIA	VASTA ANNA MARIA
<b>FISICA</b>	LO GIUDICE STEFANIA	LONGO MARIO	LONGO MARIO
<b>INGLESE</b>	MIRONE MARGHERITA	MIRONE MARGHERITA	DI MAURO SERAFINA *
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	FINOCCHIARO FRANCESCO	FINOCCHIARO FRANCESCO	FINOCCHIARO FRANCESCO
<b>SCIENZE NATURALI</b>	LA CAVA PIERA	LA CAVA PIERA	LA CAVA PIERA
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	COSTA FRANCESCA	COSTA FRANCESCA	COSTA FRANCESCA
<b>LATINO</b>	BONADIES MICHELA	BONADIES MICHELA	BONADIES MICHELA
<b>SCIENZE UMANE</b>	SILVESTRO FRANCESCO	SILVESTRO FRANCESCO	SILVESTRO FRANCESCO
<b>SOSTEGNO</b>	MINUTOLO GRAZIA	MINUTOLO GRAZIA	MINUTOLO GRAZIA
<b>SOSTEGNO</b>	TERRANOVA SEBASTIANA	ZINGALE VERONICA	ZINGALE VERONICA
<b>SOSTEGNO</b>	_____	_____	D'URSO PIERA
<b>RELIGIONE</b>	ARENA ANTONIO	ARENA ANTONIO	ARENA ANTONIO

\*La prof. ssa **Di Mauro Serafina** ha sostituito la prof.ssa Mirone Margherita dal 14/02/25 per l'inglese.

## 1.2 Elenco alunni

A.V.
B.L.
C.D.M.R.
C.M.C.
C.A.N.
D.B.A.M.
G.C.
L.S.M.
L.G.
L.A.M.
L.M.S.S.
N.S.
O.M.
P.D.
P.M.
R.T.
S.A.
S.M.
T.S.
T.S.
V.M.P.

## **2. PROFILO DELLA CLASSE**

### **Profilo relazionale e comportamentale**

La classe 5 AP è costituita da 21 alunni, 19 femmine e 2 maschi, tutti provenienti dalla stessa quarta. Di questi, alcuni hanno partecipato regolarmente alle lezioni, altri meno. Nella classe è presente un'alunna diversamente abile seguita da 3 docenti di sostegno e dall'assistente alla comunicazione oltre a un'alunna con PDP. Per questa alunna è stato redatto il Piano Educativo Individualizzato con percorso differenziato. Dal punto di vista comportamentale la classe, ad eccezione di un esiguo gruppo di alunni ha mantenuto, durante il corso degli anni, un atteggiamento vivace che ha reso necessario un certo rigore nell'esigere impegno e rispetto delle regole. Nel corso di quest'ultimo anno, tuttavia, anche gli alunni più vivaci hanno mostrato un maggiore autocontrollo rispetto all'eccessiva vivacità iniziale e anche un maggiore senso di responsabilità nei confronti delle attività didattiche. Al termine del percorso, inoltre, hanno dato l'impressione di essere maggiormente interessati ai contenuti, più consapevoli nei confronti del loro metodo di studio e più interessati ai risultati di apprendimento. Per ciò che concerne il profitto ed il rendimento, la situazione complessiva finale della classe ha evidenziato una certa varietà. Sotto questo profilo, infatti, i ragazzi hanno mostrato una loro specifica personalità per ciò che concerne il temperamento, le attitudini, il ritmo di apprendimento, l'interesse verso i contenuti curriculari, la sensibilità estetica, le potenzialità logico-critiche, la capacità di rispondere alle varie sollecitazioni culturali.

Alcuni alunni, infatti, sorretti da un certo interesse per le discipline, da capacità attitudinali e da impegno costante, sono riusciti a conseguire una adeguata maturità contenutistica ed espressiva; altri, invece, nel corso degli anni, hanno avuto bisogno di migliorare il metodo di studio e di colmare carenze pregresse, ma grazie al loro impegno e alla costanza nello studio sono riusciti a conseguire risultati positivi rispetto alla situazione di partenza; infine alcuni alunni sono riusciti ad inserirsi nel processo formativo con una certa difficoltà, a causa delle loro diffuse carenze in ambito linguistico che hanno reso difficile l'acquisizione degli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione sia nella forma verbale sia nella produzione scritta. In questo gruppo di alunni permangono ancora fragilità diffuse in ambito espressivo e interpretativo, difficoltà nell'affrontare un colloquio orale e nella produzione di testi scritti.

Tenuti in considerazione tutti questi fattori, nella valutazione dei colloqui e delle prove scritte, è stato valorizzato qualsiasi tipo di progresso, sia pur minimo, rispetto alla situazione di partenza. Pur manifestando varietà di profitto la classe, comunque, nel complesso ha risposto positivamente alle sollecitazioni culturali e gli obiettivi prefissati, se non tutti, in parte, si possono ritenere raggiunti

La valutazione ha mirato a valorizzare essenzialmente le potenzialità umane e culturali degli allievi; essa non è stata legata alle singole verifiche degli alunni, ma è stata la risultante di vari fattori tra loro interagenti, quali, ad esempio, il livello di partenza, l'impegno, i progressi compiuti e così via. I criteri di valutazione, pertanto, hanno risposto, al di là delle mere conoscenze acquisite dagli alunni, al livello generale di maturazione umana e culturale da loro acquisito.

Il rapporto con le famiglie non è stato improntato al dialogo costruttivo e alla collaborazione, i genitori si sono dimostrati, nella maggior parte dei casi, poco presenti e disponibili, partecipando raramente agli incontri scuola – famiglia e mantenendo un contatto occasionale costante con il consiglio di classe.

### **Profilo Cognitivo**

Analizzando l'andamento complessivo della classe nel corso dell'anno scolastico, e alla luce del percorso ormai prossimo alla sua conclusione, è possibile suddividere il gruppo in tre fasce di livello, che rispecchiano il diverso grado di preparazione e partecipazione degli studenti nelle varie discipline.

Il primo gruppo è composto dagli studenti con un rendimento ottimo, costante in tutte le materie. Si tratta di alunni che hanno raggiunto una piena padronanza dei contenuti dimostrando capacità di analisi e sintesi, spirito critico e autonomia nello studio. Hanno partecipato attivamente al dialogo educativo con curiosità e maturità, e si sono distinti per precisione e puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Il secondo gruppo comprende gli studenti con un rendimento buono e discreto. Questi alunni hanno affrontato il percorso liceale con serietà e continuità, raggiungendo risultati generalmente positivi, seppur con qualche flessione in alcune discipline. Hanno acquisito un buon metodo di studio, partecipando con regolarità e sono in grado di affrontare con consapevolezza le richieste didattiche, anche se talvolta con un livello di approfondimento non sempre omogeneo.

Nel terzo gruppo si collocano gli studenti con un rendimento sufficiente, che pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi, presentano ancora alcune incertezze, soprattutto sul piano del metodo di studio e dell'autonomia. Tuttavia, con l'adeguato supporto, molti di questi studenti hanno mostrato segnali di crescita e impegno.

Si segnalano, comunque, pochi casi di insufficienze, dovute a carenze nelle competenze di base, scarsa partecipazione scolastica (assenze ripetute) e difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nonostante gli interventi di recupero e il supporto fornito, non hanno raggiunto, ancora, un livello adeguato di preparazione.

### **3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO**

#### **3.1.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (all. A del DPR 89/2010)**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica, sistematica e critica;
- la pratica di metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze ed acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

#### **3.1.2 LICEO DELLE SCIENZE UMANE (PECUP)**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1 del DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

-aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

-saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

-saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

-possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### 3.2 Quadro orario:

<b>Liceo delle Scienze Umane</b>					
<b>MATERIE</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al I biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Al **quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze naturali, Fisica, Scienze Umane.

## **4 PERCORSO DIDATTICO**

### **4.1 Educazione civica**

#### **4.1.a Riferimenti normativi.**

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili ad una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'Educazione Civica supera, quindi, i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

La nostra Istituzione scolastica ha adottato un *Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica*, che in data 18-09-2024 è stato aggiornato nel rispetto delle nuove Linee guida ministeriali (D.M. 183/2024).

Il Collegio Docenti ha, quindi, stabilito una pianificazione annuale delle ore di attività da svolgere per classe in ciascuna area tematica, proponendo anche le discipline da coinvolgere. L'insegnamento dell'Educazione civica prevede la somministrazione di due prove di verifica multidisciplinari a quadrimestre, che conducono ad una valutazione intermedia, nello scrutinio del primo quadrimestre, e ad una valutazione finale, nello scrutinio del secondo quadrimestre.

#### **Curricolo di Educazione Civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria**

ai sensi delle Linee Guida D. M. 183/2024.

<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>			<b>ore</b>
<b><i>Costituzione</i></b>	<b><i>Sviluppo economico e sostenibilità</i></b>	<b><i>Cittadinanza digitale</i></b>	
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica ( <i>Competenza 1</i> )			10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale ( <i>Competenza 1</i> )			18
Parità di genere (Agenda 2030) ( <i>Competenza 3</i> ) Salute e benessere (Agenda 2030) ( <i>Competenza 4</i> ) Istruzione di qualità (Agenda 2030) ( <i>Competenza 1</i> )	Energia pulita e accessibile (Agenda 2030) ( <i>Competenza 6</i> ) Sconfiggere la povertà (Agenda 2030) ( <i>Competenza 5</i> ) Ridurre le disuguaglianze (Agenda 2030) ( <i>Competenza 5</i> ) Lotta al cambiamento climatico (Agenda 2030) ( <i>Competenza 6</i> )		29
	Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità ( <i>Competenza 7</i> ) Educazione ambientale e sviluppo sostenibile ( <i>Competenza 5, 6</i> )		23
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro ( <i>Competenza 2</i> )	Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro ( <i>Competenza 8</i> )		07

		Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico ( <i>Competenza 11</i> )	07
		Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale ( <i>Competenza 10, 11, 12</i> )	08
		Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo ( <i>Competenza 11, 12</i> )	08
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie ( <i>Competenza 9</i> )		08
Educazione al volontariato ( <i>Competenza 4</i> )			04
Cittadinanza attiva ( <i>Competenza 2</i> )			03
Educazione alla salute ( <i>Competenza 4</i> )	Protezione civile ( <i>Competenza 6</i> )		12
Educazione stradale ( <i>Competenza 3</i> )			08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)			20
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)			165

## Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

<b>Aree tematiche</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>	<b>tot</b>	<b>Discipline <i>proposte</i></b>
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane/Lingue/filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/Lingue (triennio)/Italiano
Agenda2030	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	4	11	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*		4	4		12	Sc. naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			4		3	07	Diritto/Econ./ Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico			4	3		07	Sc. umane/Lingue triennio/ Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3	5				08	Matematica/Sc.umane/ Diritto
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4	4				08	Matematica/Sc.umane/ Italiano
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		08	Italiano/Storia/Lingue (triennio)/Diritto Religione
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	07	Religione/Sc.Umane/Filosofia/ Diritto/ storia
Educazione alla salute e protezione civile		3	3	3	3	12	Sc. naturali/Religione/ scienze motorie
Educazione stradale	4	4				08	Sc. motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	4	20	Tutte le discipline
<b>Ore annuali (minimo)</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>165</b>	

#### **4.1.b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte**

Con il Decreto Ministeriale n 183 del 7 settembre 2024 sono state adottate le nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica che sostituiscono integralmente le precedenti Linee guida ex D.M. 22 giugno 2020, n. 35.

Si fornisce di seguito un quadro di riepilogo contenente le aree tematiche da trattare, il numero di ore da svolgere, le discipline coinvolte, i contenuti programmati, l'indicazione del periodo di svolgimento. Saranno coinvolte le seguenti discipline: Filosofia, Inglese, Latino, Italiano, Storia, Storia dell'arte, Scienze Umane, Religione, Scienze motorie.

Si nomina come referente dell'attività il docente coordinatore, Prof. Longo Mario. Come previsto sono state somministrate due verifiche scritte al primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre. Ciascuna prova di verifica è stata costituita da dieci domande a risposta multipla sui contenuti delle discipline coinvolti. Gli esiti delle prove sono sempre stati comunicati al consiglio di classe e registrate sul registro elettronico.

