



**CLASSE 5 CL
LICEO LINGUISTICO**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2024/2025

INDICE		
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
1.1	I docenti del Consiglio di classe	3
1.2	Elenco alunni	4
2	PROFILO DELLA CLASSE	5
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	7
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	7
3.2	Quadro orario	8
4	PERCORSO DIDATTICO	9
4.1	Educazione Civica	9
4.1.a	Riferimenti normativi	9
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	11
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	14
4.3	Percorsi per le Competenze Trasversali e per Orientamento realizzati nel triennio	19
4.4	Percorsi di orientamento formativo	23
4.5	Docente tutor e orientatore	26
4.6	Moduli con Metodologia CLIL	26
4.7	Macroaree pluridisciplinari	26
4.8	Seconda prova Esame di Stato - Simulazioni	27
4.9	Attività di recupero	28
4.10	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa a.s.: 2024/2025	28
4.11	Metodologia e strumenti	29
4.12	Verifica e valutazione degli apprendimenti	29
4.13	Attribuzione del Credito Scolastico	31
4.14	Attribuzione del Credito Formativo	31
	ALLEGATI	
All.1	Relazioni e contenuti disciplinari	
All.2	Prima Simulazione Seconda Prova	
All.3	Seconda Simulazione Seconda Prova	
All.4	Griglie di valutazione Prima Prova	
All.5	Griglia di valutazione Seconda Prova	

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del Consiglio di Classe

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasta pressoché stabile nel corso del secondo biennio e del quinto anno, come si evince dalla sottostante tabella di riepilogo.

Coordinatore: Prof. Giuffrida Antonino.

Referente per le attività riguardanti l'Educazione civica: Prof. Giuffrida Antonino.

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
ITALIANO	Ornella Santonocito	Ornella Santonocito	Ornella Santonocito
STORIA	Maria Grazia Carrara	Maria Grazia Carrara	Maria Grazia Carrara
FILOSOFIA	Adriana Tania Zagami	Anna Maria La Mela	Anna Maria La Mela
MATEMATICA	Antonio Scarvaglieri	Antonio Scarvaglieri	Antonio Scarvaglieri
FISICA	Lucia Rizzotti	Lucia Rizzotti	Lucia Rizzotti
INGLESE	Nunzio Corallo	Antonino L. Giuffrida	Antonino L. Giuffrida
FRANCESE	Giusanna Failla	Giusanna Failla	Giusanna Failla
TEDESCO	Angela Di Salvo	Angela Di Salvo	Angela Di Salvo
CONVERSAZIONE INGLESE	Ilario Cursaro	Ilario Cursaro	Ilario Cursaro
CONVERSAZIONE FRANCESE	Maddalena Savina Maffeis	Maddalena Savina Maffeis*	Maddalena Savina Maffeis
CONVERSAZIONE TEDESCO	Vanessa Zuriago	Anja Inderfurth	Brigitte Henke
STORIA DELL'ARTE	Francesco Finocchiaro	Francesco Finocchiaro	Francesco Finocchiaro
SCIENZE NATURALI	Loredana Cavallaro	Loredana Cavallaro	Loredana Cavallaro
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Salvatore Cunsolo	Salvatore Cunsolo	Salvatore Cunsolo
RELIGIONE	Barbara Agata Laudani	Barbara Agata Laudani	Giuseppe Musumarra

*Sostituita dalla prof. ssa Comes Concetta Piera

1.2 Elenco alunni

N.	COGNOME E NOME
1	<i>A.E.</i>
2	<i>B.L.</i>
3	<i>B.A.</i>
4	<i>C.A.</i>
5	<i>C.M.P.</i>
6	<i>C.A.</i>
7	<i>C.G.</i>
8	<i>D.A.</i>
9	<i>D.M.A.</i>
10	<i>F.O.</i>
11	<i>G.A.</i>
12	<i>I.M.R.</i>
13	<i>L.E.</i>
14	<i>L.A.</i>
15	<i>N.M.</i>
16	<i>N.E.</i>
17	<i>P.A.B.</i>
18	<i>P.M.</i>
19	<i>R.M.B.</i>
20	<i>S.M.G.</i>
21	<i>S.A.</i>
22	<i>S.C.</i>
23	<i>S.C.</i>
24	<i>V.R.S.</i>

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 CL è composta da 21 alunne e 3 alunni, che frequentano per la prima volta la classe quinta. All'inizio dell'anno gli alunni iscritti erano 27, ma tre di essi non hanno mai frequentato. La maggior parte risiede a Paternò, mentre in 12 provengono da comuni limitrofi: Belpasso (4), Centuripe (4), Biancavilla (1), Santa Maria di Licodia (2) e Adrano (1).

Nel corso del quinquennio, la fisionomia della classe è variata relativamente, poiché il numero degli alunni è diminuito leggermente. È presente una studentessa con PDP per BES.

Nell'arco dei cinque anni la continuità didattica è stata garantita in quasi tutte le discipline e ciò ha contribuito favorevolmente al sereno svolgimento delle attività didattiche.

I docenti del Consiglio di classe hanno impiegato strategie comuni volte a favorire l'interesse verso le discipline, l'acquisizione di un metodo di studio efficace, lo sviluppo di conoscenze e abilità, anche interdisciplinari, come pure la disponibilità a collaborare tra loro e l'impegno regolare nel percorso di studio e di crescita personale.

Gli alunni nel complesso, ognuno secondo i propri ritmi individuali, impegno e interesse mostrati, hanno compiuto un percorso di crescita sul piano culturale, partecipando al dialogo educativo e cogliendo le opportunità formative offerte, ma anche sul piano personale in termini di maturità e consapevolezza.

La classe ha instaurato e mantenuto nel tempo relazioni positive, sia a livello interpersonale sia nei confronti dei docenti, manifestando un comportamento corretto e rispettoso delle regole nella totalità dei casi. La frequenza nel corso degli anni è stata regolare e interessata per tutti gli alunni.

Anche l'impegno e l'applicazione nello studio sono stati regolari e costanti. Gli alunni, con rarissime eccezioni, hanno raggiunto soddisfacenti risultati nelle varie discipline, mostrando di aver acquisito conoscenze e competenze sicure, capacità di rielaborazione, abilità espositive e argomentative e di comprensione dei legami tra i saperi. Solo un gruppo ristretto di alunni ha manifestato aree di debolezza. Tuttavia, anche questi alunni, in relazione ai personali ritmi e stili di apprendimento, hanno gradualmente consolidato un personale metodo di studio e raggiunto complessivamente un discreto livello di competenze, abilità e conoscenze.

La situazione sanitaria vissuta al primo biennio a causa della crisi pandemica da Covid-19, ha sicuramente influito sul regolare percorso scolastico degli alunni e non ha permesso di cogliere, in quegli anni, le molteplici opportunità di ampliamento dell'offerta formativa tradizionalmente proposte dalla scuola.

Ad ogni modo, nel triennio la classe è stata disponibile alle attività extra-curricolari PON, PTOF e PNRR proposte dal nostro Istituto, partecipando a progetti in ambito linguistico, sportivo, filosofico, di orientamento universitario, di potenziamento, con conseguente arricchimento della personale formazione umana e culturale.

Buona parte di loro ha, infatti, sviluppato competenze avanzate nelle lingue straniere, conseguendo una o più certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale, quali Goethe, DELF e CAMBRIDGE di livello B1e B2. Si segnala, inoltre, che quattro alunne conseguiranno l'attestato CERTILINGUA*, mentre altri due alunni potrebbero conseguirlo una volta accertato l'esito positivo dell'esame per la seconda certificazione linguistica che sosterranno a breve e che costituisce requisito essenziale, insieme con la partecipazione a un soggiorno all'estero e lo studio, a partire dal terzo anno, di una disciplina non linguistica in lingua straniera.

I rapporti con le famiglie sono stati sempre improntati sulla fiducia e collaborazione e si sono concretizzati in incontri periodici organizzati dalla scuola. Il Consiglio di classe si è sempre attivato per informare i genitori sull'organizzazione didattica, sulle strategie adottate e sul profitto degli alunni.

Gli alunni hanno partecipato con interesse e impegno alle attività previste dai Percorsi per le

Competenze Trasversali e per l'Orientamento a partire dal quarto anno, dopo aver svolto un corso di formazione sul tema della sicurezza nei luoghi di lavoro, su piattaforma online a cura del MIM.

In particolare, al quarto anno, gli alunni hanno potuto acquisire competenze specifiche relative all'attività di guida turistica in collaborazione con l'associazione ProLoco di Paternò, promuovendo la conoscenza del territorio di Paternò e dei principali monumenti di interesse storico-artistico, quali: la collina storica, il Castello normanno, il Convento di San Francesco e la Scalinata settecentesca. Gli alunni hanno così avuto modo di utilizzare le conoscenze linguistiche acquisite in contesti concreti. Nello stesso anno, gli alunni hanno continuato a conoscere aspetti teorici e pratici del mondo del lavoro partecipando a due incontri formativi con i funzionari del Centro per l'Impiego di Paternò.

Al quinto anno, gli alunni hanno partecipato al Progetto di orientamento OUI organizzato dall'Università di Catania, al Percorso "Sportello Energia" organizzato da Leroy Merlin sulla piattaforma Educazione Digitale, al progetto "Liberty in Sicilia – Cimitero Monumentale Hybla Mayor di Paternò" e al percorso in e-learning "Sport come Benessere".

Oltre a ciò - in ottemperanza al Decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 (Linee guida per l'orientamento) e alla Nota 2790 dell'11/10/2023, contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 -Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado - la classe ha svolto un percorso di orientamento di trenta ore in orario curricolare finalizzato allo sviluppo di competenze trasversali specifiche. Questo percorso è stato suddiviso in una prima parte dal titolo "Il progetto di vita" che ha visto la classe impegnata in attività laboratoriali e di riflessione su tematiche specifiche in chiave multidisciplinare e una seconda parte, dal titolo: "Orientarsi" in cui sono state computate sia le attività di PCTO previste sia quelle da svolgere come Orientamento Universitario, che ha visto la classe impegnata in attività organizzate come "Salone dello Studente" presso il Centro fieristico "Le Ciminiere" e presso la Cittadella Universitaria di Catania e in incontri formativi e informativi con docenti universitari nei locali scolastici.

La classe ha, inoltre, partecipato con interesse- a partire dal secondo anno - alle attività relative all'Educazione Civica che mira allo sviluppo di conoscenze e competenze interdisciplinari e contribuisce alla formazione complessiva della persona e del cittadino di domani.

Nel mese di Marzo tutti gli alunni hanno sostenuto le prove INVALSI di italiano, matematica e inglese.

Alla classe è stata assegnata una candidata esterna che ha superato gli esami preliminari di cui all'art. 14 comma 2 del DL 62/107, disciplinati dall'art. 5 dell'OM n.67 del 31/03/25.

*CERTILINGUA è un attestato europeo per competenze plurilingue e competenze europee-internazionali, destinato agli studenti del quinto anno della Scuola Secondaria di secondo grado che abbiano dimostrato capacità di interazione in contesti internazionali in una o più lingue straniere.

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (all. A del DPR 89/2010)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica, sistematica e critica;
- la pratica di metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze ed acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Liceo linguistico (PECUP)

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni

dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER);
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER);
- saper comunicare in tre lingue moderne in diversi contesti sociali e in situazioni professionali, anche elaborando diverse forme testuali, adeguate ai compiti di lavoro;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3.2 Quadro orario

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

*Sono comprese 33 ore annuali con un docente di madrelingua.

**Con Informatica al primo biennio.

***Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

4. PERCORSO DIDATTICO

4.1 Educazione Civica

4.1.a Riferimenti normativi

Con l'entrata in vigore della Legge 92/2019 è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020/21, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, pubblicate con il D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, individuano tre nuclei concettuali: *Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale*. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili ad una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'Educazione Civica supera, quindi, i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18/09/2024, il Collegio Docenti ha approvato il *Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica*, sia per aree tematiche sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline, e risulta composto come segue:

Curricolo di Educazione Civica: piano orario di Educazione civica ai sensi delle Linee Guida D. M. 183/2024.

NUCLEO CONCETTUALE			ore
<i>Costituzione</i>	<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>	
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica (<i>Competenza 1</i>)			10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale (<i>Competenza 1</i>)			18
Parità di genere (Agenda 2030) (<i>Competenza 3</i>) Salute e benessere (Agenda 2030) (<i>Competenza 4</i>) Istruzione di qualità (Agenda 2030) (<i>Competenza 1</i>)	Energia pulita e accessibile (Agenda 2030) (<i>Competenza 6</i>) Sconfiggere la povertà (Agenda 2030) (<i>Competenza 5</i>) Ridurre le disuguaglianze (Agenda 2030) (<i>Competenza 5</i>) Lotta al cambiamento climatico (Agenda 2030) (<i>Competenza 6</i>)		29
	Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità (<i>Competenza 7</i>) Educazione ambientale e		23

	sviluppo sostenibile (Competenza 5, 6)		
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro (Competenza 2)	Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro (Competenza 8)		07
		Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico (Competenza 11)	07
		Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale (Competenza 10, 11, 12)	08
		Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo (Competenza 11, 12)	08
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (Competenza 9)		08
Educazione al volontariato (Competenza 4)			04
Cittadinanza attiva (Competenza 2)			03
Educazione alla salute (Competenza 4)	Protezione civile (Competenza 6)		12
Educazione stradale (Competenza 3)			08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)			20
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)			165

Il Collegio Docenti ha, quindi, stabilito una pianificazione annuale delle ore di attività da svolgere per classe in ciascuna area tematica, proponendo anche le discipline da coinvolgere. L'insegnamento dell'Educazione civica prevede la somministrazione di due prove di verifica multidisciplinari a quadrimestre, che conducono ad una valutazione intermedia, nello scrutinio del primo quadrimestre, e ad una valutazione finale, nello scrutinio del secondo quadrimestre.

