

CLASSE 5^a SEZ. BP

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2024/2025

	INDICE	
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	p. 3
1.1	I docenti del consiglio di classe	p. 3
1.2	Elenco alunni	p. 4
2	PROFILO DELLA CLASSE	p. 5
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	p. 7
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	p. 7
3.2	Quadro orario	p. 8
4	PERCORSO DIDATTICO	p. 9
4.1	Educazione civica	p. 9
4.1.a	Riferimenti normativi	p. 9
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	p. 11
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	p. 15
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	p. 22
4.4	Percorsi di orientamento formativo	p. 24
4.4.a	Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativo svolti	p. 29
4.4.b	Docente tutor e orientatore	p. 30
4.5	Macro aree pluridisciplinari	p. 31
4.6	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	p. 32
4.7	Attività di recupero	p. 33
4.8	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa - a.s. 2024-2025	p. 33
4.9	Metodologia e strumenti	p. 35
4.10	Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 35
	ALLEGATI	p. 39
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Simulazioni II prova (n.2)	
	Griglie di valutazione I e II prova	

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe ha avuto dei cambi nel corso del quinquennio; il più evidente riguarda la disciplina della Filosofia in cui i docenti sono variati nel triennio, segue Inglese (Dicembre 2024) e Scienze Naturali al quarto anno scolastico 2023/2024. La coordinatrice dal quarto al quinto anno scolastico è stata la prof.ssa Puglisi Maria Grazia. Segue tabella di riepilogo:

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	Palazzo Anna Lisa	Palazzo Anna Lisa	Palazzo Anna Lisa
LATINO	Carbonaro Angelica Maria	Carbonaro Angelica Maria	Carbonaro Angelica Maria
STORIA	Ciancio Maria Grazia	Ciancio Maria Grazia	Ciancio Maria Grazia
FILOSOFIA	Galati Massaro Irene	Spampinato Crescenza	Cannizzo Miriam
MATEMATICA	Sangiorgio Francesca	Sangiorgio Francesca	Sangiorgio Francesca
FISICA	Scarvaglieri Antonio	Scarvaglieri Antonio	Scarvaglieri Antonio
INGLESE	Mirone Margherita	Mirone Margherita	Marchese Roberta
SCIENZE UMANE	Ravidà Sara Eva Valentina	Ravidà Sara Eva Valentina	Ravidà Sara Eva Valentina
STORIA DELL'ARTE	Puglisi Maria Grazia	Puglisi Maria Grazia	Puglisi Maria Grazia
SCIENZE NATURALI	Conigliello Barbara	Olivieri Marcella	Olivieri Marcella
SCIENZE MOTORIE	Cunsolo Salvatore	Cunsolo Salvatore	Cunsolo Salvatore
RELIGIONE	Distefano Maria Giuseppa	Distefano Maria Giuseppa	Distefano Maria Giuseppa
SOSTEGNO	Rapisarda Salvatore	Rapisarda Salvatore	Rapisarda Salvatore
SOSTEGNO	Virgillito Vincenzo	Virgillito Vincenzo	Virgillito Vincenzo

1.2 Elenco alunni

1 - B. A.
2 - C. G.
3 - C. M.
4 - C. G. M.
5 - C. B.
6 - C. S. M.
7 - C. M.
8 - F. G.
9 - G. V. B.
10 - I. E.
11 - K. Y.
12 - R. S.
13 - R. E.
14 - R. A. L.
15 - T. A.
16 - T. E.
17 - T. B.
18 - V. A.
19 - V. A.
20 - Z. A. M.

2. PROFILO DELLA CLASSE

Composizione e caratteristiche generali

La classe è composta da un totale di n. 20 allievi, di cui n. 19 femmine e n. 1 maschio, di cui una proveniente dalla scorsa quinta con indirizzo in Scienze Umane giacché non ammessa all'Esame di Stato. Si registra un'elevata pendolarità ben metà degli allievi proviene dai Comuni limitrofi quali: Belpasso n. 5, Centuripe n. 2, Santa Maria di Licodia n. 2, Motta Sant'Anastasia n. 1, l'altra dal Comune dove insiste l'Istituto. Il contesto socio-culturale a cui appartengono gli allievi è medio. All'interno del gruppo classe sono presenti:

- **Un alunno con disabilità grave**, seguito attraverso un Piano Educativo Individualizzato (PEI) conforme alle Linee Guida ministeriali, con obiettivi differenziati e attività pensate per lo sviluppo delle autonomie personali e delle abilità sociali;
- **Una studentessa con certificazione di Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA)**, supportata da un Piano Didattico Personalizzato (PDP), con misure dispensative e strumenti compensativi attuati in coerenza con la normativa vigente (L. 170/2010);
- Un numero prevalente di studenti con **profilo scolastico medio-basso**, con alcune difficoltà nel consolidamento delle competenze disciplinari, nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nell'acquisizione di un metodo di studio efficace;
- Alcune allieve che si distinguono per un **profilo alto**, con buone o ottime prestazioni scolastiche, forte motivazione, metodo di studio strutturato e spiccate capacità critico-argomentative.

La classe presenta dunque una composizione **eterogenea**, con diverse situazioni personali e scolastiche che richiedono una didattica attenta alla personalizzazione e all'inclusione.

Clima relazionale e dinamiche di gruppo

Il gruppo classe si contraddistingue per un clima generalmente sereno, collaborativo e rispettoso delle diversità. Le relazioni tra pari sono improntate al dialogo e all'accoglienza, e si osserva una crescente maturazione nella gestione dei rapporti interpersonali. In particolare, si evidenzia una buona integrazione dell'alunno con disabilità grave, che partecipa alla vita scolastica in modo attivo, grazie anche alla mediazione dei docenti di sostegno e delle educatrici, e alla disponibilità dei compagni.

La studentessa con DSA è ben inserita e mostra un rapporto positivo con il gruppo, che si dimostra comprensivo e collaborativo. Le allieve con rendimento più elevato, oltre a distinguersi sul piano didattico, assumono spesso un ruolo di traino positivo, partecipando attivamente alla vita della classe, offrendo aiuto ai compagni e contribuendo a creare un contesto di apprendimento più stimolante.

Tuttavia, non mancano alcune criticità nella partecipazione attiva e nella coesione di gruppo: una parte della classe tende a essere passiva, poco incline alla collaborazione spontanea, e presenta scarsa autonomia nell'affrontare compiti complessi. In questi casi, la partecipazione risulta condizionata dalla necessità di una guida continua da parte del docente.

Livello cognitivo e rendimento scolastico

Il livello cognitivo della classe è complessivamente medio-basso, sebbene permanga una notevole eterogeneità tra gli studenti. La maggior parte degli alunni mostra difficoltà nella comprensione approfondita dei contenuti, nella rielaborazione personale e nella connessione tra argomenti, sia all'interno della stessa disciplina sia in chiave interdisciplinare.

Le criticità maggiormente rilevate riguardano:

- l'organizzazione del pensiero, sia scritto che orale;
- l'utilizzo del linguaggio specifico delle discipline;
- la gestione autonoma dello studio, con carenze nelle strategie di apprendimento;
- la tendenza a un apprendimento mnemonico, piuttosto che critico-riflessivo.

In contrasto con questo quadro generale, si distinguono alcune allieve che possiedono un livello di competenza buono o molto buono, dimostrando:

- padronanza dei contenuti e del linguaggio disciplinare;
- capacità di rielaborazione critica;
- autonomia nello studio;
- puntualità e precisione nelle consegne;
- interesse e partecipazione attiva alle lezioni.

Queste studentesse costituiscono un elemento di stimolo e di riferimento positivo per il resto della classe, sia sotto il profilo cognitivo che comportamentale.

Studenti con bisogni educativi specifici

- **L'alunno con disabilità grave** segue un percorso didattico differenziato, orientato allo sviluppo delle autonomie, alla comunicazione funzionale e alla partecipazione attiva alla vita scolastica. Le attività proposte, coordinate tra docenti curricolari, docenti di sostegno ed educatori, sono calibrate sulle sue effettive potenzialità e si svolgono sia in piccoli gruppi che in contesti di classe, favorendo l'interazione con i pari.
- **La studentessa con DSA**, in seguito a certificazione, è stata affiancata da un PDP che prevede:
 - l'uso di mappe concettuali e schemi;
 - tempi supplementari nelle verifiche;
 - interrogazioni programmate;
 - utilizzo di strumenti digitali e testi semplificati.

Grazie a questi accorgimenti, la studentessa ha raggiunto traguardi formativi in linea con le sue possibilità, migliorando sia sul piano della partecipazione sia in quello dei risultati.

Competenze trasversali e metodologiche

Nel corso del quinquennio, la classe ha sviluppato competenze trasversali con gradi di maturazione differenziati:

- Le allieve con rendimento elevato mostrano buone competenze organizzative e metacognitive, e sono in grado di gestire in modo autonomo e critico le attività di studio;
- Una parte della classe mostra ancora fragilità nella pianificazione del lavoro, nella gestione del tempo e nell'autovalutazione delle proprie competenze;
- Le attività cooperative e laboratoriali hanno favorito, nei limiti delle capacità individuali, un progressivo miglioramento delle competenze sociali e relazionali.

L'adozione di metodologie didattiche inclusive e innovative (flipped classroom, peer tutoring, cooperative learning, uso delle tecnologie) ha permesso di stimolare l'interesse e di valorizzare la pluralità degli stili cognitivi presenti nel gruppo.

Preparazione all'Esame di Stato

Nel corso dell'ultimo anno, il Consiglio di Classe ha proposto numerose attività finalizzate alla preparazione dell'Esame di Stato, tra cui simulazioni di prima e seconda prova, esercitazioni orali e approfondimenti interdisciplinari.

- Le allieve con rendimento alto affrontano l'esame con una preparazione solida, maturità di pensiero e buone competenze comunicative;
- Gli studenti con profilo medio-basso, pur evidenziando incertezze, hanno compiuto progressi significativi, grazie a interventi mirati di recupero e potenziamento;
- Per l'alunno con disabilità grave, l'Esame di Stato sarà svolto in modalità differenziata, coerente con gli obiettivi previsti dal PEI;
- La studentessa con DSA affronterà l'esame con l'attivazione delle misure previste dal PDP, per garantire equità e valorizzazione delle sue potenzialità.

Il Consiglio di Classe ritiene che, nel complesso, gli studenti abbiano acquisito gli strumenti minimi per affrontare con serenità e consapevolezza il percorso conclusivo del secondo ciclo di istruzione. La classe ha svolto le prove Invalsi come prevede la normativa: prova di Italiano in data 20/03/2025; prova di Matematica in data 15/03/2025; prova di Inglese in data 22/03/2025.

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art.2 comma2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art. 9 comma 1 del DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali propri e della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media educazione.

3.2 Quadro Orario

Materia	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	—	—	—
Storia	—	—	2	2	2
Filosofia	—	—	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	—	—	—
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	—	—	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	—	—	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al I biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Al **quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze naturali, Fisica, Scienze Umane.

4 PERCORSO DIDATTICO

4.1. Educazione civica

4.1.a Riferimenti normativi. Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, per il quale la nostra Istituzione scolastica ha adottato un *Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica*, che in data 18-09-2024 è stato aggiornato nel rispetto delle nuove Linee guida ministeriali (D.M. 183/2024).

Curricolo di Educazione civica: piano orario di Educazione civica ai sensi delle Linee Guida D. M. 183/2024;

NUCLEO CONCETTUALE			ore
Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale	
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica (Competenza 1)			10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale (Competenza 1)			18
Parità di genere (Agenda 2030) (Competenza 3) Salute e benessere (Agenda 2030) (Competenza 4) Istruzione di qualità (Agenda 2030) (Competenza 1)	Energia pulita e accessibile (Agenda 2030) (Competenza 6) Sconfiggere la povertà (Agenda 2030) (Competenza 5) Ridurre le disuguaglianze (Agenda 2030) (Competenza 5) Lotta al cambiamento climatico (Agenda 2030) (Competenza 6)		29
	Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità (Competenza 7) Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (Competenza 5, 6)		23
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro (Competenza 2)	Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro (Competenza 8)		07
		Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico (Competenza 11)	07

		Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale (Competenza 10, 11, 12)	08
		Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo (Competenza 11, 12)	08
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (Competenza 9)		08
Educazione al volontariato (Competenza 4)			04
Cittadinanza attiva (Competenza 2)			03
Educazione alla salute (Competenza 4)	Protezione civile (Competenza 6)		12
Educazione stradale (Competenza 3)			08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)			20
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)			165

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	tot	Discipline <u>proposte</u>
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane/Lingue/filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/Lingue (triennio)/Italiano
Agenda2030	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	4	11	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*		4	4		12	Sc. naturali*/Fisica

Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			4		3	07	Diritto/Econ./ Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico			4	3		07	Sc. umane/Lingue triennio/ Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3	5				08	Matematica/Sc. umane/ Diritto
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4	4				08	Matematica/Sc. umane/ Italiano
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		08	Italiano/Storia/Lingue (triennio)/Diritto Religione
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	07	Religione/Sc.Umane/Filosofia/ Diritto/ storia
Educazione alla salute e protezione civile		3	3	3	3	12	Sc. naturali/Religione/ scienze motorie
Educazione stradale	4	4				08	Sc. motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	4	20	Tutte le discipline

Ore annuali (minimo)

33 33 33 33 33 165

4.1.b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte

I percorsi e le attività relative all'insegnamento di Educazione Civica - disciplina trasversale sviluppata nel corso dell'anno - coordinate dalla docente referente Prof.ssa Palazzo Anna Lisa, sono state distribuite nelle aree tematiche sotto riportate, come programmato dal Consiglio di classe in data 09 ottobre 2024. Agli alunni sono state somministrate, per ogni quadrimestre, n.2 verifiche con test strutturato a risposte multiple sommative multidisciplinari.

TEMATICA	ORE	DISCIPLINE	VERIFICHE
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	3	Filosofia	II Q - Marzo
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	6	Storia (3 ore)	I Quad. Gennaio
		Fisica (3 ore)	II Quad. Maggio
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	4	Storia dell'Arte	I Quad. Gennaio
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2	Religione	I Quad. Novembre

Educazione alla salute e protezione civile	3	Scienze Motorie	II Quad. Maggio
Elementi fondamentali del diritto: nozioni sul lavoro	3	Scienze Umane	II Quad. Marzo
Agenda 2030	8	Italiano (4 ore)	I Quad. Novembre
		Inglese (4 ore)	II Quad. Marzo
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni ecc.)	4	Tutte le materie	In itinere

AREE TEMATICHE Educazione Civica	QUADR.	N. ORE	DISCIPLINA SCELTA	CONTENUTI
Elementi fondamentali del diritto e norma giuridica	2° Quad. Marzo	3	FILOSOFIA 3 h	I diritti di libertà individuale, culture e diritti umani. Obiettivi: - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. -Comprendere il valore delle diverse forme di libertà individuale riconoscendo che la loro concreta attuazione è parte integrante dello sviluppo democratico. - Riconoscere che l'esercizio dei diritti presuppone una responsabilità di natura sociale, legata all'interesse generale e individuare il legame fra l'affermazione dei diritti e il progresso civile e materiale.
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	1° Quad. Gennaio	6	STORIA 3 h	Costituzione: "Art.37 e art.51": Verso la parità di genere".
	2° Quad. Maggio		FISICA 3 h	Principi fondamentali della nostra Costituzione: articoli 1,2,3,4,5,10,11 Diritti e doveri dei cittadini: articoli 13,14,19,21,22,24,27,32,34 Obiettivi Gli alunni dovranno essere in grado di sapere i principali articoli della nostra Costituzione, commentandone la loro attualità e/o gli eventuali limiti di applicazione
Agenda 2030	1° Quad. Novembre	8	ITALIANO 4 h	Obiettivo 3:garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età. - Oltre il dolore e la sofferenza: "L'arte della fragilità" in G. Leopardi. CONOSCENZE · Conoscere l'obiettivo 3 dell'Agenda 2030 · Conoscere gli autori più rappresentativi della Letteratura italiana nel quadro europeo, dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere letterari CAPACITÀ · Operare autonomi collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite. · Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico. COMPETENZE · Sapere comprendere e interpretare un testo letterario, riflettendo sulle coordinate culturali e applicando le conoscenze acquisite.
	2° Quad. Marzo		INGLESE 4h	- Goal 16: Peace, justice and strong institutions - The Irish issue. OBIETTIVI: . Conoscenze L'obiettivo 16 Agenda 2030.

