



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. CP**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO  
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

**Anno Scolastico 2024/2025**

	<b>INDICE</b>	
1	<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE:</b>	p. 3
1.1	I docenti del consiglio di classe	p. 3
1.2	Elenco alunni	p. 3
2	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	p. 4
3	<b>PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO</b>	p. 4
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	p. 4
3.2	Quadro orario	p. 5
4	<b>PERCORSO DIDATTICO</b>	p. 6
4.1	Educazione civica	p. 6
4.1.a	Riferimenti normativi	p. 6
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	p. 8
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	p. 9
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) realizzati nel triennio	p. 16
4.4	Percorsi di orientamento formativo	p. 17
4.4.a	Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativo svolti	p. 18
4.4.b	Docente tutor e orientatore	p. 19
4.5	Macro aree pluridisciplinari	p. 19
4.6	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	p. 20
4.7	Attività di recupero	p. 20
4.8	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa- a.s. 2024-2025	p. 21
4.9	Metodologia e strumenti	p. 21
4.10	Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 21
	<b>ALLEGATI</b>	
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Simulazioni II prova (n.2)	
	Griglie di valutazione I e II prova	

## 1. II CONSIGLIO DI CLASSE

### 1.1 I docenti del Consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe della VCP nel corso del triennio mostra una sostanziale continuità didattica, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo:

DISCIPLINA	3°ANNO	4°ANNO	5°ANNO
ITALIANO	BLANCO M.L. <u>COORDINATRICE</u>	BLANCO M.L. <u>COORDINATRICE</u>	BLANCO M.L. <u>COORDINATRICE</u>
LATINO	BONDIES M.	BONDIES M.	BONDIES M.
STORIA	CIANCIO M.G	CIANCIO M.G	CIANCIO M.G
FILOSOFIA	ZAGAMI A.	ZAGAMI A.	ZAGAMI A.
SCIENZE UMANE	PRESTIANNI C.	PRESTIANNI C.	PRESTIANNI C.
MATEMATICA	DOLEI S.	DOLEI S.	DOLEI S.
FISICA	PITARI G.	NASO A.	BUSCEMI M.
INGLESE	SCHEMBRI F.	SCHEMBRI F.	SCHEMBRI F.
STORIA DELL'ARTE	COCO L.	FINOCCHIARO F.	FINOCCHIARO F.
SCIENZE NATURALI	FICHERA S.	FICHERA S.	FICHERA S.
SCIENZE MOTORIE	CHISARI M.L.	CHISARI M.L.	CHISARI M.L.
RELIGIONE	DISTEFANO M.G.	DISETEFANO M.G.	DISETEFANO M.G.

### 1.2 Elenco alunni

1	B.R.G.
2	B.E.M.
3	B.S.
4	C.L.A.
5	C.E
6	F.L.P.
7	K.F.
8	L.G.
9	L.G.
10	M.A.
11	M.A.C.
12	N.B.
13	P.A.B.
14	P.V.
15	P.S.
16	S.L.C.
17	S.K.
18	S.C.M.
19	T.L.M.
20	V.C.

## **2. PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5CP è composta da venti studenti, di cui una con disturbi specifici dell'apprendimento. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha affinato i processi di apprendimento e ha acquisito buone competenze comunicative e relazionali. Il dialogo educativo, nei primi anni difficile, anche a causa delle conseguenze della chiusura prolungata delle scuole durante la pandemia, è progressivamente migliorato, senza battute d'arresto, creando ampi spazi per la socialità e un clima di classe favorevole all'apprendimento. La relazione tra pari oggi è soddisfacente: sebbene esistano dei gruppi all'interno della classe, gli studenti hanno consolidato l'attitudine all'ascolto attivo e sono capaci di manifestare empatia e rispetto reciproco. Anche le relazioni verticali sono positive: le regole sono state interiorizzate e il rapporto con i docenti è basato sulla fiducia, il rispetto e la collaborazione. In riferimento agli apprendimenti, complessivamente il gruppo classe mostra maggiore predisposizione per l'asse dei linguaggi e quello storico-filosofico mentre manifesta qualche fragilità nell'asse matematico e scientifico. Impegno e partecipazione, costanti per la maggior parte degli studenti, e un metodo di studio negli anni sempre più efficace hanno comunque consentito di raggiungere, seppur nei diversi livelli di apprendimento, gli obiettivi disciplinari attesi. Alcuni alunni, che si distinguono per impegno e capacità critica, hanno maturato l'abitudine agli approfondimenti e ai confronti interdisciplinari. Altri hanno saperi essenziali e competenze di base. Un livello intermedio è rappresentato da studenti capaci ma poco inclini all'approfondimento e alla problematizzazione dei contenuti. Complessivamente il gruppo classe si è dimostrato interessato alla progettualità d'Istituto e alle varie attività previste dagli interventi PON e PNRR. Anche i percorsi PCTO sono stati proficui in termini di acquisizione di autoefficacia e autostima. Tutti gli studenti hanno svolto le prove nazionali Invalsi nelle date 15/3 (Matematica), 21/3 (Italiano), 22/3 (Inglese).

## **3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO**

### **3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art.2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art. 9 comma 1 del DPR 89/2010).

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### **3.2 Quadro orario:**

<b>Liceo delle Scienze Umane</b>					
<b>DISCIPLINE</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att.alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\*con Informatica al primo biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

#### **4. PERCORSO DIDATTICO**

##### **4.1 Educazione civica**

##### **4.1.a Riferimenti normativi**

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica per il quale è stato elaborato uno specifico curricolo verticale, declinato nel quinquennio e organizzato per aree tematiche.

Nel rispetto delle Linee guida ministeriali D.M. 183/2024, il Collegio dei docenti in data 18/09/2024 ha deliberato il seguente *Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica*:

<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>			<b>ore</b>
<b>Costituzione</b>	<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	<b>Cittadinanza digitale</b>	
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica. (Competenza 1)			10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale. (Competenza 1)			18
Parità di genere (Agenda 2030) (Competenza 3) Salute e benessere (Agenda 2030) (Competenza 4) Istruzione di qualità (Agenda 2030) (Competenza 1)	Energia pulita e accessibile (Agenda 2030) (Competenza 6) Sconfiggere la povertà (Agenda 2030) (Competenza 5) Ridurre le disuguaglianze (Agenda 2030) (Competenza 5) Lotta al cambiamento climatico (Agenda 2030) (Competenza 6)		29
	Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità (Competenza 7) Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (Competenza 5, 6)		23
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro. (Competenza 2)	Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro. (Competenza 8)		07
		Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico (Competenza 11)	07
		Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale (Competenza 10, 11, 12)	08
		Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo (Competenza 11, 12)	08

	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (Competenza 9)		08
Educazione al volontariato (Competenza 4)			04
Cittadinanza attiva (Competenza 2)			03
Educazione alla salute (Competenza 4)	Protezione civile (Competenza 6)		12
Educazione stradale (Competenza 3)			08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)			20
<b>TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)</b>			<b>165</b>

### Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

<b>Aree tematiche</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>	<b>Tot.</b>	<b>Discipline <i>proposte</i></b>
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica.			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane/Lingue/Filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale.	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/ Lingue (triennio)/Italiano
Agenda2030.	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	4	11	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.	4*		4	4		12	Scienze naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro.			4		3	07	Diritto/Econ./ Scienze umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico.			4	3		07	Scienze umane/Lingue triennio/ Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3	5				08	Matematica/Scienze umane/ Diritto
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...) Cyberbullismo	4	4				08	Matematica/Scienze umane/ Italiano
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		08	Italiano/Storia/Lingue (triennio)/Diritto/Religione
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	07	Religione/Scienze Umane /Filosofia/ Diritto/ Storia
Educazione alla salute e protezione civile		3	3	3	3	12	Scienze naturali/Religione/ Scienze motorie
Educazione stradale	4	4				08	Scienze motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	4	20	Tutte le discipline
<b>Ore annuali (minimo)</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>165</b>	

#### 4.1.b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte nell'anno scolastico 2024/25

Il Consiglio di classe della VCP ha elaborato secondo il suddetto documento il proprio curriculum di Educazione civica per l'a.s. 2024-2025, coinvolgendo trasversalmente le seguenti discipline: Italiano, Latino, Storia, Scienze Umane, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Storia dell'Arte, Filosofia, Inglese, Fisica. Le attività riferite all'insegnamento di Educazione civica, coordinate dal docente referente, prof. Sergio Dolei, si sono svolte, come da *Programmazione didattica del Consiglio di classe del 7/10/2024*, nel corso del primo e secondo quadrimestre in modo da assicurare un'equilibrata ripartizione delle stesse. Per la verifica degli apprendimenti, per ciascun quadrimestre, sono state somministrate due verifiche scritte sommative multidisciplinari, di tipo strutturato, sui contenuti delle aree tematiche trattate.

Si fornisce di seguito un quadro di riepilogo contenente le aree tematiche trattate, il numero di ore da svolgere, le discipline coinvolte, i contenuti programmati, l'indicazione del periodo di svolgimento:

Aree tematiche	ORE	Discipline coinvolte-docenti	Contenuti	Quadr./ mese
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	3	Scienze Umane Prof.ssa Prestianni	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le norme sociali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di diritto e regole convenzionali</li> <li>- Norme e valori etici</li> </ul> </li> </ul>	Il quadr./ maggio
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale.	6	Inglese (2h) Prof.ssa Schembri	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Storia della bandiera e inno nazionale</li> </ul>	Il quadr./ marzo
		Latino (2h) Prof.ssa Bonadies	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Art.21: libertà di pensiero e di espressione</li> <li>✓ Intellettuali e potere: assenso e dissenso nella Roma imperiale.</li> </ul>	I quadr./ gennaio
		Scienze motorie (2h) Prof.ssa Chisari	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo Sport nella Costituzione art. n. 32.</li> <li>✓ I valori riconosciuti in Costituzione e la carta dei principi e dei valori fondanti della nostra Repubblica.</li> <li>✓ L'ordinamento giuridico sportivo: il CONI.</li> </ul>	I quadr./ gennaio
Agenda 2030	8	Fisica (4h) Prof. Buscemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Energia pulita e accessibile</li> <li>✓ Può il nucleare essere l'energia del futuro?</li> </ul>	Il quadr./ maggio
		Italiano (4h) Prof.ssa Blanco	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obiettivo 11: <i>Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili</i></li> <li>✓ <i>Calvino: Marcovaldo e Le città invisibili</i></li> </ul>	Il quadr./ maggio
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	4	Storia dell'arte Prof. Finocchiaro	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali e le opere d'arte.</li> <li>✓ La città tra '800 e '900; nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni sulla metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche.</li> <li>✓ Il quadro normativo relativo ai Beni Culturali; la Costituzione e la missione del volontariato</li> </ul>	I quadr./ novembre
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	3	Filosofia Prof. ssa Zagami	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il lavoro: nodo concettuale nella riflessione di Hegel e Marx</li> </ul>	I quadr./ novembre

Educazione al volontariato e cittadinanza	2	Storia Prof. ssa Ciancio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Croce Rossa: storia, valori e funzioni attuali.</li> <li>✓ Il terzo settore.</li> </ul>	I quadr./ novembre
Educazione alla salute e protezione civile	3	Scienze Naturali Prof. Fichera	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le biotecnologie e la salute.</li> </ul>	II quadr./ marzo
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni)	11		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Devianza, prevenzione, recupero: uno sguardo alla realtà carceraria (2h)</li> <li>✓ "Sentieri dell'arte": "L'informale in Italia", "Visioni femminili- Donne d'Arte", "Magritte, il sabotatore tranquillo- L'arte come provocazione" (6H);</li> <li>✓ "La cultura araba e l'Islam: storia, letteratura e spiritualità"; " La questione israelo-palestinese e lo scenario geopolitico mediterraneo" (4H);</li> <li>✓ Incontri informativi sui corretti stili di vita e prevenzione delle patologie tumorali ("Progetto Martina"); incontri di informazione/sensibilizzazione sulla donazione degli organi: " La donazione degli organi come moltiplicatore di vita" (3H).</li> </ul>	22/11/24  31/1/25; 7/3/25; 12/3/25.  18/1/25; 25/1/25.  1/3/25; 6/3/25.