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	tot	Discipline <u>proposte</u>
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane/Lingue/filosofia

aree tematiche e il calendario delle prove di verifica (test a scelta multipla) da effettuare in ogni quadrimestre. I docenti hanno individuato il periodo più idoneo alla trattazione degli argomenti, tra primo e secondo quadrimestre, in modo da adeguare, ove possibile, i contenuti proposti alla programmazione di ciascuna disciplina interessata. Il prof. Giuffrida Antonino è stato individuato come docente Referente delle attività di Educazione civica ed ha avuto il compito di coordinare il gruppo dei docenti e di predisporre le prove di verifica con la collaborazione del Consiglio di Classe. Le suddette prove di verifica sono state due per ciascun quadrimestre, hanno avuto carattere multidisciplinare e hanno riguardato, almeno, due aree tematiche e coinvolto, almeno, due discipline. Gli esiti scaturiti hanno, quindi, determinato la valutazione della disciplina al termine del primo e del secondo quadrimestre.

Le attività programmate per il corrente anno scolastico sono state organizzate secondo lo schema seguente:

Aree tematiche	Ore Totali	Discipline	Argomenti
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	3	Inglese (3)	“Law and Justice”
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	6	Tedesco (3) Italiano (3)	Italiano: Costituzione: principi fondamentali e ordinamento della Repubblica. Tedesco: Studio dei primi 5 articoli della Costituzione tedesca e confronto con quella Italiana
Agenda2030	8	Francese (2) Religione (2) Fisica (4)	Francese: Agenda 2030, ob. 5: égalité entre les sexes, contenuti: L'évolution de l'image de la femme: de Balzac ("Mémoires de deux jeunes mariées") à Simone de Beauvoir ("Le Deuxième Sexe"). Religione: CONSUMO E PRODUZIONE R ESPONSABILI: il commercio equo-solidale; L'economia

			sostenibile. Fisica: Agenda 2030: Obiettivo 7 - Fonti di energia rinnovabile, centrali elettriche.
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	4	Storia dell'arte (4)	Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali e le opere d'arte. La città tra '800 e '900; nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni sulla metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche. Il quadro normativo relativo ai Beni Culturali, La Costituzione e la missione del volontariato.
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	3	Filosofia (3)	La Costituzione, art. 1,4,35,37; Che cos'è il lavoro, caratteristiche della divisione del lavoro, gradi di complessità; l'evoluzione del lavoro nelle società avanzate: la terziarizzazione; le varie forme di lotta.
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2	Storia (2)	Le emergenze del territorio italiano, il volontariato nella Protezione civile, il primo

			soccorso.
Educazione alla salute e protezione civile	3	Sc. Naturali (3)	"Educazione alla salute e Protezione civile" (competenza 4) 1) Tossinfezioni alimentari 2) I vaccini e la prevenzione 3) Il ruolo della Protezione civile
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	Tutte le discipline	
	33		

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

Nel corso del triennio gli alunni hanno preso parte ad attività, percorsi e progetti inclusi nel PTOF dell'Istituto, come ampliamento dell'offerta formativa della scuola e finalizzati allo sviluppo di competenze di base, personali, sociali e civiche, che fanno riferimento alle seguenti otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, descritte nella *Raccomandazione* del Consiglio europeo del 22 maggio 2018.

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p>

<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</p>

✓ **Potenziamento linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese, Francese, Tedesco)**

Il progetto ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti le Certificazioni Internazionali di livello B2 e di capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro, attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e di produzione e il riconoscimento del "Certilingua", attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze internazionali per studenti. Le Certificazioni internazionali suddette riguardano: Cambridge ESOL per l'Inglese, D.E.L.F per il Francese e Goethe per il Tedesco.

Sono stati organizzati corsi di Inglese, Francese e Tedesco di preparazione agli esami per le Certificazioni internazionali della durata di 30 ore ciascuno.

✓ **Progetto di scambio culturale e linguistico con scolaresche anglofone, francofone e tedesche**

Il progetto ha lo scopo di promuovere l'incontro con la lingua, la cultura e il sistema scolastico del Paese ospitante. L'attività viene organizzata in modo tale che ogni alunno abbia un proprio corrispondente coetaneo da ospitare nel proprio paese e presso il quale riceve, a sua volta, ospitalità. Il confronto con coetanei di madrelingua è, pertanto, costante e intensivo. Gli studenti coinvolti trascorrono un periodo presso le famiglie ospitanti, che normalmente, sono quelle degli studenti coinvolti nello scambio, di cui condividono usi e costumi e frequentano la classe corrispondente alla propria.

I ragazzi hanno partecipato alle lezioni in una scuola del paese ospitante; hanno fatto scambi ed esperienze con i coetanei stranieri; hanno partecipato a escursioni e visite guidate nel territorio alla scoperta del paese straniero; hanno conosciuto il sistema scolastico del paese di cui si studia la lingua; hanno messo a confronto diversi sistemi culturali.

✓ **Stage linguistici all'Estero**

Lo *stage* linguistico in un Paese della Comunità europea, della durata di una settimana, ha lo scopo di favorire l'incontro con la lingua e la cultura del paese ospitante, prevede la frequenza degli alunni ad un corso di lingua presso un ente selezionato e offre l'opportunità di vivere un'esperienza culturale intensiva e costante soggiornando prevalentemente presso una famiglia ospitante, di cui gli alunni condividono usi e costumi.

I ragazzi hanno frequentato un corso di lingua; hanno fatto esperienze culturali, visite guidate ed escursioni nel territorio alla scoperta del paese straniero di cui si studia la lingua; hanno messo a confronto diversi sistemi culturali.

✓ **Mobilità degli alunni Erasmus+ (Azione Chiave KA220)**

Erasmus+ contribuisce alla costruzione dello Spazio europeo dell'educazione, promuove la qualità dell'insegnamento e della formazione, lo sviluppo di competenze chiave per l'apprendimento, le competenze digitali, l'accesso a un'istruzione di qualità per tutti e lo sviluppo dell'identità europea. All'interno del progetto di Mobilità Erasmus+, gli alunni hanno avuto l'opportunità di vivere un'esperienza europea di confronto con altre scuole e culture e di trascorrere un periodo di studio in uno dei paesi aderenti. Si è trattato di un'occasione di crescita, sviluppo di abilità e competenze per gli alunni e un'esperienza di grande arricchimento per la scuola nel suo insieme.

✓ **Storia, letteratura e cinema dei Paesi islamici**

Il progetto è organizzato in moduli di storia relativa alle vicende di alcuni paesi del Maghreb e Mashreq, volti ad avvicinare gli alunni ad una letteratura di fatto estranea alla cultura occidentale. Le lezioni includono la conoscenza degli autori nativi delle aree di cui sopra e delle loro opere che hanno scelto di scrivere in lingua francese. Una parte della lezione viene dedicata all'analisi di un brano estrapolato a scelta, che viene analizzato dagli alunni stessi. Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere aspetti fondamentali delle società islamiche, far comprendere le differenze e le assonanze religiose e culturali delle popolazioni che abitano l'ampio arco geografico che si trova lungo la costa del Mediterraneo, fino all'Iran e all'Afghanistan e promuovere riflessioni e ragionamenti su cause, motivi e sviluppi di guerre spesso dimenticate.

Il progetto ha previsto lezioni frontali e partecipate, con fruizione di materiale audiovisivo, per un totale di 30 ore; discussioni guidate, lettura e analisi dei testi affrontati; raffronti e comparazioni; sintesi dei periodi storici e del pensiero degli autori trattati.

✓ **Laboratorio teatrale “Le lingue a teatro”**

Laboratorio teatrale in inglese, francese, spagnolo e tedesco finalizzato a sviluppare la capacità di esprimersi nelle varie lingue straniere studiate in una dimensione teatrale e di “proiettare” nel ruolo teatrale la propria dinamica psicologica, attraverso la costruzione e l'affermazione della singolarità di ciascuno. L'attività teatrale ha offerto, quindi, l'opportunità di sperimentare e acquisire maggiore consapevolezza delle conoscenze linguistiche conseguite.

I ragazzi hanno partecipato a incontri pomeridiani per un totale di 30 ore e a uno spettacolo teatrale finale.

✓ **Teatro passivo in lingua straniera**

Il nostro istituto dimostra una particolare sensibilità nei confronti del teatro, considerato efficace strumento di comunicazione e metodologia di apprendimento; questo vale anche per l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere. Gli studenti del nostro istituto partecipano a manifestazioni teatrali in lingua straniera.

Il progetto, in particolare, si propone di:

- motivare gli alunni all'apprendimento delle culture straniere utilizzando una modalità alternativa a quella della lezione in classe;
- migliorare le abilità linguistiche con particolare enfasi sulle abilità di comprensione orale;
- diffondere l'arte teatrale tra i giovani

L'esperienza accompagna lo studente prima, durante e dopo la partecipazione allo spettacolo.

A scuola, gli alunni si preparano con il docente con ascolto di file audio e lettura dei copioni forniti dalle compagnie teatrali; a teatro, vivono l'esperienza in lingua; al rientro a scuola, rielaborano l'esperienza con il docente.

✓ **Viaggi d'istruzione**

Lo scopo delle visite guidate e dei viaggi d'istruzione è quello di favorire una più approfondita ed articolata conoscenza della realtà che ci circonda, raccordata alle attività didattiche e a particolari argomenti di studio. Il contatto con l'ambiente consente di acquisire una più ampia maturità e un'educazione civile che stimola ad una considerazione più profonda dei valori della vita nei suoi aspetti culturali, naturali e storici. Nella realizzazione di tali viaggi va considerato, infatti, ciò che il territorio offre per:

- lo sviluppo delle capacità di analisi e di rielaborazione critica degli studenti;
- l'organizzazione dei contenuti di apprendimento e approfondimento dei contenuti disciplinari;
- la risposta al crescente bisogno di integrazione tra esperienza interna ed esperienza esterna alla scuola.

Obiettivi Formativi:

- arricchimento personale, attraverso la conoscenza più approfondita dei compagni e degli insegnanti nel sano divertimento e nello stare insieme agli altri, condividendo esperienze nuove e divertenti;
- valorizzare l'esperienza culturale e sociale che si compie;
- far conoscere ed apprezzare il patrimonio naturalistico-storico-geografico-architettonico dell'Italia e dell'Europa;
- far rispettare le diverse realtà che ci circondano;
- far comprendere l'importanza delle regole e della civile convivenza.

✓ **Progetto Eco-Day**

Il "Progetto Eco-Day" è un'iniziativa che mira a sensibilizzare gli studenti, il personale e la comunità scolastica sull'importanza della sostenibilità ambientale e a promuovere comportamenti ecologici in ambito scolastico. Questo progetto include attività di sensibilizzazione, iniziative di riduzione degli sprechi, la promozione del riciclo e la cura degli spazi verdi. L'obiettivo è rendere la scuola un ambiente più sostenibile e incoraggiare gli studenti a diventare cittadini consapevoli e responsabili verso l'ambiente. In particolare, gli studenti vengono coinvolti nella cura degli spazi verdi della scuola.

✓ **Olimpiadi delle Neuroscienze**

Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della International Brain Bee, una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori, di età compresa fra i 13 e i 19 anni, sul grado di conoscenza nel campo delle neuroscienze. Gli studenti si cimentano su argomenti quali: l'intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, l'invecchiamento, la plasticità neurale, il sonno e le malattie del sistema nervoso. Scopo della iniziativa è accrescere fra i giovani l'interesse per lo studio della struttura e del funzionamento del cervello umano, ed attrarre giovani talenti alla ricerca nei settori delle Neuroscienze sperimentali e cliniche, che rappresentano la grande sfida del nostro millennio.

✓ **Incontri informativi sui corretti stili di vita e sulla prevenzione di diverse patologie**

Gli "Incontri informativi sui corretti stili di vita e sulla prevenzione di diverse patologie" sono eventi che forniscono informazioni e consigli su come adottare comportamenti salutari per prevenire

malattie e migliorare la qualità della vita. Questi incontri hanno trattato argomenti come l'alimentazione, la prevenzione di malattie specifiche, la donazione degli organi e del sangue.

Il progetto “Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare” ha rappresentato un passo importante verso la consapevolezza dei nostri alunni dei disturbi che si presentano ai giorni nostri tra cibo e cultura.