				. La questione irlandese (inquadramento storico, politico, letterario e sociale). Capacità: Collegare i punti principali dell'Obiettivo 16 con l'attualità locale e internazionale. Collegare i fatti della Questione Irlandese con alcuni argomenti del percorso di Letteratura Inglese. Competenze: . Comprensione del testo scritto di presentazione degli argomenti e del parlato in lingua inglese. . Approfondimento delle gravi e importanti problematiche trattate dall'Obiettivo 16. . Approfondimento del significato dei testi letterari affrontati, alla luce degli scenari storico-politici e sociali descritti.
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	1° Quad. Gennaio	4	STORIA DELL'ARTE 4 h	Museologia - Tipologie Museali. OBIETTIVI: Nozioni di base sulla conservazione del patrimonio artistico e culturale dall'Ottocento ai nostri giorni. Evidenziare le principali finalità di un museo: conservare, esporre e comunicare. Il museo comporta inoltre anche un lato di piacere e di interrogazione.
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	2° Quad. Marzo	3	SCIENZE UMANE 3h	. Il lavoro nella Costituzione italiana. . Lo Statuto dei lavoratori. . Il lavoro agile. . Alcuni temi della psicologia del lavoro: <i>mobbing</i>, <i>burnout</i>, <i>organigramma aziendale</i>. OBIETTIVI: . Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere . Individuare la tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori secondo le principali norme presenti nell'ordinamento costituzionale. . Conoscere i principali fattori di rischio psicologico correlati a particolari contesti lavorativi.
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	1° Quad. Novembre	2	RELIGIONE 2h	. Accoglienza e solidarietà . Le associazioni di volontariato.
Educazione alla salute e protezione civile	2° Quad. Maggio	3	SCIENZE NATURALI 3h	Mutageni, le mutazioni e il Cancro. OBIETTIVI: Aumento della frequenza di mutazioni causate da agenti esterni.
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	In itinere	4	Tutte le discipline	Si rimanda a punto 4.8 del documento.

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

Le attività, i percorsi e i progetti svolti dalla classe nel triennio si ispirano alle competenze sociali e civiche delle otto competenze chiave indicate dal “Quadro di riferimento europeo” (*Raccomandazione del 22 maggio 2018*) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza Alfabetica Funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazione e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Competenza Multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Importante è la conoscenza delle convenzioni sociali, l'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.
Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica, comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate sui fatti empirici, e la disponibilità di farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei

	cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.
Competenza Digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con la dimestichezza, lo spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza Personale, Sociale e capacità di Imparare a Imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di Cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o politico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza Imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...) Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e

	risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possano influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

Dettaglio Sintetico dei Progetti svolti durante il triennio

Anno Scolastico	Titolo Progetto
3° - 2022/2023	Per il terzo anno scolastico non si registra alcuna esperienza formativa
4° - 2023/2024	. Olimpiadi di Filosofia . Campionati Studenteschi . Corso di Neuroscienze . Il Giardino delle Giuste e dei Giusti
5° - 2024/2025	. Campionati Studenteschi . Corso di Storia, Letteratura e Cinema dei paesi Islamici . Corso di Stem Biomolecole . Progetto PTOF "Sentieri dell'Arte"

PROGETTO: OLIMPIADI DI FILOSOFIA

1. Docente responsabile del progetto: BORZI' MARIA PIA
2. Destinatari del progetto Alunni del triennio di tutti gli indirizzi fortemente motivati e con una media scolastica di almeno 8/10.
3. Finalità Il progetto, riconosciuto dal MIUR tra le iniziative di valorizzazione delle eccellenze, ha mirato a coinvolgere proficuamente il piano delle conoscenze e delle competenze degli alunni del triennio, contribuendo a dare un adeguato spessore formativo al loro percorso curricolare, con acquisizione delle competenze specifiche della filosofia e delle competenze metodologiche e l'uso del pensiero in generale.
4. Obiettivi formativi generali Gli alunni hanno: - acquisito le competenze specifiche della filosofia (argomentare, concettualizzare, problematizzare) - acquisito le competenze metodologiche e l'uso del pensiero in generale - compreso la filosofia mediante la filosofia - vissuto la filosofia come fonte di strumenti e occasioni per capire meglio se stessi e la propria esperienza - approfondito argomenti filosofici di impellente attualità, mettendo in gioco nuove prospettive e una pluralità di sguardi critici alla realtà contemporanea
5. Obiettivi specifici e competenze

Gli alunni hanno acquisito la: - capacità di: ragionare e valutare criticamente, accogliendo le argomentazioni altrui e riuscendo a interpretare le varie forme di comunicazioni - capacità di: saper problematizzare e riflettere sul senso delle cose - capacità di: trarre dalle analisi testuali spunti per comprendere meglio i propri problemi esistenziali e le dinamiche interiori
6. Metodologia e strumenti La metodologia è stata quella frontale in orario pomeridiano. Sono stati affrontati vari argomenti o temi filosofici attraverso: - lettura e commenti/interpretazione di testi - discussione in classe/studio individuale o in piccoli gruppi - ricerche sul web: studio e fruizione dei video pubblicati su http://www.philolympia.org/ - costruzione di mappe concettuali e schemi di sintesi di periodi storici di riferimento/pensiero degli autori/comparazione di temi - produzione di saggi filosofici/compiti/elaborati/studio di casi/raffronti e comparazione di testi filosofici.
7. Durata, articolazione e contenuti del progetto Il corso ha avuto la durata di 20 ore svolte in orario pomeridiano in presenza con frequenza obbligatoria per la partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia stabilita, come da bando, degli anni scorsi, come selezione d'Istituto a febbraio. Inoltre, il corso è stato occasione di approfondimenti individuali e di ricerche, in piccoli gruppi, su argomenti filosofici di impellente attualità in vista degli Esami di Stato.

PROGETTO: CAMPIONATI STUDENTESCHI

Descrizione del progetto

Il progetto è rivolto a tutte le classi dell'istituto, esso apporta benefici dal punto di vista dei processi cognitivi, della salute fisica e mentale, contribuisce ad incidere nel benessere degli studenti, realizzando obiettivi educativi e riuscendo a sviluppare competenze indispensabili alla formazione e alla crescita degli alunni. È stata prevista l'organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali, con lo scopo di favorire la pratica sportiva di tutti gli studenti, anche di coloro che non usufruiscono di altre opportunità, verrà dato massimo spazio alle attività d'Istituto attraverso tornei di classe e d'interclasse.

Il progetto rivolto a tutte le classi dell'istituto si è svolto durante il secondo quadrimestre.

Gli obiettivi raggiunti sono stati:

- 1- padronanza della corporeità e del movimento, sviluppare l'apprendimento collaborativo.
- 2- gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport dimostrando competenze tecnico-tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale.
- 3- Interiorizzare i valori del fair play.
- 4- Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere.
- 5- utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento.
- 6- Conoscere e applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.

È stata prevista l'organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali, con lo scopo di favorire la pratica sportiva di tutti gli studenti, anche di coloro che non usufruiscono di altre opportunità, è stato dato massimo spazio alle attività d'Istituto attraverso tornei di classe e d'interclasse.

Gli insegnanti coinvolti nello svolgimento e nell'avviamento alle attività per un totale di 22 ore ciascuno sono stati:

- **referente** Prof.ssa Chisari Maria Letizia

- **docenti collaboratori** Prof. Costa Francesca, Cunsolo Salvatore e Romeo Antonino

Gli sport proposti sono stati:

- Corso di Pallavolo;
- Corso di Badminton;
- Corso di Tennis Tavolo.
- Calcio

PROGETTO: CORSO PROPEDEUTICO ALLE OLIMPIADI DELLE NEUROSCIENZE

Descrizione del progetto

Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della “International Brain Bee”, una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori sul grado di conoscenza nel campo delle neuroscienze. Gli studenti si cimentano su argomenti quali l’intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, la plasticità neurale, l’invecchiamento, il sonno e le malattie del sistema nervoso. L’obiettivo del progetto è accrescere fra i giovani l’interesse per lo studio della struttura e del funzionamento del cervello umano, nonché favorire la consapevolezza della cura nei confronti della parte più “nobile” del loro corpo, il cervello appunto, utile per la propria salute nell’interesse della società in cui vivono e vivranno, sempre più segnata da problematiche e patologie di ordine neurologico. Le Olimpiadi delle Neuroscienze sono inserite nel programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR) (D.M. n.541 del 18 Giugno 2019).

Destinatari del progetto: classi del triennio di tutti gli indirizzi

Attività svolte: corso propedeutico di preparazione della durata di 20 ore

Soggetti coinvolti: docenti interni di Scienze Umane e Scienze Naturali

PROGETTO: IL GIARDINO DELLE GIUSTE E DEI GIUSTI

Descrizione del progetto: Il progetto è finalizzato a valorizzare attraverso un percorso di ricerca e di riflessione il contributo offerto dalle donne e dagli uomini alla costruzione di un modo di Pace, Uguaglianza, Libertà, Fratellanza e Sorellanza. Il corso ha riguardato la presentazione del percorso, la scelta delle giuste e dei giusti cui dedicare la piantumazione di un albero nel “Giardino”, le ricerche e modalità di presentazione delle figure scelte sulla metodologia della ricerca bibliografica e sitografica.

Attività svolte: Approfondimento e attività di ricerca in orario extrascolastico per l’individuazione e lo studio delle personalità a cui intitolare la targa o le targhe; produzione di elaborati da parte delle studentesse e degli studenti da proporre, per la partecipazione al concorso; cerimonia di intitolazione e piantumazione nel giardino dell’Istituto e di premiazione nell’Aula Magna e a Catania.

Soggetti coinvolti: docenti interni dell’istituto e classi del triennio di tutti gli indirizzi.

PROGETTO: STORIA, LETTERATURA E CINEMA DEI PAESI ISLAMICI

Finalità

- Presentare le realtà di alcuni Paesi islamici del bacino del Mediterraneo e del Medio Oriente, ponendo attenzione alle loro specificità storiche, letterarie e artistiche.
- Favorire una riflessione sugli elementi in comune e le diversità tra il vissuto degli studenti, la

storia dell'Occidente e i Paesi oggetto di studio.

- Costruire un percorso di senso che miri a ridurre ed eliminare i pregiudizi e i luoghi comuni, attraverso i racconti degli studenti.

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare il rapporto – confronto con cittadini di diverse identità e tradizioni culturali, individuando il contributo positivo di ciascuno ad una convivenza pacifica e ordinata.
- Promuovere la partecipazione alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori.
- Riconoscere il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il mondo.

Obiettivi specifici e competenze

- Approfondire la storia, gli aspetti religiosi e culturali delle popolazioni del Nord Africa e del Medio Oriente fino all'Afganistan.
- Comprendere i motivi che hanno dato vita a sempre nuovi teatri di guerre, lontani da noi, spesso dimenticati.
- Sensibilizzare gli allievi ad un dialogo con le culture altre.
- Sviluppare la capacità di assumere il punto di vista degli altri.

Durata, articolazione e contenuti del progetto

- Il progetto ha previsto trenta ore di lezione, tre lezioni di tre ore, dedicate alla visione di film, al fine di immedesimarsi in una realtà profondamente diversa dalla nostra, ma non per questo meno interessante; venti ore sono state dedicate a lezioni frontali che si sono sviluppate per moduli, realizzando all'inizio e alla fine del percorso un'attività di Storytelling da parte degli alunni. Sono stati previsti dei moduli di storia tesi ad analizzare le vicende di alcuni Paesi del Maghreb e Mashreq, che sono stati peraltro oggetto di approfondimento, attraverso un percorso letterario, volto ad avvicinare i giovani ad una letteratura di fatto estranea alla cultura occidentale. Le lezioni, pertanto, hanno avuto un momento rivolto alla conoscenza dell'autore e dell'opera, una parte, invece, è stata dedicata all'analisi di un brano estrapolato a scelta. Gli autori dei libri in oggetto sono autori nativi dell'area, di cui sopra, che hanno scelto di scrivere in lingua francese o inglese.

PROGETTO: SINTESI PROGETTI PNRR “ALIMENTAZIONE E DISTURBI ALIMENTARI” – “BIOMOLECOLE”

DOCENTE ESPERTO: Prof.ssa Oliveri Marcella

DOCENTE TUTOR: Prof.ssa Zingale Veronica

DESTINATARI DEL PROGETTO: classi del triennio degli indirizzi linguistico e Scienze Umane.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: Il corso si è svolto durante le ore pomeridiane, una volta a settimana per un totale di 18 ore. Gli argomenti sono stati basati sullo studio delle biomolecole, i nutrienti e la dieta bilanciata. Gli alunni hanno imparato a comprendere le etichette nutrizionali riportate su tutti gli alimenti confezionati, a capire come bilanciare gli alimenti che consumiamo e a valutare la qualità dei nutrienti. Hanno compreso il significato di metabolismo basale e di indice di massa corporea (BMI), finalizzati alla consapevolezza del concetto di sovrappeso e obesità o di malnutrizione e disturbi del comportamento alimentare. A tal proposito hanno assistito alla proiezione del film “Fino all'osso” riguardante le alterazioni della condotta alimentare.

Gli alunni hanno seguito con grande entusiasmo ed interesse realizzando modellini delle biomolecole con la plastilina, cartelloni illustrativi e una piramide alimentare costruita su cartoncino con gli alimenti in miniatura realizzati con plastilina colorata.