#### 4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

- ✓ **Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale: Cambridge ESOL B1 e B2 (a.s. 2022-2023; 2023-2024; 2024-2025)**

##### Descrizione del progetto

Il progetto ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B1 e B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione e il riconoscimento "Certilingua", attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali.

##### Attività svolte

Corsi di inglese della durata di 30 ore ciascuno. Le lezioni riguardano le competenze linguistiche richieste dagli esami per conseguire le certificazioni secondo il QCER, livello B1 e B2.

##### Sogetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.3 alunne nell'a.s. 2022-2023, n.1alunna nell'a.s.2023-2024, ...nell'a.s.2024-2025; docenti interni di Lingua inglese e di Conversazione. Alunni dei tre licei.

##### Competenze attivate

##### **Competenze in materia di cittadinanza**

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra attraverso rapporti di collaborazione con istituti stranieri e scambi culturali telematici.
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale e collocare le conoscenze curriculari in un contesto specifico attraverso il "riconoscimento" dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri.

##### **Competenza multilinguistica**

- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la comunicazione in lingua straniera.

- Potenziare e favorire la comunicazione in lingua straniera con l'ausilio di sussidi multimediali.
- Avviare e mantenere rapporti di amicizia e collaborazione con Istituti stranieri anche con scambi culturali e collaborazioni telematiche.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

- Acquisire capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione.
- Riflettere sulla percezione reale tra capacità e limiti, sulle proprie competenze e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Elaborare e rielaborare un progetto di vita in relazione al contesto perseverando per il raggiungimento dell'obiettivo.
- Capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro.

✓ **Corso propedeutico alle Olimpiadi delle Neuroscienze (a.s.2022-2023)**

Descrizione del progetto

Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della "International Brain Bee", una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori sul grado di conoscenza nel campo delle neuroscienze. Gli studenti si cimentano su argomenti quali: l'intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, la plasticità neurale, l'invecchiamento, il sonno e le malattie del sistema nervoso. L'obiettivo del progetto è accrescere fra i giovani l'interesse per lo studio della struttura e del funzionamento del cervello umano, nonché favorire la consapevolezza della cura nei confronti della parte più "nobile" del loro corpo, il cervello, utile per la propria salute e nell'interesse della società in cui vivono e vivranno, sempre più segnata da problematiche e patologie di ordine neurologico. Le Olimpiadi delle Neuroscienze sono inserite nel Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR) (D.M. n. 541 del 18 Giugno 2019). Destinatari del progetto classi del triennio di tutti gli indirizzi.

Attività svolte

Corso propedeutico di preparazione della durata di 20 ore

Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.2 due studenti del gruppo classe; docenti interni di Scienze Umane e Scienze Naturali

Competenze attivate

- **Competenze trasversali:** sviluppo personale, collaborazione, comunicazione, pensiero riflessivo e critico, pensiero creativo e risoluzione dei problemi, strategie d'apprendimento...
- **Competenze specifiche:** approfondire saperi scientifici (conoscere le principali aree del sistema nervoso e le loro funzioni; acquisire informazioni base sulla fisiologia del sistema nervoso sulle popolazioni cellulari presenti e le loro specifiche funzioni; acquisire conoscenze base in chiave storica del progresso delle Neuroscienze e della evoluzione delle varie metodologie utilizzate dalla istologia classica alla più moderna biologia molecolare ed elettrobiologia; conoscere le principali cause scatenanti alcune delle patologie neurologiche e neurodegenerative più note (es Autismo, Alzheimer, Parkinson,...))

✓ **Campionati di Filosofia (a.s.2022-2023, 2023-2024)**

Descrizione del progetto

I Campionati (Ex Olimpiadi) di Filosofia sono rivolti a studenti e studentesse della scuola secondaria di secondo grado per promuovere e sostenere le potenzialità formative della Filosofia. La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell'Istruzione.

La partecipazione alla competizione ha avuto lo scopo di accrescere il ragionamento critico e la capacità di problematizzare e riflettere sul senso delle cose con possibilità di trarre spunti per comprendere meglio i propri problemi esistenziali e le dinamiche interiori senza trascurare la pluralità di sguardi critici alla realtà contemporanea.

### Attività svolte

Corso propedeutico di preparazione della durata di 20 ore

### Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.2 studenti del gruppo classe (una per ciascun anno indicato); docenti interni di Scienze Umane.

### Competenze attivate

- **Competenze trasversali:** sviluppo personale, collaborazione, comunicazione, pensiero riflessivo e critico, pensiero creativo e risoluzione dei problemi, strategie d'apprendimento...
- **Competenze specifiche:** approfondire contenuti filosofici; argomentare, concettualizzare, problematizzare; valutare criticamente; accogliere le argomentazioni altrui; interpretare le varie forme di comunicazione; trarre dalle analisi testuali spunti per comprendere meglio i propri problemi esistenziali e le dinamiche interiori; adottare nuove metodologie didattiche e strumenti informatici.

#### ✓ **Il giardino delle giuste e dei giusti (a.s.2023-2024)**

### Descrizione del progetto

Il progetto, indetto dalla Fnism-Catania (Federazione Nazionale Insegnanti della Scuola), in coorganizzazione con il Comune di Catania, promuove tra i giovani, attraverso percorsi didattici di ricerca e azione, la cultura della parità e della "memoria riconoscente", valorizzando e facendo emergere il contributo offerto dalle donne giuste e dagli uomini giusti alla costruzione di un mondo di Libertà, Pace, Uguaglianza, Giustizia e Inclusione, Sorellanza e Fratellanza. Favorisce, inoltre, la cultura della sostenibilità cura attraverso la piantumazione e la cura degli alberi.

### Attività svolte

Approfondimento e attività di ricerca bibliografica e sitografica, in orario extrascolastico, per l'individuazione e lo studio delle personalità a cui dedicare, per l'impegno profuso a favore dell'Umanità, la piantumazione di alberi nel "Giardino" e intitolare targhe recanti il disegno/logo ufficiale del progetto, il nome del personaggio scelto, la motivazione dell'intitolazione e, sul retro, una breve biografia. Gli studenti hanno prodotto elaborati da presentare al concorso, hanno partecipato alla cerimonia di intitolazione e piantumazione nel giardino della nostra Istituzione scolastica e alle manifestazioni conclusive che si sono svolte a Catania e presso l'Aula Magna della nostra Istituzione scolastica.

### Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n. 1 studente del gruppo classe; docenti interni di Scienze Umane e Lettere.

### Competenze attivate

- **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera [...]
- **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, [...]; alla capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società e la difesa della dignità di ogni essere umano contro l'ingiustizia, all'insegna della tolleranza e della solidarietà.

#### ✓ **Progetto 7M \_ LA SCUOLA SI RACCONTA (a.s.2023-2024)**

### Descrizione del progetto

Il progetto ha previsto la partecipazione a una manifestazione d'interesse interna al Liceo in collaborazione con l'emittente regionale *Ciak TeleSud*, nell'ambito delle attività PTOF. Si tratta della produzione di n. 6 puntate, della durata di circa dieci minuti, mandate in onda dalla suddette emittente televisiva.

### Attività svolte

In dodici incontri, per la durata di n.24 ore, gli studenti hanno curato ogni aspetto della produzione: le sigle, i servizi, le riprese, i montaggi, con un lavoro completo di redazione. Gli studenti, Inoltre, hanno partecipato alle lezioni di giornalisti professionisti sulle tecniche afferenti alla produzione giornalistica

### Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.9 studenti del gruppo classe; docenti referenti del progetto; comunità scolastica; esperti esterni.

### Competenze attivate

- **Competenza alfabetica funzionale:** competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
  - **Competenza digitale:** comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
  - **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
  - **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
  - **Competenza imprenditoriale:** presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...) Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
- ✓ **Preparazione ai test di ammissione ai corsi di Laurea scientifica-Moduli di Biologia, Biochimica e Chimica (a.s.2023-2024)**

### Descrizione del progetto

Il progetto ha lo scopo di concorrere al successo formativo complessivo dell'alunno, consolidando abilità di ragionamento, metodiche procedurali e di studio. Favorisce l'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in ambito scientifico richieste nei test di accesso alle facoltà universitarie.

### Attività svolte

Lezioni teoriche frontali, lezioni segmentate, anche con utilizzo di strumenti multimediali; simulazioni di prove; verifiche strutturate a risposta multipla e relazioni su argomenti specifici. Monte ore complessivo di sedici ore.

### Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n. 5 studenti del gruppo classe; docente interni di Scienze naturali.

### Competenze attivate

- **La competenza in Scienze:** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo; implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni; di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, [...]; di acquisire conoscenze e competenze scientifiche in una prospettiva formativa e di orientamento per la scelta universitaria.

#### ✓ **Cant'animazione (a.s.2023-2024)**

### Descrizione del progetto

Laboratorio cocurriculare nell'ambito del DM 170- Progetto "Sono al centro", *Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica*, il progetto si fonda sulla consapevolezza che la musica è un linguaggio universale, veicolo di trasmissione culturale e valoriale. Ha approfondito, in particolare, il tema della musica popolare, capace di abbattere barriere geopolitiche, di valorizzare la diversità come risorsa culturale. Il laboratorio si configura, pertanto, come esperienza di arricchimento attraverso la conoscenza e il confronto critico della tradizione musicale popolare siciliana con quella di altri popoli del Mediterraneo.

### Attività svolte

Pratica musicale; ascolto attivo; confronto critico tra tradizioni musicali diverse nell'ambito delle culture del Mediterraneo; rilievo al cantautorato femminile: Rosa Balistrieri; approfondimento sulla musica nera d'america dal jazz al blues arrivando al country, Blue grass e al rock.

### Soggetti coinvolti

N. 1 studente del gruppo classe; docente interno esperto.

### Competenze attivate

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

#### ✓ **Campionati studenteschi (a.s.2024-2025)**

### Descrizione del progetto

I campionati studenteschi non rappresentano solamente un percorso di avviamento alla pratica sportiva in diverse discipline poiché l'attività motoria costituisce uno degli strumenti più efficaci per favorire i processi di crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica. Promuovendo le attività sportive individuali e a squadre attraverso lezioni in orario extracurricolare, i Campionati studenteschi offrono un percorso educativo che va oltre gli ambiti disciplinari, consentendo agli alunni di affrontare tematiche di carattere etico e sociale e guidandoli all'acquisizione di valori e stili di vita positivi.