L'obiettivo del progetto è stato quello di accrescere fra i giovani l'interesse per lo studio dell'alimentazione, nonché favorire la consapevolezza della cura nei confronti della propria persona e per la propria salute nell'interesse della società in cui vivono e vivranno, sempre più segnata da problematiche e patologie di vario ordine. Sono state approfondite alcune tematiche di interesse nei giovani: anoressia, bulimia, obesità, diabete e disturbi dell'alimentazione in generale.

Il corso “Biomolecole” si è svolto durante le ore pomeridiane, una volta a settimana per un totale di 18 ore. Gli argomenti sono stati basati sullo studio delle biomolecole, i nutrienti e la dieta bilanciata. Gli alunni hanno imparato a comprendere le etichette nutrizionali riportate su tutti gli alimenti confezionati, a capire come bilanciare gli alimenti che consumiamo e a valutare la qualità dei nutrienti. Hanno compreso il significato di metabolismo basale e di indice di massa corporea (BMI), finalizzati alla consapevolezza del concetto di sovrappeso e obesità o di malnutrizione e disturbi del comportamento alimentare. A tal proposito hanno assistito alla proiezione del film “Fino all'osso” riguardante le alterazioni della condotta alimentare.

Gli alunni hanno seguito con grande entusiasmo ed interesse realizzando modellini delle biomolecole con la plastilina, cartelloni illustrativi e una piramide alimentare costruita su cartoncino con gli alimenti in miniatura realizzati con plastilina colorata.

✓ **Incontri informativi sulla legalità in collaborazione con Forze Armate, Polizia Postale, rappresentanti della Magistratura.**

Gli incontri sulla legalità nella nostra scuola sono progettati per promuovere la consapevolezza e il rispetto delle leggi, dei diritti e dei doveri civili. Questi incontri, spesso organizzati in collaborazione con istituzioni come i Carabinieri o associazioni che si occupano di legalità, possono includere lezioni, discussioni, simulazioni di processi e visite a luoghi di interesse storico-sociale.

In particolare, la classe ha partecipato ad incontri volti a sensibilizzare sui rischi dell'illegalità e sui fenomeni negativi che possono derivare da essa, come la criminalità organizzata, il bullismo e il cyberbullismo.

✓ **Incontri informativi su parità e violenza di genere con esperti che operano nel territorio**

Gli incontri sulla parità di genere e sulla violenza di genere a scuola sono importanti iniziative per educare i giovani a rispettare i diritti e le differenze di genere, prevenendo la violenza e promuovendo un ambiente scolastico inclusivo. Questi incontri sono stati organizzati da diverse associazioni e istituzioni pubbliche, e hanno assunto diverse forme, come ad esempio:

Incontri con esperti, per consentire ai ragazzi di conoscere le istituzioni e le risorse che possono aiutarli in caso di necessità.

Progetti di sensibilizzazione, realizzati attraverso la creazione di slogan, cartelloni o materiale didattico per diffondere il messaggio della parità di genere e della lotta alla violenza.

Incontri con genitori di ragazze vittime di violenza di genere, fondamentali per affrontare la problematica e promuovere una cultura di rispetto e prevenzione.

4.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e per Orientamento realizzati nel triennio

Ai sensi del D.L. n. 81/08, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento richiedono,

obbligatoriamente, una formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro”. La classe prioritariamente ha quindi fruito di una formazione online composta da sette moduli e questionari intermedi, su piattaforma MIUR, finalizzata a ciò e con rilascio di attestato finale che certifica il percorso effettuato.

- **Percorso “PASCHA” (5 ore) – Anno Scolastico 2023/24**

Il progetto, svoltosi al Castello Normanno di Paternò, ha promosso la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza storico-artistica di Paternò, come la Scalinata settecentesca, il Castello Normanno, Il Convento di San Francesco, inserendoli in contesti lavorativi concreti, con conseguente riflessione su aspetti connessi al mondo del lavoro, quali: l’importanza dell’impegno personale, la puntualità, la responsabilità, le capacità relazionali, anche in ambiente multiculturale. Il tutor aziendale dell’associazione ProLoco, partner del progetto PCTO, ha svolto attività di formazione iniziale agli alunni, relativamente alle informazioni storiche e alle tecniche da utilizzare nell’accoglienza turistica e nella promozione del territorio, includendo anche la visita ai luoghi citati. Gli alunni hanno, quindi, potuto applicare concretamente le loro competenze linguistiche, traducendo le conoscenze apprese nelle tre lingue studiate e mettendole in pratica, come compito di realtà, nell’attività concreta di guida turistica. Gli alunni hanno anche svolto ricerche su Internet, dividendosi in gruppi di lavoro, e raccolto informazioni a carattere storico e artistico, poi tradotte nelle tre lingue straniere studiate, accompagnandole con immagini e foto.

Obiettivi raggiunti

Obiettivi formativi

- Sapersi approcciare ad esperienze nuove
- Saper individuare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa
- Saper verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese
- Saper monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento
- Sapere assumere il ruolo di attore in una ricerca-azione
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto.

Competenze tecnico-professionali acquisite

- Conoscere la storia e la rilevanza artistico-culturale dei beni materiali e immateriali del territorio di Paternò
- Conoscere le tecniche di accoglienza turistica e promozione del territorio
- Produrre materiali informativi e promozionali relativi al territorio: organizzare il lavoro di gruppo; rispettare i ruoli e le consegne
- Acquisire competenze relazionali nell’attività di guida turistica: saper parlare davanti ad un pubblico
- Organizzare le proprie idee in maniera funzionale alla comunicazione
- Promuovere il territorio e gestire i flussi turistici.

Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere, approfondendo con la conoscenza del linguaggio settoriale.

Competenze trasversali

- Capacità di diagnosi di *problem solving*, decisionali, gestione del tempo, adattamento ai diversi ambienti.

- **Incontro con funzionari del Centro per l’Impiego (4 ore) – Anno Scolastico 2023/24**

Gli alunni hanno conosciuto gli aspetti teorici e pratici del mondo del lavoro partecipando a due incontri nell’Aula Magna dell’Istituto con i funzionari del Centro per l’Impiego di Paternò, della durata complessiva di 4 ore, in cui sono stati presentati i servizi del C.P.I. e progetto G.O.L. e sono stati illustrati apprendistato e tirocinio.

Obiettivi raggiunti

Le attività svolte hanno inteso promuovere il conseguimento di quelle competenze chiave per l'apprendimento permanente specificate nella *Raccomandazione* dell'Unione Europea del 2018, in particolare:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Obiettivi formativi

- Realizzare concreti collegamenti tra scuola ed istituzioni del territorio in un quadro di co-educazione
- Conoscere le finalità istituzionali del Centro per l'Impiego in materia di orientamento al lavoro
- Comprendere il mondo del lavoro nei suoi molteplici aspetti e i servizi correlati
- Avviare una prima conoscenza delle problematiche relative al contesto lavorativo
- Sollecitare specifiche competenze per avviare una ricerca attiva del lavoro e orientare lo studente a verificare sul campo le proprie aspettative ed aspirazioni legate al contesto lavorativo
- Migliorare gli aspetti motivazionali nei confronti dello studio e l'atteggiamento generale dello studente nei confronti della scuola.

• **Progetto di orientamento OUI con UniCt (15 ore) – Anno Scolastico 2024/25**

Gli incontri si sono tenuti nell'Aula Magna dell'Istituto, in data 09-01-2025, e nel Salone dello Studente, presso la Cittadella Universitaria di Catania, in data 08-04-2025. La partecipazione a questo evento ha permesso agli alunni di conoscere i percorsi universitari e i futuri sbocchi lavorativi. Sempre più, infatti, si pone la necessità di un Orientamento in uscita che possa aiutare i ragazzi nelle scelte dopo la Maturità.

Gli alunni si sono dimostrati molto interessati e curiosi. Nell'incontro tenutosi nell'Aula Magna del loro Istituto hanno avuto modo di conoscere tutti gli indirizzi e le modalità di iscrizione a UniCT, mentre la giornata al Salone dello Studente ha permesso loro di visitare i locali universitari, confrontarsi con altri ragazzi di altre scuole e di altri indirizzi, visitare i vari Padiglioni universitari e assistere in prima persona ai laboratori universitari proposti. È stata una esperienza formativa ma anche ludica, positiva e costruttiva.

• **Percorso "Sportello Energia" sulla piattaforma Educazione Digitale (35 ore) – Anno Scolastico 2024/25**

La classe ha partecipato al corso online di Educazione Digitale "Sportello Energia", percorso di formazione in e-learning che permette di conoscere, utilizzare e rispettare l'energia. È un percorso per lo sviluppo di Competenze trasversali ideato per gli alunni di quinto anno delle Scuole secondarie di secondo grado.

Le lezioni hanno permesso agli alunni di approfondire temi sulla produzione, distribuzione e utilizzazione dell'Energia, la conoscenza delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, il mercato dell'energia elettrica in Italia con relative bollette energetiche per uso elettrico. I temi trattati riguardavano anche gli impianti termici, il comfort termoigrometrico, il risparmio energetico e l'uso consapevole dell'energia, nonché la povertà energetica.

L'obiettivo del corso è stato quello di fomentare nei ragazzi un pensiero strategico, creativo, critico nei confronti di temi attuali come questo; sviluppare la consapevolezza e l'impegno personale per

formare i cittadini di domani. Il corso infatti mirava anche a creare una comunicazione efficace e ad esprimere le proprie emozioni.

Questo progetto di PCTO si è rivelato utile perché ha visto impegnate trasversalmente discipline come Scienze Naturali, Fisica, Diritto ed Economia e Geografia Economica.

- **“Liberty in Sicilia – Cimitero Monumentale Hybla Mayor di Paternò” (34 ore) – Anno Scolastico 2024-25**

Si è trattato di un’attività di PCTO afferente alla cultura del Liberty a Paternò. L’ambito della ricerca è stato quello del cimitero monumentale di Paternò sorto sull’acropoli di Hybla. Lo spazio, oggetto del progetto, contiene innumerevoli opere di scultura e architettura afferenti al periodo studiato e inventariato. Ricco di linguaggi e di contaminazioni culturali e artistiche.

L’idea era quella di costruire un primo inventario ragionato, suddiviso per stili e tipi, attraverso il metodo del workshop sul campo, (fotografico e topografico), facendo convergere, in un unico spazio laboratoriale, gli studenti del Liceo Francesco De Sanctis, quelli dell’Accademia delle Belle Arti di Catania e quelli del corso di laurea di Architettura dell’università di Catania con sede a Siracusa (DICAR-SDS).

Tale laboratorio è stato preceduto da alcune lezioni propedeutiche sulle metodologie di rilievo fotografico, topografico, architettonico e archivistico da parte degli specialisti, mentre i docenti interni hanno sviluppato iniziative didattiche multidisciplinari per definire il contesto storico-politico-artistico.

Il lavoro svolto si colloca all’interno di un progetto inserito nel PTOF del liceo denominato “La città”. La scuola, con questo progetto, ha contribuito all’ampliamento dell’offerta formativa incentivando la collaborazione tra le istituzioni scolastiche verticalmente e proponendo percorsi di valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e culturale Liberty presente nel territorio comunale, espressione del ricco periodo storico e di sviluppo culturale della città.

Lo scopo ultimo, oltre a quello didattico e di sensibilizzazione delle nuove generazioni, era quello di costruire un’esperienza di laboratorialità verticale tra il liceo e l’università anche in chiave di orientamento. Nello stesso tempo, è stato realizzato un inventario ragionato da utilizzare per promuovere l’inserimento del cimitero di Paternò tra i cimiteri monumentali come previsto in altre realtà nazionali. Inoltre, il lavoro è stato utile per avviare politiche di rigenerazione dello spazio funerario in chiave culturale e paesaggistica.

La disseminazione del lavoro svolto si è articolata in tre fasi: la prima riguardava la promozione dell’iniziativa sui media e i social, la seconda attraverso una pubblicazione e la terza con la mostra finale e la realizzazione di gadget tematici (magliette, ecc.) per celebrare e divulgare il Liberty.

- **Percorso in e-learning “Sport come Benessere” (15 ore) – Anno Scolastico 2024-25**

La classe ha partecipato al percorso di PCTO in e-learning “Sport come Benessere” di 15 ore con videolezioni e risorse di apprendimento che Cisalfa Group propone a studenti delle scuole secondarie di secondo grado. L’obiettivo del percorso è stato quello di diffondere una cultura dello sport immersiva e radicata nella vita di ogni giorno. Sempre più ormai vi è la consapevolezza che attività fisica e benessere mentale e fisico sono convergenti. La salute della persona si ottiene curando il proprio corpo e la propria mente, e lo sport ha un ruolo attivo e fondamentale. Attraverso questo corso, gli studenti sono diventati protagonisti attivi di una campagna di sensibilizzazione e di una riflessione collettiva, maturando altresì la consapevolezza che le relazioni sociali vengono alimentate

e influenzate positivamente dall'attività sportiva.