PROGETTO: SENTIERI DELL'ARTE

1. Denominazione del progetto: SENTIERI DELL'ARTE
2. Docente responsabile del progetto: prof. Corsaro Monica, docente coordinatore del Dipartimento Docenti direttamente coinvolti: Finocchiaro Francesco, Puglisi Maria Grazia
3. Destinatari del progetto: Alunni del triennio del Liceo Linguistico e delle Scienze umane "F. De Sanctis"
4. Finalità: Il progetto si inserisce negli obiettivi generali degli interventi didattici ed educativi integrativi e di arricchimento dell'offerta formativa prevista dal PTOF. Il progetto SENTIERI DELL'ARTE prevede: un ciclo triennale e pluridisciplinare di lezioni aperte per classi parallele su percorsi tematici di approfondimento relativi al rapporto tra la produzione artistica, con i diversi linguaggi artistici – visivo, musicale, grafico, cinematografico ecc. – e gli ambiti sociale, politico, scientifico e territoriale in cui l'individuo cresce e si forma.
5 Motivazioni: L'idea progettuale nasce dall'esigenza fornire strumenti e metodi che favoriscano lo sviluppo di fondamentali competenze quali: Imparare ad imparare, ossia organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie forme di informazione e formazione; elaborare e realizzare progetti relativi all'attività di studio ritualizzando le conoscenze apprese Comunicare, ovvero comprendere e trasmettere messaggi di vario genere e complessità, utilizzando i diversi linguaggi e le diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti cartacei, informatici e multimediali L'esperienza progettuale, già avviata da due anni, ha mostrato la validità della metodologia adottata nell'intento di incidere sulla motivazione allo studio e all'approfondimento di tematiche vicine alla realtà culturale degli studenti, ma non sempre trattabili all'interno del normale percorso curricolare
6. Obiettivi formativi generali: Offrire ai discenti la possibilità di studiare in forma multidisciplinare, attraverso la convergenza di altre discipline, temi fondanti della nostra disciplina.
7. Obiettivi specifici e competenze: Migliorare le capacità di osservazione, descrizione e confronto Rinforzare la capacità di orientamento nel tempo e nello spazio. Sviluppare la capacità di leggere ed interpretare in chiave attuale fenomeni e autori del passato
8. Metodologia e strumenti: Lezioni-conferenza rivolte a classi aperte parallele, proposte da docenti di diverse discipline e/o da figure altre quali esperti, professionisti, artisti. Gli interventi si terranno in Aula Magna
9. Durata, articolazione e contenuti del progetto: L'attività si svolgerà in orario curricolare, durante l'anno scolastico, <u>utilizzando le ore a disposizione dei docenti di Storia dell'Arte</u>; le lezioni avranno una durata di due ore così articolate: 1- lezione-conferenza sui temi sotto elencati; 2- confronto-dibattito con gli studenti.
10. Risorse umane: <u>Docenti interni:</u> - Docenti di Storia dell'Arte del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte con ore a disposizione: prof.ri Corsaro M., Finocchiaro F., Puglisi M.G. - docenti delle discipline coinvolte secondo i temi previsti, <u>Eventuali relatori esterni:</u> esperti, professionisti, artisti, scrittori, membri di associazioni culturali.

11. Modalità di valutazione dell'apprendimento e del percorso: Indicatori di riscontro dell'intervento nell'azione didattica disciplinare saranno: Accrescimento delle conoscenze, delle competenze critiche e linguistiche Modifica dell'approccio nello studio della disciplina Capacità di lavoro autonomo o di gruppo
12. Modalità di condivisione e di pubblicizzazione: Circolare informativa;
13. Realizzazione di un prodotto multimediale: Report finale

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) realizzati nel triennio

I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), già noti come alternanza scuola-lavoro, sono stati introdotti con la Legge 107/2015 ("La Buona Scuola") e resi obbligatori per tutti gli studenti del triennio delle scuole superiori, inclusi i licei. Inizialmente prevedevano 200 ore, poi ridotte a 90 ore con la Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018). Le Linee guida del MIUR (Nota 774/2019) definiscono le modalità di progettazione, realizzazione e valutazione dei PCTO, sottolineando il loro valore formativo. Il D.M. 774/2019 stabilisce che le competenze acquisite devono essere valutate anche in sede d'Esame di Stato, dove il percorso svolto rientra nel colloquio orale. Completano il quadro normativo il Decreto Legislativo 77/2005, che ha introdotto l'alternanza scuola-lavoro, e le Ordinanze Ministeriali annuali sull'Esame di Stato, che regolano la presentazione dei PCTO all'interno dell'esame.

Le attività di alternanza scuola lavoro sono state svolte come riepilogato nel prospetto sottostante:

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

ENTE / AZIENDA	DESCRIZIONE PERCORSO	ORE
Miur /Inail Corso sulla sicurezza	Ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i, i percorsi di PCTO prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro". Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità e Learning, dal titolo " <i>Studiare il lavoro</i> "- <i>La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro</i> . Il corso ha previsto la frequenza di 7 moduli con test intermedi e un test di valutazione finale. Alla fine del percorso è stato rilasciato un attestato di credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualunque ambito lavorativo.	4

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

ENTE / AZIENDA	DESCRIZIONE PERCORSO	ORE
Sviluppo Lavoro Italia. Centro per l'Impiego di Paternò e Adrano (ex Anpal	Il contributo della società Sviluppo Lavoro Italia e Centro per l'Impiego di Paternò e Adrano, agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro, specializzata nel promuovere il diritto al lavoro, alla formazione e alla crescita professionale delle persone ha fornito agli studenti tutte le conoscenze necessarie per approcciarsi efficacemente al mondo del lavoro, illustrando le problematiche a esso connesse dalla fase di orientamento nel tessuto sociale, con l'idonea scelta tra le varie	4

Servizi)	opportunità, all'avvio e all'inserimento in esso, con l'ottimizzazione delle proprie prestazioni. Gli allievi hanno avuto la possibilità di conoscere il mercato del lavoro, con le caratteristiche, le crisi e cambiamenti, il significato della ricerca attiva e ricerca passiva, l'auto impiego, i procedimenti per i tirocini e l'apprendistato, nonché la possibilità di acquisire la capacità di redigere curriculum, lettere di presentazione, di conoscere le tecniche di comunicazione, le reti di servizi per il lavoro in Europa (Eures), i patti di servizio, le metodologie, gli strumenti operativi, Europass, le piattaforme regionali e ministeriali, i centri per l'impiego, le agenzie interinali.	
----------	--	--

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

ENTE / AZIENDA	DESCRIZIONE PERCORSO	ORE
Istituto Comprensivo "Lombardo - Radice Virgilio" di Paternò (CT) Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria	Il percorso denominato "Il racconto animato" (Scuola dell'Infanzia) e "Le emozioni si raccontano" (Scuola Primaria) ha visto coinvolte alcune sezioni della Scuola dell'Infanzia e alcune classi della Scuola primaria con l'intento di realizzare uno scambio culturale con gli alunni della scuola ospitante e gli studenti del nostro Istituto: quest'ultimi hanno affiancato i docenti della scuola nelle loro attività didattiche quotidiane attraverso l'osservazione e la partecipazione alle lezioni, contribuendo con attività grafico/pittoriche o manipolative, letture ad alta voce o animate, supporto per le attività non frontali. Gli studenti, inoltre, con la supervisione dei docenti e dei tutor scolastici, hanno preparato e proposto delle attività laboratoriali basate sulla lettura animata di fiabe, favole e sull'importanza delle emozioni. I piccoli alunni sono stati spettatori e protagonisti delle storie in quanto hanno partecipato attivamente con canzoni, disegni e attività coreografiche.	30
Istituto Comprensivo "G.B. Nicolosi" di Paternò (CT) Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria	Il percorso denominato "Il racconto animato" (Scuola dell'Infanzia) e "Le emozioni si raccontano" (Scuola Primaria) ha visto coinvolte alcune sezioni della Scuola dell'Infanzia e alcune classi della Scuola primaria con l'intento di realizzare uno scambio culturale con gli alunni della scuola ospitante e gli studenti del nostro Istituto: quest'ultimi hanno affiancato i docenti della scuola nelle loro attività didattiche quotidiane attraverso l'osservazione e la partecipazione alle lezioni, contribuendo con attività grafico/pittoriche o manipolative, letture ad alta voce o animate, supporto per le attività non frontali. Gli studenti, inoltre, con la supervisione dei docenti e dei tutor scolastici, hanno preparato e proposto delle attività laboratoriali basate sulla lettura animata di fiabe, favole e sull'importanza delle emozioni. I piccoli alunni sono stati spettatori e protagonisti delle storie in quanto hanno partecipato attivamente con canzoni, disegni e attività coreografiche.	15
Università di Catania-Progetto "OUI: ovunque da qui"	Incontri\laboratori si sono svolti presso l'Aula Magna del nostro Istituto e presso la Cittadella Universitaria di Catania in occasione dell'intera giornata dedicata al Salone dello Studente e sono stati finalizzati a una maggiore consapevolezza all'interno dei percorsi di orientamento e alla comprensione della ricaduta sociale delle scelte di orientamento. Gli appuntamenti hanno previsto attività pratiche e di tirocinio: compilazione di test e questionari; laboratori didattici.	15

Civicamente Progetto “Sportello energia”	Sportello Energia è un percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell’orientamento, atto a promuovere il rispetto della natura ed il valore dell’energia: una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si è articolato in 12 lezioni in e-learning e 3 approfondimenti pratici, a cura del Politecnico di Torino, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un’analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.	35
---	--	----

La sommatoria totale delle ore effettuate 103

Il tutor scolastico per il PCTO per il quinto anno è stata la prof.ssa Ravidà Sara Eva Valentina incaricata di seguire lo studente durante il percorso di alternanza scuola-lavoro. Col compito di progettare e monitorare il percorso formativo, mantenere i rapporti con la struttura ospitante e il tutor esterno, supportare lo studente nella comprensione e nello sviluppo delle competenze acquisite e contribuire alla valutazione finale dell’esperienza. È una figura educativa fondamentale per garantire che il PCTO sia un’opportunità formativa coerente con il percorso scolastico dello studente.

4.4. Percorsi di orientamento formativo.

A partire dall’a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota MIM 2790 dell’11/10/2023, il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l’intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curriculare nell’ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall’investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica.

FRAMEWORK	AREE	COMPETENZE
DigComp 2.2	1. Alfabetizzazione su Informazioni e dati	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
		Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
		Gestire dati, informazioni e contenuti digitali
	2. Collaborazione e comunicazione	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie

		Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
		Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
		Collaborare attraverso le tecnologie digitali
		Netiquette
		Gestire l'identità digitale
	3. Creazione di contenuti digitali	Sviluppare contenuti digitali
		Integrare e rielaborare contenuti digitali
		Copyright e licenze
		Programmazione
	4. Sicurezza	Proteggere i dispositivi
		Proteggere i dati personali e la privacy
		Proteggere la salute e il benessere
		Proteggere l'ambiente
	5. Risolvere i problemi	Risolvere problemi tecnici
		Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
		Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
		Individuare divari di competenze digitali
LifeComp	1. Personali	Autoregolazione

		Flessibilità
		Benessere
	2. Sociali	Empatia
		Comunicazione
		Collaborazione
	3. Imparare ad imparare	Mentalità di crescita
		Pensiero critico
		Gestione dell'apprendimento
EntreComp	1. Idee e opportunità	Riconoscere le opportunità
		Creatività
		Visione
		Dare valore alle idee
		Pensiero etico e sostenibile
	2. Risorse	Autoconsapevolezza e autoefficacia
		Motivazione e perseveranza
		Mobilitare le risorse
		Conoscenze economico-finanziarie
		Mobilitare gli altri
	3. In azione	Prendere l'iniziativa

		Pianificazione e gestione
		Affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
		Lavorare con gli altri
		Imparare dall'esperienza
GreenComp	1. Incorporare i valori di sostenibilità	Dare valore alla sostenibilità
		Sostenere l'equità
		Promuovere la natura
	2. Abbracciare la complessità nella sostenibilità	Pensiero sistemico
		Pensiero critico
		Inquadramento dei problemi
	3. Visione di futuri sostenibili	Alfabetizzazione sul futuro
		Adattabilità
		Pensiero esplorativo
	4. Agire per la sostenibilità	Azione politica
		Azione collettiva
		Iniziativa individuale
Quadro delle competenze per una cultura democratica	1. Valori	Valorizzare la dignità umana e i diritti umani

		Valorizzare le diversità culturali
		Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto
	2. Atteggiamenti	Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche
		Rispetto
		Senso civico
		Responsabilità
		Autoefficacia
		Tolleranza dell'ambiguità
	3. Abilità	Abilità di apprendimento autonomo
		Abilità di pensiero analitico e critico
		Abilità di ascolto e di osservazione
		Empatia
		Flessibilità e adattabilità
		Abilità linguistiche, comunicative e plurilingui
		Abilità di cooperazione
		Abilità di risoluzione dei conflitti
	4. Conoscenze e comprensioni critiche	Conoscenza e comprensione critica del sé
		Conoscenza e comprensione critica della lingua e della comunicazione

		Conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura, culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sostenibilità
--	--	--

4.4.a Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativo svolti

Il piano delle lezioni che viene riportato e riassunto nella tabella sottostante:

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	10					X
Titolo tema: “Donne e Città”. Attività laboratoriale sull’evoluzione della società tra Ottocento e Novecento.	2	Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali. Collaborazione Pensiero analitico e critico Autoregolazione Empatia Collaborazione Dare valore alle idee Autoconsapevolezza e autoefficacia	Storia dell’Arte	Classe capovolta Seminari Dibattito critico	II Quadrimestre	X
Titolo tema: “Libertà, scelta, felicità”. Le argomentazioni di un intellettuale contemporaneo.	2	LifeComp ed EntreComp: autoconsapevolezza; benessere, empatia, comunicazione; pensiero critico; pensiero etico; motivazione.	Scienze Umane	Orientamento narrativo; attività metacognitiva e dibattito in gruppo	II Quadrimestre	X
Titolo tema: La migrazione: un progetto di vita tra opportunità e costrizione.	3	LifeComp: mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell’apprendimento. EntreComp: riconoscere le opportunità.	Storia	Orientamento narrativo, riflessione critica.	I Quadrimestre	X
Titolo tema: Superare i confini, incontrare l’altro: voci del Mediterraneo da Kavafis a Saba.	5	LifeComp 3: Mentalità di crescita; pensiero critico. QDCCD 2: Apertura all’alterità culturale QDCCD3: Abilità di pensiero analitico e critico; Empatia; Flessibilità e adattabilità; QDCCD 4: Conoscenza e comprensione critica del sé; Conoscenza e comprensione critica del mondo	Italiano	Laboratorio didattico	II Quadrimestre	X

Titolo tema: L'esempio di Bebe Vio: credere nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà.	1	LifeComp: N. 3 Imparare ad imparare EntreComp: N.3 In azione	Scienze Motorie	Visione video e riflessioni Debate, questionario, relazione	II Quadrimestre	X
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi	20					X
Percorso PCTO	15	EntreComp		Incontri con esperti	Si rimanda al punto 4.3	
Registrazione e fruizione dell'applicazione OUI, percorsi di orientamento attivo nella transizione Scuola-Università	5	EntreComp		Incontri con esperti	Aula magna del nostro Istituto (09 Gennaio) e presso la Cittadella Universitaria di Catania (08 Aprile).	
La capacità di vedere oltre: idee e opportunità	3	LifeComp ed EntreComp: autoconsapevolezza; benessere, empatia, comunicazione; pensiero critico; pensiero etico; motivazione	Scienze Umane	Flipped classroom Dibattito critico	I e II Quadrimestre	X
Incontro con docenti universitari	2	Riconoscere le opportunità	Scienze Naturali	Esperienze laboratoriali	II Quadrimestre	X

Per le attività di Orientamento la classe ha inoltre partecipato alle seguenti attività:

- Giornata "ORIENTA Sicilia" ASTER Sicilia finalizzata all'orientamento universitario (22 ottobre) presso il Padiglione C2 di SICILIAFIERA – Misterbianco - Catania;
- Incontro informativo di orientamento con rappresentanti della Marina Militare (14 Dicembre) 2024 presso l'Aula Magna del nostro Istituto. Sono state presentate le opportunità di formazione e di carriera nell'ambito della Marina Militare, nonché i bandi di concorso pubblicati.
- Incontro con i professori Messina Graziana e Fiorenza Roberto, docenti di Chimica presso l'Università degli studi di Catania, presso l'Aula Magna del nostro Istituto (20 Dicembre).
- Attività di Orientamento a cura dell'Università degli studi di Catania dal titolo "OUI: ovunque da qui" presso l'Aula magna del nostro Istituto (09 Gennaio 2024) e presso la Cittadella Universitaria di Catania (08 Aprile 2025) quest'ultima giornata di attività di Orientamento dalle ore 08:00 alle ore 18:00 (10 ore). In questa occasione gli studenti hanno ricevuto informazioni sui vari percorsi universitari proposti e, nel pomeriggio, hanno partecipato ad attività di laboratorio specifiche in base alle preferenze espresse.