### Attività svolte

Le attività svolte hanno riguardato corsi di pallavolo, Badminton e Tennis Tavolo per un totale di 30 ore. Sono stati organizzati tornei di classe e d'interclasse.

### Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.3 studenti del gruppo classe; docenti interni di Scienze Motorie.

### Competenze attivate

- Potenziare le abilità motorie di base.

- Migliorare la salute psicofisica, gli apprendimenti, le relazioni sociali e il patrimonio motorio e culturale degli alunni.
- Motivare verso le attività motorie e sportive quali forme di prevenzione per il disagio e la dispersione scolastica.

✓ **Storia, letteratura e cinema dei paesi islamici (a.s.2024-2025)**

Descrizione del progetto

Il progetto, della durata di venti ore, costituisce un percorso di senso che mira a ridurre ed eliminare i pregiudizi sulla cultura islamica attraverso la conoscenza delle specificità storiche, letterarie e artistiche dei paesi islamici del bacino del Mediterraneo e del Medio Oriente.

Attività svolte

Due incontri da due ore sono stati dedicati alla proiezione di due film; sedici ore sono state dedicate a moduli di approfondimento e ad attività laboratoriali: le vicende storiche di alcuni Paesi del Maghreb e Mashreq sono state analizzate, anche attraverso percorsi letterari; sono state realizzate attività di Storytelling da parte degli studenti; un esperto esterno ha tenuto in orario antimeridiano un seminario sulla lingua araba e uno sulla religione islamica.

Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.1 studente- Docenti interni di Inglese, Francese, Italiano- n.1 esperto esterno

Competenze attivate

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Nello specifico:

- Approfondire la storia, gli aspetti religiosi e culturali delle popolazioni del Nord Africa e del Medio Oriente fino all’Afghanistan.
- Comprendere i motivi che hanno dato vita a sempre nuovi teatri di guerre, lontani da noi, spesso dimenticati.
- Sensibilizzare gli allievi ad un dialogo con le culture altre; sviluppare la capacità di assumere il punto di vista degli altri.
- Sviluppare il rapporto-confronto con cittadini di diverse identità e tradizioni culturali, individuando il contributo positivo di ciascuno ad una convivenza pacifica e ordinata.

✓ **L’unione... fa la STEM - POTENZIAMENTO DELLE DISCIPLINE STEM (2024-2025)**

Descrizione del progetto

Il corso, attuato nell’ambito degli interventi del *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca, Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 3.1.*, prevede l’espletamento di attività formative in favore degli studenti volte alla valorizzazione e al potenziamento delle competenze STEM, DIGITALI e di INNOVAZIONE, con particolare riguardo a garantire pari opportunità e la parità di genere in termini di approccio metodologico e attività di orientamento STEM. L’obiettivo del progetto è permettere agli alunni coinvolti di consolidare abilità e sviluppare metodiche utili a risolvere quesiti di Matematica e Fisica presenti nei test di accesso alle facoltà universitarie. I quesiti sono proiettati sulla lavagna digitale; gli alunni sono invitati a risolvere, in tempo utile, ciascun quesito proposto, dapprima individualmente e successivamente, qualora necessario, con l’ausilio del docente. La difficoltà dei test somministrati è crescente durante il corso.

Attività svolte

Corso propedeutico di preparazione della durata di 18 ore

### Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.7 studenti- Docente interno di Matematica e Fisica.

### Competenze attivate

- **La competenza matematica:** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
- **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni; di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, [...]; di acquisire conoscenze e competenze scientifiche in una prospettiva formativa e di orientamento per la scelta universitaria.

✓ **Percorso laboratoriale di Robotica educativa – PNRR 65 STEM (a.s.2024-2025)**

### Descrizione del progetto

Il progetto, inserito nell'ambito del PNRR – Azione 65 STEM, ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti alle discipline tecnico-scientifiche attraverso un percorso laboratoriale innovativo incentrato sulla robotica educativa. Il percorso ha favorito lo sviluppo del pensiero computazionale, della logica e della progettualità mediante attività pratiche di coding e costruzione robotica. Le attività si sono svolte utilizzando le piattaforme code.org e Google CS First per la programmazione visuale, oltre a kit LEGO Spike e Makeblock Ultimate per l'esplorazione di concetti avanzati di meccanica e automazione. Il progetto ha promosso un apprendimento attivo, inclusivo e orientato alla risoluzione di problemi reali, stimolando autonomia, creatività e lavoro di squadra.

### Attività svolte

Introduzione al coding su code.org ("L'ora del codice"). Programmazione visuale su Google CS First. Costruzione e programmazione robotica con 4 kit LEGO Spike. Attività avanzate con 2 kit Makeblock Ultimate

### Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.1 studente- Docente interno

### Competenze attivate

Competenze relative all'informazione, ai media e alle tecnologie; competenze per la vita e il lavoro (di adattamento, iniziativa, leadership); competenze per l'innovazione e l'apprendimento (creatività, pensiero critico e problem solving, comunicazione e collaborazione).

✓ **Alfabetizzazione informatica (a.s.2024-2025)**

### Descrizione del progetto

Il corso, della durata complessiva di 18 ore, ha avuto come obiettivi generali quello di fornire agli studenti le competenze informatiche di base, di stimolare l'uso della tecnologia per attività creative (come la realizzazione di progetti digitali), di fornire agli studenti strumenti e conoscenze pratiche per affrontare il mondo del lavoro.

### Attività svolte

Uso del computer e gestione dei file, creazione e gestione dei documenti di testo e di fogli di calcolo, realizzazione di semplici presentazioni multimediali.

### Soggetti coinvolti

Del gruppo classe VCP n.4 studenti- Docente interno di Matematica e Fisica

### Competenze attivate

- **La competenza digitale:** presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni; di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, [...]; di acquisire conoscenze e competenze scientifiche in una prospettiva formativa e di orientamento per la scelta universitaria

### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) realizzati nel triennio

ENTE/ AZIENDA	A.S. 2022-2023	DESCRIZIONE PERCORSO	ORE
Miur /Inail  Corso sulla sicurezza		Ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i, i percorsi di PCTO prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro". Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro. Il corso ha previsto la frequenza di 7 moduli con test intermedi e un test di valutazione finale. Alla fine del percorso è stato rilasciato un attestato di credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualunque ambito lavorativo.	4

ENTE / AZIENDA	A.S.2023-2024	DESCRIZIONE PERCORSO	ORE
Sviluppo Lavoro Italia. Centro per l'Impiego di Paternò e Adrano (ex Anpal Servizi)		Il contributo della società Sviluppo Lavoro Italia e Centro per l'Impiego di Paternò e Adrano, agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro, specializzata nel promuovere il diritto al lavoro, alla formazione e alla crescita professionale delle persone ha fornito agli studenti tutte le conoscenze necessarie per approcciarsi efficacemente al mondo del lavoro, illustrando le problematiche a esso connesse dalla fase di orientamento nel tessuto sociale, con l'idonea scelta tra le varie opportunità, all'avvio e all'inserimento in esso, con l'ottimizzazione delle proprie prestazioni. Gli allievi hanno avuto la possibilità di conoscere il mercato del lavoro, con le caratteristiche, le crisi e cambiamenti, il significato della ricerca attiva e ricerca passiva, l'auto impiego, i procedimenti per i tirocini e l'apprendistato, nonché la possibilità di acquisire la capacità di redigere curriculum, lettere di presentazione, di conoscere le tecniche di comunicazione, le reti di servizi per il lavoro in Europa (Eures), i patti di servizio, le metodologie, gli strumenti operativi, Europass, le piattaforme regionali e ministeriali, i centri per l'impiego, le agenzie interinali.	4
Università di Catania – Dipartimento Scienze Politiche e Sociali		Il percorso denominato "A TU PER TU CON I GRANDI CLASSICI DEL PENSIERO FILOSOFICO" in collaborazione con l'Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali ha reso possibile agli alunni una più ampia conoscenza e approfondimento delle tematiche filosofiche, permettendo loro un maturo e critico dibattito. I laboratori di filosofia hanno conseguito l'obiettivo di problematizzare e elaborare i concetti attraverso la trattazione delle classiche questioni filosofiche, relative alla conoscenza, al dubbio, alla certezza, alla politica, con il richiamo ai filosofi di ogni epoca e l'individuazione dei nessi tra presente e passato. In tal modo gli alunni hanno potuto riflettere più analiticamente sulla realtà attuale, arricchendosi di nuovi	15

	saperi e di nuovi spunti argomentativi, e, soprattutto, hanno potuto cogliere il significato e il valore della filosofia, constatando che essa è una disciplina capace di far comprendere i problemi esistenziali e di far sviluppare consapevoli approcci alla realtà esistenziale. Gli alunni nell'ultimo hanno prodotto e presentato dei lavori di gruppo relativi alle tematiche affrontate.	
--	--	--

ENTE / AZIENDA	A.S.2024-2025	DESCRIZIONE PERCORSO	ORE
Istituto Comprensivo "Lombardo-Radice Virgilio" di Paternò (CT) Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria		Il percorso denominato "Il racconto animato" (Scuola dell'Infanzia) e "Le emozioni si raccontano" (Scuola Primaria) ha visto coinvolte alcune sezioni della Scuola dell'Infanzia e alcune classi della Scuola primaria con l'intento di realizzare uno scambio culturale con gli alunni della scuola ospitante e gli studenti del nostro Istituto: quest'ultimi hanno affiancato i docenti della scuola nelle loro attività didattiche quotidiane attraverso l'osservazione e la partecipazione alle lezioni, contribuendo con attività grafico/pittoriche o manipolative, letture ad alta voce o animate, supporto per le attività non frontali. Gli studenti, inoltre, con la supervisione dei docenti e dei tutor scolastici, hanno preparato e proposto delle attività laboratoriali basate sulla lettura animata di fiabe, favole e sull'importanza delle emozioni. I piccoli alunni sono stati spettatori e protagonisti delle storie in quanto hanno partecipato attivamente con canzoni, disegni e attività coreografiche.	30
Università di Catania-Progetto "OUI: ovunque da qui"		Incontri\ laboratori si sono svolti presso l'Aula Magna del nostro Istituto e presso la Cittadella Universitaria di Catania in occasione dell'intera giornata dedicata al Salone dello Studente e sono stati finalizzati a una maggiore consapevolezza all'interno dei percorsi di orientamento e alla comprensione della ricaduta sociale delle scelte di orientamento. Gli appuntamenti hanno previsto attività pratiche e di tirocinio: compilazione di test e questionari; laboratori didattici.	15
Civicamente Progetto "Sportello energia"		Sportello Energia è un percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento, atto a promuovere il rispetto della natura ed il valore dell'energia: una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si è articolato in dodici lezioni in e-learning e tre approfondimenti pratici, a cura del Politecnico di Torino, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.	35

#### 4.4. Percorsi di orientamento formativo.

A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota MIM 2790 dell'11/10/2023, il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curricolare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l'intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curricolare nell'ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica.