4.4 Percorsi di orientamento formativo

A partire dall'anno scolastico 2023/2024, come previsto dal Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 (Linee guida per l'orientamento) e dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei Docenti e individuati dai singoli Consigli di Classe, sono stati realizzati lungo l'intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività, svolte in modalità curricolare, nell'ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18/12/2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque *framework*: *EntreComp*, *LifeComp*, *GreenComp*, *DigComp*, *Quadro delle competenze per una cultura democratica*.

PERCORSI ORIENTAMENTO – CURRICOLO VERTICALE

CLASSI	TITOLO MACROAREA	N. OR E	DISCIPLI NE	ATTIVIT À	COMPETENZ E	ORARIO
PRIME	“Accoglienza”	8				CURRICULARE
	“Il viaggio: dal labirinto ai mondi possibili”	12				CURRICULARE
	“Scopro le professioni: intervista all'esperto”	10				CURRICULARE
SECON DE	AAA: Autoefficacia- Autostima- Apprendimento	20				CURRICULARE
	“Scopro le professioni: intervista all'esperto”	10				CURRICULARE
TERZE	“Scoperta di sé e del mondo”	10				CURRICULARE
	“Orientarsi”i	20				CURRICULARE
QUART E	“La relazione con gli altri”	10				CURRICULARE
	“Orientarsi”	20				CURRICULARE
QUINTE	“Il progetto di	10				CURRICULARE

	<i>vita”</i>					
	“Orientarsi”	20				CURRICULARE

Il Consiglio della classe quinta CL ha, quindi, progettato per l’anno scolastico in corso un modulo di orientamento formativo di almeno 30 ore coinvolgendo discipline diverse, al fine di sviluppare competenze trasversali specifiche. Questo percorso, nella prima parte dal titolo “Il progetto di vita”, ha visto la classe impegnata in attività laboratoriali e di discussione e riflessione su tematiche specifiche in chiave multidisciplinare; nella seconda parte, dal titolo: “Orientarsi”, sono state computate le attività di PCTO previste.

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	10				In itinere	X
Proteggere la salute, dalla prevenzione alla diagnosi.	3	Autoregolazione, Benessere, Spirito critico	Scienze Naturali	Cooperative learning	X	X
Curriculum e lettera di presentazione	3	Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali	Tedesco	Attività personale e digitale.	X	X
“AI and the changing world of work”	2	Flessibilità Gestione dell’apprendimento Motivazione e perseveranza Affrontare l’incertezza, l’ambiguità e il rischio	Inglese	Flipped Classroom Debate Presentation	X	X
La Peste” de Camus: l’engagement pour ses semblables	2	Empatia, comunicazione, collaborazione; mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell’apprendimento; senso	Francese	Metodo induttivo, debate	X	X

		civico, responsabilità; abilità di pensiero analitico e critico, abilità linguistiche, comunicative e plurilingui, abilità di cooperazione; conoscenza e comprensione critica del mondo				
Attività laboratoriale sull'opera di Pirandello ed in particolare su "Uno, nessuno e centomila", la scelta di essere liberi da stereotipi e convenzioni.	3	Autoconsapevolezza; benessere; empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile.	Italiano	Flipped Classroom, orientamento narrativo, debate.	X	X
La grande migrazione 1900-1915: verso l'America.	2	Affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio; sviluppo del senso civico e della responsabilità; abilità di pensiero analitico e critico; abilità linguistiche.	Storia	Flipped Classroom Debate.	X	X
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...	20				In itinere	X
Freud: la scoperta dell'inconscio. L'individuo e la società.	2	Benessere, empatia, comunicazione, pensiero critico, dare valore alle idee, motivazione e perseveranza	Filosofia	Flipped Classroom	X	X
Carlo Acutis: Tutti	2	Conoscersi e	Religione	Proposizione	X	X

nasciamo originali Sebastiao Salgado: dalla crisi alla scelta (progetto Genesis, Istituto "Terra")		accettarsi; Costruire un progetto di vita; il coraggio della scelta; Spendersi per il bene comune.		di testi, video o film; Lavori di gruppo; Confronto critico; Dibattito.		
Analisi statistica di immatricolazione universitaria per diploma di scuola superiore	2	Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	Matematica	Laboratorio	X	X
PCTO	15					

Per le attività di Orientamento la classe ha inoltre partecipato alle seguenti attività:
Giornata "ORIENTA Sicilia" ASTER Sicilia finalizzata all'orientamento universitario (22 Ottobre) presso il Padiglione C2 di SICILIAFIERA – Misterbianco – Catania;
Incontro informativo di orientamento con rappresentanti della Marina Militare (14 dicembre) 2024 presso l'Aula Magna del nostro Istituto. Sono state presentate le opportunità di formazione e di carriera nell'ambito della Marina Militare, nonché i bandi di concorso pubblicati.

Incontro con i professori Messina Graziana e Fiorenza Roberto, docenti di Chimica presso l'Università degli Studi di Catania, presso l'Aula Magna del nostro Istituto (20 dicembre).

Attività di orientamento a cura dell'Università degli Studi di Catania dal titolo "OUI: ovunque da qui" presso l'Aula Magna del nostro Istituto (9 gennaio) e presso la Cittadella Universitaria di Catania (8 aprile).

4.5 Docente tutor e orientatore

A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022, dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 e dalla Nota MIM 8040 del 19-11-2024 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l'anno scolastico 2024-2025 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado, ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell'E-Portfolio all'interno della piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento.
Nell'anno scolastico 2023-24, la funzione è stata svolta dalla Prof.ssa Borzì Maria Pia
Nell'anno scolastico 2024-25, la funzione è stata svolta dalla Prof.ssa Borzì Maria Pia

4.6 Moduli con Metodologia CLIL

La classe ha seguito i seguenti moduli CLIL:

Terzo anno (30 % del monte orario di ciascuna disciplina coinvolta): Fisica in lingua inglese con la professoressa L. Rizzotti.

Quarto anno (30% del monte orario di ciascuna disciplina coinvolta): Fisica in lingua inglese con la professoressa L. Rizzotti; Filosofia in lingua francese con la professoressa A. La Mela.

Quinto anno (50 % del monte orario di ciascuna disciplina coinvolta): Fisica in lingua inglese con la professoressa L. Rizzotti; Filosofia in lingua francese con la professoressa A. La Mela

4.7 Macroaree pluridisciplinari

I docenti del Consiglio di Classe hanno contribuito, con i diversi apporti specifici di ciascuna disciplina, alla costruzione di alcune macroaree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP – Traguardi di competenza	TEMI MULTIDISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni • Padroneggiare pienamente la lingua italiana • Aver acquisito, in due lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro • Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • La donna • Innovazione scientifica • Il progresso • Intellettuale e potere • La frammentazione dell'io • La Natura • L'inetto • La guerra • La libertà

4.8 Seconda prova Esame di Stato – Simulazioni

Il Decreto Ministeriale n.13 del 28/01/25 ha individuato le discipline oggetto della Seconda Prova scritta dell'Esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nei vari indirizzi di studio per l'anno

scolastico 2024/25. Per il Liceo Linguistico la disciplina oggetto della seconda prova scritta è Lingua e cultura straniera 1 (Inglese). L'Ordinanza dell'Esame di Stato n.67 del 31/03/25 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato 2024-25, in conformità con il Decreto Legislativo 62/2017. La seconda prova scritta rispetterà il quadro di riferimento della disciplina, stabilito con D.M. n. 769/2018, il quale contiene struttura, caratteristiche della prova d'esame, nuclei tematici fondamentali, obiettivi della prova, griglie di valutazione in ventesimi declinati in descrittori dalle commissioni.

La classe ha svolto due simulazioni della seconda prova in orario scolastico, la prima il 10/03/2025 e la seconda il 29/04/2025 e sono state valutate come prove di verifica scritta. Ciascuna delle due prove ha avuto la durata di 5 ore. I testi delle due simulazioni svolte e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di Dipartimento di Lingue si trovano in Allegato.

4.9 Attività di recupero

I docenti del Consiglio di Classe hanno adottato tutte le strategie ritenute necessarie per favorire il successo scolastico di ogni alunno. Ogniqualvolta è stato ritenuto opportuno, sono stati concessi tempi più lunghi per permettere l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di abilità e sono state svolte attività di consolidamento e di revisione, soprattutto considerando il livello di complessità dei contenuti di studio proposti. In modo particolare, sono state incoraggiate attività di studio in classe, in piccoli gruppi e a coppie, di *peer to peer*, *peer tutoring* e sono stati forniti strumenti a supporto dello studio, come mappe concettuali, materiali di consolidamento, di guida allo studio e schemi di sintesi.

4.10 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa a.s. 2024-2025

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha aderito alle seguenti attività formative incluse nel PTOF:

- Erasmus Day, per valorizzare l'impegno degli studenti e dei docenti nel progetto Erasmus+, promuovere il dialogo interculturale e incentivare la partecipazione alle future iniziative di mobilità internazionale.
- Corsi di potenziamento linguistico per il conseguimento delle Certificazioni di livello B1/B2 Cambridge, Goethe e DELF.
- Eco-Day, per una scuola sempre più Green. Un gruppo di studenti formato dai due alunni rappresentanti di classe, dai rappresentanti di Istituto e della Consulta provinciale, coordinato dai proff. Chisari M.L., Carbo A. e Romeo A., hanno effettuato un intervento di ripulitura delle aree a verde dell'istituto. L'iniziativa aveva lo scopo di sensibilizzare tutti gli alunni alla cura e tutela del bene pubblico.
- Visione del film "Maria Montessori. La nouvelle femme" presso The Space Cinema - Etnapolis Belpasso.
- Scambio culturale con la Germania dal 05/12/2024 al 12/12/2024. Due studenti della classe hanno trascorso un periodo di studio della durata di una settimana presso il Gymnasium im Kannenbäckerland e hanno ospitato, a loro volta, un corrispondente tedesco. Lo scambio è stato curato dai docenti di Tedesco.
- Progetto "Storia, letteratura e cinema dei Paesi islamici". Il corso, in collaborazione con i Dipartimenti di Lettere, Lingue e Scienze Umane, ha avuto la durata di 20 ore e si è svolto in orario pomeridiano. Gli alunni hanno anche partecipato a due incontri in orario curriculare con la partecipazione dell'esperto esterno Dott. Buemi Valerio.
- Spettacolo teatrale in lingua francese "La Belle et la Bête", presso il teatro Metropolitan di Catania.
- Spettacolo teatrale in lingua inglese "Dr. Jekyll and Mr. Hyde", presso il teatro Metropolitan di Catania.
- Partecipazione degli alunni alla rappresentazione teatrale "La coscienza di Zeno", presso il

- teatro Stabile di Catania.
- Corso su Alimentazione e disturbi alimentari (STEM – PNRR).
- Visione del docufilm “Liliana Segre”
- Corso sulle biomolecole (STEM – PNRR).
- Incontro Progetto “Martina”.
- Educazione alla salute: incontro di informazione e di sensibilizzazione sulla donazione del sangue e degli organi.
- Progetto “Sentieri dell’Arte” - percorsi di approfondimento sul tema: “L’Arte è una menzogna che ci consente di riconoscere la verità. Magritte e Chagall, il pittore-poeta”.

4.11 Metodologia e strumenti

Al fine di rendere proficuo il processo di apprendimento di ogni alunno, i docenti del Consiglio di Classe hanno messo in atto varie forme di condivisione, di supporto e di interazione con il gruppo classe e hanno impiegato strategie didattiche diversificate e integrate tra loro, da quelle più tradizionali a quelle più innovative, per favorire il successo formativo di tutti, in un’ottica inclusiva che ha tenuto conto dei tempi e degli stili apprenditivi di ciascuno. La lezione frontale è stata regolarmente affiancata dalla lezione partecipata, affinché tutti fossero coinvolti, avvalendosi di spunti e temi di riflessione per l’avvio di discussioni guidate. Le attività di tipo laboratoriale hanno favorito la ricerca autonoma, l’apprendimento per scoperta e collaborativo, il lavoro di gruppo e approfondimenti di studio, anche mediante l’uso delle tecnologie informatiche. E’ stata incoraggiata la costruzione di mappe concettuali e mentali per lo studio personale e sono state utilizzate strategie, quali: *brainstorming, learning by doing, cooperative learning, problem solving, peer tutoring, flipped classroom, debate* che hanno agevolato lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali e l’acquisizione di conoscenze e abilità specifiche.

Gli argomenti di studio sono stati presentati in modo graduale, collegandoli a quanto già conosciuto ed evidenziando la dimensione interdisciplinare del sapere attraverso collegamenti e confronti. Le attività svolte in classe sono state integrate dal lavoro individuale o di gruppo, a casa, con lo svolgimento di esercizi, lo studio e l’approfondimento personale.

I docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato tutti gli strumenti ritenuti, di volta in volta, più idonei a una didattica efficace e consoni alle attività didattiche proposte. Oltre all’utilizzo dei libri di testo, i docenti hanno spesso predisposto e condiviso, sull’applicazione *Classroom* della piattaforma *Gsuite*, materiali digitali di supporto, materiali di consolidamento e approfondimento degli argomenti trattati, mappe, presentazioni, schemi di sintesi e dispense. Sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, la biblioteca, i laboratori di scienze e di fisica, il laboratorio linguistico, l’aula informatica, la palestra, l’Aula Magna, la LIM della classe, la rete informatica, il registro elettronico “Didup”, la piattaforma *Gsuite for Education* con le applicazioni Classroom, Meet, Calendar, Documenti, Drive, GMail e la piattaforma FUTURA.