4.4.b Docente tutor e orientatore.

A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022, dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 e dalla Nota MIM 8040 del 19-11-2024 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l'anno scolastico 2024-2025 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado, ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell'E-Portfolio all'interno della piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento.

Per la classe 5BP la docente tutor è stata la Prof.ssa Ciancio Maria Grazia che ha guidato i singoli alunni ad acquisire consapevolezza delle proprie capacità individuando i loro punti di forza. Gli

alunni hanno compilato l'E-Portfolio, documento che raccoglie tutta la carriera dello studente, con l'inserimento di esperienze formative svolte in ambito scolastico ed extra scolastico. Hanno, inoltre, prodotto un "capolavoro", che evidenzia le loro capacità e le loro competenze.

4.5 Macro aree pluridisciplinari

Al fine di offrire agli alunni concreti punti di riferimento per l'organizzazione delle conoscenze disciplinari e consentire di sviluppare la capacità di cogliere relazioni, analogie e connessioni tra le discipline, il Consiglio di classe ha individuato, nella programmazione coordinata per l'a.s. 2024/2025, i nuclei tematici fondamentali (macroaree), a carattere interdisciplinare attorno ai quali organizzare i nessi tra le conoscenze disciplinari. Le macroaree individuate sono coerenti con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo delle Scienze Umane con particolare riferimento allo *"studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali [...] alla complessità e la specificità dei processi formativi."* (Decr. P.R. n. 89 del 2010, articolo 9 comma1).

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	

• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana. • Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro. • Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	LA FAMIGLIA IL LAVORO SCIENZA E PROGRESSO LA CRISI DELL' INDIVIDUO E LA FRAMMENTAZIONE DELL'IO AGGRESSIVITA' E GUERRA INTELLETTUALE E POTERE LA MEMORIA LA DONNA E LA SUA RARESENTAZIONE NELLA CULTURA
--	--

4.6 Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni

L'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31/3/2025 all'art. 20 disciplina e regola lo svolgimento della seconda prova scritta in termini di discipline coinvolte e modalità di preparazione della prova. Nel caso delle Scienze Umane, l'Allegato 1 del Decreto Ministeriale n. 13 del 28/01/25 ha individuato la disciplina oggetto della Seconda prova dell'Esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nei vari indirizzi di studio per l'anno scolastico 2024/2025. Per il liceo della Scienze Umane la disciplina oggetto della seconda prova scritta è proprio la disciplina delle Scienze Umane. L'Ordinanza dell'Esame di Stato

n. 67 del 31/03/25 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato 2024-25, in conformità con il Decreto Legislativo 62/2017.

La seconda prova scritta rispetterà il quadro di riferimento della disciplina, stabilito con D.M. n.769/2018, il quale contiene struttura, caratteristiche della prova d'esame, nuclei tematici fondamentali, obiettivi della prova, griglie di valutazione in ventesimi declinati in descrittori dalle commissioni.

La classe ha svolto due simulazioni della seconda prova in orario scolastico, la prima il 11/03/2025 e la seconda il 24/04/2025 e sono state valutate come prove di verifica scritta. Ciascuna delle due prove ha avuto la durata di cinque ore. I testi delle due simulazioni svolte e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di Dipartimento di Scienze Umane e Filosofia si trovano in allegato.

4.7 Attività di recupero

Nel corso degli anni, tutti i docenti si sono impegnati a svolgere interventi di recupero curricolare e in itinere attivando la metodologia più utile al singolo studente e alla disciplina. Per quanto riguarda le attività di approfondimento/consolidamento, oltre al modello tradizionale della lezione frontale e partecipata, atto a far apprendere conoscenze e capacità oggettivamente misurabili, sono stati utilizzati anche i seguenti modelli metodologici e didattici per trasmettere conoscenze e competenze:

- Lavoro di gruppo per aumentare negli studenti l'autostima, maggiori competenze sociali e una migliore acquisizione di contenuti e abilità;
- Uso di mappe concettuali e link, l'attuazione di pause didattiche laddove necessario.

4.8 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa - a.s. 2024-2025

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha aderito alle seguenti attività formative:

CONFERENZE – ATTIVITA' - VISITE ESTERNE A CARATTERE TEMATICO			
N	ATTIVITA'	DATA	Relatori - Moderatori
1	Progetto PTOF "Ecoday". Attività di volontariato studentesco per la pulizia delle aree a verde dell'Istituto. . Gruppo di studenti – Esterno Istituto	04/11/2024	Coordinato dai docenti di Scienze Motorie.
2	Progetto PTOF "Devianza prevenzione e recupero, uno sguardo alla realtà carceraria". A cura del Dipartimento delle Scienze Umane . Aula Magna di Istituto	22/11/2024	Coordinatore Area Tecnico/Pedagogica dell'Istituto penale per Minorenni di Catania. Dott. Placido Asero.
3	Proiezione cinematografica "Maria Montessori. La nouvelle femme". . Cinema The Space Etnapolis Belpasso	28/11/2024	Docente accompagnatore del Cdc di classe.
4	Attività di Orientamento in uscita classe quinte Mariana Militare. . Aula Magna di Istituto	14/12/2024	Esponenti struttura Marina Militare
5	Attività di Orientamento - Incontro con il Dipartimento di Scienze Chimiche UNI CT . Aula Magna di Istituto	20/12/2024	Docenti di Chimica UNI CT Dott.ssa Graziana Messina Dott. Roberto Fiorenza
6	Progetto PTOF "Storia, letteratura e cinema dei Paesi Islamici" a.s. 2024/2025. . "La cultura Araba e l'Islam: storia,	18/01/2025 25/01/2025	Relatore Dott. Valerio Buemi

	letteratura e spiritualità”. . “La questione israelo-palestinese e lo scenario geopolitico mediterraneo”. . Aula Magna di Istituto		
7	Partecipazione degli alunni allo spettacolo teatrale “Mattia Pascal”. . Teatro Ambasciatori di Catania	22/01/2025	Docente accompagnatore del Cdc di classe.
8	Progetto PTOF “ Sentieri dell’Arte” . a.s. 2024/2025 . “Magritte, il Sabotatore tranquillo – L’arte come provocazione”. . “ L’Informale in Italia”. . ”Visioni Femminili – Donne d’Arte: Hedy Lamarr – Lee Miller Penrose – Berthe Morisot e Grazia Deledda. . Aula Magna di Istituto	31/01/2025 07/03/2025 12/03/2025	Preside Prof. Mario Ligresti Preside Prof. Mario Ligresti Docenti interni Istituto: Prof.ssa Antonella Caruso Prof.ssa Monica Corsaro Prof.ssa Maria Grazia Puglisi Prof.ssa Maria Carmela Torrisi
9	Progetto PTOF “ Salute e Benessere”. Incontri informativi su corretti stili di vita e prevenzione delle patologie oncologiche – Progetto Martina. . Aula Magna di Istituto	01/03/2025	Promosso da Lions Club Service. Medici specialistici: Dott. Francesco Belvedere Dott.ssa Costanza Bordonaro Dott. Salvatore Ciancitto Dott.ssa Serena Sava Dott. Angelo Torrisi
10	Incontro di informazione e sensibilizzazione alla donazione degli organi. . Aula Magna di Istituto	06/03/2025	Cardiochirurgo Dott. Domenico Grasso Psicologa Dott.ssa Marina Cottone
11	Progetto “ Start: Surfing Transition to adulthood: Resources and Training” . a.s. 2024/2025 Università di Milano e Torino . Laboratorio di Informatica di Istituto	29/04/2025	Rilevatore di BVA Doxa Università di Milano Dott.ssa Marina Consoli
12	Viaggio di Istruzione a Barcellona a.s. 2024-25	2-7/04/2025	Docente accompagnatore del Cdc di classe.

ASSEMBLEE DI ISTITUTO A CARATTERE TEMATICO			
N	ATTIVITA	DATA	Relatori - Moderatori
1	Assemblea di Istituto mese di Novembre Incontro – Dibattito sulla violenza di genere. In occasione della celebrazione per la Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne (25 Novembre).	19/11/2024	Responsabile dell’Osservatorio violenza e suicidio Sicilia - distretto Paternò (CT) Dott.ssa Rita Virgillito Intervento Sig.ra Vera Squadrito madre di Giordana vittima di femminicidio,

	. Palestra di Istituto		dell'Associazione "La casa di Giordi". Moderatori: Alunni rappresentanti di Istituto
2	Assemblea di Istituto mese di Gennaio Proiezione cinematografica "Liliana". Celebrazione della Giornata della Memoria del 27 Gennaio. . Cinema Multisala The Space di Belpasso	04/02/2025	Docente accompagnatore del Cdc di classe.
3	Assemblea di Istituto mese di Marzo Incontro – Dibattito con il giornalista RAI Giuseppe Lavenia. Tematica: Eventi quali il Covid-19 e il conflitto in Ucraina. . Palestra di Istituto	18/03/2025	Giornalista RAI Giuseppe Lavenia Moderatori: Giornalista Chiara Lucia Germanà Alunni rappresentanti di Istituto
4	Assemblea di Istituto mese di Aprile Incontro – Dibattito con la psicologa Dott.ssa Rosa Rita Virgillito. . Palestra di Istituto	16/04/2025	Psicologa Dott.ssa Rosa Rita Virgillito Moderatori: Alunni rappresentanti di Istituto

4.9 Metodologia e strumenti

Sono state utilizzate strategie metodologiche diverse, tra loro integrate, per favorire la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che acquisire abilità e conoscenze specifiche, quali: brainstorming, flipped classroom, cooperative learning, problem solving e la creazione di mappe concettuali e mentali, coinvolgendo gli alunni nelle varie attività. Si sono alternate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata; sono stati dati suggerimenti per la ricerca autonoma e l'apprendimento per scoperta, anche incentivando l'uso delle tecnologie informatiche. La metodologia didattica è stata comunque inclusiva, per favorire l'apprendimento di tutti, nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento. I docenti hanno tenuto lezioni in presenza e hanno spesso predisposto e condiviso, tramite piattaforma Gsuite di Classroom, materiali digitali di supporto, materiali di approfondimento e consolidamento degli argomenti, mappe, schemi di sintesi e di riepilogo.

4.10 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono le verifiche scritte; quattro per quelle che prevedono le verifiche scritte), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

DISCIPLINA	VERIFICA ORALE	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO RISP. APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMI STRUTTURATO	ATTIVITÀ PRATICA	PROGETTO / COMPITO DI REALTÀ	ESERCIZI / PROBLEMI
ITALIANO	6	2	2	2								
STORIA	6											
INGLESE	4						1	3				
LATINO	4						4					
FILOSOFIA	5								1			
MATEMATICA	4											4
FISICA	2							2				
STORIA DELL'ARTE	4						2					
SC. MOTORIE	4									2		
RELIGIONE	4											
SC. UMANE	6		3									
SC. NATURALI	2								2			
ED. CIVICA								4				

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'art. 11 dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 25/03/2025:

- frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

Secondo l'O.M. n. 67/2025, in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi (ai sensi dell'art. 13, comma. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, comma. 1, lettera c), della l. 150/2024), il Consiglio di classe assegnerà in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'Esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato, l'assegnazione dello stesso ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi

e modalità di consegna, verranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso.

Per i criteri di valutazione si farà riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'ordinanza n. 67/2025) relativi alla capacità di argomentare in maniera critica e personale e alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito; la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i progetti PTOF e PNRR, sulla base della delibera del 25/03/2025 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo a.s. 2024-2025: delibera) e dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Discipline	Docente	Firma
ITALIANO	Palazzo Anna Lisa	
LATINO	Carbonaro Angelica Maria	
STORIA	Ciancio Maria Grazia	
FILOSOFIA	Cannizzo Miriam	
MATEMATICA	Sangiorgio Francesca	
FISICA	Scarvaglieri Antonio	
INGLESE	Marchese Roberta	
SCIENZE UMANE	Ravidà Sara Eva Valentina	
STORIA DELL'ARTE	Puglisi Maria Grazia	
SCIENZE NATURALI	Olivieri Marcella	
SCIENZE MOTORIE	Cunsolo Salvatore	
RELIGIONE	Distefano Maria Giuseppa	
SOSTEGNO	Rapisarda Salvatore	
SOSTEGNO	Virgillito Vincenzo	

PATERNÒ, 15 MAGGIO 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Santa Di Mauro)

Allegati:

Relazioni e contenuti disciplinari

Simulazioni II prova (n.2)

Griglie di valutazione I e II prova



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: ITALIANO

Classe: V BP

Docente: A.L. PALAZZO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
“Qualcosa che sorprende”, voll. 3.1; 3.2 + Antologia della Divina Commedia	G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA	PARAVIA

TEMPI

Ore settimanali	4
Ore complessive (33 settimane)	132
Ore effettive (al 15-05)	111

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe VBP, formata da ventuno alunni, è stata seguita dalla scrivente a partire dal primo anno. Dal punto di vista culturale e didattico, la situazione di partenza, all'inizio del triennio, era caratterizzata, per buona parte della classe, da un metodo di studio in via di completa definizione, e da alcune difficoltà nella produzione scritta e nell'esposizione orale. Un piccolo gruppo di alunne, tuttavia, presentava un metodo di lavoro ben definito ed efficace, contrassegnato da una buona capacità di rielaborazione dei contenuti e da una adeguata abilità di scrittura.

In un simile contesto, l'azione educativa è stata condotta affiancando i momenti di recupero, necessari per il gruppo più debole, ad altri di potenziamento delle abilità linguistico- espressive e

logico- critiche, indirizzate al gruppo trainante. Tali attività hanno affiancato, per tutto il triennio, lo svolgimento della programmazione curriculare. I contenuti sono stati selezionati dalla docente con l'obiettivo di far riflettere gli studenti sui testi più significativi della letteratura italiana, inseriti nel contesto culturale europeo. Il percorso di studio è stato orientato principalmente alla lettura, analisi, riflessione e rielaborazione critica sui testi, attraverso momenti di lezione frontale, partecipata ed esercitazioni laboratoriali, finalizzate al miglioramento delle abilità nella produzione scritta e nella comprensione e analisi del testo.

Rispetto ai livelli di partenza, gli studenti hanno mostrato, alla fine del percorso, progressi nelle competenze linguistico- espressive e nella padronanza degli strumenti necessari per elaborare le differenti tipologie testuali. È stato meritevole lo sforzo, manifestato da un piccolo gruppo della classe, teso a migliorare le proprie abilità di base e a partecipare al dialogo educativo con interesse e autonomia sempre più crescenti. Per quanto riguarda le competenze didattiche in uscita, si rileva, dunque, che gli esiti sono diversificati. Si segnala, all'interno della classe, la presenza di un gruppo di alunne molto motivate, capaci di un'autonoma riflessione e di un'ottima interiorizzazione dei contenuti. Tra esse si distinguono alcune studentesse che, nel corso del triennio, sono riuscite a maturare una coscienza critica e una padronanza lessicale che consente loro di rielaborare efficacemente e personalmente i contenuti, raggiungendo un livello eccellente. Un altro gruppo di alunne, caratterizzato da un livello di partenza ai limiti della sufficienza, grazie al miglioramento del proprio metodo di studio, ha raggiunto livelli di competenze discreti o, comunque, pienamente sufficienti, pur con qualche incertezza nella produzione scritta e/o imprecisioni lessicali nell'espressione orale. Altre alunne, per via di competenze di base fragili, metodo di lavoro non autonomo, frequenza irregolare, atteggiamento passivo, hanno manifestato miglioramenti didattici poco significativi.