#### 4.4.a Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativo svolti

Percorsi	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curric.
<b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita</b>	<b>18</b>				<b>In itinere</b>	<b>X</b>
Attività laboratoriale sull'opera di Pirandello e in particolare su "Uno, nessuno e centomila": la scelta di esseri liberi da stereotipi e convenzioni	5	Autoconsapevolezza; benessere, empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile	Italiano	Flipped classroom orientamento narrativo	aprile maggio	X
Kierkegaard e le infinite possibilità di scelta	2	Empatia e riflessione critica	Filosofia	Classe capovolta riflessione critica dialogata	In itinere	X
L'esempio di Bebe Vio: credere nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà.	1	Lifecomp: mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell'apprendimento. EntreComp: Prendere l'iniziativa. Pianificazione e gestione, affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischi, lavorare con gli altri, imparare dall'esperienza.	Scienze Motorie	Visione video e riflessioni (debate, questionario, relazione...)	II quadr.	X
La migrazione: un progetto di vita tra opportunità e costrizione.	2	Lifecomp: mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell'apprendimento. EntreComp: riconoscere le opportunità	Storia	Orientamento narrativo, riflessione critica.	I quadr.	X
La qualità della vita: il tempo delle cose da fare e il tempo senza limiti di tempo	2	Autoconsapevolezza; benessere, empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile	Latino	Riflessione critica dialogata	Ottobre	X
La capacità di vedere oltre: visione e opportunità	2	<u>LifeComp</u> : Autoregolazione, benessere, empatia, mentalità di crescita <u>EntreComp</u> : riconoscere le opportunità, prendere l'iniziativa, affrontare l'incertezza e il rischio	Scienze Umane	Orientamento Narrativo, dibattito, circle time	II quadr.	X

Rigenerazione urbana. La città dei 15 minuti	2	<u>LifeComp</u> : benessere, comunicazione, collaborazione, pensiero critico, imparare dall'esperienza. <u>GreenComp</u> : promuovere la natura, pensiero sistemico, inquadramento dei problemi, alfabetizzazione del futuro, pensiero esplorativo, azione politica.	Storia dell'arte	Metodologia laboratoriale: ricerca, sintesi, produzione di documento finale.	II quadr.	X
Finzione e realtà nei personaggi di O. Wilde e L. Pirandello	2	Autoconsapevolezza; benessere, empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile	Inglese	Flipped classroom, riflessione dialogata.	II quadr.	X
<b>PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...</b>	<b>23</b>				<b>In itinere</b>	<b>X</b>
*PCTO <i>Università di Catania- Progetto "OUI: ovunque da qui"</i>	15	EntreComp: Riconoscere le opportunità				
"Orienta Sicilia" Aster	2	EntreComp: Riconoscere le opportunità				<b>X</b>
Attività di orientamento con il Dip. di Scienze Chimiche-Unict	2	EntreComp: Riconoscere le opportunità	Scienze Naturali	Esperienze laboratoriali	In itinere	X
Incontro con la Marina Militare	2	EntreComp: Riconoscere le opportunità			In itinere	X
Dietro le Quinte della Scienza: Il Percorso di una Ricercatrice	2	LifeComp: Comunicazione, Mentalità di crescita EntreComp: Riconoscere le opportunità	Fisica	Dibattito, riflessione critica dialogata	In itinere	X

#### 4.4.b Docente tutor e orientatore

A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022, dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 e dalla Nota MIM 8040 del 19-11-2024 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore che per l'anno scolastico 2024-2025 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell'E-Portfolio all'interno della piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento.

#### 4.5 Macroaree pluridisciplinari

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	TemI multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra</li> <li>- La donna</li> </ul>

<p>le argomentazioni altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana.</li> <li>• Aver acquisito, in due lingue straniera moderna , strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture , modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.</li> <li>• Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti , ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo dell'intellettuale nell'età moderna</li> <li>- Uomo e natura</li> <li>- Disgregazione dell'io</li> <li>- Progresso</li> <li>- Finzione e realtà</li> <li>- Il lavoro</li> <li>- La famiglia</li> <li>- L'infanzia</li> </ul>
---	--

#### 4.6 Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni

Il D.M. n.13 del 28 gennaio 2025 all.1 stabilisce le Scienze Umane come disciplina oggetto della seconda prova scritta; l'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, che disciplina lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024-2025, indica le modalità di svolgimento della seconda prova scritta (art.20). La tipologia di prova scelta dal dipartimento di Scienze Umane per le simulazioni della seconda prova consiste nell'elaborazione di un tema argomentativo con supporto di documenti (nella prima parte) e risposte aperte a quesiti (nella seconda parte). Le simulazioni sono state due: la prima si è svolta l'11 marzo, la seconda il 24 aprile. Ogni simulazione ha avuto la durata di cinque ore. Le suddette prove, per le quali è stato consentito l'uso del dizionario italiano, sono state valutate come prove di verifica. In allegato i testi delle due simulazioni e la griglia di valutazione adottata e deliberata dal dipartimento di Scienze Umane.

#### 4.7 Attività di recupero

Sono state attuate in itinere le strategie utili al raggiungimento almeno degli standard minimi per l'attribuzione della sufficienza, tra le quali la pausa didattica e il cooperative learning. L'uso di audio/video lezioni, mappe concettuali, dispense, etc, suggeriti dai docenti e/o prodotti dagli studenti ha contribuito al successo formativo degli stessi. Gli studenti in difficoltà sono stati supportati dal docente tutor.

#### 4.8 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2024-2025

Tra le attività di potenziamento, oltre ai progetti elencati e descritti nel paragrafo 4.2, si segnala la partecipazione alla seguente progettualità d'Istituto:

- “Devianza, prevenzione, recupero: uno sguardo alla realtà carceraria”;
- “Sentieri dell’arte”: “L’informale in Italia”, “Visioni femminili- Donne d’Arte”, “Magritte, il sabotatore tranquillo- L’arte come provocazione”;
- Attività formativa PNLS;
- “La cultura araba e l’Islam: storia, letteratura e spiritualità”
- " La questione israelo-palestinese e lo scenario geopolitico mediterraneo"
- Giornata ecoday;
- Teatro passivo: “Mattia Pascal”, “La coscienza di Zeno”;
- Cinema: “Maria Montessori-La nouvelle femme”; “Liliana”
- Incontri informativi sui corretti stili di vita e prevenzione delle patologie tumorali (“Progetto Martina”);
- incontri di informazione/sensibilizzazione sulla donazione degli organi: “ La donazione degli organi come moltiplicatore di vita”

#### 4.9 Metodologia e strumenti

Sono state messe in atto tutte le metodologie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale è stato affiancato il learning by doing, il cooperative learning, il brain storming, il problem solving, il peer tutoring, debate, la flipped classroom. È stato promosso l’approccio interdisciplinare e il metodo della ricerca.

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti idonei a realizzare un didattica efficace e coinvolgente: libri di testo e libri integrativi, sussidi audiovisivi, materiale didattico digitale. La didattica si è avvalsa degli ambienti di apprendimento innovativi dotati di tecnologie avanzate.

#### 4.10 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono le verifiche scritte; quattro per quelle che prevedono le verifiche scritte), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell’intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

##### Verifiche a.s. 2024-2025 classe 5CP:

DISCIPLINE	VERIFICHE ORALI	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITÀ PRATICA	PROGETTO/COMPILO DI ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	4	2	2	2			1				
STORIA	6										
INGLESE	4						4				
LATINO	4	2							2		
SC. UMANE	4		3						1		
FILOSOFIA	6										
MATEMATICA									8		

<b>FISICA</b>										<b>4</b>		
<b>SC. NATURALI</b>	<b>4</b>											
<b>ARTE</b>	<b>4</b>											
<b>SC. MOTORIE</b>	<b>2</b>									<b>2</b>		
<b>RELIGIONE</b>	<b>4</b>											

La valutazione si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 25/03/2025:

- frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

Secondo l'O.M. n. 67/2025, in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi (ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024), il Consiglio di classe assegnerà in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'Esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato, l'assegnazione dello stesso ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, verranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso.

Per i criteri di valutazione si farà riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'ordinanza n. 67/2025) relativi alla capacità di argomentare in maniera critica e personale e alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

#### **ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e **per non meno di 15 ore** durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito; la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i progetti PTOF e PNRR, sulla base della delibera del 25/03/2025 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo a.s. 2024-2025: delibera) e dell'art.11 O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Discipline</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Italiano	BLANCO MARIA LETIZIA	
Storia	CIANCIO MARIA GRAZIA	
Inglese	SCHEMBRI FRANCESCA	
Latino	BONADIES MICHELA	
Scienze Umane	PRETIANNI CINZIA	
Filosofia	ZAGAMI ADRIANA TANIA	
Scienze naturali	FICHERA SALVATORE	
Matematica	DOLEI SERGIO	
Fisica	BUSCEMI MARIO	
Storia dell'arte	FINOCCHIARO FRANCESCO	
Scienze motorie	CHISARI MARIA LETIZIA	
Religione	DISTEFANO MARIA GIUSEPPE	

**PATERNÒ, 15 MAGGIO 2025**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Santa Di Mauro)**

---

**Allegati:**



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Lingua e **letteratura** inglese

Classe V CP

Docente: Francesca Schembri

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Time Passages "compact"</i>	Cinzia Medaglia - Beverley Anne Young	Loescher Editore

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	3	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99	
<b>ORE EFFETTIVE (al 15-05)</b>	72	

### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe risulta composta da 20 alunni con una preparazione che supera almeno la sufficienza e in taluni casi raggiunge buoni risultati. Un piccolo gruppo si distingue per una preparazione eccellente.

L'attenzione e lo studio profuso è decisamente migliorato nel corso del quinquennio, raggiungendo nell'anno finale in corso traguardi ragguardevoli ed encomiabili.

Gli obiettivi, pertanto, sono stati raggiunti da l'intera classe.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

- Mary Shelley — Frankenstein and the early Romantic Age
- The Romantic Age
- William Wordsworth — Daffodils -
- Percy Bysshe Shelley — Ode to the West Wind -
- Jane Austen - Pride and Prejudice —
- The Victorian Age
- Charles Dickens - Oliver Twist - Hard Times -
- Robert Louis Stevenson — The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Aestheticism and Decadence

- Oscar Wilde — The picture of Dorian Gray - comparison between “Trovarsi” by Luigi Pirandello and “The picture of Dorian Gray”
- The Modern Age. From the Edwardian Age to the great depression of the 1930s in the USA
- Literary techniques – Fiction: Stream of consciousness and interior monologue
- James Joyce — Dubliners
- Virginia Woolf - Mrs Dalloway -
- George Orwell — Animal Farm — 1984 -
- The Present Age. From the Welfare State to the United States after the second World War and war poets – Wilfred Owen -
- Samuel Beckett — Waiting for Godot

Paternò, 15/05/2025

La Docente  
Francesca Schembri



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: V CP**

**DOCENTE: BLANCO MARIA LETIZIA**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Qualcosa che sorprende</i>	G.Baldi, S.Giusso, M.Razzetti, G.Zaccaria,	Pearson

#### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>4</b>	
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>132</b>	
<b>ORE EFFETTIVE (al 15-05)</b>	<b>125</b>	

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe, costituito da venti studenti, ha manifestato nel corso dell'anno un comportamento corretto e responsabile e ha partecipato in modo maturo e proficuo al dialogo educativo.