4.12 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (queste ultime almeno due, per le discipline che non prevedono verifiche scritte e almeno quattro per quelle che prevedono verifiche scritte) che consistono in elaborati scritti di varia tipologia e/o in colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia, predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento, che esplicita descrittori e relativi punteggi. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero delle verifiche effettuate nell’intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante.

DISCIPLINE	VERIFICA ORALE N. MEDIO PER ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE / COMPOSIZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO ANALISI DOCUMENTI	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITÀ PRATICA TEST MOTORIO	PROGETTO/ COMPITO DI REALTÀ	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	4	3	3	3								
STORIA	4								1			
INGLESE	4	1	1				2					
FRANCESE	4	1	1				2					
TEDESCO	4	4										
FILOSOFIA	2								2			
MATEMATICA	2							2				4
FISICA	3											2
SCIENZE NATURALI	4											
STORIA DELL'ARTE	4											
SCIENZE MOTORIE	2									5		
RELIGIONE	4											
EDUCAZIONE CIVICA								4				

La valutazione al termine di ciascun quadrimestre, si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di

valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025. Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 25/03/2025:

- a. frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

Secondo l'O.M. n. 67/2025, in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi (ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d, del d. lgs. 62/2017 così come modificato dall'art.1, co. 1, lettera c, della l. 150/2024), il Consiglio di classe assegnerà in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'Esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato, l'assegnazione dello stesso eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, verranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso. Per i criteri di valutazione si farà riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'ordinanza n. 67/2025) relativi alla capacità di argomentare in maniera critica personale e alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

4.13 Attribuzione Del Credito Scolastico

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella, ai sensi del d.lsg. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

4.14 Attribuzione Del Credito Formativo

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il Credito Formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del Credito Formativo, ai sensi della Normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali o di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili);

- attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla Normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di Classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito; la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i progetti PTOF e PNRR, sulla base della delibera del 25/03/2025 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo a.s. 2024-2025: delibera) e dell'art. 11 dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

Il Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
	DOCENTE	DISCIPLINA
1.	Carrara Maria Grazia	Storia
2.	Cavallaro Loredana	Scienze Naturali
3.	Cunsolo Salvatore	Scienze Motorie
4.	Cursaro Ilario	Conversazione Inglese
5.	Di Salvo Angela	Tedesco
6.	Failla Giusanna	Francese
7.	Finocchiaro Francesco	Storia dell'Arte
8.	Giuffrida Antonino	Inglese
9.	Henke Brigitte	Conversazione Tedesco
10.	La Mela A. Maria	Filosofia
11.	Maffeis Maddalena	Conversazione Francese
12.	Musumarra Giuseppe Domenico	Religione
13.	Rizzotti Lucia	Fisica
14.	Santonocito Ornella	Italiano
15.	Scarvaglieri Antonio	Matematica

Paternò, 15 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Santa Di Mauro)

ALLEGATI

-
- All. 1 Relazioni e contenuti disciplinari
 - All. 2 Prima Simulazione Seconda Prova
 - All. 3 Seconda Simulazione Seconda Prova
 - All. 4 Griglie di valutazione Prima Prova
 - All. 5 Griglia di valutazione Seconda Prova



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: **Storia dell'arte**

CLASSE: **V CL**

DOCENTE: **Finocchiaro francesco**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Artelogia vol. 3	Emanuela Pulvirenti	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	52

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe si presenta eterogenea con livelli di partecipazione differenziati, ma con diverse eccellenze. Alcuni discenti partecipano al dialogo educativo con costanza e approfondimenti, evidenziando una particolare attenzione alla materia. Il resto della classe contribuisce comunque al dibattito disciplinare attivamente.

L'interesse per la disciplina è stato costante con alcune differenziazioni in funzione degli argomenti trattati. Nei momenti di attualizzazione dei contenuti proposti si sono registrate le più ampie convergenze e forse i migliori risultati. Complessivamente tutti gli studenti hanno dato il loro contributo originale, rendendo lo studio della materia utile per attualizzare i temi trattati.

Il metodo dello studio, ha alternato le lezioni frontali alle innumerevoli sollecitazioni audio-video su gli argomenti trattati, anche attraverso la compilazione di schede e testi riassuntivi. Il programma è stato svolto a partire dalle esperienze più rappresentative, selezionando e approfondendone solo alcune per dare più spazio alla didattica laboratoriale. In alcuni casi gli studenti hanno prodotto le presentazioni in formato digitale con particolare attenzione ai format più innovativi anche teatralizzando le opere trattate o in chiave giornalistica.

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

Neoclassicismo

Antonio Canova, *Psiche risvegliata dal bacio di Amore* (o Amore e Psiche), 1788-1793.

Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi*, 1784.

Francisco Goya, *Il 3 maggio a Madrid* (o Le fucilazioni), 1814.

Romanticismo

Caspar David Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*, 1817.

William Turner, *Pioggia, vapore e velocità*, 1844.

Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*, 1819.

Eugène Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*, 1830.

Francesco Hayez, *il bacio*, 1841.

Macchiaioli

Giovanni Fattori, *In vedetta* (o Muro bianco), ca 1872.

Realismo

Jean-François Millet, *Le spigolatrici*, 1857.

Gustave Courbet, *Gli spaccapietre*, 1849.

Città dell'800

Gustave Eiffel, *Torre Eiffel*, 1887-1889.

Impressionismo

Edouard Manet, *Colazione sull'erba*, 1863.

Edgar Degas, *l'assenzio*, 1875-1876.

Berthe Morisot, *La culla*, 1872.

Camille Pissarro, *Boulevard Montmartredi notte*, 1897.

Post-impressionismo

Paul Cézanne, *La montagna Sainte Victoire*, 1892-1895.

Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte*, 1884-1886.

Paul Gauguin, *Cristo giallo*, 1889.

Vincent van Gogh, *Notte stellata*, 1889.

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*, 1895-1901.

Simbolisiti

Arnold Böcklin, *L'isola dei morti*, 1883 (Terza versione).

Modernismo/Art Nouveau

Antoni Gaudí, *Sagrada Família*, 1883-1926.

Gustav Klimt, *il bacio*, 1907-1908

LE AVANGUARDIE STORICHE:

I Fauves

Henri Matisse, *Danza*, 1910.

Espressionismo

Edvard Munch, *L'urlo*, 1893.

Cubismo

Pablo Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)*, 1907.

Pablo Picasso, *Guernica*, 1937.

Architettura moderna

Le Corbusier, *Unité d'habitation*, 1946-1952.

Futurismo:

Antonio Sant'Elia, *Centrale elettrica*, 1914.

Giacomo Ballà, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, 1912

Astrattismo:

Vassily Kandinsky *Giallo Rosso Blu*, 1925.

Dadaismo:

Marcel Duchamp, *Fontana*, 1964.

Surrealismo:

Salvador Dalí, *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio*, 1944.

Dopo il 15 maggio

Neorealismo:

Renato Guttuso, *La Vucciria*, 1974.

Land Art:

Alberto Burri, *Grande Cretto*, 1984-2015.

Pop Art:

Andy Warhol, *32 lattine di Campbell*, 1962.

La concettuale italiana:

Emilio Isgrò, *Cancellatura*, 1964.

Street Art:

Banksy, *Bambina col palloncino*, 2002.

Architettura high-tech (architettura contemporanea):

Renzo Piano, Richard Rogers, *Centre Pompidou 1971-1977*.

Educazione civica

La Costituzione (art. 9), Il quadro normativo relativo ai Beni Culturali, la missione del volontariato.

La città tra '800 e '900; nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni sulla metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche.

Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali e le opere d'arte.

MACRO AREE AFFERENTI:

La donna – la guerra – il progresso – la natura – la libertà – l'inetto – la frammentazione dell'io – intellettuale e potere – il progresso.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

Prof. Francesco Finocchiaro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024-2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FILOSOFIA
CLASSE: 5CL
DOCENTE: LA MELA ANNA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autori	Casa Editrice
FILOSOFIA ATTIVA	Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola	LOESCHER Vol.3

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	53

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe costituita da 24 alunni, tre maschi e 21 femmine, si presenta omogenea per partecipazione al dialogo educativo, per impegno, interesse e abilità di base.

Il comportamento sempre corretto e responsabile ha facilitato la relazione educativa e l'attività didattica, rispettosi delle regole e diligenti nello studio della disciplina.

Gli allievi hanno raggiunto un ottimo livello nell'acquisizione dei contenuti, evidenziando una buona

conoscenza della terminologia specifica, sanno riferire sia oralmente che per iscritto gli argomenti studiati in modo argomentativo e critico. Sono in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, cogliendo gli opportuni nessi spazio-temporali e quelli di causa- effetto, sono in grado di rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite e di mettere in relazione fra loro sistemi diversi. Il lavoro in classe si è principalmente basato su lezioni frontali. Si è cercato inoltre di abituare gli studenti ai collegamenti fra le discipline. Rispetto alla valutazione si è dato soprattutto rilievo (oltre alla conoscenza contenutistica) alla competenza linguistico-specialistica, alle capacità espositive (fluidità, incisività, pertinenza), alle capacità logiche, di analisi e sintesi e anche alla rielaborazione personale, alla criticità con cui i temi sono affrontati.

La classe in linea generale ha raggiunto un ottimo livello di preparazione.

Le lezioni riguardanti, **Marx, l'esistenzialismo francese, Simone de Beauvoir, la scuola di Francoforte** sono stati trattati con metodo CLIL, in francese per un totale di 30 ore.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità propedeutica e di raccordo su:

I. KANT: aspetti principali del criticismo Kantiano; “La Critica della ragion pura”–estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale; “la Critica della ragion pratica” – Massime e imperativi, il giudizio estetico: il bello e il sublime.

G.W. HEGEL: aspetti principali dell’Idealismo tedesco; I capisaldi della filosofia hegeliana; Fenomenologia dello Spirito; La filosofia dello Spirito, Spirito oggettivo e Spirito assoluto.

Le reazioni al Criticismo e all’Hegelismo e la filosofia dell’Ottocento

- SCHOPENHAUER: Il mondo come rappresentazione e il reale come Volontà; il dramma della condizione umana; Leopardi: un universo privo di senso.
- KIERKEGAARD: i molti volti di un filosofo; la centralità dell’esistenza; la condizione esistenziale; il salto mortale nella fede.
- MARX: destra e sinistra hegeliana,
- FEUERBACH
- MARX e la concezione materialistica della storia
- Caratteri generali del POSITIVISMO
- NIETZSCHE: la demistificazione delle certezze, una nuova filosofia per un uomo nuovo; la volontà di potenza.

Temi e autori della filosofia del Novecento

- FREUD: la scoperta dell’inconscio, psiche collettiva e personalità, psicoanalisi e società.
- HEIDEGGER: il problema dell’essere e l’analitica esistenziale.
- *(da completare oltre il 15 maggio)*
- BERGSON E LO SPIRITUALISMO FRANCESE
- CENNI SULL’ESISTENZIALISMO
- SIMONE DE BEAUVOIR
- LA SCUOLA DI FRANCOFORTE - Horkheimer, Adorno e Marcuse

EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento di Educazione civica all'interno delle ore curricolari di filosofia, nel corso del primo quadrimestre, è stata sviluppata la tematica: **“Elementi fondamentali del diritto: nozioni sul lavoro”**; Sono stati trattati i seguenti argomenti: **La Costituzione, artt. 1,4, 35, 37; che cos'è il lavoro, caratteristiche della divisione del lavoro, il lavoro nella società contemporanea, terziarizzazione**, per un totale di 3 ore.

Paternò, 15/05/2025

La Docente
La Mela Anna Maria





Unione Europea Repubblica Italiana Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Fisica Classe: 5CL Docente: Rizzotti Lucia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autori	Casa Editrice
Lezioni di Fisica Edizione azzurra	G. Ruffo – N. Lanotte	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	59

RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe formata da 24 alunni, 21 ragazze e 3 ragazzi, che ho seguito con continuità nell'arco del triennio.

Dal punto di vista didattico pochissimi studenti hanno raggiunto soltanto gli obiettivi minimi previsti, anche a causa di una certa discontinuità nello studio. La maggior parte degli studenti ha invece seguito con interesse e partecipazione le attività proposte, dimostrando una discreta autonomia nello studio e un buon livello di comprensione dei concetti fondamentali della disciplina, raggiungendo pertanto risultati più che apprezzabili. Alcuni studenti, che si sono distinti per l'approccio critico e la capacità di approfondimento, hanno raggiunto livelli di eccellenza.

Il comportamento è stato generalmente vivace ma sempre corretto, con un clima di rispetto e collaborazione durante le lezioni.

A partire dal terzo anno alcuni moduli sono stati svolti con la metodologia CLIL, utilizzando circa il 30% del monte ore annuo nel corso del terzo anno e del quarto anno e il 50% del monte ore del quinto anno. In particolare sono 30 le ore di lezione effettuate con la metodologia CLIL di quest'ultimo anno.