Per quanto riguarda i momenti riservati agli accertamenti delle competenze, si sono svolte tre verifiche orali e tre scritte (tipologie A/B/C) per quadrimestre; la valutazione è stata effettuata facendo riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere d'Istituto. L'attività e la verifica di Educazione Civica, nonché le attività di Orientamento sono avvenute durante il primo e il secondo quadrimestre, secondo le modalità concordate in sede di programmazione di CdC.

CONTENUTI:

GIACOMO LEOPARDI

Nuclei tematici:

La vita e la produzione letteraria, con particolare riguardo a: *“Canti”*, *“Operette morali”*, *“Zibaldone”*. La formazione culturale: dall'erudizione al bello, dal bello al vero; pessimismo individuale, pessimismo storico; l'idillio leopardiano; la poetica del vago e dell'indefinito; la teoria del suono; il pessimismo cosmico; il titanismo; il materialismo leopardiano; la teoria del piacere; la *querelle* antichi- moderni.

Testi\documenti\esperienze:

-**“Canti”**: *Il passero solitario* (XI); *L'Infinito* (XII); *La quiete dopo la tempesta* (XXIV); *Il sabato del villaggio* (XXV); *A se stesso* (XXVIII);

-**“Operette morali”**: *Dialogo tra la natura e un islandese*

-**“Zibaldone”**: 514 (il vago e l'indefinito); 1744 (la teoria della visione)

-Visione del film di M. Martone, *Il giovane favoloso* (Italia, 2014)

-Lettura: A. Di Benedetto, *Leopardi e il Romanticismo: divergenze e convergenze*, in *Italica*, 93, 3, (2016), pp. 494-521.

IL SECONDO OTTOCENTO:

Nuclei tematici:

-Il classicismo ottocentesco in Italia: aspetti caratteristici; visioni del paesaggio nel Secondo Ottocento: Giosuè Carducci;

-La letteratura per l'infanzia nel Secondo Ottocento; E. De Amicis: "*Cuore*"; C. Lorenzini (Collodi): "*Le avventure di Pinocchio*"

Testi:

-G. Carducci, "*Rime Nuove*": *San Martino*

NATURALISMO E VERISMO

Nuclei tematici:

Il contesto: lo sviluppo del Positivismo; Realismo in UK e Russia, Naturalismo in Francia: aspetti generali; il darwinismo sociale; il romanzo sperimentale; il Verismo in Italia. **Testi:** É. Zola, "*L'Assommoir*", cap. II ("*L'alcol inonda Parigi*")

GIOVANNI VERGA: La vita e la produzione letteraria; i romanzi preveristi; il "bozzetto" Nedda; le raccolte di novelle: *Vita dei Campi*, *Novelle rusticane*.

Il ciclo dei vinti:

-"*I Malavoglia*": vicende e protagonisti, la visione anti-idillica; lo scontro tra modernità e tradizione; lo spazio e il tempo.

-"*Mastro don Gesualdo*": vicende; il ritratto del protagonista.

La tecnica di rappresentazione verista (impersonalità, regressione, straniamento); il pessimismo verghiano; Verismo e Naturalismo a confronto.

Testi:

-G. Verga, "*Vita dei Campi*": *La Lupa*; *Rosso Malpelo*.

-G. Verga, "*Novelle rusticane*": *La Roba*

-G. Verga, "*I Malavoglia*": lettura integrale; analisi testuale dei capitoli 3, 10, 11, 15.

-G. Verga, "*Mastro Don Gesualdo*": parte IV, cap. 5

IL DECADENTISMO

Nuclei tematici: Il contesto: la crisi del Positivismo; Decadentismo, Simbolismo, Estetismo: origine e significato dei termini; il valore conoscitivo dell'inconscio; il valore magico della parola; le corrispondenze; il languore; il vitalismo e l'estasi; la frattura tra pubblico e intellettuale; le tecniche espressive. Incontro con l'autore: Konstantinos Kavafis (vita, opere, poetica)

Testi:

-Ch. Baudelaire, *Corrispondenze* (da "I fiori del male", trad. it. di G. Raboni); *Perdita dell'aureola* (da "Lo spleen di Parigi", trad. it. di D. Cinti) - P. Verlaine, *Languore* (da "Allora e ora", trad. it. di L. Frezza);

- K. Kavafis, *Candele*; *Itaca* (da "Poesie", trad. it. di F.M. Pontani)

GIOVANNI PASCOLI

Nuclei tematici: La vita e la produzione letteraria, con particolare riferimento al saggio *Il Fanciullino* e alle raccolte *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemetti*, *Poemi Conviviali*. La poetica del fanciullino; la "poesia pura"; le tematiche idillico-intimistiche (il nido, il dolore, la morte, la campagna, il ricordo); le tematiche epico-eroiche; il poeta vate; gli aspetti linguistici (fonosimbolismo, plurilinguismo).

Testi\documenti:

-“**Myrica**”: *X Agosto; Novembre; L'Assiuolo; Tuono; Lampo; Temporale*; -

“**Canti di Castelvecchio**”: *Il gelsomino notturno, La mia sera*.

-“**Il Fanciullino**”: par. I, III, X, XI, XIV;

-Lettura: G. Contini, *Determinato e indeterminato nella poesia pascoliana*, da Id.; *Varianti e altra linguistica*, Torino, 1970

GABRIELE D'ANNUNZIO

Nuclei tematici: La vita e la produzione letteraria; I romanzi: le fasi; i cicli; l'estetismo dannunziano; il superomismo; il poeta-vate. Le Laudi: struttura; il panismo; aspetti linguistici. Il teatro: “La figlia di Iorio”; D'Annunzio e l'Abruzzo.

Testi\documenti:

-“**Il Piacere**”, libro III, cap. 2

-“**Le Vergini delle Rocce**”, libro I, Il manifesto del superuomo

-“**Laudi**”, **Alcyone**: *La pioggia nel pineto, I Pastori*

Lettura: -G.M. Anselmi, *Il mito e il sacro: Pasolini e la ricezione di D'Annunzio*, in Archivio d'Annunzio, vol. 9, 2022, pp. 195-204

IL PRIMO NOVECENTO E LE AVANGUARDIE

Nuclei tematici: Il contesto; Il futurismo: definizione e innovazioni linguistiche; F. T. Marinetti: i Manifesti del futurismo; Il crepuscolarismo: definizione e aspetti linguistici; G. Gozzano (vita e poetica). Il ruolo delle riviste nel dibattito letterario: “La Critica”; “La Voce”.

Testi\documenti:

-F. T. Marinetti, da “**Zang tumb tumb**”: *Bombardamento di Adrianopoli* - G.

Gozzano, da “**I Colloqui**”: *La signorina Felicita ovvero la felicità*

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, produzione poetica: le fasi; la religione della parola e la poetica del frammento; i temi del ricordo e del dolore; la lingua e lo stile.

Testi:

-“**L'Allegria**”: *Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Natale*

ITALO SVEVO

Nuclei tematici: il contesto; la vita; il legame con la psicanalisi. I romanzi: “Una vita”; “Senilità”; “La coscienza di Zeno”: la tecnica narrativa; la figura dell'inetto. **Testi:**

-“**Una Vita**”: cap. 8.

-“**La coscienza di Zeno**”: capp. 3, 4.

LUIGI PIRANDELLO

Nuclei tematici: Vita; poetica e visione del mondo: il vitalismo; la trappola della vita sociale; il relativismo conoscitivo; la critica all'identità individuale; l'umorismo; la maschera. Le novelle: novelle siciliane, novelle borghesi. I romanzi: le fasi del romanzo pirandelliano, con particolare riferimento a “Il Fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno e Centomila”.

Il teatro: “Maschere Nude”; l'esperienza del teatro dialettale; il “teatro del grottesco”; la fase del metateatro: la trilogia; l'“**Enrico IV**”; il teatro dei miti.

Testi\documenti\esperienze

-**“Novelle per un anno”**: *Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna, Il figlio cambiato, La Giara*

-**“Il fu Mattia Pascal”**: cap. 12, 13

-**“Enrico IV”**: atto III

-**“Sei personaggi in cerca d'autore”**: *L'incontro con il capocomico*

-Visione dell'episodio *La Giara*, dal film di P. e V. Taviani, *Kaos*, (Italia, 1984) -Lettura: R. Luperini, *Modernismo, avanguardie, antimodernismo*, in Id. (a cura di), *Alla ricerca di forme nuove. Il modernismo nelle letterature del primo „900*, Pisa 2018, pp. 29-38.

EUGENIO MONTALE*:

Nuclei tematici: Vita e produzione poetica; i temi autobiografici e le figure femminili; il correlativo-oggettivo; la memoria; Montale tra novecentismo e antinovecentismo. **Testi**:

-**“Ossi di seppia”**: *Meriggiare pallido e assorto*

-**“Satura”** (Xenia, II), *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

COMMEDIA, PARADISO:

Nuclei tematici: Aspetti cronologici; storia del termine “Paradiso”; la struttura del Paradiso dantesco; aspetti filosofici: la metafisica della luce; Dante arcipersonaggio in Paradiso; aspetti linguistici.

-**Testi**: **Canti I; XI, vv. 43-63; XXXIII***.

ORIENTAMENTO*: Superare i confini, incontrare l'altro: tre voci dal Mediterraneo (Kavafis, Saba, Quasimodo)

-**Testi\documenti**:

U. Saba, *Ulisse* (da “*Canzoniere*”)

S. Quasimodo, *Strada di Agrigentum* (da “*Ed è subito sera*”)

Lettura: Z. Zografidou, *Poesia del Mediterraneo da Omero a noi*, in *Symposia Melitensia*, 13, 2017, pp. 187-200.

ED. CIVICA: Agenda 2030, obiettivo 3: Leopardi e l'arte di essere fragili; lettura di passi scelti dal testo di A. D'Avenia, *L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita*, Mondadori, Milano 2016.

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco (*) non sono stati svolti alla data del 15 Maggio.

Paternò, 03\05\2025

Il Docente ANNA LISA PALAZZO



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE a.s. 2024-2025**

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Latino
Classe: 5BP
Docente: Angelica Maria Carbonaro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Libri et Homines	Diotti Dossi Signoracci	Sei

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la partecipazione della classe al dialogo educativo si è rivelata soddisfacente. In linea di massima, gli allievi hanno rivelato spiccato interesse per i dati culturali, partecipazione durante il dialogo educativo e disponibilità verso i collegamenti interdisciplinari. Molti di loro hanno svolto in modo coscienzioso le attività proposte dall'insegnante. L'impegno nello studio è stato costante e adeguato in quasi tutti i discenti, ad eccezione di pochissimi che hanno studiato in modo discontinuo. Lo studio degli autori latini è stato accompagnato dalla lettura dei testi in lingua e in traduzione. La lezione frontale è stata affiancata dalla proiezione di materiale audiovisivo in modo tale da favorire l'elaborazione autonoma dei contenuti e attività di "cooperative learning". Il metodo di studio è stato mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Le verifiche sono state svolte sia per iscritto, tramite la somministrazione di questionari a risposta aperta, sia oralmente, con una media di quattro voti a testa per quadrimestre. La valutazione sommativa ha tenuto conto delle capacità espositive ed analitico - sintetiche, di

acquisizione e rielaborazione dei contenuti e della partecipazione all'attività didattica.

CONTENUTI

Il testo filosofico - didascalico: Seneca		Dalle "Epistulae ad Lucilium": "Filosofia e felicità"; "Vindica te tibi"; "L'umanità è un unico corpo"; "Gli schiavi sono esseri umani"; "Una comune servitù".
Il romanzo latino: Petronio e Apuleio.		Dal Satyricon di Petronio: "La cena di Trimalchione"; "Il funerale di Trimalchione"; "Fortunata"; "La matrona di Efeso". Dalle "Metamorfosi" di Apuleio: "La metamorfosi di Lucio"; "Lucio ritorna uomo"; "L'intervento di Iside"; "La favola di Amore e Psiche".
La storiografia in età imperiale: Tacito		Dall'Agricola: "Il discorso di Calgàco".
Le favole di Fedro.		"Il lupo e l'agnello". "La vedova e il soldato".
Le Satire di Persio e Giovenale e gli Epigrammi di Marziale.		Giovenale: "La satira contro le donne". Marziale: "Un programma di poetica"; "La dura vita del cliente"; "I piaceri della campagna".
Quintiliano		Dall' "Institutio oratoria": "Tutti possono imparare"; "Il buon maestro"; "Il buon discepolo"; "Meglio la scuola pubblica"; "La necessità dello svago".

Paternò, 15/05/2025

Docente

Prof.ssa Angelica Maria Carbonaro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Storia

CLASSE: V BP

DOCENTE: Maria Grazia Ciano

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
"Comunicare storia"- Vol.3	A.Brancati- T. Pagliarini	La Nuova Italia

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	53	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V dell'indirizzo scienze umane, sezione B, risulta composta da 21 alunni, di cui 20 alunne e un alunno disabile che segue una programmazione differenziata. La partecipazione dell'intero gruppo classe allo svolgimento dell'attività didattica ha fatto registrare un progresso crescente, diventando nel corso degli anni sempre più costante e propositiva. Il metodo di studio messo in atto ha condotto generalmente a risultati soddisfacenti, pur caratterizzandosi, in alcuni elementi, ancora come poco maturo e critico. L'approccio alle dinamiche della disciplina si è sviluppato con qualche iniziale difficoltà, con discreto entusiasmo e curiosità. Sufficiente risulta la capacità di operare raffronti con la realtà attuale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Moduli di raccordo:

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento;

L'Italia post unità

U.D. 1: Dalla Bella Époque alla Prima Guerra Mondiale

-Il mondo all'inizio del Novecento;

-L'età giolittiana in Italia;

- La Prima guerra mondiale;
- L'Europa e il mondo dopo la Prima Guerra Mondiale;
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia.

U.D. 2: Il mondo tra le due guerre mondiali

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi;
- Il regime fascista in Italia;
- La Germania del terzo Reich
- L'Urss di Stalin
- L'Europa tra democrazia e fascismi

U.D. 3: Dalla Seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- La Seconda guerra mondiale
- Guerra ai civili, guerra dei civili;
- La guerra fredda.

Modulo di orientamento:

- *La migrazione tra costrizione e opportunità*
 1. *Il fenomeno migratorio italiano nella storia del '900 (ad extra): cause, destinazioni, conseguenze.*
 2. *L'Italia come terra di accoglienza (ad intra): i principali flussi migratori e le politiche attuate.*
 3. *The "brain drain": un fenomeno allarmante per l'Italia.*

Modulo di Educazione civica:

- *Focus su due articoli della Costituzione, art.37- art.51, "Verso la parità di genere".*

Ci si riserva la trattazione dell'Italia nella Prima Repubblica.

Paternò, 15/05/2025

Il/La Docente

.....