**Piano orario di Educazione civica A.S. 2024/2025**

AREE TEMATICHE	DISCIPLINE	ORE	QUADRIMESTRE	CONTENUTI	OBIETTIVI E COMPETENZE
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	Filosofia	3	2° quadrimestre marzo	Lavoro e alienazione nel sistema capitalista. La tutela dei lavoratori: i diritti nella Costituzione italiana.	Comprendere il concetto di alienazione nel sistema capitalista e la sua attualizzazione nel contesto contemporaneo. Conoscere e comprendere i principali articoli della Costituzione italiana relativi alla tutela del lavoro (artt. 1, 4, 35-40), sviluppando consapevolezza dei diritti e dei doveri dei lavoratori. Promuovere un approccio consapevole e partecipativo alla cittadinanza, riflettendo sul ruolo del lavoro come strumento di realizzazione personale e collettiva.
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera	Inglese	3	2° quadrimestre Maggio	The USA and its institutions (The Constitution; The political structure; Political parties; Election of the President)	Conoscere la Costituzione e il sistema politico degli Stati Uniti d'America. Analizzare l'attuale scenario politico statunitense e comprendere il testo scritto degli argomenti e approfondire le tematiche politiche dell'attualità americana .  Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.
	Latino	3		Art. 21: libertà di pensiero e di espressione. Intellettuali e potere: assenso e dissenso nella Roma imperiale.	
Agenda 2030: OBIETTIVO N 8 "Lavoro dignitoso e crescita economica"	Italiano	4	1° quadrimestre novembre	Infanzia negata; sfruttamento del lavoro minorile nel mondo; storia di Iqbal.	Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. I
	Storia	4			
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità	Storia dell'arte	4	1° quadrimestre novembre	Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali e le opere d'arte. La città tra '800 e '900; nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni sulla metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche. Il quadro normativo relativo ai Beni Culturali, La Costituzione e la missione del volontariato.	Sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio dei beni culturali e ambientali del Paese. Rendere i discenti consapevoli della metamorfosi della città. Individuare aree di impegno culturale e di cittadinanza attiva.
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro, le cooperative sociali	Scienze Umane	3	2° quadrimestre maggio	Le cooperative sociali a partire dalla L. 381/91; Cooperative sub specie "A"; Cooperative integrate sub specie "B"; Atto costitutivo e statuto; ONLUS.	Stimolare la riflessione su possibili sbocchi lavorativi nel mondo del terzo settore attraverso la cooperazione sociale
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	Religione	2	2° quadrimestre maggio	L'elettorato attivo e passivo. Elezioni amministrative, regionali, politiche, europee e consultazioni referendarie. L'elezione diretta del Sindaco. Funzioni e competenze del Sindaco, della Giunta Municipale e del Consiglio Comunale.	Accostarsi all'esercizio del diritto di voto come espressione matura e consapevole di partecipazione attiva alla vita della Comunità.
Educazione alla salute e protezione civile	Scienze motorie	3	2° quadrimestre marzo	Concetto di salute. Effetti e rischi delle dipendenze dalle droghe sulla salute dell'individuo. Ruolo e funzione della protezione civile per la salvaguardia della salute dell'uomo e dell'ambiente	Le Dipendenze dalle droghe e l'importanza della protezione civile. Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi e sostenibili, per il benessere e la sicurezza della propria e altrui salute.
Esperienze di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze)	Tutte le discipline	4	2° quadrimestre maggio		
TOTALE		33			

## 4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

Le competenze sociali e civiche si ispirano alle otto competenze chiave indicate dal “Quadro di riferimento europeo” (Raccomandazione del 22 maggio 2018) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e capacità di valutare informazioni e di servirsene. (p
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell’aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica. L’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l’interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l’alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l’essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, comprende la capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a libello globale e della sostenibilità. (...). Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell’ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...) Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Competenza in materia di	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali,

consapevolezza ed espressione culturali	regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
---	---

Nel corso del triennio gli alunni hanno preso parte ad attività, percorsi e progetti inclusi nel PTOF dell'Istituto, come ampliamento dell'offerta formativa della scuola e finalizzati allo sviluppo di competenze di base, personali, sociali e civiche, che fanno riferimento alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, descritte sopra per l'apprendimento permanente.

### **Corso propedeutico alle Olimpiadi delle Neuroscienze**

Descrizione del progetto

Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della "International Brain Bee", una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori sul grado di conoscenza nel campo delle neuroscienze. Gli studenti si cimentano su argomenti quali: l'intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, la plasticità neurale, l'invecchiamento, il sonno e le malattie del sistema nervoso. L'obiettivo del progetto è accrescere fra i giovani l'interesse per lo studio della struttura e del funzionamento del cervello umano, nonché favorire la consapevolezza della cura nei confronti della parte più "nobile" del loro corpo, il cervello, utile per la propria salute e nell'interesse della società in cui vivono e vivranno, sempre più segnata da problematiche e patologie di ordine neurologico. Le Olimpiadi delle Neuroscienze sono inserite nel Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR) (D.M. n. 541 del 18 giugno 2019). Destinatari del progetto classi del triennio di tutti gli indirizzi.

Attività svolte

Corso propedeutico di preparazione della durata di 20 ore

Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.2 due studenti del gruppo classe; docenti interni di Scienze Umane e Scienze Naturali

Competenze attivate

- Competenze trasversali: sviluppo personale, collaborazione, comunicazione, pensiero riflessivo e critico, pensiero creativo e risoluzione dei problemi, strategie d'apprendimento.
- Competenze specifiche: approfondire saperi scientifici (conoscere le principali aree del sistema nervoso e le loro funzioni; acquisire informazioni base sulla fisiologia del sistema nervoso sulle popolazioni cellulari presenti e le loro specifiche funzioni; acquisire conoscenze base in chiave storica del progresso delle Neuroscienze e della evoluzione delle varie metodologie utilizzate dalla istologia classica alla più moderna biologia molecolare ed elettrobiologia; conoscere le principali cause scatenanti alcune delle patologie neurologiche e neurodegenerative più note (es Autismo, Alzheimer, Parkinson,...)

### **Il giardino delle giuste e dei giusti**

Descrizione del progetto

Il progetto, indetto dalla Fnism-Catania (Federazione Nazionale Insegnanti della Scuola), in co-organizzazione con il Comune di Catania, promuove tra i giovani, attraverso percorsi didattici di ricerca e azione, la cultura della parità e della "memoria riconoscente", valorizzando e facendo emergere il contributo offerto dalle donne giuste e dagli uomini giusti alla costruzione di un mondo di Libertà, Pace, Uguaglianza, Giustizia e Inclusione, Sorellanza e Fratellanza. Favorisce, inoltre, la cultura della sostenibilità cura attraverso la piantumazione e la cura degli alberi.

Attività svolte

Approfondimento e attività di ricerca bibliografica e sitorafica, in orario extrascolastico, per l'individuazione e lo studio delle personalità a cui dedicare, per l'impegno profuso a favore dell'Umanità, la piantumazione di alberi nel "Giardino" e intitolare targhe recanti il disegno/logo ufficiale del progetto, il nome del personaggio scelto, la motivazione dell'intitolazione e, sul retro, una breve biografia. Gli studenti hanno prodotto elaborati da presentare al concorso, hanno partecipato alla cerimonia di intitolazione e piantumazione nel giardino della nostra Istituzione scolastica e alle manifestazioni conclusive che si sono svolte a Catania e presso l'Aula Magna della nostra Istituzione scolastica.

Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n. 1 studente del gruppo classe; docenti interni di Scienze Umane e Lettere. Competenze attivate

- Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare: consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera\*...+
- Competenza in materia di cittadinanza: si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, [...]; alla capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società e la difesa della dignità di ogni essere umano contro l'ingiustizia, all'insegna della tolleranza e della solidarietà.

## **Un'App per tutti**

Il progetto “Un'app per tutti” è stato finanziato con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito del 12 aprile 2023, n. 65, mediante la linea di investimento 3.1 “Nuove competenze e nuovi linguaggi” della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Lo scopo del progetto è stato quello di promuovere un'esperienza formativa nella quale gli allievi fossero coinvolti sia come utilizzatori passivi delle tecnologie digitali sia come operatori in grado di progettare e realizzare applicazioni utili (per il web o per device mobili, soprattutto di carattere scolastico) volte non solo a informare mostrando contenuti interattivi, ma anche a fornire strumenti di supporto nei processi di calcolo o di archiviazione di informazioni. Dalla conoscenza elementare del funzionamento di internet e della struttura del web, attraverso un apprendimento basilare di HTML5, CSS e Javascript, il progetto ha fornito gli elementi essenziali per lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità utili alla creazione e alla pubblicazione di semplici pagine web contenenti codice Javascript (senza alcuna raccolta di dati personali).

Durante il percorso formativo, gli allievi sono stati stimolati a mettere in campo sia capacità logiche in ambito matematico, sia capacità di progettazione, di problem solving, di creazione e utilizzo di algoritmi, di ricerca e correzione di errori nel codice, di uso delle variabili, dei blocchi condizionali, dei cicli iterativi, delle funzioni/procedure con e senza parametri, di gestione delle eccezioni.

Durata del progetto: 18 ore, mediante incontri di 2 ore in orario pomeridiano. Destinatari del progetto: alunni del triennio di tutti gli indirizzi.

Esperti e tutor: docenti interni di Matematica e Fisica

Attività svolte: utilizzo di HTML, CSS e Javascript per la creazione di applicazioni interattive per il web

## **Corso PNRR “Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare”**

Descrizione del progetto: Il progetto “Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare” rappresenta un passo importante verso la consapevolezza dei nostri alunni dei disturbi che si presentano ai giorni nostri tra cibo e cultura. L'obiettivo del progetto è accrescere fra i giovani l'interesse per lo studio dell'alimentazione, nonché favorire la consapevolezza della cura nei confronti della propria persona e per la propria salute nell'interesse della società in cui vivono e vivranno, sempre più segnata da problematiche e patologie di vario ordine. Destinatari del progetto classi del triennio di tutti gli indirizzi

Attività svolte: corsi di conoscenza e approfondimento sui disturbi alimentari della durata di 18 ore per ogni corso (i corsi effettuati sono stati due). Sono stati approfondite alcune tematiche di interesse nei giovani: anoressia, bulimia, obesità, diabete e disturbi dell'alimentazione in generale.

### **Alimentazione e disturbi alimentari” –**

“BIOMOLECOLE”

DOCENTE ESPERTO: Prof.ssa Oliveri Marcella

DOCENTE TUTOR: Prof.ssa Zingale Veronica

DESTINATARI DEL PROGETTO: classi del triennio degli indirizzi linguistico e scienze umane.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: Il corso si è svolto durante le ore pomeridiane, una volta a settimana per un totale di 18 ore. Gli argomenti sono stati basati sullo studio delle biomolecole, i nutrienti e la dieta bilanciata. Gli alunni hanno imparato a comprendere le etichette nutrizionali riportate su tutti gli alimenti confezionati, a capire come bilanciare gli alimenti che consumiamo e a valutare la qualità dei nutrienti. Hanno compreso il significato di metabolismo basale e di indice di massa corporea (BMI), finalizzati alla consapevolezza del concetto di sovrappeso e obesità o di malnutrizione e disturbi del comportamento alimentare. A tal proposito hanno assistito alla proiezione del film “Fino all'osso” riguardante le alterazioni della condotta alimentare. Gli alunni hanno seguito con grande entusiasmo ed interesse realizzando modellini delle biomolecole con la plastilina, cartelloni illustrativi e una piramide alimentare costruita su cartoncino con gli alimenti in miniatura realizzati con plastilina colorata.

## **Progetto: attività preparatoria ai campionati sportivi studenteschi**

Descrizione del progetto

L'organizzazione di tornei di giochi sportivi di vario tipo ha lo scopo di promuovere la pratica sportiva nel percorso formativo, educativo e didattico degli studenti, offrendosi come opportunità, soprattutto per coloro che non svolgono altre attività sportive, riuscendo, così, a contribuire al benessere complessivo degli studenti. Il progetto, della durata di 30 ore, prevede l'organizzazione di tornei di classe, di interclasse e inter-istituto e la partecipazione dell'Istituto alle fasi provinciali dei GSS per quanto riguarda gli sport di calcio, calcio a 5, Badminton e pallavolo.

Attività svolta

Attività sportive tornei di classe e di interclasse; preparazione degli alunni per la selezione relativa alle gare dei GSS degli sport praticati.

Soggetti coinvolti

Docenti interni dell'Istituto di Scienze Motorie e alunni di tutti gli indirizzi.

### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) realizzati nel triennio

ENTE	TITOLO DEL PROGETTO	DURATA	PERIODO DI SVOLGIMENTO
I.C. "Lombardo Radice-Virgilio" di Paternò	"Le emozioni si raccontano"	30 ORE	Da dicembre 2024 ad aprile 2025
Università degli Studi di Catania	Progetto "OUI: ovunque da qui orientamento attivo e salone dello studente	15 ORE	Da gennaio 2025 ad aprile 2025
Civicamente	Sportello energia	35 ORE	Da dicembre 2024 a maggio 2025
Civicamente Progetto "Sport come benessere	Il percorso formativo in e-learning è costituito da 3 unità di approfondimento, con relativo test di verifica delle conoscenze. Una volta completata la fase di formazione teorica, studenti e studentesse potranno compilare un questionario statistico e dedicarsi alla produzione di un elaborato.	15 ORE	Da febbraio 2025 a maggio 2025
Università degli Studi di Catania dipartimento di scienze politiche e sociali dell'Università degli studi di Catania	A tu per tu con i grandi del pensiero filosofico	15 ORE	Dal: 07 marzo 2024 al: 20 aprile 2024
Sviluppo lavoro Italia (ex ANPAL servizi) e centro per l'impiego di Paternò e Adrano	Cenni su ricerca attiva lavoro e autoimpiego tirocini e apprendistato, ricerca attiva lavoro, cv, colloquio	4 ORE	Dal: 26 marzo 2024 al: 09 aprile 2024
		15 ORE	

#### 4.4. Percorsi di orientamento formativo

A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota MIM 2790 dell'11/10/2023, il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l'intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curriculare nell'ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 09-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curricolo verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica.