CONTENUTI

Le cariche elettriche (Modulo CLIL)

Elettrizzazione per strofinio, la carica elettrica, la legge di Coulomb nel vuoto e nel mezzo materiale, costante dielettrica nel vuoto e nel mezzo materiale, principio di sovrapposizione, elettrizzazione per contatto e per induzione, la polarizzazione.

Campo elettrico e potenziale (Modulo CLIL)

Campo elettrico generato da una carica elettrica, linee del campo elettrico, campo elettrico uniforme, lavoro del campo elettrico uniforme, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale, differenza di potenziale in un campo elettrico uniforme.

Conduttori e isolanti, il condensatore, capacità di un condensatore, condensatore piano, energia accumulata in un condensatore.

Corrente elettrica (Modulo CLIL)

Circuiti e corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, leggi di Ohm, potenza elettrica, potenza elettrica nei circuiti ohmici, amperometro e voltmetro, effetto Joule, legge di Joule e sue applicazioni, resistività e temperatura.

Resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo.

Campo magnetico

Campo magnetico creato da un magnete, linee del campo magnetico.

Campo magnetico creato da una corrente: Esperienza di Oersted, campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, legge di Biot-Savart, esperienza di Faraday, forza agente su un conduttore percorso da corrente in un campo magnetico, campo magnetico generato da una spira circolare, campo magnetico generato da un solenoide.

Campo magnetico terrestre.

Campo magnetico nella materia: sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche, elettrocalamita.

Spira rettangolare in un campo magnetico, interazione tra fili paralleli percorsi da corrente, definizione di Ampere.

Forza su una carica in moto in un campo magnetico e moto della carica.

Induzione elettromagnetica

La corrente indotta, flusso del vettore \vec{B} , legge di Faraday- Neumann-Lenz, alternatore e corrente alternata, cenni sul trasformatore, centrali elettriche.

Educazione Civica (Modulo CLIL)

Obiettivo 7 dell'Agenda 2030, fonti di energia rinnovabile, centrali elettriche.

Paternò 15/05/2025

La Docente

Lucia Rizzotti



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Francese

CLASSE: 5CL

DOCENTE: Failla Giusanna

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Échos</i> (vol. 1-2)	Bertini, Giachino, Lefebvre	Einaudi Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	110	

RELAZIONE SULLA CLASSE

I ragazzi hanno partecipato, nel complesso, in modo responsabile al dialogo educativo e l'interesse per le attività proposte è stato costante.

L'impegno nello studio, se nel complesso può essere considerato buono, resta sufficiente per un piccolo gruppo di alunni. I ragazzi hanno anche sviluppato una discreta consapevolezza delle strategie adeguate ad un apprendimento autonomo e critico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Module 1 – La sensibilité romantique

Lamartine : « Le Lac » (*Méditations poétiques*)

Hugo : « Deux squelettes » (*Notre-Dame de Paris*)

Le romantisme

Le héros romantique

Le point de vue ou focalisation

La prise de parole

Module 2 – Le roman au XIXe siècle

Balzac : « Je veux mes filles ! » (*Le Père Goriot*)

Flaubert : « Vers un pays nouveau » (*Madame Bovary*)

Hugo : « L'infortunée se fit fille publique » (*Les Misérables*)

Zola : « La machine à souler » (*L'Assommoir*)

L'esthétique du réalisme

Le positivisme

Le naturalisme

Module 3 – Poésie de la modernité : les poètes maudits

Baudelaire : *Les Fleurs du mal*

« Spleen »

« Élévation »

« L'Albatros »

« Correspondances »

La poétique de Baudelaire

Verlaine : « Clair de lune » (*Fêtes galantes*)

« Le ciel est, par-dessus le toit... » (*Sagesse*)

Le symbolisme

Module 4 – Nouvelles formes de l'expression littéraire au XXe siècle

Apollinaire : « La colombe poignardée et le jet d'eau » (*Calligrammes*)

« Le Pont Mirabeau » (*Alcools*)

Éluard : « Liberté » (*Poésie et vérité*)

Les avant-gardes et le surréalisme

Camus : « Héroïsme ou honnêteté ? » (*La Peste*)

L'existentialisme

L'Absurde

Ionesco : « Je ne capitule pas » (*Rhinocéros*)



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Inglese
CLASSE: 5CL
DOCENTE: Giuffrida Antonino

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Compact Performer Shaping Ideas</i>	Spiazzi – Tavella - Layton	Zanichelli

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	3	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	85	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe si presenta come un gruppo coeso e collaborativo, con un buon livello di partecipazione e interesse per lo studio della lingua inglese. Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto complessivamente un livello medio-alto di competenza linguistica in inglese, che consente loro di affrontare testi autentici, argomentare su tematiche di attualità e sostenere conversazioni.

Nel corso dell'anno scolastico, sono state proposte attività che hanno favorito lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing), con particolare attenzione all'ampliamento del lessico e al consolidamento delle strutture grammaticali.

La classe ha affrontato inoltre lo studio della letteratura inglese, approfondendo autori e movimenti dall'età vittoriana all'età contemporanea, con particolare attenzione agli aspetti storico-culturali e alla riflessione critica sui testi.

La classe ha mostrato una buona capacità di analisi critica e riflessione interculturale, elementi che rispecchiano gli obiettivi formativi del liceo linguistico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Historical and social context

- The Victorian Age
- The Edwardian age

Literature

- Early Victorian Novel
- Charles Dickens
 - From “Oliver Twist”: “*Oliver wants some more*”
 - From “Hard Times”: “*The definition of a horse*”
- The Brontë Sisters
 - From “Jane Eyre”: “*Rochester proposes to Jane*”
 - From “Wuthering Heights”: “*The eternal rocks beneath*”
- Victorian Poetry
- Robert Browning
 - From “Dramatic Lyrics”: “*My Last Duchess*”
- Alfred Tennyson
 - From “Poems”: “*Ulysses*”
- Late Victorian Novel
- Robert L. Stevenson
 - From “The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde”: “*The scientist and the diabolical monster*”
- Thomas Hardy
 - From “Tess of the D’Urbervilles”: “*Tess in The Chase*”
- Aestheticism
- Oscar Wilde
 - From “The Picture of Dorian Gray”: “*I would give my soul*”
- War Poets
- Wilfred Owen
 - From “Poems”: “*Dulce et Decorum Est*”
- Modernism
- Thomas Stearns Eliot
 - From “Prufrock and Other Observations”: “*The love song of J. Alfred Prufrock*”
 - From “The Waste Land”: “*The Burial of the Dead*”
- James Joyce
 - From “Dubliners”: “*Eveline*”
- Virginia Woolf
 - From “A room of one’s own”: “*Freedom and writing*”
 - From “To the Lighthouse”: “*She could be herself...*”
 - From “Mrs. Dalloway”: “*Clarissa and Septimus*”
 - From “Orlando”: “*Orlando, the man*”

Da completare oltre il 15 maggio:

Historical and social context

- The Thirties
- The Forties
- The Fifties

- The Sixties
- The Seventies

Literature

- The literature of commitment
- Wystan Hugh Auden
From “Another Time”: “*The Unknown Citizen*” and “*Funeral Blues*”
- The dystopian novel
- George Orwell
From “Animal Farm”: “*All animals are comrades*”
From “1984”: “*Big Brother is watching you*”
- Seamus Heaney
From “Death of a Naturalist”: “*Digging*”
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett
From “Waiting for Godot”: “*Nothing to be done*”
- Harold Pinter
“*Betrayal*”

Educazione civica

“Law and Justice”

Attività di Orientamento Formativo

“AI and the changing world of work”

Paternò, 15/05/2025

Il Docente

Prof. Gufrida Antonino



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: V CL DOCENTE: SANTONOCITO ORNELLA RITA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Qualcosa che sorprende</i>	G.Baldi, S.Giusso, M.Razzetti, G.Zaccaria,	Pearson

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	107	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V CL si è mostrata nel corso degli anni motivata e ben disposta verso le attività proposte, la preparazione di base risulta medio-alta, anche se eterogenea. La maggior parte degli alunni è dotata di buone capacità intuitive ed espressive, ma alcuni risentono di una preparazione di base inadeguata e lacunosa, scarsa motivazione ed impegno inadeguato.

Anche il livello socio-culturale delle famiglie è eterogeneo e lo si può notare dalle diverse aspettative che si riversano sui ragazzi e dal tipo di rapporto instaurato con la comunità scolastica.

Dal punto di vista disciplinare la classe è apparsa abbastanza rispettosa delle regole, attenta e partecipe. Nel complesso quasi tutti i ragazzi hanno mostrato un certo interesse verso le attività svolte, ma alcuni di loro non sempre sono stati partecipi ed hanno portato a compimento le consegne assegnate.

La preparazione resta didatticamente eterogenea, nel complesso, comunque, si può affermare che gli obiettivi didattici ed educativi sono stati raggiunti da tutti i discenti.

Il metodo di lavoro, affinato negli anni, risulta adeguato all'acquisizione significativa delle conoscenze e al raggiungimento delle competenze attese: le abilità espositive e argomentative nella forma orale sono solide per la maggior parte degli alunni, abituati ad operare confronti disciplinari e interdisciplinari; anche le abilità di analisi e comprensione dei testi sono complessivamente soddisfacenti; nella produzione scritta gli studenti hanno avuto l'opportunità di cimentarsi nello svolgimento delle tipologie previste dagli Esami di Stato, qualche studente mostra tuttavia difficoltà nell'organizzazione del testo.

Sono stati forniti a supporto dell'apprendimento dispense di argomento letterario, link di approfondimento, bibliografia e sitografia.

In riferimento alla disciplina trasversale dell'Educazione civica è stato trattato lo studio della Costituzione, in particolare dei Principi fondamentali e dell'Ordinamento della Repubblica.

CONTENUTI DI ITALIANO

L'età del Romanticismo: contesto storico, politico ed economico; il ruolo degli intellettuali; il rapporto tra Illuminismo e Romanticismo; dibattito tra classicisti e romantici in Italia	Antologia:	<i>Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>
GIACOMO LEOPARDI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia	<i>Zibaldone: La teoria del piacere. Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza. "Il vero è brutto". Indefinito e infinito. Teoria della visione. La rimembranza.</i>
	Antologia	<i>Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante per l'Asia, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, La ginestra o il fiore del deserto .</i>

	Antologia	<u>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre</u>
L'età postunitaria: riflessioni sul contesto sociale e culturale.		
Caratteristiche generali della Scapigliatura; il ruolo dell'intellettuale. Arrigo Boito, Iginio Ugo Tarchetti	Antologia:	ARRIGO BOITO, Case nuove. I. U. TARCHETTI, L'attrazione della morte, in Fosca, XV, XXXII, XXXIII.
GIOSUE' CARDUCCI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<i>Rime nuove: Pianto antico</i> <i>Odi barbare: Nella Piazza di San Petronio, Alla stazione in una mattina d'autunno, Nevicata</i>
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti; il romanzo e la novella in Italia (caratteri generali e linee di sviluppo), Luigi Capuana e Federico De Roberto	Antologia:	GUSTAVE FLAUBERT, Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli EMILE ZOLA, L'alcol inonda Parigi
GIOVANNI VERGA	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<i>Impersonalità e regressione da L'amante di Gramigna, Prefazione;</i> <u>Vita dei campi: Rosso Malpelo; Fantasticheria.</u>

		<p><u>Novelle rusticane</u>: <i>La roba</i>.</p> <p><u>Malavoglia</u>: Approfondimento: <i>Prefazione; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, (Cap. I); I Malavoglia e la dimensione economica (Cap. VII); La conclusione del romanzo (Cap. XV)</i>. <u>Interpretazioni critiche</u>, ROMANO LUPERINI, <i>La conclusione dei Malavoglia e il distacco di Verga dal suo anticapitalismo romantico</i>.</p> <p><u>Mastro-don Gesualdo</u>: <i>La "Rivoluzione" e la commedia dell'interesse</i>, IV, cap.II, <i>La morte di Gesualdo</i>, IV, cap.V.</p>
<p>Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica; i temi della produzione letteraria; le forme letterarie; il ruolo dell'intellettuale. Decadentismo e romanticismo; Decadentismo e Naturalismo e Verismo.</p>		
GIOVANNI PASCOLI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<p><u>Il fanciullino</u>: <i>Una poetica decadente</i>. <u>Myricae</u>: <i>X agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre, Il lampo</i>. <u>Canti di Castelvecchio</u>: <i>Il gelsomino notturno</i>.</p>
GABRIELE D'ANNUNZIO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<p><u>Il piacere</u>: <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>, III, 2. <u>Le vergini delle rocce</u>: <i>Il programma politico del superuomo, Il vento di barbarie della speculazione edilizia..</i> <u>Forse che sì forse che no</u>: <i>L'aereo e la statua antica</i>. <u>Alcyone</u>: <i>La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i>.</p>
Caratteristiche generali del Futurismo		

FILIPPO TOMMASO MARINETTI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista.
ITALO SVEVO	La vita	
	Le opere	

	Il pensiero e la poetica	
	Antologia	<i>Senilità: Il ritratto dell'inetto (cap.I). La coscienza di Zeno: Il fumo, La morte del padre, La salute malata di Augusta; Un affare commerciale disastroso, La profezia di un'apocalisse cosmica.</i>
LUIGI PIRANDELLO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<i>L'umorismo: Un'arte che scompone il reale. Novelle per un anno: Ciàula scopre la Luna; Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi capp. VII e IX; Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" capp. XII e XIII. Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina che meccanizza la vita, cap. II e V; Uno nessuno e centomila: "Nessun nome". <u>Sei personaggi in cerca d'autore:</u> La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i>
Dal 15 maggio:		
GIUSEPPE UNGARETTI	La vita	

	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>L'allegria</u> : Fratelli; Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati;
SALVATORE QUASIMODO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Ed è subito sera</u> : Ed è subito sera; Acque e terre; Vento a Tindari; Giorno dopo giorno; Alle fronde dei salici
EUGENIO MONTALE	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Ossi di seppia</u> : Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo; <u>Le occasioni</u> : Non recidere, forbice, quel volto.