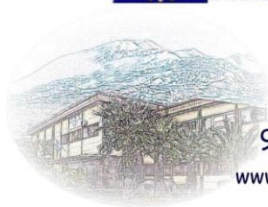


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FILOSOFIA
CLASSE: 5 BP
DOCENTE: CANNIZZO MIRIAM

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>FILOSOFIA ATTIVA</i>	Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola	LOESCHER

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	85	

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico, la classe quinta BP ha dimostrato un buon livello di partecipazione, curiosità e capacità di confronto durante le lezioni di filosofia. La classe è composta da 21 alunni, tra cui un'alunna con DSA e un alunno H che segue una programmazione differenziata. Nonostante abbia preso in carico questa classe solo da un anno, si osserva un progresso significativo sia dal punto di vista cognitivo che relazionale. All'inizio dell'anno, alcuni studenti hanno incontrato difficoltà nell'affrontare i contenuti e le metodologie proprie della disciplina filosofica. Tuttavia, grazie a un lavoro di supporto, motivazione e stimolazione, si sono superati gli ostacoli iniziali, favorendo un miglioramento nelle capacità di analisi, riflessione e discussione. La maggior parte degli studenti ha seguito con attenzione le lezioni, interiorizzando i concetti trattati e sviluppando un atteggiamento più maturo e consapevole nei confronti delle tematiche affrontate, mentre un piccolo gruppo ha mostrato una partecipazione più frammentaria e uno studio non sempre costante. Tuttavia, anche in questi casi, si è potuto riscontrare un miglioramento rispetto all'inizio dell'anno. La collaborazione e il rispetto reciproco sono stati elementi fondamentali per creare un ambiente di apprendimento stimolante, positivo e costruttivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- A. SCHOPENHAUER: Il mondo come rappresentazione e il reale come Volontà / Il dramma della condizione umana e la liberazione della Volontà
- S. KIERKEGAARD: La centralità dell'esistenza / La condizione esistenziale / Il salto mortale nella fede
- K. MARX: La dialettica e la funzione della prassi / Lavoro ed alienazione nel capitalismo / Materialismo storico / La lotta di classe / L'analisi dell'economia capitalista
- Caratteri generali del POSITIVISMO:
 - A. COMTE: La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze
- F. NIETZSCHE: La demistificazione delle certezze / Una nuova filosofia per un uomo nuovo / La volontà di potenza

Temi ed autori della filosofia del Novecento

- H. BERGSON :tempo e memoria/la riflessione su tempo e libertà /materia e memoria
- S. FREUD: La scoperta dell'inconscio / Lo studio della sessualità / Psiche collettiva e personalità / Psicoanalisi e società
- Caratteri generali dell'ESISTENZIALISMO francese:
 - J.P. SARTRE: L'essere e il nulla / Pessimismo radicale / La svolta positiva
- La SCUOLA DI FRANCOFORTE e la teoria critica della società

Temi e problemi di filosofia politica:

- H. ARENDT e la riflessione sul totalitarismo

EDUCAZIONE CIVICA : Relativamente all'insegnamento di Educazione civica all'interno delle ore curriculari di filosofia, nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti tematiche: "**Elementi fondamentali del diritto: "Norme sociali e norme giuridiche"**" per un totale di 3 ore. Tali tematiche rientrano tra le competenze in materia di cittadinanza, concorrono allo sviluppo della capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare in modo equilibrato e a pieno alla vita civica e sociale.

Paternò, 15/05/2025

La Docente

Miriam Cannizzo

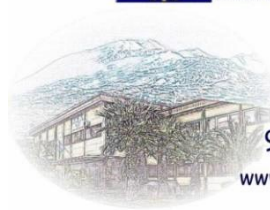


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025 RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: V BP

DOCENTE: FRANCESCA SANGIORGIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE AZZURRA V.5	LEONARDO SASSO	PETRINI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	48	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, composta da alunni dotati di diverse capacità di apprendimento, ha mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento positivo.

All'interno di essa esistono tre fasce di livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo.

Nella prima fascia vi è un esiguo gruppo di alunni che sono apparsi maturi ed hanno partecipato al dialogo educativo con interesse ed impegno costanti e senso di responsabilità. Un'altra parte, quella più consistente, ha partecipato alla vita scolastica con impegno non sempre costante ed ha necessitato di tempi più lunghi per la rielaborazione e la piena acquisizione degli argomenti trattati. Infine un gruppetto ha mostrato una scarsa motivazione nello studio della disciplina e sembra non avere la consapevolezza di dover affrontare una prova importante e impegnativa. Nonostante ciò la classe, nel complesso, ha raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione a seconda delle diverse capacità e dei livelli di partenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI

INTERVALLI. INTORNI

Intervalli numerici limitati e illimitati. Intorno di un punto.

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Definizioni. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio.

LIMITI DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Introduzione al concetto di limite di una funzione. Limite finito e infinito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro.

Limite finito e infinito di una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti (solo enunciati). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$.

FUNZIONI CONTINUE

Definizioni. Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti.

DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Funzione derivata. Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati). Regole di derivazione delle funzioni algebriche.

ESTREMI. STUDIO DI FUNZIONE

* Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi. (* contenuti da sviluppare dopo il 15/05/2025)

Paternò 15/05/2025

La docente
Francesca Sangiorgio



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025**

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: FISICA
Classe: 5BP
Docente: SCARVAGLIERI ANTONIO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Lezioni di fisica	G. Ruffo, N. Lanotte	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da venti alunne, diciannove ragazze ed un ragazzo, provenienti, oltre che da Paternò, dai paesi limitrofi (Centuripe, Belpasso e Santa Maria di Licodia). L'unico ragazzo della classe segue una programmazione differenziata.

Insegnamento di fisica nella classe dal terzo anno. Il piano di studi del liceo di Scienze Umane prevede lo studio della disciplina per due ore settimanali che, sebbene possano sembrare sufficienti, per una preparazione che non sia di un mero nozionismo, risultano alquanto inadeguate. Lo studio della fisica, inoltre, è prettamente sperimentale, quindi, accanto alle necessarie lezioni teoriche, sarebbe stato opportuno affiancare anche lezioni pratiche in laboratorio, ma per motivi vari, soprattutto per la suddetta carenza di tempo e per i periodi di inagibilità del laboratorio stesso, ciò non è stato possibile. Ho cercato quindi di far comprendere le principali leggi fisiche, spesso sintetizzate con schemi riassuntivi da me realizzati, con esempi pratici e, soprattutto, affiancando l'aspetto teorico con semplici problemi applicativi, in modo tale da far capire anche la portata "pratica", nella vita di tutti i giorni, delle scoperte scientifiche. Affinché lo studio della fisica sia proficuo, altresì, occorre una buona preparazione di matematica, e questo, purtroppo, ha influito

negativamente per qualche alunno con evidenti carenze di base nella suddetta disciplina.

La partecipazione della classe alle attività didattiche, nel complesso, è stata positiva, pur con una frequenza scolastica discontinua da parte di alcuni alunni.

Il profitto raggiunto si può ritenere mediamente discreto, con alcune alunne che raggiungono una preparazione complessiva buona, un buon gruppo con risultati più che sufficienti e qualche alunna che rasenta purtroppo la sufficienza, per carenze di base o a causa di un errato metodo di studio.

Il programma svolto, complessivamente, pur con sintesi di alcune tematiche, è conforme a quanto concordato nel Dipartimento disciplinare di Matematica e Fisica.

CONTENUTI DI FISICA

- Fenomeni elettrici
- Legge di Coulomb
- Costante dielettrica relativa di un mezzo rispetto il vuoto
- Campo elettrico e vettore campo elettrico
- Linee di forza del campo elettrico
- Intensità del campo elettrico prodotto da una carica puntiforme
- Campo elettrico uniforme
- Lavoro di un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale
- Differenza di potenziale in un campo elettrico uniforme
- Energia potenziale elettrica
- Capacità elettrica e condensatori
- Corrente elettrica
- 1^a legge di Ohm
- 2^a legge di Ohm
- Energia e Potenza nei circuiti elettrici
- Amperometro e Voltmetro
- Effetto Joule e legge di Joule
- Resistenze e Condensatori di circuiti in serie ed in parallelo
- Variazione della potenza nei circuiti in serie ed in parallelo
- Forza elettromotrice e resistenza interna
- Corrente nei liquidi (cella elettrolitica)
- Campo magnetico
- Campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente
- Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente e da un solenoide • Campo magnetico nella materia - Sostanze Ferromagnetiche, Paramagnetiche e Diamagnetiche • Legge di Ampere (forza tra fili rettilinei percorsi da corrente)
- Forza di Lorentz

(da completare oltre il 15 maggio)

- Flusso del campo magnetico
- Corrente indotta da un campo magnetico variabile
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Spettro elettromagnetico

Paternò 15/05/2025

Il Docente

Prof. Antonio Scarvaglieri



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE	
CLASSE: V BP	DOCENTE: ROBERTA MARCHESE

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
Time Passages	Medaglia Cinzia - Young Beverly Anne	Loescher

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	3	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	47	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	37	

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe è composto da 20 alunni, di cui un'alunna DSA e un alunno H.

La classe si presenta, dal punto di vista degli apprendimenti, fortemente eterogenea, formata da sottogruppi molto diversi tra loro per conoscenze, capacità ed impegno.

Sono presenti alcuni studenti che offrono risultati soddisfacenti sul piano didattico, di contro si ravvisa la presenza di molti studenti con lacune pregresse ancora da colmare e con partecipazione ed impegno non ancora del tutto adeguati.

Rispetto alle competenze linguistiche in uscita, in merito agli obiettivi di interazione in L2, un esiguo gruppo della classe ha raggiunto un discreto livello di rielaborazione e produzione personale, alcuni studenti hanno raggiunto un livello sufficiente, sebbene durante la rielaborazione dei contenuti la produzione orale rimane ancorata a quanto studiato nel libro di testo, mentre diversi studenti continuano ad avere difficoltà nel saper esporre un argomento in lingua.

Nel corso dell'anno scolastico, il percorso didattico della classe ha subito un rallentamento nel periodo compreso tra il mese di dicembre e la metà di gennaio, a seguito dell'assenza, per motivi giustificati, della docente titolare. A partire dalla nomina della docente supplente, l'attività didattica è stata progressivamente ripresa, con l'obiettivo di portare a compimento la programmazione predisposta a inizio anno. Nonostante le difficoltà legate alla fase di transizione, la classe ha progressivamente recuperato la continuità didattica, tali condizioni hanno reso possibile, pur con alcuni inevitabili scostamenti rispetto alla scansione originaria dei contenuti, il raggiungimento degli obiettivi formativi fondamentali.

A tal fine, sono stati predisposti interventi didattici mirati di recupero e consolidamento, con particolare attenzione agli studenti che hanno evidenziato maggiori criticità. Le strategie adottate hanno incluso attività di revisione dei contenuti e verifiche formative, con l'obiettivo di garantire una preparazione quanto più possibile omogenea e adeguata in vista dell'Esame di Stato.

In linea generale gli studenti si sono mostrati propositivi nell'apprendimento delle tematiche trattate e disponibili al dialogo educativo e alla collaborazione, tra di loro e nei confronti dell'insegnante.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- The Victorian Age, historical, social and literary background

The Early Victorian writers:

Charles Dickens, life and works,

critical analysis of "*Oliver Twist*" (main themes, narrative techniques and comparison with Verga); Text analysis "*Please sir, I want more*".

The Late Victorian writers:

Robert L. Stevenson, life and works,

critical analysis of "*The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*" (main themes, narrative techniques and features of the Bohemian character);

- Aestheticism, social and literary background

Oscar Wilde, life and works

critical analysis of "*The Picture of Dorian Gray*" (main themes, narrative techniques and features of the Dandy);

- The first part of the 20th century

Historical background: - The Edwardian and The Georgian Era,

- The World War I,

- The Suffragettes movement;

- The Irish Question;

- **Poetry:**

The War Poets, The Georgian Poets:

Rupert Brooke, life and works

critical and literary analysis of "*The Soldier*",

W. B. Yeats, life and works

Critical and literary analysis of "*Easter 1916*";

The Modern Novel, main narrative characteristics, the stream of consciousness:

James Joyce, life and works

critical analysis of "*Dubliners*"- the character of Eveline - (main themes, narrative techniques)(estratto fornito dalla docente);

Argomenti trattati dopo il 15-05-2025:

Virginia Woolf, life and works

critical analysis of "*Mrs Dalloway*" - "*Throwing a party*" (main themes, narrative techniques);

La Docente

Paternò, 15 maggio 2025

Prof.ssa Roberta Marchese



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: SCIENZE UMANE

Classe: 5 BP

Docente: SARAH EVA VALENTINA RAVIDA'

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
ESSERI UMANI.SOCIOLOGIA,ANTROPOLOGIA,P EDAGOGIA	V. REGA, M. NASTI	ZANICHELLI

TEMPI

Ore settimanali	5
Ore complessive (33 settimane)	165
Ore effettive (al 15-05)	170

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, in generale, ha partecipato all'attività educativa quasi sempre con assiduità, mostrando notevole interesse verso la disciplina e approfondendo anche in maniera autonoma gli argomenti affrontati in classe e conseguendo risultati apprezzabili e in alcuni casi lodevoli, dimostrando globalmente una buona attitudine alla disciplina e un interesse che durante il percorso quinquennale è divenuto costante e soddisfacente per buona parte degli studenti. Il metodo di studio si è rilevato

adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento proposti. Durante l'anno scolastico il clima didattico è stato molto costruttivo. I rapporti educativi sono stati caratterizzati dal rispetto e dalla correttezza reciproci.

CONTENUTI

SOCIOLOGIA

- Le forme della vita sociale: La socializzazione- Il sistema sociale- La stratificazione sociale
- Comunicazione e società di massa: Le forme della comunicazione- Mass media e società di massa
- Globalizzazione e multiculturalità: Che cos'è la globalizzazione- La globalizzazione e la politica- Luoghi e persone della globalizzazione- Oltre la dimensione nazionale
- Welfare, politiche sociali e terzo settore: Il Welfare: caratteri generali e teorie- Le politiche sociali- Il Terzo Settore
- Democrazia e totalitarismo: Vita politica e democrazia- Le società totalitarie(da svolgere dopo il 15 maggio)

ANTROPOLOGIA

- Famiglia, parentela, società: Famiglia e matrimoni; Il fenomeno dello sposo e della sposa; La complessa rete della parentela – Politica ed economia
- Antropologia della globalizzazione: I nuovi scenari – Le nuove identità
- I campi dell'antropologia contemporanea: Antropologia dei media – Politica e diritti – Economia, sviluppo e consumi

PEDAGOGIA

L'attivismo americano e europeo:

- A. Neill e la pedagogia libertaria
- J. Dewey e il pragmatismo americano
- O. Decroly e i centri d'interesse
- E. Claparede e la "Scuola su misura"
- R. Cousinet e il lavoro comunitario
- C. Freinet e la scuola del fare

L'attivismo in Italia

- Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità
- Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica

Filosofia e pedagogia a confronto

Spiritualismo e idealismo

- Bergson e la pedagogia dello sforzo
- G. Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia e la riforma Gentile

Pedagogie cattoliche:

- J. Maritain e la formazione integrale
- Don Milani e la Scuola di Barbiana

Politica e pedagogia

- S. Hessen e la pedagogia dei valori
- Makarenko e il “collettivo”
- Gramsci e la “dialettica educativa”

La psicopedagogia in Europa e negli Stati Uniti

- S. Freud e l'importanza dell'infanzia
- J. Piaget e lo sviluppo cognitivo
- L. Vygotskij e il contesto storico-culturale
- B. Bettelheim e il mondo della fiaba
- G. Mialaret e le scienze dell'educazione
- Skinner e l'istruzione programmata
- J. Bruner e la didattica
- B. Bloom e le tassonomie
- R. Gagnè e le condizioni dell'apprendimento
- Gardner e lo studio delle intelligenze

Lettere, approfondimenti e visioni film/documentari:

- Chi è un millennial?
- Il gioco come preparazione alla vita
- Fromm: società e salute mentale
- Totalitarismo e burocrazia
- Il brand è tutto?
- Il matrimonio nella legge italiana: articolo 29 della Costituzione italiana; legge n.151 del 1975; articoli 143-144 del Codice civile; legge Cirinnà del 2016 sulle unioni civili; le famiglie omoaffettive.
- Una nuova famiglia: dalla patria potestà alla genitorialità condivisa.
- Il fenomeno della sposa bambina
- La famiglia italiana oggi, M. Contini
- Il *montessorismo* e l'Opera Nazionale Montessori: conseguire un Diploma ONM per l'insegnamento.
- Lavoro di gruppo e Cooperative learning.
- La vita scolastica durante il fascismo.
- L'evoluzione del sistema scolastico italiano dalla Legge Casati alla riforma “Buona Scuola”.
- La normativa italiana sull'immigrazione: la legge Martelli; la legge Turco-Napolitano; la legge Bossi-Fini; il “pacchetto sicurezza” e il Decreto sicurezza bis.
- La memoria: le teorie di Bartlett ed Ebbinghaus e i diversi tipi di memoria (mbt, mlt, working memory, memoria prospettica).
- Visione del film "Maria Montessori - Una vita per i bambini", 2007 di G.M. Tavarelli.
- Visione del film "La sposa bambina", 2014, diretto da Khadija al-Salami, tratto dall'omonimo romanzo di Nojoud Ali.