#### PERCORSI ORIENTAMENTO – CURRICOLO VERTICALE

CLASSI	TITOLO MACROAREA	N. OR E	DISCIPLIN E	ATTIVIT À	COMPETENZE <sup>i</sup>	ORARIO
PRIME	<b>“Accoglienza”</b>	8				CURRICULARE
	<b>“Il viaggio: dal labirinto ai mondi possibili”</b>	12				CURRICULARE
	<b>“Scopro le professioni: intervista all'esperto”</b>	10				CURRICULARE
SECONDE	<b>“AAA: Autoefficacia- Autostima- Apprendimento”</b>	20				CURRICULARE
	<b>“Scopro le professioni: intervista all'esperto”</b>	10				CURRICULARE
TERZE	<b>“Scoperta di sé e del mondo”</b>	10				CURRICULARE
	<b>“Orientarsi”<sup>ii</sup></b>	20				CURRICULARE
QUARTE	<b>“La relazione con gli altri”</b>	10				CURRICULARE
	<b>“Orientarsi”</b>	20				CURRICULARE
QUINTE	<b>“Il progetto di vita”</b>	10				CURRICULARE
	<b>“Orientarsi”</b>	20				CURRICULARE

Indicare le competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica, declinate nell'allegato A

<sup>i</sup>“Orientarsi” è la macroarea nella quale far confluire tutte le attività finalizzate alla conoscenza dei percorsi di istruzione e formazione terziaria, delle realtà produttive e professionali operanti nel territorio; nella suddetta macroarea trovano spazio le attività di PCTO e quelle relative al programma di "Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università".

#### 4.4.a Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativo svolti

Percorsi	O r e	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curric.
<b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita</b>	<b>1 8</b>				<b>In itinere</b>	<b>X</b>
Attività laboratoriale sull'opera di Pirandello e in particolare su "Uno, nessuno e centomila": la scelta di esseri liberi da stereotipi e convenzioni	5	Autoconsapevolezza; benessere, empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile	Italiano	Flipped classroom orientamento narrativo	aprile maggio	X
Kierkegaard e le infinite possibilità di scelta	2	Empatia e riflessione critica	Filosofia	Classe capovolta riflessione critica dialogata	In itinere	X
L'esempio di Bebe Vio: credere nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà.	1	Lifecomp: mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell'apprendimento. EntreComp: Prendere l'iniziativa. Pianificazione e gestione, affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischi, lavorare con gli altri, imparare dall'esperienza.	Scienze Motorie	Visione video e riflessioni (debate, questionario, relazione...)	II Q.	X
La migrazione: un progetto di vita tra opportunità e costrizione.	2	Lifecomp: mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell'apprendimento. EntreComp: riconoscere le opportunità	Storia	Orientamento narrativo, riflessione critica.	I quadr.	X
La qualità della vita: il tempo delle cose da fare e il tempo senza limiti di tempo	2	Autoconsapevolezza; benessere, empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile	Latino	Riflessione critica dialogata	Ottobre	X

La capacità di vedere oltre: visione e opportunità	2	<u>LifeComp</u> : Autoregolazione, benessere, empatia, mentalità di crescita <u>EntreComp</u> : riconoscere le opportunità, prendere l'iniziativa, affrontare l'incertezza e il rischio	Scienze Umane	Orientamento Narrativo, dibattito, circle time	II Q	X
--	---	--	---------------	--	------	---

Rigenerazione urbana. La città dei 15 minuti	2	<u>LifeComp</u> : benessere, comunicazione, collaborazione, pensiero critico, imparare dall'esperienza. <u>GreenComp</u> : promuovere la natura, pensiero sistemico, inquadramento dei problemi, alfabetizzazione del futuro, pensiero esplorativo, azione politica.	Storia dell'arte	Metodologia laboratoriale: ricerca, sintesi, produzione di documento finale.	II Q	X
Finzione e realtà nei personaggi di O. Wilde e L. Pirandello	2	Autoconsapevolezza; benessere, empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile	Inglese	Flipped classroom, riflessione dialogata.	II quadr.	X
<b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi</b>	<b>2 3</b>				<b>In itinere</b>	<b>X</b>
*PCTO Università di Catania- Progetto "OUI: ovunque da qui"	1 5	EntreComp: Riconoscere le opportunità				
"Orienta Sicilia" Aster	2	EntreComp: Riconoscere le opportunità				X
Attività di orientamento con il Dip. di Scienze Chimiche-Unict	2	EntreComp: Riconoscere le opportunità	Scienze Naturali	Esperienze laboratoriali	In itinere	X
Incontro con la Marina Militare	2	EntreComp: Riconoscere le opportunità			In itinere	X
Dietro le Quinte della Scienza: Il Percorso di una Ricercatrice	2	LifeComp: Comunicazione, Mentalità di crescita EntreComp: Riconoscere le opportunità	Fisica	Dibattito, riflessione critica dialogata	In itinere	X

#### **4.4.b Docente tutor e orientatore.**

A partire dall'A.S. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022, dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 e dalla Nota MIM 8040 del 19-11-2024 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l'anno scolastico 2024-2025 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado, ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell'E-Portfolio all'interno della piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento.

## 4.5 Macroaree pluridisciplinari

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macroaree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana.</li> <li>• Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>•Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>•Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;</li> <li>•Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>	<p><b>La donna</b>, tra differenze di genere, stereotipi e ruoli sociali;</p> <p><b>Il lavoro</b>, l'alienazione della classe subalterna e le disparità social;</p> <p><b>La guerra</b>, nel tempo e nello spazio, tra desideri di libertà ed egemonie;</p> <p><b>La famiglia</b>, modelli e stereotipi, al tempo dei sociali;</p> <p><b>La frammentazione</b>, dell'uomo, della società, dei valori etici;</p> <p><b>La natura</b>, tra contemplazione, sfruttamento e cura del creato;</p> <p><b>L'infanzia</b>, linguaggio, gioco e sviluppo</p> <p><b>La cultura</b>, strumento educativo, di potere e di conoscenza;</p> <p><b>La città</b>, luogo del progresso, della socialità, delle contrapposizioni;</p>

#### **4.6 Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni**

Il Decreto Ministeriale n.13 del 28/01/25 ha individuato le discipline oggetto della Seconda Prova scritta dell'Esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nei vari indirizzi di studio per l'anno scolastico 2024/25. L'Ordinanza dell'Esame di Stato n.67 del 31/03/25 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato 2024-25, in conformità con il Decreto Legislativo 62/2017.

La seconda prova scritta rispetterà il quadro di riferimento della disciplina, stabilito con D.M. n. 769/2018, il quale contiene struttura, caratteristiche della prova d'esame, nuclei tematici fondamentali, obiettivi della prova, griglie di valutazione in ventesimi declinati in descrittori dalle commissioni.

La classe ha svolto due simulazioni della seconda prova in orario scolastico, una in data 11/03/2025 e una in data 24/04/2025. Le prove hanno avuto la durata di 5 ore. I testi delle due simulazioni svolte e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di Dipartimento di Lingue si trovano in Allegato

#### **4.7 Attività di recupero**

I docenti del Consiglio di Classe hanno adottato tutte le strategie ritenute necessarie per favorire il successo scolastico di ogni alunno. Ogni qualvolta è stato ritenuto opportuno, sono stati concessi tempi più lunghi per permettere l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di abilità e sono state svolte attività di consolidamento e di revisione, soprattutto considerando il livello di complessità dei contenuti di studio proposti. In modo particolare, sono state incoraggiate attività di studio in classe, in piccoli gruppi e a coppie, di *peer to peer*, *peer tutoring* e sono stati forniti strumenti a supporto dello studio, come mappe concettuali, materiali di consolidamento, di guida allo studio e schemi di sintesi.

#### **4.8 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-A.S. 2024-2025**

Nel corso dell'anno scolastico, oltre ai progetti elencati e descritti nel paragrafo 4.2, la classe ha aderito alle seguenti attività formative incluse nel PTOF:

Devianza, prevenzione, recupero: uno sguardo alla realtà carceraria;

Sentieri dell'arte: L'informale in Italia, Visioni femminili- Donne d'Arte, Magritte, il sabotatore tranquillo- L'arte come provocazione;

Attività formativa PNLs;

La cultura araba e l'Islam: storia, letteratura e spiritualità

La questione israelo-palestinese e lo scenario geopolitico mediterraneo

Giornata ecoday;

Teatro passivo: Mattia Pascal, La coscienza di Zeno;

Cinema: Maria Montessori-La nouvelle femme; Liliana

Incontri informativi sui corretti stili di vita e prevenzione delle patologie tumorali (Progetto Martina); • incontri di informazione/sensibilizzazione sulla donazione degli organi: La donazione degli organi come moltiplicatore di vita

Un giardino delle giuste e dei giusti

Le emozioni si raccontano

## 4.9 Metodologia e strumenti

Le strategie didattiche utilizzate sono state fruibili sia nella didattica di tipo tradizionale sia in quella digitale integrata, in quanto hanno incluso l'uso di strumenti, attività e materiali digitali, funzionali al processo di insegnamento/apprendimento. I docenti del CdC hanno impiegato, quindi, strategie metodologiche diverse, tra loro integrate, che hanno favorito la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che l'acquisizione di abilità e conoscenze specifiche, quali: brain storming, flipped classroom, cooperative learning, problem solving, debate e didattica laboratoriale. Le metodologie didattiche utilizzate hanno avuto carattere inclusivo, per favorire l'apprendimento di tutti, nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento. Inoltre, sono state proposte attività che hanno previsto l'apprendimento collaborativo tra pari, in peer to peer o peer tutoring e lavori di gruppo, per favorire il superamento di difficoltà individuali. La lezione frontale è stata integrata largamente da quella partecipata ed ha fornito spunti per avviare discussioni e riflessioni personali. Si è favorita la ricerca individuale e la responsabilità personale nella costruzione del proprio sapere, ma anche l'apprendimento collaborativo, in gruppo, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche. L'acquisizione dei saperi ha consentito agli studenti di costruire conoscenze e abilità disciplinari, di coniugare gli aspetti teorici e pratici delle discipline - rendendoli consapevoli di una visione interdisciplinare delle conoscenze - e di consolidare il proprio metodo di studio. Le attività svolte in classe sono state integrate dal lavoro individuale e/o di gruppo, a casa, attraverso lo svolgimento di esercizi, attività mirate, approfondimento e studio personale.

I docenti hanno utilizzato materiali didattici anche digitali, di supporto allo studio, di approfondimento e consolidamento degli argomenti, esercitazioni, dispense, mappe concettuali e schemi di sintesi che sono stati condivisi con gli studenti sulla piattaforma GSuite for Education, Classroom. I docenti di conversazione delle tre lingue studiate, hanno curato la pratica delle quattro abilità linguistiche fondamentali, in particolare, la capacità espressiva ed argomentativa degli studenti su tematiche di attualità utilizzando il lessico specifico. I docenti di conversazione, altresì, hanno guidato gli studenti alla produzione del testo scritto, in particolare, relativo alle tipologie oggetto della seconda e terza prova scritta all'Esame di Stato. I docenti di conversazione Inglese, di Matematica e di Italiano, poi, hanno anche preparato degli alunni alle prove nazionali INVALSI.