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: MATEMATICA
Classe: 5CL
Docente: SCARVAGLIERI ANTONIO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
La Matematica a colori	L. Sasso	Petrini

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	53

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5CL è costituita da 24 alunni, tre maschi e ventuno femmine, provenienti da Paternò e dai paesi limitrofi (Belpasso, Santa Maria di Licodia, Adrano e Centuripe).

Ho insegnato nella 5CL per tutti i cinque anni del corso di studi del Liceo Linguistico, dal primo anno, segnato dalla pandemia di covid, al corrente anno scolastico. La pandemia, come in tutte le scuole, ha segnato negativamente sia la formazione culturale che relazionale degli alunni, però la classe è riuscita ad affrontare in modo efficace il periodo della didattica a distanza, riuscendo a conseguire risultati apprezzabili. La classe, nei cinque anni, si è sempre distinta per un atteggiamento corretto, di partecipazione attiva e di risultati culturali rilevanti, anche da parte di chi, vuoi per le carenze specifiche di base, vuoi per la poca attitudine per la disciplina, ha faticato un po' di più, rispetto ai compagni.

Tenendo conto della specificità dell'indirizzo di studi, si può ritenere buono, talvolta anche ottimo, il livello culturale raggiunto dalla classe. Spiccano alcune alunne che hanno conseguito risultati eccellenti nella preparazione, altri invece, hanno raggiunto una preparazione se non eccellente

sicuramente buona. Qualcuno arranca ancora nella comprensione di alcuni concetti, ma nel complesso raggiunge un profilo culturale pienamente sufficiente.

Ho dato allo studio della disciplina un'impostazione più teorica e formale che applicativa, anche a causa del poco tempo a disposizione. In due ore settimanali non è assolutamente possibile offrire una preparazione che vada al di là di una blanda applicazione pratica dei concetti teorici esposti. Il programma svolto, pur carente, per motivi di tempo, in alcune parti, si può ritenere adeguato ed è coerente con quanto stabilito nel Dipartimento disciplinare di Matematica e Fisica per il corrente anno scolastico.

CONTENUTI

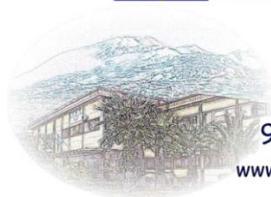
- Intervalli numerici limitati ed illimitati
- Concetto di funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e biettive
- Classificazione delle funzioni
- Campo di esistenza di funzioni razionali, irrazionali e trascendenti
- Grafico di una funzione
- Simmetrie (funzione pari o dispari)
- Segno di una funzione
- Funzioni monotone
- Concetto di limite finito ed infinito
- Operazioni tra limiti
- Calcolo di limiti
- Tabella riepilogativa sulle operazioni con i limiti
- Asintoti
- Calcolo di asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- Funzioni continue
- Teoremi di “esistenza degli zeri”, di Weierstrass e dei “valori intermedi”

- *(da completare oltre il 15 maggio)*
- Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico
- Funzione derivata e teoremi fondamentali
- Regole di derivazione
- Derivata di funzioni razionali intere e fratte
- Studio della derivata prima per la determinazione di massimi e minimi relativi
- Rappresentazione grafica di una funzione

Paternò 15/05/2025

Il Docente

Prof. Antonio Scarvaglieri



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE: 5 CL

DOCENTE: GIUSEPPE DOMENICO MUSUMARRA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo Tiberiade	Nicola Incampo	LA SCUOLA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	28	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, in generale, ha frequentato regolarmente le lezioni, mostrando interesse e partecipazione durante le attività didattiche. Il livello di maturazione raggiunto dagli alunni può essere considerato pienamente adeguato alle loro capacità. L'impegno e il comportamento sono sempre stati più che soddisfacenti e la classe ha mostrato di avere un buon grado di socializzazione e buone capacità di collaborazione, sebbene non sono mancati i momenti di vivacità e di distrazione perfettamente compatibili con il livello di confidenza maturata.

Per quel che concerne la metodologia, essa ha avuto prevalentemente una "curvatura" di tipo esperienziale – antropologico. E' stata data priorità al metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti. La "lezione frontale" è stata integrata da conversazioni guidate, volte sempre a maturare personali capacità critiche, a realizzare momenti di sereno e tollerante confronto, a sviluppare la capacità di collegamento con le conoscenze acquisite in altre discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- **SOCIETA' E RELIGIONE**
Il villaggio globale secolarizzato;
Il pregiudizio sulla Religione;
Il fenomeno del risveglio religioso;
L'Europa e le sue radici cristiane;
- **QUESTIONI SOCIALI**
La cultura contemporanea;
Il ruolo della famiglia cristiana;
Accoglienza e solidarietà;
La dottrina sociale della Chiesa;
La bioetica al servizio dell'uomo;
La dignità della vita nascente;
La sfida ecologica;
- **IL RAPPORTO TRA FEDE E SCIENZA**
Il dialogo tra fede e scienza;
La vicenda di Galileo Galilei;
Le origini secondo la Bibbia;
- **LE GRANDI RELIGIONI**
Religioni e dialogo interreligioso;
La religione ebraica;
La religione islamica;

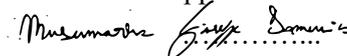
ORIENTAMENTO FORMATIVO

- **CARLO ACUTIS**
Nasciamo tutti originali ma alcuni diventano Fotocopie;
- **IL CORAGGIO DELLA SCELTA**
Sebastiañ Salgado: progetto Genesi, Intituto Terra;

Paternò, 15/05/2025

Il Docente

Musumarra Giuseppe Domenico



**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
a.s. 2024/25**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****CLASSE: 5[^] CL****DOCENTE: CUNSOLO SALVATORE****LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
SULLO SPORT	P.L. DEL NISTA – J.PARKER – A. TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE	51	

RELAZIONE SULLA CLASSE**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO
EDUCATIVO:**

La partecipazione è stata buona e continua, con un contributo decisamente più positivo da parte di alcuni alunni, l'impegno nello studio adeguato, in qualche caso arricchito da approfondimenti individuali

La preparazione di base della classe è più che buona. A seguito dell'emergenza corona virus e della conseguente introduzione della didattica a distanza, gli obiettivi formativi della programmazione di scienze motorie e sportive sono stati rimodulati sulla base delle nuove esigenze. Pertanto, gli argomenti propri della disciplina sono stati trattati utilizzando le piattaforme in uso nella scuola, condividendo con la classe link, documenti word, power point, classroom e meet.

Buona parte della classe raggiunge un livello eccellente in alcune delle prove proposte.

INTERESSE PER LA DISCIPLINA:

Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.

IMPEGNO NELLO STUDIO:	Gli allievi hanno dimostrato durante lo svolgimento dell'attività didattica un buon impegno, collaborazione reciproca e maturità.
METODO DI STUDIO:	Sono state proposte lezioni frontali in aula. Utilizzando libro di testo e varie piattaforme come Argo ScuolaNext, WeSchool, WebxMeet, Classroom e Meet.

CONTENUTI TEORICI	
Consolidamento schemi motori di base	
Regolamento tecnico degli sport di squadra	La pallacanestro, la pallavolo, il badminton.
La salute dinamica:	Primo soccorso e principali infortuni. Cibo, corpo, salute. Principi di Primo Soccorso.
Il concetto di dipendenza; il doping e droghe	
I traumi e alterazioni dell'apparato: scheletrico-articolare-muscolare	
La storia dello sport	Le Olimpiadi Antiche, le Olimpia Moderne, le Olimpiadi per Disabili
Cenni di Fisiologia (apparato cardio-circolatorio, respiratorio e nervoso)	

Paternò 15/5/2025

Il Docente

Prof. Salvatore Cunsolo



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE: V CL

DOCENTE: PROF.SSA LOREDANA CAVALLARO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Carbonio, Metabolismo, biotech	Valitutti, Taddei, Maga, Macario	ZANICHELLI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2 ore
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	65
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	58

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5 CL del Liceo Statale " F. De Sanctis" di Paternò è costituita da 24 alunni, 21 femmine e 3 maschi. Gli alunni hanno sempre mostrato un atteggiamento di ascolto e di interesse verso gli argomenti della Disciplina, sviluppando conoscenze, abilità e competenze più che adeguate. Allegri e spigliati si sono sempre dimostrati particolarmente collaborativi. Il lavoro in classe è sempre stato piacevole, costruttivo e maturo. Sempre rispettosi ed educati fra loro e con i Docenti, hanno trascorso questi anni scolastici in armonia e serenità. Gli alunni hanno seguito le lezioni di Scienze Naturali utilizzando il Libro di Testo, supportato da Powerpoint , appunti e mappe concettuali. E' stato da supporto la LIM e video esplicativi, sia di Chimica che di Scienze della Terra. Purtroppo in seguito allo svolgimento delle ore di PCTO, nonché attività didattiche e conferenze in Aula Magna , molte lezioni di Scienze Naturali sono state sostituite da altre attività, non permettendo il normale svolgimento del Programma con relativo approfondimento, soprattutto nell' ultima parte del secondo quadrimestre.

CONTENUTI DISCIPLINARI

-CHIMICA ORGANICA

.I composti organici e l' Ibridazione del Carbonio

.Idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani

- .Idrocarburi insaturi: Alcheni e alchini**
- .Isomeria**
- .Idrocarburi aromatici: Il Benzene e i suoi derivati**
- .Gruppi funzionali dei composti organici**
- .Alcoli**
- .Aldeidi e Chetoni**
- .Acidi carbossilici saturi e insaturi: importanza biologica**

-BIOCHIMICA

- Polimeri: caratteristiche e classificazione**
- Costituenti della Cellula: Acqua e Biomolecole**
- .Carboidrati: classificazione, nomenclatura e formule chimiche**
- .Glucosio: importanza biologica**
- .Polisaccaridi di riserva e strutturali**
- .Lipidi: classificazione e nomenclatura**
- Proprietà degli Acidi Grassi**
- .Proteine:Struttura delle Proteine**
- Aminoacidi: carattere anfotero delle molecole**
- Emoglobina: importanza in biologia**
- .Acidi Nucleici: Nucleotidi .DNA e RNA**
- Duplicazione, Trascrizione e Traduzione del DNA: Cenni**
- Enzimi: funzione catalitica**

SCIENZE DELLA TERRA

- .La Litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici**
- .La Teoria della deriva dei continenti: le prove.**
- .I movimenti delle placche e le loro conseguenze**
- Margini convergenti, divergenti, trasformi.**

Mi riservo dopo la data del 15 Maggio 2025 di approfondire concetti generali sul Metabolismo e le cellule staminali.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

Prof. ssa Loredana Cavallaro



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE: V CL

DOCENTE: MARIA GRAZIA CARRARA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Comunicare storia	Brancati , Pagliarani	La nuova Italia

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	40
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	8

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha sempre seguito con interesse e partecipazione costante e puntuale . Ottimo il rapporto che si è creato all' interno della classe con l ' insegnante ed anche tra i compagni Nel corso degli anni è decisamente migliorato il metodo di studio e l approccio alla materia seguita con interesse. L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, l'apertura al dialogo, lo stimolo alla riflessione.