EDUCAZIONE CIVICA/SCIENZE UMANE

Modulo: “Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro”.

- Il lavoro nella Costituzione italiana.
- Lo Statuto dei lavoratori.
- Il lavoro agile.

- Alcuni temi della psicologia del lavoro: mobbing, burnout, organigramma aziendale.

DIDATTICA ORIENTATIVA

PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1

- *Il progetto di vita: “Libertà, scelta, felicità”. Le argomentazioni di un intellettuale contemporaneo.*
- *Competenze: LifeComp ed EntreComp: autoconsapevolezza; benessere, empatia, comunicazione; pensiero critico; pensiero etico; motivazione.*

PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2

- *Orientarsi...“La capacità di vedere oltre: idee e opportunità”*
- *Competenze: LifeComp ed EntreComp: autoconsapevolezza; benessere, empatia, comunicazione; pensiero critico; pensiero etico; motivazione*

Paternò 15/05/2025

La Docente

Prof.ssa Sarah Eva Valentina Ravidà

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025**RELAZIONE E CONTENUTI**

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
CLASSE: V BP
DOCENTE: MARIA GRAZIA PUGLISI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
ARTELOGIA dal Neoclassicismo al Contemporaneo vol. 3	a cura di Emanuela Pulvirenti	ZANICHELLI Editori

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	62

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da un totale di n. 20 allievi, di cui n. 19 femmine e n. 1 maschio. Si segnala la presenza nella classe di un allievo diversamente abile opportunamente seguito dalle insegnanti di sostegno; inoltre all'interno del gruppo di apprendimento vi è una allieva che presenta disturbi di apprendimento con predisposto specifico PDP. La metodologia didattica è stata opportunamente diversificata e integrata, nello specifico: didattica mista e in presenza, con uso di specifiche piattaforme per la condivisione dei documenti (link, file, YouTube, ecc.) e video lezioni. Durante le lezioni di storia dell'arte la partecipazione è stata attiva, anche se non sempre propositiva. La maggior parte degli allievi ha manifestato alterno interesse al dialogo educativo. Si individuano tre gruppi distinti per quanto riguarda l'interesse, l'impegno e, conseguentemente il profitto. Il primo gruppo, ha partecipato con costanza al dialogo educativo, dimostrando un'adeguata motivazione allo studio, impegnandosi nel proprio percorso formativo, attestandosi su livelli di profitto buoni e in alcuni casi anche ottimi. Un secondo gruppo ha espresso un impegno e una partecipazione incostante, privilegiato i momenti di verifica per esprimere le loro capacità. Un terzo gruppo non ha accolto a pieno gli stimoli e le occasioni di apprendimento, preferendo di norma atteggiamenti di ascolto poco partecipato, giungendo a risultati comunque sufficienti, ma taluni studenti, nonostante siano stati ripetutamente sollecitati e siano stati attuati interventi didattici mirati non hanno raggiunto nemmeno gli obiettivi minimi programmati. Per quanto riguarda le competenze disciplinari una parte della classe è in grado di operare autonomamente nei confronti fra artisti diversi, è in grado di sintetizzare i contenuti in modo adeguato e sa usare la terminologia specifica. In alcuni casi si possono ancora riscontrare carenze nella rielaborazione dei contenuti del testo e nell'uso della terminologia tecnica, sia a causa di un metodo di studio ancora nozionistico, sia per l'impegno incostante. La valutazione si è

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **IL NEOCLASSICISMO:** L'Arte del Bello Ideale – Contesto Storico-Sociale-Politico;
I caratteri dell'Architettura Neoclassica: Giuseppe Piermarini e il Teatro all' Italiana – Etienne-Louis Boullée - Karl Friedrich Schinkel;
I caratteri della Scultura – Classico è Bello di **A. Canova**: la vita e la poetica; analisi opere: *Amore e Psiche*; *Le Tre Grazie* – *Il Monumento Funebre della la Regina Maria Cristina d'Asburgo*; *Paolina Borghese come Venere vincitrice*; visione opere;
I caratteri della Pittura – **J. L. David**: la vita e la poetica; analisi opere: *Il Giuramento degli Orazi*; *La Morte di Marat*; *Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo*; **J. A. D. Ingres** la vita e la poetica; analisi opere: *La grande Odalisca*; *Il Bagno Turco*; *Ritratti fotografici* - Il caso: **F. Goya** la vita e la poetica; analisi opere: *Il Sonno della ragione genera mostri*; *Maja desnuda e vestita*; *La Famiglia di Carlo IV*; *Fucilazione del 3 maggio 1808*; *Saturno che divora i suoi figli*;
- Un fenomeno culturale europeo: L'Orientalismo.
- **IL ROMANTICISMO:** La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;
Il Paesaggio e la Storia nel Romanticismo; L'architettura Romantica e il ritorno del Gotico;
La pittura impegnata: **T. Géricault** la vita e la poetica; analisi opera: *La Zattera della Medusa*; *Alienata con monomania dell'invidia*; visione opere (solo riconoscimento) - **E. Delacroix** la vita e la poetica; analisi opera: *Donne di Algeri nei loro appartamenti*; *La Libertà che guida il popolo*; visione opere (solo riconoscimento) - Il Paesaggio metaforico di **C. D. Friedrich** la vita e la poetica; analisi opere: *Abbazia nel Querceto*; *Viandante davanti a un mare di nebbia*; *Il naufragio della Speranza*; visione opere (solo riconoscimento) - La natura pittoresca di **J. Constable** la vita e la poetica; analisi opere: *Flatford Mill*; *La Cattedrale di Salisbury*; Le nuvole nell'arte; visioni opere (solo riconoscimento) – La violenza della natura di **W. Turner** la vita e la poetica; analisi opere: *L'Incendio della camera dei Lord e dei Comuni*; *La valorosa Téméraire*; *Tempesta di neve e Pioggia, vapore e velocità* - L'esperienza italiana nel Romanticismo: **F. Hayez** la vita e la poetica; analisi opera: *Ritratto di Alessandro Manzoni*; *Il Bacio*; visione opere (solo riconoscimento);
- **TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO – EDUCAZIONE CIVICA:**
Museologia - Tipologie Museali - Obiettivi: Attraverso nozioni di base sulla museologia dall'Ottocento ai nostri giorni, sensibilizzare lo studente ad una corretta fruizione e tutela dei beni culturali ed ambientali del territorio mondiale. Maturare una identità di cittadinanza attiva internazionale, i musei promuovono l'inclusività, la diversità e la sostenibilità. Evidenziare le principali finalità di un museo: conservare, esporre e comunicare nel quale si opera in modo etico, professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.
- **IL REALISMO:** La realtà e il lavoro – Contesto Storico-Sociale-Politico;
Un nuovo linguaggio artistico: Il Realismo; L'architettura del ferro e del vetro; la città moderna;
La lezione di **G. Courbet** la vita e la poetica; analisi opere: *Gli Spaccapietre*; *I Funerali ad Ornans*; *L'Atelier dell'Artista*; visione opere (solo riconoscimento) – Il dolce mondo contadino di **J. F. Millet** vita e poetica; analisi opera: *Le Spigolatrici* e *L'Angelus*; visione opere (solo riconoscimento); Lo sguardo sulla società di **H. Daumier** vita e poetica; analisi opere: *Gargantua*; *Vagone di terza classe*; visione opere (solo riconoscimento) - Il Realismo in Italia: **I Macchiaioli** - visione opere (solo riconoscimento);
- **Progetto PTOF“Sentieri dell'Arte”** in data 27 gennaio 2025 una lezione sul tema: “Magritte, il Sabotatore tranquillo – L'Arte come provocazione”; una seconda lezione tenuta il 07 marzo 2025 sul tema “L'Informale in Italia” e infine il 12 marzo 2025 una lezione multidisciplinare sul tema ”Visioni Femminili – Donne d'Arte: Hedy Lamarr – Lee Miller Penrose – Berthe Morisot e Grazia Deledda.
- **L'IMPRESSIONISMO:** La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;
L'invenzione della Fotografia; Un fenomeno internazionale: il Giapponismo; Il colore impressionista e le sue teorie; I Salon Ufficiali e la Parigi moderna; L'Arte Accademica;
L'Antico diventa moderno di **E. Manet** la vita e la poetica; analisi opere: *La Colazione sull'Erba*; *Olympia e il Bar delle Folies-Bergère*; La pittura impressionista di **C. Monet** la vita e la poetica; analisi

opere: **Impressione, levar del sole; serie della Cattedrale di Rouen e le Ninfee**; La vita in diretta di **E. Degas** la vita e le opere; analisi opere: **L'Assenzio; La Lezione di Danza e Le Stiratrici**; La società dello svago di **P.A. Renoir** la vita e la poetica; analisi opera: **Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei Canottieri**;

- **Orientamento: "Donne e Città – Le Donne Impressioniste: B. Morisot e le altre"**: Berthe Morrisot la vita e la poetica; analisi opera: **La Culla**; Mary Cassat e Eva Gonzales visione opere impressioniste (solo riconoscimento) – Tesina tematica sul contributo delle donne nella storia.

- **POSTIMPRESSIONISMO**: La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;

Verso il Novecento: Il postimpressionismo – L'arte politica/sociale di **Pellizza da Volpedo**: analisi opera: **Il Quarto Stato**; Il simbolismo di **Paul Gauguin**: la vita e la poetica; analisi opere: **La Visione dopo il sermone; Il Cristo Giallo; La Orana Maria e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?**

Il tormento dell'Anima di **Vincent van Gogh** la vita e la poetica; analisi opere: **I Mangiatori di Patate; Notte Stellata; I Girasoli; La camera da letto e Campo di grano con volo di corvi**; -

* **L'ESPRESSIONISMO NORDICO**: La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;

James Ensor la vita e la poetica; analisi opera: **Ingresso di Cristo a Bruxelles**; **Edvard Munch** la pittura come sofferenza interiore: **Il Grido (L'Urlo)**;

* **Rivoluzioni artistiche nel '900**: La storia e le Idee – Contesto Storico-Sociale-Politico;

Le avanguardie storiche – Art Nouveau – Il cubismo di **Pablo Picasso** con l'opera **Guernica**;

* I contenuti disciplinari da svolgere dopo il 15 maggio 2023.

Paternò, 15/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Maria Grazia Puglisi

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025
RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA:		
CLASSE: V BP	DOCENTE: OLIVERI MARCELLA	

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
Corso di Scienze Integrate	Scaioni Zullini	Atlas
Carbonio, metabolismo, biotech	Valitutti Taddei Maga Macario	Zanichelli

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	55	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, nel corso degli anni, ha avuto nei confronti dello studio delle scienze naturali, un percorso non proprio regolare, con una conseguente preparazione e conoscenza degli argomenti trattati, appena sufficiente. Negli ultimi due anni scolastici, la classe, in generale, ha partecipato all'attività educativa quasi sempre con assiduità, mostrando notevole interesse verso la disciplina, approfondendo anche in maniera autonoma gli argomenti affrontati in classe e conseguendo risultati apprezzabili e in alcuni casi lodevoli. I continui richiami su argomenti svolti negli anni passati per colmare i vuoti mancanti, hanno avuto risultati apprezzabili o più che apprezzabili. I suggerimenti proposti e le modalità di studio fornite dall'insegnante, per affrontare l'esame di stato, sono stati seguiti appieno dagli alunni ed è stato possibile svolgere quasi tutti gli argomenti programmati, anche se in maniera non molto approfondita.

Durante l'anno scolastico il clima didattico è stato molto costruttivo. I rapporti educativi sono stati caratterizzati dal rispetto e dalla correttezza reciproci.

CONTENUTI DISCIPLINARI

In termini di abilità e conoscenze, è stato svolto inizialmente, un riepilogo di alcuni concetti di base di chimica generale e inorganica. Successivamente, gli alunni hanno appreso, nelle linee generali, il fenomeno dell'ibridazione degli orbitali del carbonio e la sua importanza nella formazione dei legami chimici e nella classificazione degli idrocarburi, le caratteristiche e la nomenclatura degli idrocarburi, i vari tipi di isomeria e i gruppi funzionali dei principali composti organici.

Hanno conosciuto le caratteristiche e le funzioni delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine ed enzimi, acidi nucleici. Compreso, nelle linee generali, le vie metaboliche più importanti del metabolismo dei carboidrati e i più importanti meccanismi di regolazione correlati: glicolisi, ciclo di Krebs (respirazione), fermentazione lattica e alcolica.

Nelle scienze della Terra hanno appreso, nelle linee generali la composizione dell'interno della Terra, la teoria della Deriva dei Continenti, la teoria della Tettonica delle placche, i movimenti della litosfera e le conseguenze.

PROGRAMMA SVOLTO

– Basi di chimica organica

I composti organici

- Le caratteristiche delle molecole organiche
- Le basi della nomenclatura dei composti organici e le formule in chimica organica
- La varietà dei composti organici: Gli idrocarburi e i gruppi funzionali
- I polimeri

– Basi di biochimica

Le biomolecole

- Le molecole della vita
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

Il metabolismo cellulare

- Energia per le reazioni metaboliche
- La velocità nei processi biologici: gli enzimi
- Il metabolismo del glucosio
- Fermentazioni
- La respirazione cellulare

La tettonica delle placche

- La struttura interna della Terra
- Il flusso di calore terrestre
- Teoria di Wegener e deriva dei continenti

- Teoria della tettonica a placche
- Le placche litosferiche e i movimenti delle placche
- I margini divergenti (costruttivi)
- I margini convergenti (distruttivi)
- I margini trasformati (conservativi)
- Le cause del movimento delle placche: le correnti convettive.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla salute: “Le mutazioni e il cancro”

- Gli oncogeni
- Agenti mutageni
- Metastasi e diagnosi precoce

DIDATTICA ORIENTATIVA

Incontro con docenti universitari di chimica. Esperimenti di laboratorio.

Paternò, 15/05/2025

LaDocente

Marcella Oliveri



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina:	Scienze Motorie e Sportive
Classe:	V BP
Docente:	Cunsolo Salvatore

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	P. L. DEL NISTA – J. PARKER – A. TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha seguito il percorso formativo partecipando alle attività didattiche in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi.

I rapporti con l'insegnante, sono stati rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca.

Nel complesso buona anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, acquisendo la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore "Etico", cooperando con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.

Sono stati raggiunti in modo efficace, pur con livelli di consapevolezza differenti i seguenti obiettivi:

- Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita.
- L'approfondimento teorico e operativo di attività motori e sportive che ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola.
- La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Nel complesso, ad eccezione di pochissimi alunni che hanno acquisito un discreto metodo di studio e un'accettabile capacità di rielaborare gli argomenti trattati, gran parte della classe ha mostrato un ottimo impegno, raggiungendo un livello di preparazione culturale e di competenza linguistica ottima.