L'interesse per le attività didattiche è stato complessivamente costante e vivace; l'impegno assiduo e il metodo di studio, affinato negli anni, ha consentito alla maggior parte dei discenti di acquisire solidamente gli argomenti trattati, di operare confronti disciplinari e interdisciplinari e di problematizzare i contenuti.

Le abilità espositive e argomentative sono solide, soprattutto nella forma orale, favorite dalla propensione del gruppo classe all'interazione verbale e al confronto dialogico. Anche le abilità di analisi e comprensione dei testi sono complessivamente soddisfacenti. Alcuni studenti riescono anche a rielaborare criticamente i contenuti. Nella produzione scritta qualche studente mostra delle fragilità, soprattutto nell'organizzazione e costruzione formale del testo. Nel corso dell'anno la classe ha avuto l'opportunità di cimentarsi nello svolgimento delle tre tipologie previste dagli Esami di Stato: la maggior parte degli studenti ha responsabilmente deciso di mettersi alla prova in ciascuna delle tipologie per allenarsi alla prova scritta dell'Esame di Stato.

Sono state fornite a supporto dell'apprendimento dispense di argomento letterario, link di approfondimento, bibliografia e sitografia.

In riferimento alla disciplina trasversale di Educazione civica è stato trattato il goal 11 "Città e comunità sostenibili" dell'Agenda 2030. Nello specifico, partendo dallo studio di alcune opere di Calvino, incentrate sul tema del vivere in città, si è giunti al concetto di smart cities, che, come prevede l'Agenda 2030, dovrebbero essere insediamenti

inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Anche per questa attività il gruppo classe ha manifestato impegno adeguato e piena partecipazione. Per quanto riguarda il modulo di orientamento formativo, avente come percorso comune a tutte le quinte il tema “Il progetto di vita”, sono state svolte in itinere n.5 ore di attività laboratoriale (dibattiti, ricerche, letture...) sulla produzione letteraria novecentesca, in particolare sul romanzo di Pirandello “Uno, nessuno e centomila”, che ha offerto spunti di riflessione e di confronto sul tema della scelta di vivere liberi da stereotipi e convenzioni.

## CONTENUTI DI ITALIANO

L'età del Romanticismo: contesto storico, politico ed economico; il ruolo degli intellettuali; il rapporto tra Illuminismo e Romanticismo; dibattito tra classicisti e romantici in Italia	Antologia:	Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>
<b>GIACOMO LEOPARDI</b>	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<i>Zibaldone: La poetica del piacere. Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito. Teoria della visione. La rimembranza.</i>
	Antologia:	<i>Canti: L'infinito, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, A se stesso, La ginestra</i> (vv.1-51; 87-157; 202-235; 289-317)
	Antologia:	<i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi; Gli effetti di una scoperta scientifica.</i>
L'età postunitaria: riflessioni sul contesto sociale e culturale.		
Caratteristiche generali della Scapigliatura; il ruolo dell'intellettuale-Iginio Ugo Tarchetti	Antologia:	I. TARCHETTI, <i>L'attrazione della morte, in Fosca, XV, XXXII, XXXIII</i>
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti; il romanzo e la novella in Italia (caratteri generali e linee di sviluppo)		G.FLAUBERT, <i>Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli, in Madame Bovary, cap.IX</i>
<b>GIOVANNI VERGA</b>	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<i>Eva; prefazione. Primavera e altri racconti: Nedda. Lettera a Salvatore Verdura sul ciclo della Marea; Vita dei campi; Dedicatoria a Salvatore Farina (L'amante di Gramigna); Rosso Malpelo; Fantasticheria.</i>

		<p><u>Novelle rusticane</u>: <i>La roba; Libertà.</i>  <u>Malavoglia</u>: <i>Prefazione al Ciclo dei Vinti: &lt;&lt;I vinti&gt;&gt; e la &lt;&lt;fiamana del progresso&gt;&gt;; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I; La conclusione del romanzo: l'Addio al mondo premoderno (cap.XV).</i>  <u>Mastro-don Gesualdo</u>: <i>La &lt;&lt;rivoluzione&gt;&gt; e la commedia dell'interesse, IV, cap.II, La morte di Gesualdo, IV, cap.V.</i></p>
Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica; i temi della produzione letteraria; le forme letterarie; il ruolo dell'intellettuale. Decadentismo e romanticismo; Decadentismo e Naturalismo e Verismo.	Antologia:	<p>C. BAUDELAIRE, <i>L'albatro</i>, in <i>Fiori del male</i>  C. BAUDELAIRE, <i>Perdita d'aureola</i>, in <i>Lo splendidi Parigi</i>.  P. VERLAINE; <i>Languore</i>, in <i>Un tempo e poco fa</i></p>
<b>GIOVANNI PASCOLI</b>	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<p><u>Il fanciullino</u>: <i>Una poetica decadente.</i>  <u>Myricae</u>: <i>X agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre, Il lampo, Arano.</i>  <u>Canti di Castelvecchio</u>: <i>Il gelsomino notturno.</i></p>
<b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b>	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<p><u>Il piacere</u>: <i>Ritratto d'esteta: il conte Andrea Sperelli, I, 2; Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, III, 2); La conclusione del romanzo, IV, 3.</i>  <u>Le vergini delle rocce</u>: <i>Il programma politico del superuomo.</i>  <u>Forse che sì forse che no</u>: <i>L'aereo e la statua antica.</i>  <u>Maia</u>: <i>La condizione operaia</i>  <u>Alcyone</u>: <i>La pioggia nel pineto; La sera fiesolana, Meriggio.</i>  <u>Notturmo</u>: <i>La prosa "notturna".</i></p>
<b>Caratteristiche generali del Futurismo</b>		
<b>FILIPPO TOMMASO MARINETTI</b>	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<p><b>Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista.</b>  <u>Zang tumb tuum</u>: <i>Bombardamento</i></p>
<b>ITALO SVEVO</b>	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	

	Antologia:	<u>Una vita: <i>Le ali del gabbiano</i> (cap.VIII)</u> <u>Senilità: <i>Il ritratto dell'inetto</i> (cap.I).</u> <u>La coscienza di Zeno: <i>Il fumo, La salute malata di Augusta; Psico-analisi 24 marzo 1916; La profezia di un'apocalisse cosmica.</i></u>
<b>LUIGI PIRANDELLO</b>	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>L'umorismo: <i>Un'arte che scompone il reale. Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.</i></u> <u>Il fu Mattia Pascal: <i>Premessa; Premessa II (Filosofica); La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo &lt;&lt;strappo nel cielo di carta&gt;&gt; e la &lt;&lt;lanterninosofia&gt;&gt;; cap.IX.</i></u> <u>Quaderni di Serafino Gubbio operatore: <i>Viva la macchina che meccanizza la vita, cap.II; Il silenzio di cosa, quaderno settimo, cap.IV</i></u> <u>Uno nessuno e centomila:&lt;&lt;Nessun nome&gt;&gt;.</u>
<b>ITALO CALVINO</b> (per il modulo di Educazione civica)	La vita	
	Tema:	Agenda 2030- goal 11- <i>Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</i>
	Antologia:	<u>Marcovaldo e le stagioni in città:</u> <u><i>I funghi in città; Il bosco sull'autostrada; L'aria buona.</i></u> <u>Le città invisibili:</u> <u><i>Leonia, Trude, Procopia, Cecilia, Teodora, Lalage.</i></u>
<b>Dal 15 maggio:</b>		
<b>GIUSEPPE UNGARETTI</b>	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>L'allegria: <i>Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; Il sentimento del tempo; Di Luglio; Il dolore; Non gridate più.</i></u>
<b>EUGENIO MONTALE</b>	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u><i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto.</i></u>

Paternò 15/05/2025

La Docente

Prof. ssa Maria Letizia Blanco

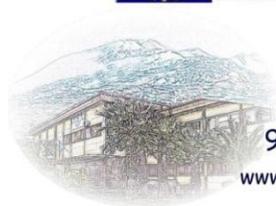


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

**Disciplina: Biochimica e Scienze della Terra**

**Classe 5CP**

**Docente: Fichera Salvatore**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
Carbonio Metabolismo Biotech	G. Valitutti, N.Taddei, G.Maga,M.Macario	Zanichelli
Corso di Scienze Integrate	Ugo Scaioni, Aldo Zullini	Atlas

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	58	

### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe composta da da 20 allievi ha partecipato nella maggior parte dei singoli studenti alle lezioni e proposte didattiche e formative da me utilizzate, mostrando però non per tutti gli allievi lo stesso interesse.

Le metodologie didattiche utilizzate, hanno previsto sia lezioni frontali che utilizzo di Power point, sono stati utilizzati sia le LIM che altri strumenti multimediali.

Nella classe il clima è stato sereno e costruttivo volto al raggiungimento degli obiettivi previsti nella proposta formativa.

Alla fine dell'anno scolastico relativamente alle capacità e alle abilità, la maggior parte della classe ha: ampliato le conoscenze degli argomenti proposti; acquisito un metodo di studio che li renda capaci di condurre in modo autonomo e personale ricerche e approfondimenti su argomenti scientifici; imparato ad utilizzare il ragionamento logico per individuare problemi e trovare possibili soluzioni; a collaborare e interagire per veicolare i saperi e le abilità possedute.

# CONTENUTI DISCIPLINARI

## CHIMICA ORGANICA

### La chimica organica e gli idrocarburi

- *Proprietà generali dei composti organici*
- *Le formule e l'isomeria*
- *Gli idrocarburi e la loro classificazione*
- *Gli alcani e i cicloalcani*
- *Gli alcheni*
- *Gli alchini*
- *Gli idrocarburi aromatici*

### I composti organici diversi dagli idrocarburi

- *Gli alcoli, i fenoli, gli eteri*
- *I composti carbonilici*
- *Gli acidi carbossilici e i loro derivati*
- *Le ammine*

*I polimeri.*

## BIOCHIMICA

### Le biomolecole: struttura e funzioni

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici.

### Le biotecnologie e il dibattito etico

- La tecnica del DNA ricombinante
- Clonaggio e clonazione
- I vaccini
- Le cellule staminali
- Gli OGM
- PCR

## SCIENZE DELLA TERRA

### La tettonica a placche

- *La struttura della Terra e l'isostasia*
- *La deriva dei continenti*
- *Nuove scoperte sui fondali oceanici*
- *La teoria di Hess e la teoria della tettonica a placche*
- *Come interpretare il movimento delle placche*

**Da completare successivamente al 15/05/25:**

### **Il metabolismo**

- Catabolismo e anabolismo
- Respirazione cellulare
- Fermentazione

Paternò, 15/05/2025

Il Docente  
Salvatore Fichera



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: 5CP

DOCENTE: BONADIES MICHELA

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Libri et homines</i> vol. 3	A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci	SEI

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	53

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe ha acquisito, nel corso degli anni, una sempre maggiore capacità di autocontrollo, senso della disciplina e consapevolezza dei propri doveri. Buona parte degli alunni ha dimostrato buona volontà, senso di responsabilità e dovere e i rapporti con la docente sono sempre stati improntati sul rispetto reciproco. Gli obiettivi disciplinari grazie all'impegno profuso sono stati raggiunti da tutti i discenti, sia pure in misura diversa. Spiccano alcuni alunni che si sono sempre distinti per la capacità di approfondire gli argomenti trattati e operare confronti.