Contenuti Storia

- *Il mondo all'inizio del Novecento*
- *Dalla Bella epoque alla Prima guerra mondiale:Lo scenario mondiale*
L ' età giolittiana
La prima guerra mondiale
- *Il mondo tra le due guerre mondiali:Dopo la guerra sviluppo e crisi*
Il regime fascista in Italia
La Germania del terzo Reich
L'Urss di Stalin
L Europa tra democrazia e Fascismi
- *Dalla Seconda guerra mondiale alla guerra fredda:*
La seconda guerra mondiale
Economia e società nel secondo Novecento
La guerra Fredda
- *Programma da svolgere dopo il 15 Maggio:L' Italia della prima repubblica*

- *L educazione al volontariato*
-

I

Paternò 14/05/2025

Il Docente

Profssa M. G.Carrara



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: TEDESCO

CLASSE: V CL DOCENTE: ANGELA DI SALVO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Nicht nur Literatur	Frassinetti, Rota	Principato
Das Klappt vol. 2	Bonifazio,Ebert, Garrè, Malloggi	Pearson

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	77

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo della V CL che ha studiato il tedesco come 3° lingua è stato composto da 24 alunni, che ha lavorato con un ottimo interesse e motivazione. Il Rapporto con l'insegnante è stato ottimo. Il programma è stato svolto interamente, nonostante le numerose attività proposte dalla Scuola. Insieme all'insegnante di conversazione si è cercato di potenziare le capacità critiche ed espressive, attraverso dei progetti su tematiche programmate e con la produzione di power point e relazioni orali. Dopo aver completato il Programma di Grammatica su strutture morfo sintattiche più complesse, si è cercato di sviluppare la capacità di comprensione di testi letterari e di brani di vario genere, scegliendo per esempio di leggere vari testi letterari più complessi. La verifica orale si è basata essenzialmente sulla partecipazione e l'intervento spontaneo degli alunni, e sulle capacità di esprimersi in lingua in maniera personale e critica, mentre quella scritta sulla loro capacità di comprendere un testo letterario e di elaborare una produzione personale su svariati argomenti. In sintesi considerando il profilo complessivo del gruppo e i risultati ottenuti, il profitto raggiunto alla fine dell'anno scolastico, relativamente al gruppo classe, è da ritenersi nel complesso ottimo.

CONTENUTI DI TEDESCO

- **...Romantik :**

Novalis "Hymne an die Nacht"-

C.Brentano " Der Spinnerin Nachtlied"

- **Realismus :**

Heine "Das Fraeulein stand am Meer" - "Die Schlesischen Weber"

Fontane : "Effi Briest"

- **Naturalismus :**

Hauptmann " Die Weber"

- **Impressionismus :**

T. Mann " Tonio Kroeger" - Der Tod in Venedig" "Buddenbrook"

F.Kafka " Die Verwandlung" - "Brief an den Vater"

- **Expressionismus :**

G. Trakl " Godek B."

Brecht , " - Mutter Courage"

- **die Literatur im dritten Reich**

- *Neue Sachlichkeit*
- *die Literatur nach dem 2. Weltkrieg*
- *DDR Literatur :*

C. Wolf “ der geteilte Himmel”

Programma di Grammatica:Relative, Passivo, KonjunktivII, secondarie

Argomento di Orientamento: Curriculum vitae

Educazione Civica: La Costituzione tedesca , i primi 5 articoli confronto con la Costituzione italiana.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Angela Di Salvo



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2024/25

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

COMPRENSIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO DI LETTERATURA

PRODUZIONE DEL TESTO

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the following text

'Oh hello,' she said as she opened the hall door, the day I heard about Liam.

'Hello. Darling.' She might say the same to the cat.

'Come in. Come in,' as she stands in the doorway, and does not move to let me pass.

Of course, she knows who I am, it is just my name that escapes her. Her eyes flick from side to side as she wipes one after another off her list.

'Hello, Mammy,' I say, just to give her a hint. And I make my way past her into the hall.

The house knows me. Always smaller than it should be; the walls run closer and more complicated than the ones you remember. The place is always too small.

Behind me, my mother opens the sitting room door.

10'Will you have something? A cup of tea?'

But I do not want to go into the sitting room. I am not a visitor. This is my house too. I was inside it, as it grew; as the dining room was knocked into the kitchen, as the kitchen swallowed the back garden. It is the place where my dreams still happen.

Not that I would ever live here again. The place is all extension and no house. Even the cubby-hole beside the kitchen door has another door at the back of it, so you have to battle your way **15** through coats and hoovers to get into the downstairs loo. You could not sell the place, I sometimes think, except as a site. Level it and start again.

The kitchen still smells the same – it hits me in the base of the skull, very dim and disgusting, under the fresh, primrose yellow paint. Cupboards full of old sheets; something cooked and dusty about the lagging around the immersion heater; the chair my father used to sit in, the

20 arms shiny and cold with the human waste of many years. It makes me gag a little, and then I cannot smell it any more. It just is. It is the smell of us.

I walk to the far counter and pick up the kettle, but when I go to fill it, the cuff of my coat catches on the running tap and the sleeve fills with water. I shake out my hand, and then my arm, and 25 when the kettle is filled and plugged in I take off my coat, pulling the wet sleeve inside out and slapping it in the air.

My mother looks at this strange scene, as if it reminds her of something. Then she starts forward to where her tablets are pooled in a saucer, on the near counter. She takes them, one after the other, with a flaccid absent-mindedness of the tongue. She lifts her chin and swallows 30 them dry while I rub my wet arm with my hand, and then run my damp hand through my hair.

A last, green capsule enters her mouth and she goes still, working her throat. She looks out the window for a moment. Then she turns to me, remiss.

'How are you. Darling?'

'Veronica!' I feel like shouting it at her. 'You called me Veronica!'

35 If only she would become visible, I think. Then I could catch her and impress upon her the truth of the situation, the gravity of what she has done. But she remains hazy, unhittable, too much loved.

(564 words)

From *The Gathering*, 2007 - (Anne Enright, 1962)

Say whether each of the following statements is **True (T)** or **False (F)**. Put a cross in the correct box in the table below and quote **the first four words of the sentence** where the piece of information is found

1. Veronica's mother has got a cat called Liam.
2. Mammy calls her daughter by her name.
3. The family is going to sell the site where the house is built.
4. Veronica's dad is sitting in the kitchen.
5. Mammy's gestures are mechanical and unaware.

Statement	T	F	First four words of the sentence
1			
2			
3			
4			
5			

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words

6. The house description is both subjective and objective. Justify this statement with relevant references to the text.

7. Consider Mammy and Veronica: outline these two characters and their relationship.
8. Analyse and discuss the atmosphere that is rendered and how it is achieved

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Art, music and drama have been regarded as an essential part of all world cultures and as enriching human life. However, in contemporary society, people often tend to consider science, technology and business as more essential, indeed more important, than the Arts.

Discuss this statement in a 300-word essay expressing your point of view. Refer to your readings and personal experience.



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2024/25

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

COMPrensione, ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO DI ATTUALITÀ

PRODUZIONE DEL TESTO

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the following text

Why is AI controversial?

While acknowledging AI's potential, some experts are worried about the implications of its rapid growth.

The International Monetary Fund (IMF) has warned AI could affect nearly 40% of jobs, and worsen financial inequality.

5 Prof Geoffrey Hinton, a computer scientist regarded as one of the 'godfathers' of AI development, has expressed concern that powerful AI systems could even make humans extinct – a fear dismissed by his fellow 'AI godfather', Yann LeCun.

Critics also highlight the tech's potential to reproduce biased information, or discriminate against some social groups.

10 This is because much of the data used to train AI comes from public material, including social media posts or comments, which can reflect biases such as sexism or racism.

And while AI programmes are growing more adept, they are still prone to errors. Generative AI systems are known for their ability to 'hallucinate' and assert falsehoods as fact.

Apple halted a new AI feature in January after it incorrectly summarised news app notifications.

15 The BBC complained about the feature after Apple's AI falsely told readers that Luigi Mangione – the man accused of killing United Healthcare CEO Brian Thompson – had shot himself.

Google has also faced criticism over inaccurate answers produced by its AI search overviews.

This has added to concerns about the use of AI in schools and workplaces, where it is increasingly used to help summarise texts, write emails or essays and solve bugs in code.

20 There are worries about students using AI technology to ‘cheat’ on assignments, or employees ‘smuggling’ it into work.

Writers, musicians and artists have also pushed back against the technology, accusing AI developers of using their work to train systems without consent or compensation.

Thousands of creators – including Abba singer-songwriter Björn Ulvaeus, writers Ian Rankin and 25 Joanne Harris and actress Julianne Moore – signed a statement in October 2024 calling AI a ‘major, unjust threat’ to their livelihoods.

(314 words)

<https://www.bbc.com/news/technology-65855333> (18 February 2025)

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1) The International Monetary Fund is concerned that AI

- A will provide too many new jobs.
- B might bring about better opportunities.
- C might create problems to do with financial equality and employment.
- D might underline financial warnings if used in the wrong way.

2) Critics believe that AI may produce biased information because

- A so much of its data is based on social media sources.
- B the data it uses cannot be verified in public material.
- C it will always contain material based on sexism and racism.
- D all of its posts and comments originate from the same sources.

3) A clear example of false information was

- A when AI systems used their ability to ‘hallucinate’.
- B when Apple asserted that Luigi Mangione had shot the CEO of United Healthcare.
- C that students might use AI to ‘cheat’ in their assignments.
- D that an accused man had shot himself.

4) According to writers, musicians and artists

- A AI could offer them new possibilities.
- B the development of AI might soon be seen as a risk rather than a benefit.
- C AI could affect their earnings in a negative way.
- D there is the need for a new form of creativity.

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

5) What are the worrying implications of AI’s rapid growth, according to some experts?

6) Why is there concern about the use of AI in schools and workplaces?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

“AI does not keep us from dreaming; it just makes those dreams come true faster.”

Kevin Kelly, journalist and technology writer

You have been asked to write an article for your school magazine on the following topic:

The possible benefits and risks of AI.

Write your article in about 300 words.

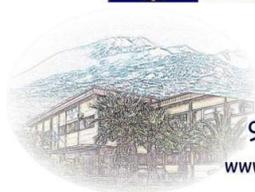


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale(10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico Improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/aClasse.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> Con sicurezza e piena padronanza (10) Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> Correttamente (8) Con discreta padronanza (7) 	<ul style="list-style-type: none"> Con elementare padronanza (6) 	<ul style="list-style-type: none"> Con parziale padronanza (5) Con scarsa padronanza (4) Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	<ul style="list-style-type: none"> Testo complessivamente coeso e coerente (6) 	<ul style="list-style-type: none"> Testo parzialmente coeso e coerente (5) Testo scarsamente coeso e coerente (4) Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> Lessico ricco e funzionale (10) Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico appropriato (8) Lessico generico (7) 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico semplice ed essenziale (6) 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico povero e limitato (5) Lessico Improprio e ripetitivo (4) Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	<ul style="list-style-type: none"> Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6) 	<ul style="list-style-type: none"> Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere solidi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	<ul style="list-style-type: none"> Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6). 	<ul style="list-style-type: none"> Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • essenziali (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....

.....

.....

.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale(10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntuivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e parafrasi in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3) 	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ESAME DI STATO a.s.:.....

Commissione n.

Candidato/a Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO (adeguatezza e completezza)	Ampia e dettagliata la comprensione. Esauriente, accurata e approfondita l'analisi.	5
	Abbastanza completa la comprensione. Abbastanza articolata e completa l'analisi.	4
	Pressoché adeguata, pur con alcune imprecisioni la comprensione. L'analisi è complessivamente corretta, pur con lievi imprecisioni.	3
	Parziale e/o superficiale e/o con diverse imprecisioni la comprensione. Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni l'analisi.	2
	Carente e/o complessivamente errata la comprensione. Analisi carente e/o con numerosi errori.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (pertinenza, morfo-sintassi, lessico e ortografia)	Originale, significativa e approfondita l'interpretazione. Considerevole e precisa la correttezza linguistica	5
	Pertinente, completa e personale l'interpretazione. Appropriata e precisa la correttezza linguistica.	4
	Adeguate ma non sempre precisa e/o significativa l'interpretazione. Adeguata la correttezza linguistica.	3

	Superficiale, approssimativa e/o appena accennata l'interpretazione linguistica. Parziale, con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori la correttezza linguistica.	2
	L'interpretazione è assente e/o con errori concettuali. Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori la correttezza linguistica.	1

Totale/10

Composizione/ produzione del Testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA E SVILUPPO DELLA TEMATICA (pertinenza, analisi/sintesi, originalità)	Componimento pienamente rispondente alla traccia. Sviluppo articolato, esaustivo e originale	5
	Elaborato pertinente e appropriato. Sviluppo articolato, completo e abbastanza approfondito	4
	Composizione nel complesso adeguata e pertinente, pur articolata in modo schematico o semplicistico	3
	Componimento parzialmente pertinente e impreciso. Sviluppo parziale, ripetitivo e/o appena accennato	2
	Aderenza alla traccia scarsa o assente. Sviluppo confuso e/o incongruente e/o inadeguato	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (coerenza, morfo-sintassi, lessico, ortografia)	Organizzazione rigorosa, organica, coerente e coesa. Elevata correttezza linguistica con uso sicuro, ricco e fluente della lingua	5
	Organizzazione ordinata, chiara e coerente. Correttezza linguistica completa, con uso appropriato e sicuro della lingua	4
	Organizzazione complessivamente adeguata, lineare e coerente. Discreta correttezza linguistica, pur con alcune imprecisioni e/o con alcuni errori.	3
	Organizzazione parziale e/o incerta e non sempre chiara. Limitata correttezza linguistica, con improprietà, imprecisioni e diversi errori	2
	Organizzazione inadeguata e/o confusa. Scarsa correttezza linguistica, con numerosi errori e improprietà.	1

Totale/10

TOTALE: Comprensione + produzione/10 + .../10= /20