La classe ha mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte, il clima e le relazioni nella classe sono stati sempre accettabili, come il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali, mostrando un ottimo grado di socializzazione.

Quasi tutti, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto, e qualcuno, ha mostrato un'ottima capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale.

CONTENUTI PRATICI

- Attività ed esercizi di forza a carico naturale e aggiuntivo;
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza; resistenza; velocità;
- Attività ed esercizi con piccoli e ai grandi attrezzi codificati e non codificati;
- Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione;
- Attività ed esercizi di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo;
- Circuiti e percorsi di allenamento a carattere generale;
- Lavoro a stazioni per il potenziamento muscolare;
- Esercitazioni relative a: attività sportive individuali e/o di squadra.

CONTENUTI TEORICI

- Fairplay: il valore delle regole, la carta del fairplay;
- Gli effetti del movimento sugli apparati studiati;
- Conoscenza e prevenzione di alcune malattie infettive e a trasmissione sessuale (Aids, Epatiti);
- Alimentazione dello sportivo;
- Il Doping;
- Storia delle Olimpiadi Antiche; Olimpiadi Moderne;
- Le Olimpiadi che hanno fatto la storia;
- Il Comitato Olimpico Internazionale (CIO);
- Particolari avvenimenti Sportivi con ricadute Storico-Politiche;
- La Donna nello sport dall'antichità ad oggi.

Per quanto concerne il **modulo di orientamento formativo** si è svolto il seguente percorso:

- "Bebe Vio. "Se sembra impossibile, allora si può fare". Conoscere l'atleta che da campionessa della scherma paraolimpica a simbolo di vita d'Italia.
- Competenze personali e sociali.
- Motivazione e perseveranza.

Paternò, 15.05.2024

Il docente
Prof. Salvatore Cunsolo

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025**

DISCIPLINA Religione
CLASSE 5[^]BP
DOCENTE Prof. Maria Distefano

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo Tiberiade	Renato Manganotti - Nicola Incampo	La Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE	27	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Costante e puntuale per alcuni alunni, occasionale e selettiva per altri.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente buono.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Complessivamente buono.
METODO DI STUDIO:	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento

CONTENUTI

La morale cristiana.

La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano

Libertà, coscienza, peccato.

Relativismo , conformismo, edonismo.

Diritti e doveri dell'uomo.

La "lex divina": il Decalogo.

"Morale del Regno", Beatitudini, Precetto della Carità.

Il valore della vita.

Amore come: amicizia eros, carità

Questioni di bioetica:

aborto;

cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico* ;

la fecondazione Assistita.

La donazione di sangue

La pena di morte* .

Il dialogo interreligioso* .

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, nel corso del primo quadrimestre, per un totale di 3 ore, si è proposta e sviluppata, all'interno dell'area tematica: Educazione al Volontariato e alla cittadinanza attiva .

Si sono delineati i seguenti obiettivi:

- Avviare la conoscenza di sé, attivando comportamenti che promuovono il benessere psico-fisico sociale;
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della Solidarietà, in un contesto multiculturale.

Paternò, 15 maggio 2025

**Il docente
Prof. Maria Distefano**



PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Titolo: Deprivazione culturale, ruolo della scuola e nuove emergenze educative

PRIMA PARTE

La relazione fra condizioni socioculturali e rendimento scolastico ha impegnato la riflessione psicopedagogica nel corso del Novecento. Le ricerche effettuate hanno messo in evidenza come il contesto culturale di nascita possa influire sul successo scolastico. Il libro "Lettera a una professoressa", scritto dai ragazzi della scuola di Barbiana, rappresenta un atto di accusa contro una scuola che non è per tutti ma solo per coloro che, per appartenenza di classe, possiedono gli strumenti linguistici e culturali necessari alla sua frequenza. Nel documento tratto dal libro "Storia della Scuola", si fa riferimento agli anni dell'entrata in vigore della legge sulla scuola media unica che intendeva dare una risposta al grave problema dell'abbandono scolastico e consentire il superamento del destino sociale correlato alla classe di appartenenza. Il candidato, avvalendosi anche della lettura e analisi dei documenti riportati, illustri il ruolo della scuola per favorire il superamento dello svantaggio culturale soffermandosi, in particolare, sulle emergenze educative attuali.

Documento 1

Voi dite che Pierino del dottore scrive bene. Per forza, parla come voi. Appartiene alla ditta. Invece la lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo. Quando Gianni era piccino chiamava la radio lalla. E il babbo serio: «Non si dice lalla, si dice a radio». Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio. La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola. «Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua». L'ha detto la Costituzione pensando a lui. Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi. Noi non ce ne diamo pace. Lo seguiamo di lontano. S'è saputo che non va più in chiesa, né alla sezione di nessun partito. Va in officina e spazza. Nelle ore libere segue le mode come un burattino obbediente. Il sabato a ballare, la domenica allo stadio. Voi di lui non sapete neanche che esiste. Così è stato il nostro primo incontro con voi. Attraverso i ragazzi che non volete. L'abbiamo visto anche noi che con loro la scuola diventa più difficile. Qualche volta viene la

tentazione di levarseli di torno. Ma se si perde loro, la scuola non è più scuola. È un ospedale che cura i sani e respinge i malati. Diventa uno strumento di differenziazione sempre più irrimediabile. E voi ve la sentite di fare questa parte nel mondo? Allora richiamateli, insistete, ricominciate tutto da capo all'infinito a costo di passar da pazzi. Meglio passar da pazzi che essere strumento di razzismo.

Lorenzo MILANI, Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1976, p.19-20.

Documento 2

Nel 1961-1962 il 79,1 per cento dei ragazzi che, conseguita la licenza elementare, proseguivano gli studi, si trovava di fronte al cosiddetto “doppio binario”: da una parte la scuola d'avviamento professionale senza ulteriori sbocchi, dall'altra un severo esame di ammissione alla scuola media triennale con il latino, aperta a tutte le successive scuole secondarie. Il destino scolastico di ricchi e poveri, di ragazzi di città e di campagna veniva deciso al termine della scuola elementare, a un'età molto precoce (10–11 anni) e, quel che è peggio, non in base ai meriti di ciascuno ma di fatto per la sua collocazione sociale. L'idea di una scuola media unica nasceva non già da una modellistica scolastica o da un'impostazione pedagogica, ma investiva le finalità stesse dell'intero sistema scolastico e il suo ruolo sociale. L'art. 34 della Costituzione aveva dato in proposito un'indicazione chiara: «L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita». Di qui la necessità di fornire a tutti i giovani una formazione di base in grado di colmare gli svantaggi iniziali legati all'estrazione sociale o alla privazione culturale; di sollevare il “tetto troppo basso” delle conoscenze comuni e delle abilità indispensabili per vivere una società moderna; di garantire una crescita fondata sull'uguaglianza dei punti di partenza e sulla pluralità degli approdi cui ciascuno poteva legittimamente aspirare; di assicurare un processo educativo a misura di adolescente, volto a potenziare le sue capacità conoscitive e critiche, a dotarlo della strumentazione necessaria per compiere le successive scelte di studio e di lavoro.

Saverio SANTA MAITA, *Storia della scuola*, Pearson Italia, Milano -Torino, 2010, p.141-142

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Quali metodi didattici potrebbero far migliorare l'apprendimento?
2. Spiega il significato della locuzione “villaggio globale” usata per la prima volta da Marshall McLuhan.
3. Quali fattori influenzano lo sviluppo del linguaggio verbale?
4. Cosa s'intende per “ambiente virtuale”?

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse 2 ore dalla consegna della traccia.



SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'

PRIMA PARTE

Nell'epoca della globalizzazione e della multiculturalità prevalgono l'incertezza del futuro e un profondo senso di solitudine. Per eludere tali condizioni l'uomo deve sapersi attrezzare culturalmente e, riconoscendo il valore della interdipendenza e della diversità, deve sviluppare un nuovo modo di scambio e di appartenenza.

Il candidato, avvalendosi del contributo dei brani riportati, rifletta sui vari aspetti problematici legati alla globalizzazione e alla multiculturalità, soffermandosi sul ruolo fondamentale che ha l'educazione nel rendere possibile il riconoscimento e la convivenza tra differenti culture, favorendone, conseguentemente, il dialogo costruttivo.

Documento 1

«Le persone che si sentono insicure, che diffidano di ciò che il futuro potrebbe riservare loro e che temono per la propria sicurezza personale, non sono veramente libere di assumersi i rischi che l'azione collettiva comporta. Non trovano il coraggio di osare né il tempo di immaginare modi alternativi di vivere insieme; sono troppo assorbite da incombenze che non possono condividere per pensare (e tanto meno per dedicare le loro energie) a quei compiti che possono essere svolti solo in comune. Le istituzioni politiche esistenti, che dovrebbero sostenerle nella lotta contro l'insicurezza, sono di scarso aiuto. In un mondo caratterizzato da una rapidaglobalizzazione....queste istituzioni non possono fare granché per offrire sicurezza o certezza. Quello che possono fare e che stanno cercando di fare è convogliare l'ansia, estesa e diffusa, verso una sola componente dell'«Unsicherheit» (incertezza), quella della sicurezza personale, l'unico ambito in cui qualcosa può essere fatto e viene effettivamente fatto. Il guaio è che mentre un intervento efficace per debellare, o perlomeno mitigare, l'insicurezza e l'incertezza richiede un'azione comune, gran parte delle misure adottate in nome della sicurezza personale producono divisione: seminano il sospetto, allontanano le persone, le spingono a fiutare nemici e cospiratori dietro ogni polemica o presa di distanza, e finiscono per isolare ancora di più chi già vive isolato.

Questa è una delle ragioni principali per cui la richiesta di spazi privati/pubblici è così scarsa; e anche la ragione per cui i pochi spazi rimasti sono quasi sempre vuoti, il che facilita chi persegue l'obiettivo di ridimensionarli o, meglio ancora, di eliminarli gradualmente. [...] I poteri più forti fluttuano o scorrono come un fiume nel suo alveo, e le decisioni cruciali vengono prese in uno spazio diverso dall'"agorà", o anche dallo spazio pubblico organizzato politicamente.

[...] Attaccare l'insicurezza alla fonte è un'impresa ardua, che richiede addirittura di ripensare e rinegoziare alcuni dei presupposti fondamentali della società attuale [...]

E' qui che entra in scena la sociologia; essa deve svolgere un ruolo responsabile, e non avrebbe giustificazioni se rifiutasse tale responsabilità. La cornice in cui si inscrivono i temi affrontati nel libro è l'idea che la "libertà individuale possa essere solo il prodotto di un impegno collettivo" (possa essere difesa e garantita solo "collettivamente".. Nondimeno, oggi tendiamo alla "privatizzazione dei mezzi per assicurare, tutelare e garantire la libertà individuale", e se questa è una terapia per i mali del nostro tempo si tratta di una cura destinata a provocare malattie iatrogene del genere più subdolo e atroce (la povertà di massa, la disoccupazione e la morsa della paura sono le più temibili). La disperata situazione attuale e la prospettiva di porvi rimedio sono rese ancora più complesse dal fatto che viviamo in un periodo di privatizzazione dell'utopia e dei modelli di bene (tale per cui i modelli di "vita buona" tendono a prevalere sul modello di società buona, con il quale non si identificano più). L'arte di trasformare i problemi privati in questioni pubbliche corre il rischio di cadere in disuso e di essere dimenticata; il modo in cui si definiscono i problemi privati rende estremamente difficile la loro "agglomerazione", e quindi il loro cementarsi in una forza politica».

(Z. Bauman, *La solitudine del cittadino globale*, postfazione di A. Dal Lago, tr. It. G. Bettini, Feltrinelli, Milano 2000)

Documento 2

«[...] Una proposta seria di educazione alla differenza non solo non si pone in contrapposizione con il bisogno di identità, ma viene incontro [al] "diritto" alla propria differenza. E tuttavia dovremmo anche fare qualche passo in avanti: liberarci, cioè, dal pregiudizio che la scoperta e l'elogio della differenza produca quasi un impoverimento della propria identità. Al contrario, identità e differenza devono essere costantemente tenute insieme in un rapporto di interazione e di reciprocità. L'obiettivo finale da raggiungere non è quello di esaltare l'una e soffocare l'altra, ma di valorizzare entrambe nella loro "struttura che connette"; cioè la relazione».

(A. Nanni, *Un'educazione di qualità nel contesto di una società multietnica, multiculturale, multireligiosa*, in G. Malizia, M. Tonini, L. Valente (a cura di), *Educazione e cittadinanza. Verso un nuovo modello culturale ed educativo*, Franco Angeli, Milano 2008)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

- 1) Il candidato descriva sinteticamente le varie forme di globalizzazione
- 2) Il candidato individui le ragioni che spingono le persone a emigrare in paesi lontani
- 3) Il candidato metta a confronto le due prospettive educative della multiculturalità e della interculturalità
- 4) Il candidato illustri strategie e modalità che consentano una reale inclusione e il superamento degli ostacoli che impediscono la costruzione di una cultura di pace



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Indicatori	Descrittori	Punti	totale
Conoscere			
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi, e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, esaurienti ed approfondite.	7	
	Conoscenze precise ed ampie.	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate.	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali.	4	
	Conoscenze frammentarie e/o imprecise.	3	
	Conoscenze gravemente lacunose.	2	
	Conoscenze assenti.	1	
Comprendere			
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne.	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne.	4	
	Comprensione sufficiente di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne.	2	
	Mancata comprensione delle informazioni e delle consegne.	1	
	Nulla.	0	
Interpretare			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione completa ed articolata.	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale.	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare.	2	
	Interpretazione frammentaria.	1	
	Nulla.	0	
Argomentare			
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, corretta, con buone proprietà linguistiche, collegamenti disciplinari e capacità critiche.	4	
	Argomentazione chiara con buone proprietà linguistiche e collegamenti disciplinari, pur in presenza di rari errori formali.	3	
	Argomentazione sufficiente con pochi collegamenti e confronti e/o con errori formali.	2	
	Argomentazione confusa e frammentaria collegamenti non coerenti o assenti.	1	
	Nessuna argomentazione.	0	

La Commissione

Punteggio totale

_____ / 20

CANDIDATO:

CLASSE:

DATA:

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	• Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9)	• Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7)	Con elementare padronanza (6)	• Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3)	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9)	• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7)	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	• Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3)	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	• Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9)	• Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7)	Lessico semplice ed essenziale (6)	• Lessico povero e limitato (5) • Lessico Improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3)	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico, sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)	• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere solidi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9)	• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).	• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)	/10
INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
TOTALE						/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE “F. DE SANCTIS”-Paternò (CT)

ESAME DI STATO A.S. 2024\2025

CANDIDATO:

CLASSE:

DATA:

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	• Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9)	• Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7)	Con elementare padronanza (6)	• Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3)	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9)	• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7)	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	• Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3)	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	• Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9)	• Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7)	Lessico semplice ed essenziale (6)	• Lessico povero e limitato (5) • Lessico Improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3)	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)	• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9)	• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).	• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	• puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9)	• adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7)	essenziali (6)	• non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3)	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE “F. DE SANCTIS”-Paternò (CT)

ESAME DI STATO A.S. 2024\2025

CANDIDATO:

CLASSE:

DATA:

GRIGLIA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	• Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9)	• Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7)	Con elementare padronanza (6)	• Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3)	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9)	• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7)	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	• Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3)	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	• Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9)	• Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7)	Lessico semplice ed essenziale (6)	• Lessico povero e limitato (5) • Lessico Improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3)	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)	• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)	• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici valutazioni personali e pertinenti	• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).	• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e parafrasi in modo coerente (se richiesto).	• pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9)	• complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7)	• negli elementi essenziali (6)	• lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3)	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,