Le poche ore a disposizione per lo studio della disciplina (solo due ore settimanali) ha reso difficoltosa la lettura dei classici in lingua. Pertanto, i testi sono stati prevalentemente letti e commentati in traduzione italiana, limitando la lettura in lingua e l'analisi testuale a qualche passo dei classici latini. La scelta dei brani antologici è stata finalizzata all'analisi delle tematiche fondamentali ivi presenti e della capacità, da parte degli autori studiati, di veicolare contenuti sempre attuali.

Lo studio della storia della letteratura latina è stato finalizzato ad inquadrare il contesto storico-letterario in cui ogni autore ha agito e a stabilire collegamenti con opere di altri autori contemporanei e non.

#### CONTENUTI

- **SENECA**

**TESTI:** 1) Una protesta sbagliata (*De brevitate vitae*, 1); 2) Un amaro rendiconto (*De brevitate vitae*, 3); 3) Solo i saggi vivono davvero (*De brevitate vitae*, 14); 4) Il principe, lògos dello Stato (*De clementia* I,4); 5) La clemenza si addice ai potenti (*De clementia* I, 5, 2-5)

- **LUCANO**

**TESTI:** 1) Una guerra fratricida (*Bellum civile* I vv 1-32)

- **PETRONIO**

**TESTI:** 1) La domus di Trimalchione (*Satyricon* 28-30); 2) Trimalchione si unisce al banchetto (*Satyricon* 32-33, 1-4); 4) La descrizione di Fortunata (*Satyricon* 37); 3) La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112)

- **QUINTILIANO**

**TESTI:** 1) Il proemio: un vecchio maestro si confida (*Inst. Or. I*, 1-3); 2) Modelli dell'oratoria (*Inst. or. X*, 1, 105-112); 3) L'imitazione creativa (*Inst. or. X*, 2, 1-7); 4) La corruzione dello stile: il "caso di Seneca" (*Inst. or. X*, 1, 125-131); 5) Tutti sono pronti ad apprendere (*Inst. Or. I*, 1, 1-2); 6) E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (*Inst. Or. I*, 2, 1-8); 7) Inutilità delle punizioni corporali (*Inst. Or. I*, 3, 14-17); 8) Il maestro sia come un padre (*Inst. Or. II*, 2, 5a)

- **MARZIALE**

**TESTI:** 1) Una pagina che sa di umanità (*Epigrammata X*,4); 2) Cacciatori di dote (*Epigrammata I*, 10; X,8); 3) Elia (*Epigrammata I*, 19); 4) Diaulo (*Epigrammata I*, 47)

- **GIOVENALE**

**TESTI:** 1) Satira VI, 434-473; 2) Satira XV, 1-92

- **TACITO**

**TESTI:** 1) Il discorso di Calgàco (*Agr.* 30, 1-4); 2) L'autoctonia (*Germ.* 4); 3) Il proemio: la storia in nero (*Hist. I*, 2-3); 4) Augusto (*Annales I*, 9-10)

- **APULEIO**

**TESTI:** 1) Lucio si presenta (*Met.* I,1); 2) Panfile si trasforma in gufo (*Met.* III, 21-22); 3) Lucio si trasforma in asino (*Met.* III, 23-25); 4) Lucio ritorna uomo (*Met.* XI, 1-2; 13); 5) Psiche contempla di nascosto Amore (*Met.* V, 21-23)

- **EDUCAZIONE CIVICA:**

- **AREA TEMATICA:** Art. 21: libertà di pensiero e di espressione. Intellettuali e potere: assenso e dissenso nella Roma imperiale
- **CONTENUTI:** Nozioni sulla costituzione. Confronto con la libertà di pensiero e sul rapporto tra intellettuali e potere nel mondo antico.
- **COMPETENZE:** Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

*Prof. Michela Bonadies*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2024/2025**

**RELAZIONE E CONTENUTI**

DISCIPLINA: **SCIENZE UMANE**  
 CLASSE: **V CP** INDIRIZZO: **SCIENZE UMANE**  
 DOCENTE: **PRESTIANNI CINZIA**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATO**

Titolo	Autore	Casa Editrice
PANORAMI DI SCIENZE UMANE (ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA)	V. REGA / M. NASTI	ZANICHELLI

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>5</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>165</b>
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>150</b>

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe ha dimostrato globalmente una buona attitudine alla disciplina e un interesse che durante il percorso quinquennale è divenuto costante e soddisfacente per buona parte degli alunni. La partecipazione al dialogo educativo è stata complessivamente buona con qualche contributo lodevole. L'impegno nello studio è stato costante e in qualche caso arricchito da approfondimenti individuali. Il metodo di studio si è rilevato adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento proposti.

**CONTENUTI**

**PEDAGOGIA:**

*L'attivismo americano e europeo:*

- A. Neill e la pedagogia libertaria
- J. Dewey e il pragmatismo americano
- O. Decroly e i centri d'interesse
- E. Claparede e la "Scuola su misura"
- R. Cousinet e il lavoro comunitario
- C. Freinet e la scuola del fare

### *L'attivismo in Italia:*

Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità

Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica

### *Filosofia e pedagogia a confronto*

Bergson e la pedagogia dello sforzo

G. Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia e la riforma Gentile

Pedagogie cattoliche: J. Maritain e la formazione integrale

Don Milani e la Scuola di Barbiana

Politica e pedagogia: S. Hessen e la pedagogia dei valori

A. Makarenko e il "collettivo"

Gramsci e la "dialettica educativa"

### *La psicopedagogia in Europa:*

S. Freud e l'importanza dell'infanzia

J. Piaget e lo sviluppo cognitivo

L. Vygotskij e il contesto storico-culturale

B. Bettelheim e il mondo della fiaba

G. Mialaret e le scienze dell'educazione

### *La psicopedagogia negli Stati Uniti:*

J. Bruner e la didattica

B. Bloom e le tassonomie

R. Gagnè e le condizioni dell'apprendimento

Lo studio dell'intelligenza: J.P. Guilford e H. Gardner

## **SOCIOLOGIA:**

Le forme della vita sociale: La socializzazione- Il sistema sociale- La stratificazione sociale  
Comunicazione e società di massa: Le forme della comunicazione- Mass media e società di massa

Democrazia e totalitarismo: Vita politica e democrazia- Le società totalitarie

Globalizzazione e multiculturalità: Che cos'è la globalizzazione- La globalizzazione e la politica- Luoghi e persone della globalizzazione- Oltre la dimensione nazionale

Welfare, politiche sociali e terzo settore: Il Welfare: caratteri generali e teorie- Le politiche sociali- Il Terzo Settore (da svolgere dopo il 15 maggio)

## **ANTROPOLOGIA:**

Famiglia, parentela, società: Famiglia e matrimonio – La complessa rete della parentela – Politica ed economia

Antropologia della globalizzazione: I nuovi scenari – Le nuove identità

I campi dell'antropologia contemporanea: Antropologia dei media – Politica e diritti – Economia, sviluppo e consumi

### Lecture di approfondimento:

Scuola e vita sociale da "Il mio credo pedagogico" J. Dewey / La "mente assorbente" del bambino" da "La mente del bambino" M. Montessori / Antipedagogia o vera pedagogia da "Lettera ad una professoressa" Don Milani / Il significato delle fiabe da "Il mondo incantato" B. Bettelheim / Il medium è il messaggio da "Il medium è il messaggio" di M. McLuhan

Relativamente all'insegnamento di **Educazione civica** all'interno delle ore curriculari di Scienze Umane, è stata trattata la seguente tematica: "**Elementi fondamentali del diritto e norma giuridica**". Obiettivi: Conoscere le norme giuridiche / Sviluppare la capacità di agire da cittadini

responsabili e di partecipare in modo equilibrato alla vita civica e sociale / Saper rispondere ai propri doveri ed esercitare con consapevolezza i propri diritti. Contenuti: Le norme sociali: norme di diritto e regole convenzionali / Norme e valori etici.

Per quanto concerne il **modulo di orientamento formativo** si è svolto il seguente percorso: “La capacità di vedere oltre: idee e opportunità”.

Paternò 15/5/2025

Il Docente  
Prof.ssa Cinzia Prestianni



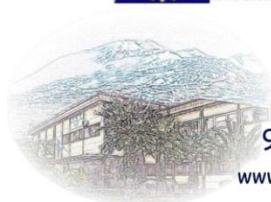
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: **Storia dell'arte**

CLASSE: **V CP**

DOCENTE: **Finocchiaro francesco**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Artelogia vol. 3	Emanuela Pulvirenti	Zanichelli

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	46

## RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe si presenta eterogenea con livelli di partecipazione differenziati, ma con diverse eccellenze. Alcuni discenti partecipano al dialogo educativo con costanza e approfondimenti, evidenziando una particolare attenzione alla materia. Il resto della classe contribuisce comunque al dibattito disciplinare attivamente.

L'interesse per la disciplina è stato costante con alcune differenziazioni in funzione degli argomenti trattati. Nei momenti di attualizzazione dei contenuti proposti si sono registrate le più ampie convergenze e forse i migliori risultati. Complessivamente tutti gli studenti hanno dato il loro contributo originale, rendendo lo studio della materia utile per attualizzare i temi trattati.

Il metodo dello studio, ha alternato le lezioni frontali alle innumerevoli sollecitazioni audio-video su gli argomenti trattati, anche attraverso la compilazione di schede e testi riassuntivi. Il programma è stato svolto a partire dalle esperienze più rappresentative, selezionando e approfondendone solo alcune per dare più spazio alla didattica laboratoriale. In alcuni casi gli studenti hanno prodotto le presentazioni in formato digitale con particolare attenzione ai format più innovativi anche teatralizzando le opere trattate o in chiave giornalistica.

## CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

### Neoclassicismo

Antonio Canova, *Psiche risvegliata dal bacio di Amore* (o Amore e Psiche), 1788-1793.

Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi*, 1784.

Francisco Goya, *Il 3 maggio a Madrid* (o Le fucilazioni), 1814.

### Romanticismo

Caspar David Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*, 1817.

William Turner, *Pioggia, vapore e velocità*, 1844.

Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*, 1819.

Eugène Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*, 1830.

Francesco Hayez, *il bacio*, 1841.

### Macchiaioli

Giovanni Fattori, *In vedetta* (o Muro bianco), ca 1872.

### Realismo

Jean-François Millet, *Le spigolatrici*, 1857.

Gustave Courbet, *Gli spaccapietre*, 1849.

### Città dell'800

Gustave Eiffel, *Torre Eiffel*, 1887-1889.

### Impressionismo

Edouard Manet, *Colazione sull'erba*, 1863.