I docenti del Consiglio di Classe, inoltre, hanno utilizzato tutti gli strumenti ritenuti, di volta in volta, più idonei a una didattica efficace e consoni alle attività didattiche proposte. Oltre all'utilizzo dei libri di testo, i docenti hanno spesso predisposto e condiviso, sull'applicazione *Classroom* della piattaforma *Gsuite*, materiali digitali di supporto, materiali di consolidamento e approfondimento degli argomenti trattati, mappe, presentazioni, schemi di sintesi e dispense. Sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, la biblioteca, i laboratori di scienze e di fisica, il laboratorio linguistico, l'aula informatica, la palestra, l'Aula Magna, la LIM della classe, la rete informatica, il registro elettronico "Didup", la piattaforma *Gsuite for Education* con le applicazioni Classroom, Meet, Calendar, Documenti, Drive, Gmail e la piattaforma FUTURA

#### 4.10 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste attraverso prove scritte, di tipo strutturato e non-strutturato (questionari con domande aperte/chiuso, quesiti a risposta breve, produzioni scritte di vario genere, scelta multipla, Vero/Falso, risoluzione di problemi, esercizi di traduzione, trasformazione e completamento di frasi) e prove orali (esposizioni personali, esposizioni di lavori prodotti dagli alunni singolarmente e/o in gruppo, discussioni guidate, colloqui, domande aperte/chiuso, realizzazioni di mappe e schemi). Ogni tipologia di verifica ha fatto riferimento alla relativa griglia predisposta dai singoli dipartimenti. Il numero medio di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove è elencato nella tabella sottostante:

Verifiche A.S. 2024-2025 classe 5 AP

Disciplina	Tipologia prove											
	VERIFICA ORALE/ N° MEDIO ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE/COMPOSITION /COMPRESIONE- PRODUZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITA' PRATICA TEST MOTORIO	PROGETTO/ COMPITO DI REALTA'	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	4	2	1	1					2			
STORIA	1						3					
INGLESE	4				4		1					
LATINO	4	4										
SCIENZE UMANE	4							4				
FILOSOFIA	4							1				
MATEMATICA	3											5
FISICA	4											
SCIENZE NATURALI	4											
STORIA DELL'ARTE	4											
SCIENZE MOTORIE	2							2	2			
RELIGIONE	2							2				
EDUCAZIONE CIVICA								4				

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 25/03/2025:

- a. frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

Secondo l'O.M. n. 67/2025, in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi (ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017- introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024), il Consiglio di classe assegnerà in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'Esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato, l'assegnazione dello stesso eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, verranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso. Per i criteri di valutazione si farà riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'ordinanza n. 67/2025) relativi alla capacità di argomentare in maniera critica personale e alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali. e Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socioassistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito; la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i progetti PTOF e PNRR, sulla base della delibera del 25/03/2025 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo A.S. 2024-2025: delibera) e dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Discipline</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
<b>Italiano</b>	COPPOLA CONCETTINA	
<b>Storia</b>	CATANZARO PATRIZIA	
<b>Inglese</b>	DI MAURO SERAFINA	
<b>Scienze Umane</b>	SILVESTRO FRANCESCO	
<b>Latino</b>	BONADIES MICHELA	
<b>Filosofia</b>	CANNIZZO MIRIAM	
<b>Scienze naturali</b>	LA CAVA PIERA	
<b>Matematica</b>	VASTA ANNA MARIA	
<b>Fisica</b>	LONGO MARIO	
<b>Storia dell'arte</b>	FINOCCHIARO FRANCESCO	
<b>Scienze motorie</b>	COSTA FRANCESCA	
<b>Religione</b>	ARENA ANTONIO	
<b>Sostegno</b>	MINUTOLO GRAZIA	
<b>Sostegno</b>	ZINGALE VERONICA	
<b>Sostegno</b>	D'URSO PIERA	

PATERNÒ, 15 MAGGIO 2025

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**(Prof.ssa Santa Di Mauro)**  

---

## **ALLEGATI**

### **Relazioni e contenuti disciplinari - allegato 1**

### **Griglie di valutazione I e II prova – allegato 2**

Griglie di valutazione Prima Prova

Griglia di valutazione Seconda Prova

### **Simulazioni II prova (n.2) allegato 3**

Prima Simulazione Seconda Prova

Seconda Simulazione Seconda Prova

---

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: VAP

DOCENTE: CONCETTINA COPPOLA

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
L'attualità della letteratura Vol. 3.1 – 3.2	G. Baldi - S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria	Paravia

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	106

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5 AP è costituita da 21 alunni, 19 femmine e 2 maschi, tutti provenienti dalla stessa quarta. Di questi, alcuni hanno partecipato regolarmente alle lezioni, altri si sono assentati con una certa frequenza, specialmente in occasione delle verifiche. Nella classe è presente un'alunna diversamente abile seguita da 3 docenti di sostegno e dall'assistente alla comunicazione. Per questa alunna è stato redatto il Piano Educativo Individualizzato con percorso differenziato. Dal punto di vista comportamentale la classe, ad eccezione di un esiguo gruppo di alunni ha mantenuto, durante il corso degli anni, un atteggiamento vivace che ha reso necessario un certo rigore nell'esigere impegno e rispetto delle regole. Nel corso di quest'ultimo anno, tuttavia, anche gli alunni più vivaci hanno mostrato un maggiore autocontrollo rispetto all'eccessiva vivacità iniziale e anche un maggiore senso di responsabilità nei confronti delle attività didattiche. Al termine del percorso, inoltre, hanno dato l'impressione di essere maggiormente interessati ai contenuti, più consapevoli nei confronti del loro metodo di studio e più interessati ai risultati di apprendimento. Per ciò che concerne il profitto ed il rendimento, la situazione complessiva finale della classe ha evidenziato una certa varietà. Sotto questo profilo, infatti, i ragazzi hanno mostrato una loro specifica personalità per ciò che concerne il temperamento, le attitudini, il ritmo di apprendimento, l'interesse verso i contenuti curriculari, la sensibilità estetica, le potenzialità logico-critiche, la capacità di rispondere alle varie sollecitazioni culturali. Alcune alunni, infatti, sorretti da un certo interesse per le discipline letterarie, da capacità attitudinali e da impegno costante, sono riusciti a conseguire una adeguata maturità contenutistica ed espressiva; altri, invece, nel corso degli anni, hanno avuto bisogno di migliorare il metodo di studio e di colmare carenze pregresse, ma grazie al loro impegno e alla costanza nello studio sono riusciti a conseguire risultati positivi rispetto alla situazione di partenza; infine alcuni alunni sono riusciti ad inserirsi nel processo formativo con una certa difficoltà, a causa delle loro diffuse carenze in ambito linguistico che hanno reso difficile l'acquisizione degli

strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione sia nella forma verbale sia nella produzione scritta. In questo gruppo di alunni permangono ancora fragilità diffuse in ambito espressivo e interpretativo, difficoltà nell'affrontare un colloquio orale e nella produzione di testi scritti. Tenuti in considerazione tutti questi fattori, nella valutazione dei colloqui e delle prove scritte, è stato valorizzato qualsiasi tipo di progresso, sia pur minimo, rispetto alla situazione di partenza. Pur manifestando varietà di profitto la classe, comunque, nel complesso ha risposto positivamente alle sollecitazioni culturali e gli obiettivi prefissati, se non tutti, in parte, si possono ritenere raggiunti. Gli alunni hanno potenziato la loro capacità di approccio ai testi letterari, hanno compreso ed apprezzato i messaggi esistenziali ed estetici della letteratura, nonché i loro indissolubili legami con gli eventi storici.

La valutazione ha mirato a valorizzare essenzialmente le potenzialità umane e culturali degli allievi; essa non è stata legata alle singole verifiche degli alunni, ma è stata la risultante di vari fattori tra loro interagenti, quali, ad esempio, il livello di partenza, l'impegno, i progressi compiuti e così via. I criteri di valutazione, pertanto, hanno risposto, al di là delle mere conoscenze acquisite dagli alunni, al livello generale di maturazione umana e culturale da loro acquisito.

## CONTENUTI DI (ITALIANO)

- ROMANTICISMO

- Giacomo Leopardi (vita, opere, pensiero).

Lecture:

dai Canti: L'infinito, Alla luna, A Silvia, Il sabato del villaggio.

dalle Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere, Dialogo della Natura e di un Islandese

- POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

- Giovanni Verga (vita, opere, pensiero).

Lecture:

da Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa.

dalle Novelle rusticane: La roba.

- DECADENTISMO, SIMBOLISMO ED ESTETISMO

- Giovanni Pascoli (vita, opere, pensiero).

Lecture:

da Myricae: X agosto, L'assiuolo, Novembre.

dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera.

- Gabriele D'Annunzio (vita, opere, pensiero).

Lecture:

da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana.

- IL PRIMO NOVECENTO

- Italo Svevo (vita, opere, pensiero).

Lecture:

da Senilità: Il ritratto dell'inetto

dalla Coscienza di Zeno: Il fumo.

- Luigi Pirandello (vita, opere, pensiero).

Lecture:

da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome.

- Dante Alighieri: La Divina Commedia (struttura del Paradiso) lettura canto I

## EDUCAZIONE CIVICA:

Agenda 2030: obiettivo n° 8 Lavoro dignitoso e crescita economica

Contenuti: Infanzia negata, sfruttamento del lavoro minorile, storia di Iqbal.

Dal 15 Maggio

- Giuseppe Ungaretti (vita, opere, pensiero).

Lecture:

da L'allegria: Veglia, San Martino del Carso, Fratelli.

- Eugenio Montale (vita, opere, pensiero)

Lecture:

da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

*Prof.ssa Concettina Coppola*

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**  
**"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2024/2025****RELAZIONE E CONTENUTI****DISCIPLINA: STORIA**

CLASSE: V AP

DOCENTE: PATRIZIA CATANZARO

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Casa Editrice</b>
<i>Comunicare storia</i>	A. Brancati - T. Pagliarini	Rizzoli

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>	
<b>ORE COMPLESSIVE</b>	<b>66</b>	
<b>ORE EFFETTIVE (al 15-05)</b>	<b>58</b>	

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

Il gruppo classe, dal comportamento tendenzialmente corretto, ha manifestato interesse per la disciplina, partecipando quasi sempre attivamente al dialogo educativo.

I livelli di competenze raggiunti, tuttavia, sono eterogenei in ragione dell'impegno profuso nello studio a casa e nell'approfondimento dei temi affrontati.

Il metodo di lavoro, affinato negli anni, risulta adeguato all'acquisizione significativa delle conoscenze e al raggiungimento delle competenze attese: le abilità espositive e argomentative nella forma orale sono solide per una buona parte degli alunni, abituati ad operare confronti disciplinari e interdisciplinari

Sono stati forniti a supporto dell'apprendimento dispense di argomento storico e video didattici.

In riferimento alla disciplina trasversale di Educazione civica è stato trattato il goal 5 "parità di genere" dell'Agenda 2030. Nello specifico, si è partiti da una dispensa autoprodotta dalla docente che ha affrontato un excursus storico dell'evoluzione della donna con focus specifico sugli anni post seconda guerra mondiale e sulla transizione di genere per giungere al concetto di parità sotto ogni punto di vista che, come prevede l'Agenda 2030, dovrebbe essere un concetto a 360° che permei la nostra società sotto ogni profilo.

Anche per questa attività il gruppo classe ha manifestato impegno adeguato e partecipazione.

## CONTENUTI DI STORIA

### 1. L'ITALIA DOPO L'UNIFICAZIONE

- I tratti essenziali della Destra e della Sinistra storica
- I personaggi più importanti della Sinistra storica: Crispi, De Pretis e Francesco Saverio Nitti

### 2. DALLA BELLA EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Il mondo all'inizio del Novecento
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale: cause, fasi salienti e trattati di pace
- La Rivoluzione russa

### 3. IL MONDO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI

- Il dopoguerra in Italia
- La nascita dell'Urss e lo Stalinismo
- I tre maggiori totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo

### 4. DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA GUERRA FREDDA

- La seconda guerra mondiale: cause, fasi salienti e trattati di pace
- Il dopoguerra in Italia
- Il mondo diviso tra U.S.A e U.R.S.S.
- I simboli della guerra fredda: guerra in Vietnam e muro di Berlino

Paternò 15/05/2025

La Docente

*Prof. ssa Patrizia  
Catanzaro*



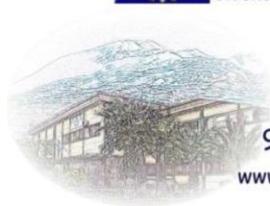
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

#### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA:** Inglese

**CLASSE:** VAP

**DOCENTE:** Serafina Di Mauro

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Time Passages compact</i>	Cinzia Medaglia- Beverly Anne Young	Loescher editore

#### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>3</b>	
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>36</b>	
<b>ORE EFFETTIVE (al 15-05)</b>	<b>26</b>	

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni, 19 femmine, di cui una H ed una BES, e 2 maschi. Il percorso didattico della classe ha subito un rallentamento nel periodo tra novembre e metà febbraio, a causa dell'assenza per motivi giustificati della docente titolare. Nel corso del secondo quadrimestre, si è potuto osservare: un buon livello di interazione sociale, una partecipazione variabile alle attività, una tendenza alla coesione. L'interesse verso le attività proposte è stato buono e coinvolgente.

Il livello di apprendimento generale della classe si attesta su un buon livello. Permangono alcune individualità che necessitano di un supporto più mirato per lo speaking. Il comportamento degli alunni è stato generalmente corretto. Il clima in classe è collaborativo, a tratti teso, generalmente positivo, con alcune dinamiche da monitorare.

Il programma parte dal Victorian Age e si concluderà con il XX° secolo, temi ed autori più rappresentativi, approfondimento dei testi (Poesia, Romanzo, Teatro). All'inizio dell'anno verranno altresì attivate delle integrazioni riguardanti quattro autori del Romanticismo relativi al programma dell'anno scolastico 2023/2024. Verranno utilizzati materiali digitali, come videolezioni, elaborazione di materiali didattici, film, mappe e schemi. Gli strumenti didattici utilizzati saranno: il libro di testo, la lavagna interattiva, Internet, la classe virtuale. Per garantire una preparazione quanto più omogenea e adeguata per gli esami di Stato, sono predisposti dei recuperi e ripasso generale per tutta la classe.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### Programma di Lingua e Cultura Inglese A.S. 2024/2025

#### 1° quadrimestre:

Integrazione dall'anno scolastico 2023/2024:

-Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner

-Lord Byron

She Walks in Beauty

-John Keats

Ode on a Grecian Urn

-Percy Bysshe Shelley

Ozymandias

#### The Victorian Age (1837-1901)

The Historical Background

The Literary Context

-Charles Dickens

Oliver Twist

-Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

#### 2° quadrimestre:

##### The First Part of the 20th Century

The Historical Background

The Literary Context

-James Joyce

Dubliners

-Virginia Woolf

Mrs Dalloway

-W. B. Yeats

Easter 1916

##### From 1945 to the Present Day

The Historical Background

The Literary Context

-Samuel Beckett

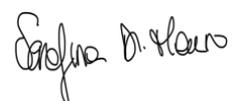
Waiting for Godot

-Glossary of Literary Terms

Easy for You; In Short.

Paternò, 15/05/2025

Il/La Docente





Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

<b>DISCIPLINA: SCIENZE UMANE</b>	
CLASSE: V AP	DOCENTE: FRANCESCO SILVESTRO

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
ESSERI UMANI	VINCENZO REGA, MARIA NASTI	ZANICHELLI

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	5
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	165
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	132

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe in oggetto è composta da 19 alunne e 2 alunni, Tutta la classe ha partecipato con costanza al dialogo educativo – pur rilevandosi delle significative differenze - dimostrando un interesse per la disciplina pressoché costante, con contributi buoni da parte di alcuni e ottimi da parte di altri. Nella classe sono presenti diversi livelli di preparazione; poche appaiono le eccellenze, ma nel suo complesso la classe mantiene un rapporto positivo verso la disciplina, le lezioni sono seguite attentamente. La classe complessivamente appare molto ben predisposta verso la disciplina, attenta a cogliere gli spunti di riflessione e gli approfondimenti proposti, e volenterosa verso l'apprendimento della stessa.

Nel suo insieme la classe si presenta come un gruppo abbastanza omogeneo e coeso. Nella classe è presente una alunna che segue una programmazione differenziata, che è stata accolta e accettata molto bene dal gruppo classe.

## CONTENUTI DI SOCIOLOGIA

- **La socializzazione.** Individuo, società, socializzazione. Socializzazione primaria e secondaria. Altri tipi di socializzazione: socializzazione formale ed informale. Le agenzie di socializzazione: la famiglia; la scuola; il gruppo dei pari; i mass media.
- **Il sistema sociale** Che cos'è un sistema sociale; L'Istituzionalizzazione. Istituzione e organizzazione; Status e ruolo. Secolarizzazione e razionalizzazione. Le norme sociali e i gruppi sociali.
- **La stratificazione sociale.** Stratificazione e mobilità sociale; classi e ceti sociali. La disuguaglianza; teorie del mutamento sociale. Fattori del mutamento sociale; i movimenti sociali; devianza e controllo sociale.
- **Comunicazione e società di massa** Comunicazione e vita associata. Il comportamento verbale; il comportamento non verbale. Il contesto della comunicazione.
- **Mass media e società di massa.** I media nella storia. Media, mass media, new media: la stampa il telegrafo e il telefono. Il cinema, la radio e la televisione. La Pubblicità. Computer e nuovi media, la realtà virtuale.
- **Globalizzazione e multiculturalità** Globalizzazione ieri e oggi; mappa dell'economia globalizzata. Forme di internazionalizzazione economica. Internazionalizzazione e politica e nazionale globalizzazione e consumismo. Globalizzazione politica. Gli organismi politici globali. La città e la vita urbana. Metropoli e megalopoli. Le migrazioni perché? La società multiculturale. Multiculturalità e Stato-nazione. Multiculturalismo e democrazia. Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale. Terrorismo e guerra globale.
- **Democrazia e totalitarismo** Vita politica e democrazia. Stato e istituzioni politiche. Il potere; l'autorità; la democrazia i sistemi elettorali. Governo o dittatura della maggioranza? I partiti politici. Crisi della democrazia?
- **Le Società totalitarie** Totalitarismo, autoritarismo, dittatura. Il totalitarismo sovietico. Il fascismo italiano. La Germania nazista. I totalitarismi per Hannah Arendt.
- **Welfare, politiche sociali e Terzo settore** Che cos'è il Welfare. Le origini del welfare. Lo stato sociale in Italia. Forme di welfare. La crisi del welfare. Previdenza e assistenza. Salute e assistenza sanitaria. L'istruzione; il diritto alla casa; famiglia e maternità. Il Terzo settore, l'alternativa del privato sociale. Sociologia applicata.

## CONTENUTI DI ANTROPOLOGIA

- **Famiglia, parentela società:** famiglia e matrimonio. Che cos'è la famiglia? Tipologie di famiglie. Il matrimonio. La scelta matrimoniale. Matrimonio e patrimonio: il caso dei Nuer. Famiglie ed educazione dei figli: l'esempio delle isole Samoa. Che cos'è la parentela? I termini della parentela. Sistemi di classificazione della parentela. Consanguineità e affinità. L'antropologia politica. I primi livelli di organizzazione politico-parentale. Il *chiefdom*. Lo Stato. L'antropologia economica. Le tre principali correnti dell'antropologia economica. Il dono e la reciprocità.
- **Antropologia della globalizzazione:** I nuovi scenari. Dal tribale al globale Oltre le culture e i luoghi; locale e globale. Cebtri e periferie. i panorami di Appadurai. Il lavoro dell'antropologo postmoderno. Le nuove identità; Hannerz e l'antropologia urbana. Augé: le città -mondo e i nonluoghi. Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali. Stuart Hall e le identità postcoloniali.
- **Campi dell'Antropologia contemporanea.** Antropologia dei media: Antropologia e comunicazione di massa. Antropologia delle comunità online.

## CONTENUTI DI PEDAGOGIA

- **L'attivismo anglo-americano** Le prime esperienze dell'attivismo: Neill e la pedagogia libertaria. John Dewey e il pragmatismo americano. Sviluppi dell'attivismo.
- **L'attivismo europeo** Decroly e i centri di interesse. Claparède e la scuola su misura. Ferrière e l'autogoverno del bambino. Cousinet e il lavoro comunitario. Célestin Freinet e la scuola del fare.
- **L'attivismo in Italia** Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità. Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica.
- **Filosofia e Pedagogia a confronto** Nuove Filosofie e nuove Pedagogie. Bergson e la pedagogia dello "sforzo"; Gentile dalla filosofia idealista alla Pedagogia. La vita scolastica durante il fascismo. Giuseppe Lombardo Radice e la formazione spirituale.
- **Pedagogie cattoliche**
- Marirain e la formazione integrale. Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana

- **Politica e Pedagogia** Sergej Hessen e la pedagogia dei valori. Anton Makarenko e il “collettivo”. Antonio Gramsci e la “dialettica”educativa”.
- **La Psicopedagogia in Europa.** Sigmund Freud e l’importanza dell’infanzia. Jean Piaget e lo sviluppo cognitivo. Lev Vygotskij e il contesto storico-culturale. Bettelheim e il mondo della fiaba. Mailaret e le scienze dell’educazione.

La seguente parte del programma verrà effettuata dopo il 15 maggio:

**Pedagogia**

- **La Psicopedagogia negli Stati Uniti** Skinner e l’istruzione programmata. Jerome Seymour Bruner e la didattica. Bloom e le tassonomie. Gagnè e le condizioni dell’apprendimento. Lo studio dell’intelligenza: Guilford e Gardner.

**Antropologia**

- **politica e diritti:** Antropologia politica nel Terzo mondo; Antropologia politica in Occidente. Antropologia e diritti umani. Antropologia medica e diritto alla salute. **Economia, sviluppo e consumi.** Homo oeconomicus e globalizzazione Antropologia ed ecologia; antropologia dello sviluppo. Antropologia del consumo. Creatività nello shopping

Paternò, lì 07-05-2025

.....Prof. Francesco Silvestro



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
 a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: **LATINO**

CLASSE: 5AP

DOCENTE: BONADIES MICHELA

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Libri et homines</i> vol. 3	A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci	SEI

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	52

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe ha generalmente assunto un comportamento disciplinato e collaborativo e ha seguito l'attività curriculare con discreta attenzione e partecipazione. Il metodo di studio risulta organico e con una buona autonomia per un gruppo di studenti; sufficiente per un buon numero di alunni, e per un gruppo di alunni è di tipo mnemonico. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da tutti i discenti, sia pure in misura diversa. Per alcuni di loro permane ancora qualche difficoltà espressiva e carenze nella produzione scritta.

Le poche ore a disposizione per lo studio della disciplina (solo due ore settimanali) hanno reso difficoltosa la lettura dei classici in lingua. Pertanto, i testi sono stati prevalentemente letti e commentati in traduzione italiana, limitando la lettura in lingua e l'analisi testuale a qualche passo dei classici latini. La scelta dei brani antologici è stata finalizzata all'analisi delle tematiche fondamentali ivi presenti e della capacità, da parte degli autori studiati, di veicolare contenuti sempre attuali.

Lo studio della storia della letteratura latina è stato finalizzato ad inquadrare il contesto storico-letterario in cui ogni autore ha agito e a stabilire collegamenti con opere di altri autori contemporanei e non.

#### CONTENUTI

- **SENECA**

**TESTI:** 1) Una protesta sbagliata (*De brevitate vitae*, 1); 2) Un amaro rendiconto (*De brevitate vitae*, 3); 3) Solo i saggi vivono davvero (*De brevitate vitae*, 14); 4) Il principe, logos dello Stato (*De clementia* I,4); 5) La clemenza si addice ai potenti (*De clementia* I, 5, 2-5)

- **LUCANO**

**TESTI:** 1) Una guerra fratricida (*Bellum civile* I vv 1-32)

- **PETRONIO**

**TESTI:** 1) La domus di Trimalchione (*Satyricon* 28-30); 2) Trimalchione si unisce al banchetto (*Satyricon* 32-33, 1-4); 4) La descrizione di Fortunata (*Satyricon* 37); 3) La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112)

- **QUINTILIANO**

**TESTI:** 1) Il proemio: un vecchio maestro si confida (*Inst. Or.* I, 1-3); 2) Modelli dell'oratoria (*Inst. or.* X, 1, 105-112); 3) L'imitazione creativa (*Inst. or.* X, 2, 1-7); 4) La corruzione dello stile: il "caso di Seneca" (*Inst. or.* X, 1, 125-131); 5) Tutti sono pronti ad apprendere (*Inst. Or.* I, 1, 1-2); 6) E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (*Inst. Or.* I, 2, 1-8); 7) Inutilità delle punizioni corporali (*Inst. Or.* I, 3, 14-17); 8) Il maestro sia come un padre (*Inst. Or.* II, 2, 5a)

- **MARZIALE**

**TESTI:** 1) Una pagina che sa di umanità (*Epigrammata* X,4); 2) Cacciatori di dote (*Epigrammata* I, 10; X,8); 3) Elia (*Epigrammata* I, 19); 4) Diaulo (*Epigrammata* I, 47)

- **GIOVENALE**

**TESTI:** 1) Satira VI, 434-473; 2) Satira XV, 1-92

- **TACITO**

**TESTI:** 1) Il discorso di Calgàco (*Agr.* 30, 1-4); 2) L'autoctonia (*Germ.* 4); 3) Il proemio: la storia in nero (*Hist.* I, 2-3); 4) Augusto (*Annales* I, 9-10)

- **APULEIO**

**TESTI:** 1) Lucio si presenta (*Met.* I,1); 2) Panfile si trasforma in gufo (*Met.* III, 21-22); 3) Lucio si trasforma in asino (*Met.* III, 23-25); 4) Lucio ritorna uomo (*Met.* XI, 1-2; 13); 5) Psiche contempla di nascosto Amore (*Met.* V, 21-23)

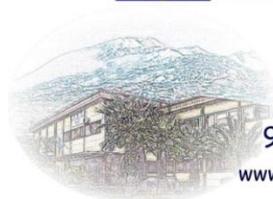
- **EDUCAZIONE CIVICA:**

- **AREA TEMATICA:** Art. 21: libertà di pensiero e di espressione. Intellettuali e potere: assenso e dissenso nella Roma imperiale.
- **CONTENUTI:** Nozioni sulla costituzione. Confronto con la libertà di pensiero e sul rapporto tra intellettuali e potere nel mondo antico.
- **COMPETENZE:** Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

*Prof. Michela Bonadies*

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**  
**"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2024/2025**  
**RELAZIONE E CONTENUTI****DISCIPLINA: FILOSOFIA****CLASSE: 5 AP****DOCENTE: CANNIZZO MIRIAM****LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Casa Editrice</b>
<i>FILOSOFIA ATTIVA</i>	Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola	LOESCHER

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>3</b>	
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>99</b>	
<b>ORE EFFETTIVE (al 15-05)</b>	<b>85</b>	