Edgar Degas, *l'assenzio*, 1875-1876.

Berthe Morisot, *La culla*, 1872.

Camille Pissarro, *Boulevard Montmartredi notte*, 1897.

## **Post-impressionismo**

Paul Cézanne, *La montagna Sainte Victoire*, 1892-1895.

Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte*, 1884-1886.

Paul Gauguin, *Cristo giallo*, 1889.

Vincent van Gogh, *Notte stellata*, 1889.

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*, 1895-1901.

## **Simbolisiti**

Arnold Böcklin, *L'isola dei morti*, 1883 (Terza versione).

## **Modernismo/Art Nouveau**

Antoni Gaudí, *Sagrada Família*, 1883-1926.

Gustav Klimt, *il bacio*, 1907-1908

## **LE AVANGUARDIE STORICHE:**

### **I Fauves**

Henri Matisse, *Danza*, 1910.

### **Espressionismo**

Edvard Munch, *L'urlo*, 1893.

### **Cubismo**

Pablo Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)*, 1907.

Pablo Picasso, *Guernica*, 1937.

### **Architettura moderna**

Le Corbusier, *Unité d'habitation*, 1946-1952.

### **Futurismo:**

Antonio Sant'Elia, *Centrale elettrica*, 1914.

Giacomo Ballà, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, 1912

### **Astrattismo:**

Vassily Kandinsky *Giallo Rosso Blu*, 1925.

### **Dadaismo:**

Marcel Duchamp, *Fontana*, 1964.

### **Surrealismo:**

Salvador Dalí, *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio*, 1944.

---

## **Dopo il 15 maggio**

### **Neorealismo:**

Renato Guttuso, *La Vucciria*, 1974.

### **Land Art:**

Alberto Burri, *Grande Cretto*, 1984-2015.

### **Pop Art:**

Andy Warhol, *32 lattine di Campbell*, 1962.

### **La concettuale italiana:**

Emilio Isgrò, *Cancellatura*, 1964.

### **Street Art:**

Banksy, *Bambina col palloncino*, 2002.

### **Architettura high-tech (architettura contemporanea):**

Renzo Piano, Richard Rogers, *Centre Pompidou 1971-1977*.

## **Educazione civica**

La Costituzione (art. 9), Il quadro normativo relativo ai Beni Culturali, la missione del volontariato.

La città tra '800 e '900; nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni sulla metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche.

Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali e le opere d'arte.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

*Prof. Francesco Finocchiaro*

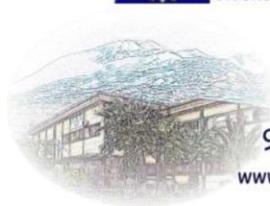


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

#### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: Storia**

**CLASSE: V CP**

**DOCENTE: Maria Grazia Ciancio**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
"Comunicare storia"- Vol.3	A.Brancati- T. Pagliarani	La Nuova Italia

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	50	

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V dell'indirizzo scienze umane, sezione C, risulta composta da 20 alunni, tra cui un'alunna DSA per la quale è stato predisposto il PDP a inizio anno scolastico. La partecipazione dell'intero gruppo classe allo svolgimento dell'attività didattica è stata costante e altamente proficua durante il percorso scolastico. L'approccio alle dinamiche della disciplina si è sviluppato con regolarità, attraverso un confronto sereno, con buon entusiasmo e certa curiosità, nonché con grande correttezza sul piano del rispetto delle norme comportamentali di base. Il gruppo classe ha conseguito progressivamente un buon metodo di studio della disciplina, mostrando un interesse crescente per i contenuti trattati e palesando in molte occasioni la capacità di operare raffronti con la realtà attuale.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### Moduli di raccordo:

**L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento;**

**L'Italia post unità**

**U.D. 1: Dalla Bella Époque alla Prima Guerra Mondiale**

-Il mondo all'inizio del Novecento;

- L'età giolittiana in Italia;
- La Prima guerra mondiale;
- L'Europa e il mondo dopo la Prima Guerra Mondiale;
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia.

### **U.D. 2: Il mondo tra le due guerre mondiali**

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi;
- Il regime fascista in Italia;
- La Germania del terzo Reich
- L'Urss di Stalin
- L'Europa tra democrazia e fascismi

### **U.D. 3: Dalla Seconda guerra mondiale alla guerra fredda**

- La Seconda guerra mondiale
- Guerra ai civili, guerra dei civili;
- La guerra fredda.

### **Modulo di orientamento:**

- *La migrazione tra costrizione e opportunità*
  1. *Il fenomeno migratorio italiano nella storia del '900 (ad extra): cause, destinazioni, conseguenze.*
  2. *L'Italia come terra di accoglienza (ad intra): i principali flussi migratori e le politiche attuate.*
  3. *The "brain drain": un fenomeno allarmante per l'Italia.*

### **Modulo di Educazione civica:**

*Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva:*

- *La Croce Rossa: storia, valori e funzioni attuali.*
- *Il terzo settore.*

Ci si riserva la trattazione dell'Italia nella Prima Repubblica.

Paternò, 15/05/2025

La Docente

Maria Grazia Ciancio

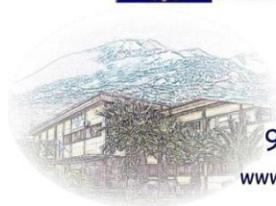


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

<b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b>		
<b>CLASSE: V CP</b>		<b>DOCENTE: ADRIANA T. ZAGAMI</b>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>		
<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Casa Editrice</b>
FILOSOFIA ATTIVA	RUFFALDI-TERRAVECCHIA-NICOLA	LOESCHER

<b>TEMPI</b>		
<b>ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	99	
<b>ORE EFFETTIVE (al 15-05)</b>	74	

### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni di cui 4 alunni e le restanti alunne. Sono sempre stati interessati alla disciplina e hanno partecipato al dialogo educativo sin dall'inizio del terzo anno. Sono riflessivi e sempre attenti alle spiegazioni. Hanno imparato ad argomentare e ad elaborare un pensiero critico riflessivo che ha fatto emergere globalmente una certa maturità e un certo senso di responsabilità.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **Hegel**

- Hegel l'Assoluto e la Realtà
- Fichte, Shelling e il Romanticismo
- I capisaldi della filosofia hegeliana
- Razionalità, dialettica e verità del reale
- La dialettica
- Il vero è l'intero
- Il viaggio della coscienza, Fenomenologia dello Spirito (Coscienza, autocoscienza e ragione)
- La filosofia come sistema
- La Filosofia dello Spirito (Soggettivo, Oggettivo, Assoluto)
- La concezione della storia

### **Schopenhauer**

- Il mondo come rappresentazione e il reale come Volontà
- La conoscenza fenomenica
- Il noumeno come volontà
- Il dramma della condizione umana
- Il predominio della volontà sull'individuo
- Un percorso per opporsi alla Volontà

### **Kierkegaard**

- I molti volti di un filosofo
- Le interpretazioni di Kierkegaard
- Il gioco degli pseudonimi
- La centralità dell'esistenza
- La critica a Hegel
- Il singolo come categoria
- La condizione esistenziale
- Aut-aut: le alternative dell'esistenza

- La possibilità e l'angoscia
- Le forme della disperazione
- Il salto mortale nella fede
- La verità come esperienza

## **Marx**

- Destra e Sinistra hegeliane
- Feuerbach: la filosofia come antropologia
- Marx e la concezione materialistica della storia
- I fondamenti del pensiero di Marx
- La critica a Hegel
- La critica a Feuerbach: l'uomo naturale e l'uomo storico
- La dialettica e la funzione della prassi
- Lavoro e alienazione nel sistema capitalista
- Il materialismo storico: modo di produzione, struttura e sovrastruttura
- Lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe
- L'analisi dell'economia capitalista

## **Positivismismo**

- Caratteri generali del positivismo francese
- L'approccio alla scienza
- Comte

## **Nietzsche**

- La demistificazione delle certezze
- Una filosofia per aforismi
- Apollineo e dionisiaco
- La fine delle certezze
- La morte di Dio
- Una nuova filosofia per un uomo nuovo
- La filosofia del meriggio di Zarathustra
- L'oltreuomo o superuomo
- Le tre metamorfosi
- L'eterno ritorno e l'oltreuomo
- Le nuove tavole dei valori
- La volontà di potenza
- Il nichilismo
- La trasvalutazione di tutti i valori

- La volontà di potenza
- Le ambivalenze della volontà di potenza e i problemi interpretativi

## **Freud**

- Freud: la scoperta dell'inconscio
- Lo studio dell'isteria
- Il metodo delle libere associazioni
- L'interpretazione dei sogni
- Nevrosi e sessualità
- Psiche collettiva e personalità
- Totem e tabù
- La struttura della personalità
- La nuova visione dell'uomo
- Psicoanalisi e società
- Eros e Thanatos
- L'individuo e la società

## **Gentile**

- L'attualismo gentiliano
- Arte, religione e filosofia
- La politica

Paternò, 15/05/2025

La Docente  
A.T.Zagami



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: Matematica**

**CLASSE: 5CP**

**DOCENTE: Prof. Dolei Sergio**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
LA matematica a colori 5 – Edizione Azzurra	Sasso Leonardo	Petrini

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	53

### RELAZIONE SULLA CLASSE

Le strategie didattiche adottate nel corso dell'ultimo triennio di studi hanno avuto l'obiettivo di accrescere la motivazione e il coinvolgimento degli alunni, il cui ruolo è divenuto via via più attivo nel processo di apprendimento, e di costruzione e condivisione delle proprie conoscenze. Durante l'ultimo anno, la maggior parte degli studenti ha affrontato proficuamente lo studio dell'analisi matematica, concretizzando le abilità precedentemente acquisite. In generale, l'intero gruppo classe ha dimostrato impegno e costanza nello studio, dedicandosi a colmare eventuali carenze pregresse e a potenziare le proprie abilità. Le lezioni si sono svolte sempre in un clima sereno.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### MODULO 1: FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Definizione di funzione. Dominio e codominio. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Classificazione di funzioni reali di una variabile reale. Dominio di funzioni reali: algebriche e logaritmiche. Intersezione con gli assi di una funzione reale. Studio del segno di una funzione reale. Simmetrie di una funzione reale.

## MODULO 2: LIMITI

Intervalli e intorno di un punto. Concetto e definizione di limite. Teorema di esistenza e teorema di unicità del limite (\*). Proprietà dei limiti. Forme indeterminate dei limiti. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

## MODULO 3: CONTINUITÀ

Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Punti di discontinuità e loro classificazione.

## MODULO 4: DERIVABILITÀ

Rapporto incrementale. Concetto e significato geometrico di derivata prima. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Proprietà e algebra delle derivate.

## MODULO 5: TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI (\*)

Derivabilità e continuità. Teorema di Fermat e punti stazionari.

*Contenuti da svolgere dopo il 15/05:*

## MODULO 5: TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI (\*)

Derivata prima e monotonia di una funzione. Derivata prima e punti estremi di una funzione.

(\*) Senza dimostrazione.