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

Nel corso dell'anno scolastico, la classe 5 AP ha dimostrato un buon livello di partecipazione, curiosità e capacità di confronto durante le lezioni di filosofia. La classe è composta da 21 alunni, tra cui un'alunna con DSA e un'alunna H che segue una programmazione differenziata. Nonostante abbia preso in carico questa classe solo da un anno, si osserva un progresso significativo sia dal punto di vista cognitivo che relazionale. All'inizio dell'anno, alcuni studenti hanno incontrato difficoltà nell'affrontare i contenuti e le metodologie proprie della disciplina filosofica. Tuttavia, grazie a un lavoro di supporto, motivazione e stimolazione, si sono superati gli ostacoli iniziali, favorendo un miglioramento nelle capacità di analisi, riflessione e discussione. Un gruppo della classe ha seguito con attenzione le lezioni, interiorizzando i concetti trattati e sviluppando un atteggiamento più maturo e consapevole nei confronti delle tematiche affrontate, mentre un piccolo gruppo ha mostrato una partecipazione più frammentaria e uno studio non sempre costante. Tuttavia, anche in questi casi, si è potuto riscontrare un miglioramento rispetto all'inizio dell'anno. La collaborazione e il rispetto reciproco sono stati elementi fondamentali per creare un ambiente di apprendimento stimolante, positivo e costruttivo.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- A. SCHOPENHAUER: Il mondo come rappresentazione e il reale come Volontà / Il dramma della condizione umana e la liberazione della Volontà
- S. KIERKEGAARD: La centralità dell'esistenza / La condizione esistenziale / Il salto mortale nella fede
- K. MARX: La dialettica e la funzione della prassi / Lavoro ed alienazione nel capitalismo / Materialismo storico / La lotta di classe / L'analisi dell'economia capitalista
- Caratteri generali del POSITIVISMO:  
A. COMTE: La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze
- F. NIETZSCHE: La demistificazione delle certezze / Una nuova filosofia per un uomo nuovo / La volontà di potenza

### Temi ed autori della filosofia del Novecento

- H. BERGSON :tempo e memoria/la riflessione su tempo e libertà /materia e memoria
- S. FREUD: La scoperta dell'inconscio / Lo studio della sessualità / Psiche collettiva e personalità / Psicoanalisi e società
- Caratteri generali dell'ESISTENZIALISMO francese:  
J.P. SARTRE: L'essere e il nulla / Pessimismo radicale / La svolta positiva
- La SCUOLA DI FRANCOFORTE e la teoria critica della società (Horkheimer, Adorno e Marcuse)

### Temi e problemi di filosofia politica:

- H. ARENDT e la riflessione sul totalitarismo

**EDUCAZIONE CIVICA:** Relativamente all'insegnamento di Educazione civica all'interno delle ore curricolari di filosofia, nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti tematiche: "**Elementi fondamentali del diritto: nozioni sul lavoro**". **Il lavoro nella società complessa, contemporanea**, per un totale di **3 ore**.

Paternò, 15/05/2025

La Docente

Miriam Cannizzo



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: Scienze naturali**

**CLASSE: 5 EL**

**DOCENTE: LA Cava Piera**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Carbonio,metabolismo,biotech</i>	Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario	Zanichelli

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe sin dall'inizio dell'anno scolastico ha presentato un'eterogeneità per ciò che concerne Impegno, interesse e partecipazione attiva alle attività svolte in classe.

Si segnala la presenza di un gruppo di alunni diligenti e motivati, che hanno partecipato al dialogo educativo con interesse e curiosità. Un'altra parte della classe ha raggiunto un livello discreto, pur con qualche incertezza nel lessico specifico della disciplina. Un altro gruppo di alunni ha competenze di base fragili o poco più che mediocri, per via del permanere di un atteggiamento passivo e della mancanza di applicazione nel lavoro individuale, rispetto all'impegno richiesto dalla disciplina.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### *Chimica Organica e Biologia*

##### *Modulo 1: Chimica organica*

1. I composti organici e l'ibridazione del carbonio;
2. Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani;
3. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini;
4. Isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria
5. Idrocarburi aromatici;
6. I gruppi funzionali e la nomenclatura: alogenoderivati; alcoli e fenoli; eteri; aldeidi e chetoni; acidi

carbossilici e derivati, gli acidi carbossilici nel mondo biologici; ammine e ammidi.

## ***Modulo 2: Biochimica e Metabolismo***

### ***Dai polimeri alle biomolecole:***

1. i carboidrati: i monosaccaridi; il legame O-glicosidico e i disaccaridi; i polisaccaridi con funzione di riserva energetica; i polisaccaridi con funzione strutturale
2. i lipidi: i precursori lipidici; i triacilgliceroli; i lipidi con funzione strutturale; gli steroidi (cenni)
3. le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico; la struttura delle proteine; le proteine a funzione catalitica: gli enzimi;
4. le vitamine idrosolubili e i coenzimi, NAD,FAD
5. i nucleotidi
6. acidi nucleici: la struttura della molecola di DNA, la duplicazione del DNA, la struttura della molecola di RNA (rRNA, tRNA, mRNA, ncRNA)
7. Il flusso dell'informazione genetica
8. L'organizzazione dei geni e l'espressione genica
9. La regolazione dell'espressione genica
10. La struttura della cromatina
11. Le caratteristiche biologiche dei virus
12. Il metabolismo: catabolismo e anabolismo

## ***Scienze della Terra***

### ***La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici***

1. la struttura della Terra e l'isostasia
2. il flusso di calore terrestre
3. La deriva dei continenti
4. Nuove scoperte sui fondali oceanici
5. La teoria della tettonica a placche
6. Ipotesi per interpretare il movimento delle placche

Paternò, 15/05/2025

La Docente  
Piera La Cava



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025 RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: 5<sup>A</sup>-SCIENZE UMANE

DOCENTE: ANNA MARIA RITA CARMELA VASTA

### LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autore	Casa Editrice
Matematica a colori (La) Edizione azzurra Volume 5+Ebook	Leonardo Sasso	DEASCUOLA/Petrini

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	58

### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe risulta composta da 21 studenti , 2 maschi e 19 femmine.

Essi, generalmente, sono apparsi interessati alla disciplina. Alcuni, nonostante le notevoli carenze di base, hanno mostrato partecipazione e impegno, riuscendo ad acquisire un metodo di studio adeguato e corretto. La docente , che si è inserita nella classe all'inizio del quarto anno, ha instaurato, con i ragazzi, un rapporto sereno; ciò ha permesso, nei due anni, di far emergere le potenzialità di tutti, coinvolgendo anche gli studenti che, inizialmente, mostravano poco interesse nei confronti della materia. In particolar modo, nell'ultimo anno, è stato svolto un lavoro proficuo, che ha permesso di raggiungere, nel complesso, buoni risultati.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### INTERVALLI E INTORNI

Intervalli e intorni

## **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Funzioni reali di variabile reale

Dominio, simmetria, studio del segno e intersezione con gli assi di una funzione

## **LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Introduzione al concetto di limite

Dalla definizione generale alle definizioni particolari

Le funzioni continue

Forme indeterminate di funzioni algebriche

## **CONTINUITA'**

Asintoti orizzontale, verticale e obliquo

Grafico probabile di una funzione

## **LA DERIVATA**

Il concetto di derivata

Derivate delle funzioni elementari

Algebra delle derivate

Il calcolo delle derivate

Applicazioni del concetto di derivata

Punti di massimo e di minimo relativo

Punti di flesso

## **LO STUDIO DELLA FUNZIONE**

Schema per lo studio del grafico di una funzione

Funzioni algebriche razionali intere e fratte

Paternò, li 10 maggio 2025

Il Docente

*Prof.ssa Anna Maria Rita Carmela Vasta*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - A.S. 2024/2025**

**RELAZIONE E CONTENUTI**

<b>DISCIPLINA: FISICA</b>	
<b>CLASSE: 5AP</b>	<b>DOCENTE: LONGO MARIO</b>

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. U (LDM) / MECCANICA, TERMODINAMICA, ONDE, ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI	RUFFO G./ LANOTTE N.	ZANICHELLI

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>62</b>
<b>ORE EFFETTIVE (AL 14-05)</b>	<b>52</b>

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

**Profilo**

Il sottoscritto ha cominciato a insegnare Fisica nella classe nell'A.S. 2023/2024. L'interesse per la disciplina si è dimostrato sin da subito appena adeguato per la maggior parte degli alunni. Solo pochi hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni, dimostrando curiosità e volontà di apprendere e di partecipare al dibattito educativo. La partecipazione attiva e l'impegno nello studio da parte di tali alunni – così come nello svolgimento degli esercizi e dei problemi, sia in aula che a casa – ha permesso loro di raggiungere risultati discreti o, in qualche caso, buoni. Altri, essendosi impegnati nello studio prevalentemente in prossimità delle verifiche in modo sufficientemente o discretamente adeguato, hanno conseguito risultati mediamente sufficienti.

**Metodologia didattica**

In considerazione del numero di ore assegnate alla Fisica in un indirizzo di studi contraddistinto da una prevalente componente umanistico-linguistica, lo studio dell'elettromagnetismo è stato caratterizzato dall'interpretazione e dalla descrizione dei fenomeni e delle relative leggi in modo opportunamente semplificato, nonché accompagnato dalla risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà medio-bassa. In alcune occasioni si è utilizzato il sito <https://phet.colorado.edu/it/> per progettare ed eseguire

simulazioni relative a misurazioni di tensione, di corrente e di resistenze, sia in serie che in parallelo, o per verificare le leggi di Ohm.

### **CONTENUTI DI FISICA AL 15/05/2025**

La carica elettrica  
La legge di Coulomb nel vuoto  
La legge di Coulomb nei materiali  
La dissociazione del cloruro di sodio nell'acqua  
Cenni sulla struttura dell'atomo: la carica dell'elettrone  
Il campo elettrico  
Le linee di forza del campo elettrico  
Campo elettrico generato da una carica puntiforme  
Campo elettrico generato da due cariche puntiformi  
L'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi  
Il potenziale elettrico di una carica puntiforme  
Cenni sul funzionamento di una pila (elettrochimica)  
La corrente elettrica nei solidi  
Definizione di intensità di corrente  
La resistenza nei circuiti elettrici  
Circuito elettrico resistivo elementare  
La prima legge di Ohm  
Resistenze in parallelo e resistenze in serie  
Cenni sulle resistenze variabili  
La seconda legge di Ohm  
Descrizione del passaggio della corrente elettrica nei liquidi e nei gas  
Cenni sul funzionamento delle lampade fluorescenti  
La potenza elettrica e l'effetto Joule  
I magneti e il campo magnetico  
Il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart  
Il campo magnetico prodotto nel suo centro da una spira percorsa da corrente  
Il campo magnetico prodotto al suo interno da un solenoide percorso da corrente  
Interazione tra fili percorsi da corrente  
Cenni sul magnetismo nella materia  
Comportamento delle sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche  
Un esempio di applicazione del ferromagnetismo: l'elettromagnete  
Forza esercitata da un campo magnetico uniforme su un filo percorso da corrente  
Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente  
Forza di Lorentz e traiettoria di una carica in un campo magnetico uniforme

### **CONTENUTI DI FISICA PREVISTI DOPO IL 15/05/2025**

Flusso del campo magnetico attraverso una superficie racchiusa da un filo percorso da corrente  
Forza elettromotrice prodotta dal movimento di una spira percorsa da corrente in un campo magnetico  
Legge di Faraday-Neumann-Lenz  
Semplice descrizione di una dinamo  
Semplice descrizione del funzionamento di un trasformatore di tensione  
Semplice descrizione del funzionamento di una centrale elettrica

Paternò 15/05/2025

Il docente

*Mario Longo*



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: **Storia dell'arte**

CLASSE: **V AP**

DOCENTE: **Finocchiaro francesco**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Casa Editrice</b>
Artelogia vol. 3	Emanuela Pulvirenti	Zanichelli

#### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	2
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	66
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	63

## RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe si presenta eterogenea con livelli di partecipazione differenziati, ma con qualche eccellenza. Alcuni discenti partecipano al dialogo educativo con costanza e approfondimenti, evidenziando una particolare attenzione alla materia. Il resto della classe contribuisce comunque al dibattito disciplinare.

L'interesse per la disciplina è stato evidente sempre con le differenziazioni che di volta in volta hanno determinato anche gli argomenti. Nei momenti di attualizzazione dei contenuti proposti si sono registrate le più ampie convergenze e forse i migliori risultati. Complessivamente tutti gli studenti hanno dato il loro contributo originale, rendendo lo studio della materia utile per attualizzare i temi trattati.

Il metodo dello studio, ha alternato le lezioni frontali alle innumerevoli sollecitazioni audio video sugli argomenti trattati, anche attraverso la compilazione di schede e testi riassuntivi. Il programma è stato svolto a partire dalle esperienze più rappresentative, selezionando e approfondendone solo alcune per dare più spazio all'attività didattica laboratoriale.

## CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

### Neoclassicismo

Antonio Canova, *Psiche risvegliata dal bacio di Amore* (o Amore e Psiche), 1788-1793.  
Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi*, 1784.  
Francisco Goya, *Il 3 maggio a Madrid* (o Le fucilazioni), 1814.

### Romanticismo

Caspar David Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*, 1817.  
William Turner, *Pioggia, vapore e velocità*, 1844.  
Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*, 1819.  
Eugène Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*, 1830.  
Francesco Hayez, *il bacio*, 1841.

### Macchiaioli

Giovanni Fattori, *In vedetta* (o Muro bianco), ca 1872.

### Realismo

Jean-François Millet, *Le spigolatrici*, 1857.  
Gustave Courbet, *Gli spaccapietre*, 1849.

### Città dell'800

Gustave Eiffel, *Torre Eiffel*, 1887-1889.

### Impressionismo

Edouard Manet, *Colazione sull'erba*, 1863.  
Edgar Degas, *l'assenzio*, 1875-1876.  
Berthe Morisot, *La culla*, 1872.  
Camille Pissarro, *Boulevard Montmartre di notte*, 1897.

### Post-impressionismo

Paul Cézanne, *La montagna Sainte Victoire*, 1892-1895.  
Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte*, 1884-1886.  
Paul Gauguin, *Cristo giallo*, 1889.  
Vincent van Gogh, *Notte stellata*, 1889.  
Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*, 1895-1901.

## **Simbolisiti**

Arnold Böcklin, *L'isola dei morti*, 1883 (Terza versione).

## **Modernismo/Art Nouveau**

Antoni Gaudi, *Sagrada Familia*, 1883-1926.

Gustav Klimt, *il bacio*, 1907-1908

## **LE AVANGUARDIE STORICHE:**

### **I Fauves**

Henri Matisse, *Danza*, 1910.

### **Espressionismo**

Edvard Munch, *L'urlo*, 1893.

### **Cubismo**

Pablo Picasso, *Les Demoiselles d'Avignon*, 1907.

Pablo Picasso, *Guernica*, 1937.

### **Architettura moderna**

Le Corbusier, *Unité d'Habitation*, 1946-1952.

### **Futurismo:**

Antonio Sant'Elia, *Centrale elettrica*, 1914.

Giacomo Ballà, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, 1912

### **Astrattismo:**

Vassily Kandinsky *Giallo Rosso Blu*, 1925.

### **Dadaismo:**

Marcel Duchamp, *Fontana*, 1964.

### **Surrealismo:**

Salvador Dalí, *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio*, 1944.

---

## **Dopo il 15 maggio**

### **Neorealismo:**

Renato Guttuso, *La Vucciria*, 1974.

### **Land Art:**

Alberto Burri, *Grande Cretto*, 1984-2015.

### **Pop Art:**

Andy Warhol, *32 lattine di Campbell*, 1962.

### **La concettuale italiana:**

Emilio Isgrò, *Cancellatura*, 1964.

### **Street Art:**

Banksy, *Bambina col palloncino*, 2002.

### **Architettura high-tech (architettura contemporanea):**

Renzo Piano, Richard Rogers, *Centre Pompidou* 1971-1977.

## **Educazione civica**

La Costituzione (art. 9), Il quadro normativo relativo ai Beni Culturali, la missione del volontariato.

La città tra '800 e '900; nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni sulla metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche.

Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali e le opere d'arte.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

*Prof. Francesco Finocchiaro*



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
a.s. 2024/2025**

## RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> AP**

**DOCENTE: FRANCESCA COSTA**

### LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autore	Casa Editrice
<b>IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI</b>	<b>PIER LUIGI DEL NISTA JUNE PARKER ANDREA TASSELLI</b>	<b>G. D'ANNA</b>

### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>66</b>
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>55</b>

### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe sin dall'inizio dell'anno scolastico ha regolarmente frequentato le lezioni di scienze motorie. Ha mantenuto un atteggiamento positivo verso la disciplina, mostrandosi aperta al dialogo educativo e partecipe all'attività proposta. Gli studenti hanno dimostrato quasi sempre entusiasmo ed interesse nei confronti degli argomenti trattati riguardanti temi di educazione alla salute, educazione alimentare e di attualità in riferimento allo sport, raggiungendo un livello di maturazione adeguato alle loro capacità.

L'impegno, a parte qualcuno, non sempre è stato costante e responsabile, in quando qualcuno ha bisogno di essere sollecitato e motivato sia nell'attività motoria sia nello studio. Infatti, all'interno della classe vi è un piccolo gruppo che ha raggiunto un metodo di studio autonomo e produttivo, mentre qualcun altro studia mnemonicamente.

I piani didattici della disciplina e gli obiettivi educativi ipotizzati all'inizio dell'anno scolastico sono stati attuati e conseguiti dalla maggior parte degli studenti secondo le proprie capacità sia a livello tecnico- pratico che pedagogico- didattico.

Sul piano comportamentale la classe presenta un buon grado di socializzazione e di collaborazione, sebbene non manchino i momenti di vivacità e di distrazione dovuti anche alla naturale confidenza maturata.

Nel corso dell'anno per l'apprendimento e la comprensione dei contenuti culturali sono stati utilizzate molteplici strategie didattiche e strumenti multimediali come: lezione frontale, l'uso di piattaforme digitali come classroom, condividendo link, file, power point, mappe concettuali, video ecc. verifiche pratiche e verifiche orali.

## **CONTENUTI TEORICI**

- Storia delle Olimpiadi antiche e moderne.
- Particolari avvenimenti sportivi con ricadute storico-politiche. (Olimpiade di Berlino 1936)
- Pierre de Coubertin.
- Paraolimpiadi.
- Fair play: principi e valori
- Educazione alla salute:
- Droghe illegali e sostanze anabolizzanti. (Effetti e rischi)
- Doping e dipendenza.
- Malattie a trasmissione sessuale (AIDS, epatite).
- Educazione alimentare:
- Alimentazione e sport.
- Dieta dello sportivo: prima e dopo la gara.
- La donna nello sport dall'antichità ad oggi.
- Sport di squadra Pallavolo, Badminton e Basket: storia, fondamentali individuali e di squadra. Regolamento e tecnica.
- Sport individuali: Tecnica e regolamento del salto in lungo, salto in alto, corsa di velocità e di fondo.
- Per quanto riguarda il **Modulo di Orientamento Formativo** è stato svolto il seguente percorso :  
"Bebe Vio" per dare all'allievo la possibilità di capire che l'atleta campionessa della scherma paraolimpica è l'esempio vivente per coloro che presentano una disabilità, di credere nelle proprie capacità e nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà.
- In merito **all'Educazione Civica** è stata affrontata la tematica: Educazione alla salute e protezione civile.  
**Obiettivo:** Le Dipendenze dalle droghe e l'importanza della protezione civile.  
**Contenuti:** Concetto di salute.  
Effetti e Rischi delle dipendenze dalle droghe sulla salute dell'individuo.  
Ruolo e funzione della protezione civile per la salvaguardia della salute dell'uomo e dell'ambiente.  
**Competenze:** adottare comportamenti e stili di vita rispettosi e sostenibili, per il benessere e la sicurezza della propria e altrui salute.

Paternò 07/05/2025

Il Docente

**Prof.ssa Costa Francesca**



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025 RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: RELIGIONE**  
**CLASSE: 5<sup>^</sup> AP**  
**DOCENTE: ARENA ANTONIO**

### LIBRO DI TESTO

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il Nuovo Tiberiade	Renato Manganotti - Nicola Incampo	Ed. La Scuola

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	1
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	25

### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha manifestato interesse per la disciplina e partecipato al dialogo educativo, seppure in modo alquanto discontinuo e selettivo.

Alcuni alunni, pochi in verità, si sono distinti per i loro interventi pertinenti e costruttivi.

Gli alunni sono pervenuti ad una conoscenza dei contenuti proposti che può ritenersi complessivamente quasi discreta.

Adeguata la capacità di comunicazione, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, e di confronto con le risposte di senso fornite dal Cristianesimo e con i valori che ne derivano.

## **CONTENUTI DI RELIGIONE**

La morale cristiana.

La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano.

Autonomia ed eteronomia morale.

Libertà, coscienza, peccato.

Relativismo, conformismo, edonismo, utilitarismo.

Diritti e doveri dell'uomo.

La legge naturale – la “regola aurea”.

La “lex divina”: il Decalogo.

“Morale del Regno”, Beatitudini, Precetto della Carità.

Il valore della vita.

Questioni di bioetica:

- aborto;

- cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico;

- la fecondazione artificiale.

La pena di morte.

Ecumenismo e dialogo interreligioso.

La dichiarazione del Concilio Ecumenico Vaticano II “Nostra aetate”.

### **Da completare dopo il 15/05:**

Raffronto tra il Cristianesimo e le altre grandi Religioni.

## **CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

*Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva:*

L'elettorato attivo e passivo.

Elezioni amministrative, regionali, politiche, europee e consultazioni referendarie.

L'elezione diretta del Sindaco.

Funzioni e competenze del Sindaco, della Giunta Municipale e del Consiglio Comunale.

Paternò, 15.05.2025

IL DOCENTE  
*prof. Antonio Arena*



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/a ..... Classe.....

#### GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza e piena padronanza (10)</li> <li>• Efficacemente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente (8)</li> <li>• Con discreta padronanza (7)</li> </ul>	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con parziale padronanza (5)</li> <li>• Con scarsa padronanza (4)</li> <li>• Padronanza gravemente lacunosa (3)</li> </ul>	/10
<b>1B- Coesione e coerenza testuale</b>	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10)</li> <li>• Testo coeso e coerente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8)</li> <li>• Testo abbastanza coeso e coerente (7)</li> </ul>	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente (5)</li> <li>• Testo scarsamente coeso e coerente (4)</li> <li>• Testo gravemente non coeso e coerente (3)</li> </ul>	/10
<b>2A-Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e funzionale (10)</li> <li>• Lessico vario e appropriato (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato (8)</li> <li>• Lessico generico (7)</li> </ul>	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico povero e limitato (5)</li> <li>• Lessico improprio e ripetitivo (4)</li> <li>• Lessico non adeguato (3)</li> </ul>	/10
<b>2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10)</li> <li>• Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8)</li> <li>• Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)</li> </ul>	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5)</li> <li>• Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4)</li> <li>• Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)</li> </ul>	/10
<b>3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere solidi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)</li> <li>• Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8)</li> <li>• Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).</li> </ul>	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5)</li> <li>• Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4)</li> <li>• Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).</li> </ul>	/10
<b>3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10).</li> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8).</li> <li>• Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).</li> </ul>	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5).</li> <li>• Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4).</li> <li>• Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)</li> </ul>	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
					<b>TOTALE</b>	<b>/100</b>

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/a ..... Classe.....

#### GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con sicurezza e piena padronanza (10)</li> <li>Efficacemente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttamente (8)</li> <li>Con discreta padronanza (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con elementare padronanza (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con parziale padronanza (5)</li> <li>Con scarsa padronanza (4)</li> <li>Padronanza gravemente lacunosa (3)</li> </ul>	/10
<b>1B- Coesione e coerenza testuale</b>	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10)</li> <li>Testo coeso e coerente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8)</li> <li>Testo abbastanza coeso e coerente (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo complessivamente coeso e coerente (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo parzialmente coeso e coerente (5)</li> <li>Testo scarsamente coeso e coerente (4)</li> <li>Testo gravemente non coeso e coerente (3)</li> </ul>	/10
<b>2A-Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico ricco e funzionale (10)</li> <li>Lessico vario e appropriato (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico appropriato (8)</li> <li>Lessico generico (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico semplice ed essenziale (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico povero e limitato (5)</li> <li>Lessico improprio e ripetitivo (4)</li> <li>Lessico non adeguato (3)</li> </ul>	/10
<b>2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10)</li> <li>Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8)</li> <li>Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5)</li> <li>Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4)</li> <li>Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)</li> </ul>	/10
<b>3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)</li> <li>Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8)</li> <li>Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5)</li> <li>Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4)</li> <li>Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).</li> </ul>	/10
<b>3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10).</li> <li>Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenza di valutazioni personali ben articolate (8).</li> <li>Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5).</li> <li>Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4).</li> <li>Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)</li> </ul>	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• negli elementi essenziali (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• negli elementi essenziali (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• puntuali e approfonditi (10)</li> <li>• corretti e congrui (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adeguati (8)</li> <li>• complessivamente pertinenti (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziali (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non del tutto adeguati (5)</li> <li>• non pertinenti (4)</li> <li>• non corretti (3)</li> </ul>	/10
					<b>TOTALE</b>	<b>/100</b>

**NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).**

La Commissione

.....

.....

.....

.....

Il Presidente

.....

Paternò,

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### Esame di Stato 2024-2025

Commissione n. ....

Candidato/a ..... Classe .....

#### GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza e piena padronanza (10)</li> <li>• Efficacemente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente (8)</li> <li>• Con discreta padronanza (7)</li> </ul>	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con parziale padronanza (5)</li> <li>• Con scarsa padronanza (4)</li> <li>• Padronanza gravemente lacunosa (3)</li> </ul>	/10
<b>1B- Coesione e coerenza testuale</b>	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10)</li> <li>• Testo coeso e coerente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8)</li> <li>• Testo abbastanza coeso e coerente (7)</li> </ul>	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente (5)</li> <li>• Testo scarsamente coeso e coerente (4)</li> <li>• Testo gravemente non coeso e coerente (3)</li> </ul>	/10
<b>2A-Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e funzionale (10)</li> <li>• Lessico vario e appropriato (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato (8)</li> <li>• Lessico generico (7)</li> </ul>	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico povero e limitato (5)</li> <li>• Lessico Improprio e ripetitivo (4)</li> <li>• Lessico non adeguato (3)</li> </ul>	/10
<b>2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntuivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10)</li> <li>• Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8)</li> <li>• Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)</li> </ul>	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5)</li> <li>• Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4)</li> <li>• Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)</li> </ul>	/10
<b>3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)</li> <li>• Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8)</li> <li>• Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).</li> </ul>	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5)</li> <li>• Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4)</li> <li>• Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).</li> </ul>	/10
<b>3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10).</li> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8).</li> <li>• Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).</li> </ul>	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5).</li> <li>• Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4).</li> <li>• Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)</li> </ul>	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e paragrafa in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (10)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (8)</li> <li>• con alcuni errori (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• negli elementi essenziali (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (5)</li> <li>• con gravi errori (4)</li> <li>• in modo per niente corretto (3)</li> </ul>	/10
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• negli elementi essenziali (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• negli elementi essenziali (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
					<b>TOTALE</b>	<b>/100</b>

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Indicatori	Descrittori	Punti	totale
<b>Conoscere</b>			
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi, e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, esaurienti ed approfondite.	7	
	Conoscenze precise ed ampie.	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate.	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali.	4	
	Conoscenze frammentarie e/o imprecise.	3	
	Conoscenze gravemente lacunose.	2	
	Conoscenze assenti.	1	
<b>Comprendere</b>			
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne.	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne.	4	
	Comprensione sufficiente di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne.	2	
	Mancata comprensione delle informazioni e delle consegne.	1	
	Nulla.	0	
<b>Interpretare</b>			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione completa ed articolata.	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale.	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare.	2	
	Interpretazione frammentaria.	1	
	Nulla.	0	
<b>Argomentare</b>			
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, corretta, con buone proprietà linguistiche, collegamenti disciplinari e capacità critiche.	4	
	Argomentazione chiara con buone proprietà linguistiche e collegamenti disciplinari, pur in presenza di rari errori formali.	3	
	Argomentazione sufficiente con pochi collegamenti e confronti e/o con errori formali.	2	
	Argomentazione confusa e frammentaria collegamenti non coerenti o assenti.	1	
	Nessuna argomentazione.	0	

La Commissione

Punteggio totale

\_\_\_\_\_ / 20



## **PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

### **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE**

**Tema di: SCIENZE UMANE**

**Titolo: Deprivazione culturale, ruolo della scuola e nuove emergenze educative**

#### **PRIMA PARTE**

La relazione fra condizioni socioculturali e rendimento scolastico ha impegnato la riflessione psicopedagogica nel corso del Novecento. Le ricerche effettuate hanno messo in evidenza come il contesto culturale di nascita possa influire sul successo scolastico. Il libro "Lettera a una professoressa", scritto dai ragazzi della scuola di Barbiana, rappresenta un atto di accusa contro una scuola che non è per tutti ma solo per coloro che, per appartenenza di classe, possiedono gli strumenti linguistici e culturali necessari alla sua frequenza. Nel documento tratto dal libro "Storia della Scuola", si fa riferimento agli anni dell'entrata in vigore della legge sulla scuola media unica che intendeva dare una risposta al grave problema dell'abbandono scolastico e consentire il superamento del destino sociale correlato alla classe di appartenenza. Il candidato, avvalendosi anche della lettura e analisi dei documenti riportati, illustri il ruolo della scuola per favorire il superamento dello svantaggio culturale soffermandosi, in particolare, sulle emergenze educative attuali.

#### **Documento 1**

Voi dite che Pierino del dottore scrive bene. Per forza, parla come voi. Appartiene alla ditta. Invece la lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo. Quando Gianni era piccino chiamava la radio lalla. E il babbo serio: «Non si dice lalla, si dice aradio». Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio. La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola. «Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua». L'ha detto la Costituzione pensando a lui. Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi. Noi non ce ne diamo pace. Lo seguiamo di lontano. S'è saputo che non va più in chiesa, né alla sezione di nessun partito. Vain officina e spazza. Nelle ore libere segue le mode come un burattino obbediente. Il sabato a ballare, la domenica allo stadio. Voi di lui non sapete neanche che esiste. Così è stato il nostro primo incontro con voi. Attraverso i ragazzi che non volete. L'abbiamo visto anche noi che con

loro la scuola diventa più difficile. Qualche volta viene la tentazione di levarseli di torno. Ma se si perde loro, la scuola non è più scuola. È un ospedale che cura i sani e respinge i malati. Diventa uno strumento di differenziazione sempre più irrimediabile. E voi ve la sentite di fare questa parte nel mondo? Allora richiamateli, insistete, ricominciate tutto da capo all'infinito acosto di passar da pazzi. Meglio passar da pazzi che essere strumento di razzismo.

Lorenzo MILANI, Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1976, p. 19-20

## Documento 2

Nel 1961 - 1962 il 79,1 per cento dei ragazzi che, conseguita la licenza elementare, proseguivano gli studi, si trovava di fronte al cosiddetto "doppio binario": da una parte la scuola d'avviamento professionale senza ulteriori sbocchi, dall'altra un severo esame di ammissione alla scuola media triennale con il latino, aperta a tutte le successive scuole secondarie. Il destino scolastico di ricchi e poveri, di ragazzi di città e di campagna veniva deciso al termine della scuola elementare, a un'età molto precoce (10 – 11 anni) e, quel che è peggio, non in base ai meriti di ciascuno ma di fatto per la sua collocazione sociale. L'idea di una scuola media unica nasceva non già da una modellistica scolastica o da un'impostazione pedagogica, ma investiva le finalità stesse dell'intero sistema scolastico e il suo ruolo sociale. L'art. 34 della Costituzione aveva dato in proposito un'indicazione chiara: «L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita». Di qui la necessità di fornire a tutti i giovani una formazione di base in grado di colmare gli svantaggi iniziali legati all'estrazione sociale o alla deprivazione culturale; di sollevare il "tetto troppo basso" delle conoscenze comuni e delle abilità indispensabili per vivere una società moderna; di garantire una crescita fondata sull'uguaglianza dei punti di partenza e sulla pluralità degli approdi cui ciascuno poteva legittimamente aspirare; di assicurare un processo educativo a misura di adolescente, volto a potenziare le sue capacità conoscitive e critiche, a dotarlo della strumentazione necessaria per compiere le successive scelte di studio e di lavoro.

Saverio SANTAMAITA, *Storia della scuola*, Pearson Italia, Milano -Torino, 2010, p. 141 - 142

## SECONDA PARTE

**Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:**

1. Quali metodi didattici potrebbero far migliorare l'apprendimento?
2. Spiega il significato della locuzione "villaggio globale" usata per la prima volta da Marshall McLuhan.
3. Quali fattori influenzano lo sviluppo del linguaggio verbale?
4. Cosa s'intende per "ambiente virtuale"?

---

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse 2 ore dalla consegna della traccia.



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Indirizzo:** LI11 – SCIENZE UMANE

**Tema di:** SCIENZE UMANE

**GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'**

### **PRIMA PARTE**

Nell'epoca della globalizzazione e della multiculturalità prevalgono l'incertezza del futuro e un profondo senso di solitudine. Per eludere tali condizioni l'uomo deve sapersi attrezzare culturalmente e, riconoscendo il valore della interdipendenza e della diversità, deve sviluppare un nuovo modo di scambio e di appartenenza.

Il candidato, avvalendosi del contributo dei brani riportati, rifletta sui vari aspetti problematici legati alla globalizzazione e alla multiculturalità, soffermandosi sul ruolo fondamentale che ha l'educazione nel rendere possibile il riconoscimento e la convivenza tra differenti culture, favorendone, conseguentemente, il dialogo costruttivo.

### **Documento 1**

«Le persone che si sentono insicure, che diffidano di ciò che il futuro potrebbe riservare loro e che temono per la propria sicurezza personale, non sono veramente libere di assumersi i rischi che l'azione collettiva comporta. Non trovano il coraggio di osare né il tempo di immaginare modi alternativi di vivere insieme; sono troppo assorbite da incombenze che non possono condividere per pensare (e tanto meno per dedicare le loro energie) a quei compiti che possono essere svolti solo in comune. Le istituzioni politiche esistenti, che dovrebbero sostenerle nella lotta contro l'insicurezza, sono di scarso aiuto. In un mondo caratterizzato da una rapida globalizzazione...queste istituzioni non possono fare granché per offrire sicurezza o certezza. Quello che possono fare e che stanno cercando di fare è convogliare l'ansia, estesa e diffusa, verso una sola componente dell' "Unsicherheit" (incertezza), quella della sicurezza personale, l'unico ambito in cui qualcosa può essere fatto e viene effettivamente fatto. Il guaio è che mentre un intervento efficace per debellare, o perlomeno mitigare, l'insicurezza e l'incertezza richiede un'azione comune, gran parte delle misure adottate in nome della sicurezza personale producono divisione: seminano il sospetto, allontanano le persone, le spingono a fiutare nemici e cospiratori dietro ogni polemica o presa di distanza, e finiscono per isolare ancora di più chi già vive isolato.

Questa è una delle ragioni principali per cui la richiesta di spazi privati/pubblici è così scarsa; e anche la ragione per cui i pochi spazi rimasti sono quasi sempre vuoti, il che facilita chi persegue l'obiettivo di ridimensionarli o, meglio ancora, di eliminarli gradualmente. [...] I poteri più forti fluttuano o scorrono come un fiume nel suo alveo, e le decisioni cruciali vengono prese in uno spazio diverso dall'"agorà", o anche dallo spazio pubblico organizzato politicamente.

[...] Attaccare l'insicurezza alla fonte è un'impresa ardua, che richiede addirittura di ripensare e rinegoziare alcuni dei presupposti fondamentali della società attuale [...]

E' qui che entra in scena la sociologia; essa deve svolgere un ruolo responsabile, e non avrebbe giustificazioni se rifiutasse tale responsabilità. La cornice in cui si inscrivono i temi affrontati nel libro è l'idea che la "libertà individuale possa essere solo il prodotto di un impegno collettivo" (possa essere difesa e garantita solo "collettivamente".. Nondimeno, oggi tendiamo alla "privatizzazione dei mezzi per assicurare, tutelare e garantire la libertà individuale", e se questa è una terapia per i mali del nostro tempo si tratta di una cura destinata a provocare malattie iatrogene del genere più subdolo e atroce (la povertà di massa, la disoccupazione e la morsa della paura sono le più temibili). La disperata situazione attuale e la prospettiva di porvi rimedio sono rese ancora più complesse dal fatto che viviamo in un periodo di privatizzazione dell'utopia e dei modelli di bene (tale per cui i modelli di "vita buona" tendono a prevalere sul modello di società buona, con il quale non si identificano più). L'arte di trasformare i problemi privati in questioni pubbliche corre il rischio di cadere in disuso e di essere dimenticata; il modo in cui si definiscono i problemi privati rende estremamente difficile la loro "agglomerazione", e quindi il loro cementarsi in una forza politica».

(Z. Bauman, *La solitudine del cittadino globale*, postfazione di A. Dal Lago, tr. It. G. Bettini, Feltrinelli, Milano 2000)

## Documento 2

«[...] Una proposta seria di educazione alla differenza non solo non si pone in contrapposizione con il bisogno di identità, ma viene incontro [al] "diritto" alla propria differenza. E tuttavia dovremmo anche fare qualche passo in avanti: liberarci, cioè, dal pregiudizio che la scoperta e l'elogio della differenza produca quasi un impoverimento della propria identità. Al contrario, identità e differenza devono essere costantemente tenute insieme in un rapporto di interazione e di reciprocità. L'obiettivo finale da raggiungere non è quello di esaltare l'una e soffocare l'altra, ma di valorizzare entrambe nella loro "struttura che connette"; cioè la relazione».

(A. Nanni, *Un'educazione di qualità nel contesto di una società multietnica, multiculturale, multireligiosa*, in G. Malizia, M. Tonini, L. Valente (a cura di), *Educazione e cittadinanza. Verso un nuovo modello culturale ed educativo*, Franco Angeli, Milano 2008)

## SECONDA PARTE

**Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:**

- 1) Il candidato descriva sinteticamente le varie forme di globalizzazione
- 2) Il candidato individui le ragioni che spingono le persone a emigrare in paesi lontani
- 3) Il candidato metta a confronto le due prospettive educative della multiculturalità e della interculturalità
- 4) Il candidato illustri strategie e modalità che consentano una reale inclusione e il superamento degli ostacoli che impediscono la costruzione di una cultura di pace