Paternò, 15/05/2025

Il Docente

Prof. Sergio Dolei

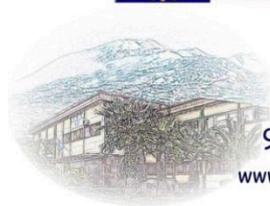


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

#### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: Fisica**

**CLASSE: 5CP**

**DOCENTE: prof. Mario Buscemi**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Lezioni di fisica. Edizione azzurra Volume unico</i>	Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte	Zanichelli

#### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>66</b>
<b>ORE EFFETTIVE (al 15-05)</b>	<b>61</b>

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Ho seguito la classe solo durante l'ultimo anno scolastico, subentrando come nuovo docente di Fisica. Il cambio di insegnante ha inevitabilmente avuto un impatto sul percorso didattico, richiedendo un periodo di adattamento reciproco. La classe presenta un livello medio-basso, motivo per cui ho cercato di calibrare la metodologia alle effettive competenze degli studenti, privilegiando chiarezza espositiva, esercizi guidati e ripassi strutturati. Nonostante le difficoltà, gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione costante, sia durante le lezioni frontali sia nelle attività di verifica. Le valutazioni finali tengono conto non solo dei risultati oggettivi, ma anche dell'impegno, della progressione individuale e della partecipazione dimostrata nel corso dell'anno.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### 1 Le cariche elettriche

- elettrizzazione per strofinio
- conduttori e isolanti
- la carica elettrica
- la legge di Coulomb
- principio di sovrapposizione
- elettrizzazione per induzione

## **2. Campo elettrico e potenziale**

- il vettore campo elettrico
- campo elettrico di una carica puntiforme
- campo elettrico di più cariche puntiformi
- le linee del campo elettrico
- moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- l'energia elettrica
- la differenza di potenziale
- indipendenza del potenziale dalla carica di prova

## **3. Corrente elettrica**

- intensità di corrente elettrica
- generatori di tensione
- circuiti elettrici
- le leggi di Ohm
- resistenze in serie
- resistenze in parallelo
- la trasformazione dell'energia elettrica
- l'effetto Joule e la dissipazione di potenza

## **4. Campo magnetico**

- la forza magnetica
- campo magnetico terrestre
- le linee del campo magnetico

## **5. Forze tra magneti e correnti**

- campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- forza tra correnti
- campo magnetico nella materia
  - sostanze diamagnetiche
  - sostanze paramagnetiche
  - sostanze ferromagnetiche
- intensità del campo magnetico
- forza su una corrente e su una carica in moto
- campo magnetico di un filo e di un solenoide
- il motore elettrico
- l'elettromagnete

## **6. Induzione elettromagnetica**

- il flusso del campo magnetico
- la corrente indotta
- campo magnetico indotto
- la legge di Faraday-Neumann
- forza elettromotrice indotta
- il verso della corrente indotta e la legge di Lenz
- autoinduzione e mutua induzione
- la corrente elettrica alternata
- l'alternatore

Paternò, 15/05/2025

Il Docente  
Prof. Mario Buscemi



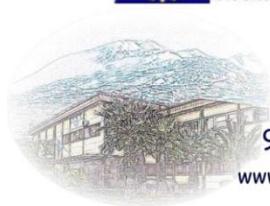
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

**DISCIPLINA: Scienze Motorie**

**CLASSE: V CP**

**DOCENTE: Maria Letizia Chisari**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	P. L. DEL NISTA – J. PARKER – A.TASELLI	G. D'ANNA

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	50	

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V CP è costituita da 20 alunni.

Tutti hanno seguito il percorso formativo partecipando alle attività didattiche in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi.

I rapporti con l'insegnante, sono stati rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca.

Nel complesso buona anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, acquisendo la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore "Etico", cooperando con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.

Sono stati raggiunti in modo efficace, pur con livelli di consapevolezza differenti i seguenti obiettivi:

- Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita.
- L'approfondimento teorico e operativo di attività motorie e sportive che ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola.
- La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Nel complesso, ad eccezione di pochissimi alunni che hanno acquisito un discreto metodo di studio e un'accettabile capacità di rielaborare gli argomenti trattati, gran parte della classe ha mostrato un ottimo impegno, raggiungendo un livello di preparazione culturale e di competenza linguistica ottima.

La classe ha mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte, il clima e le relazioni

nella classe sono stati sempre accettabili, come il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali, mostrando un ottimo grado di socializzazione.

Quasi tutti, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto, e qualcuno, ha mostrato un'ottima capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### CONTENUTI PRATICI

- Attività ed esercizi di forza a carico naturale e aggiuntivo;
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza; resistenza; velocità;
- Attività ed esercizi con piccoli e ai grandi attrezzi codificati e non codificati;
- Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione;
- Attività ed esercizi di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo;
- Circuiti e percorsi di allenamento a carattere generale;
- Lavoro a stazioni per il potenziamento muscolare;
- Esercitazioni relative a: attività sportive individuali e/o di squadra.

### CONTENUTI TEORICI

- Fair play: il valore delle regole, la carta del fair play;
- Gli effetti del movimento sugli apparati studiati;
- Conoscenza e prevenzione di alcune malattie infettive e a trasmissione sessuale (Aids, Epatiti);
- Alimentazione dello sportivo;
- Il Doping;
- Storia delle Olimpiadi Antiche; Olimpiadi Moderne;
- Le Olimpiadi che hanno fatto la storia;
- Il Comitato Olimpico Internazionale (CIO);
- Particolari avvenimenti Sportivi con ricadute Storico-Politiche;
- La Donna nello sport dall'antichità ad oggi.

Per quanto concerne il **modulo di orientamento formativo** si è svolto il seguente percorso:

- "Bebe Vio. "Se sembra impossibile, allora si può fare". Conoscere l'atleta che da campionessa della scherma paralimpica a simbolo di vita d'Italia.
- Competenze personali e sociali.
- Motivazione e perseveranza.

Paternò, 15/05/2025

La Docente  
Maria Letizia Chisari

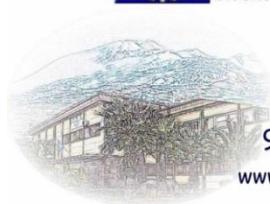


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2024/2025

### RELAZIONE E CONTENUTI

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>		
<b>CLASSE: 5 CP</b>		<b>DOCENTE: Maria Distefano</b>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>		
<b>Titolo</b> Il Nuovo Tiberiade	<b>Autore</b> Renato Manganotti-Nicola Incampo	<b>Casa Editrice</b> La Scuola
<b>TEMPI</b>		
<b>ORE SETTIMANALI</b>	1	
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	33	
<b>ORE EFFETTIVE (al 15-05)</b>	27	

### RELAZIONE SULLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	<b>Costante e puntuale per alcuni alunni, occasionale e selettiva per altri.</b>
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	<b>Complessivamente buono.</b>
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	<b>Complessivamente buono.</b>
<b>METODO DI STUDIO:</b>	<b>Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento</b>

**CONTENUTI**

**La morale cristiana.**

**La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano**

**Libertà, coscienza, peccato.**

**Relativismo , conformismo, edonismo.**

**Diritti e doveri dell'uomo.**

**La "lex divina": il Decalogo.**

**"Morale del Regno", Beatitudini, Precetto della Carità.**

**Il valore della vita.**

**Amore come:amicizia eros,carità**

**Questioni di bioetica:**

**aborto;**

**cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico \*;**

**la fecondazione Assistita\* .**

**La donazione di sangue**

**La pena di morte\* .**

**Il dialogo interreligioso\* .**

Paternò, 15/05/2025

Il/La Docente

.....



## **PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

### **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** LI11 – SCIENZE UMANE

**Tema di:** SCIENZE UMANE

**Titolo:** Deprivazione culturale, ruolo della scuola e nuove emergenze educative

#### **PRIMA PARTE**

La relazione fra condizioni socioculturali e rendimento scolastico ha impegnato la riflessione psicopedagogica nel corso del Novecento. Le ricerche effettuate hanno messo in evidenza come il contesto culturale di nascita possa influire sul successo scolastico. Il libro "Lettera a una professoressa", scritto dai ragazzi della scuola di Barbiana, rappresenta un atto di accusa contro una scuola che non è per tutti ma solo per coloro che, per appartenenza di classe, possiedono gli strumenti linguistici e culturali necessari alla sua frequenza. Nel documento tratto dal libro "Storia della Scuola", si fa riferimento agli anni dell'entrata in vigore della legge sulla scuola media unica che intendeva dare una risposta al grave problema dell'abbandono scolastico e consentire il superamento del destino sociale correlato alla classe di appartenenza. Il candidato, avvalendosi anche della lettura e analisi dei documenti riportati, illustri il ruolo della scuola per favorire il superamento dello svantaggio culturale soffermandosi, in particolare, sulle emergenze educative attuali.

#### **Documento 1**

Voi dite che Pierino del dottore scrive bene. Per forza, parla come voi. Appartiene alla ditta. Invece la lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo. Quando Gianni era piccino chiamava la radio lalla. E il babbo serio: «Non si dice lalla, si dice aradio». Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio. La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola. «Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua». L'ha detto la Costituzione pensando a lui. Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi. Noi non ce ne diamo pace. Lo seguiamo di lontano. S'è saputo che non va più in chiesa, né alla sezione di nessun partito. Vain officina e spazza. Nelle ore libere segue le mode come un burattino obbediente. Il sabato a ballare, la domenica allo stadio. Voi di lui non sapete neanche che esiste. Così è stato il nostro primo incontro con voi. Attraverso i ragazzi che non volete. L'abbiamo visto anche noi che con

loro la scuola diventa più difficile. Qualche volta viene la tentazione di levarseli di torno. Ma se si perde loro, la scuola non è più scuola. È un ospedale che cura i sani e respinge i malati. Diventa uno strumento di differenziazione sempre più irrimediabile. E voi ve la sentite di fare questa parte nel mondo? Allora richiamateli, insistete, ricominciate tutto da capo all'infinito acosto di passar da pazzi. Meglio passar da pazzi che essere strumento di razzismo.

Lorenzo MILANI, Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1976, p. 19-20

## Documento 2

Nel 1961 - 1962 il 79,1 per cento dei ragazzi che, conseguita la licenza elementare, proseguivano gli studi, si trovava di fronte al cosiddetto "doppio binario": da una parte la scuola d'avviamento professionale senza ulteriori sbocchi, dall'altra un severo esame di ammissione alla scuola media triennale con il latino, aperta a tutte le successive scuole secondarie. Il destino scolastico di ricchi e poveri, di ragazzi di città e di campagna veniva deciso al termine della scuola elementare, a un'età molto precoce (10 – 11 anni) e, quel che è peggio, non in base ai meriti di ciascuno ma di fatto per la sua collocazione sociale. L'idea di una scuola media unica nasceva non già da una modellistica scolastica o da un'impostazione pedagogica, ma investiva le finalità stesse dell'intero sistema scolastico e il suo ruolo sociale. L'art. 34 della Costituzione aveva dato in proposito un'indicazione chiara: «L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita». Di qui la necessità di fornire a tutti i giovani una formazione di base in grado di colmare gli svantaggi iniziali legati all'estrazione sociale o alla deprivazione culturale; di sollevare il "tetto troppo basso" delle conoscenze comuni e delle abilità indispensabili per vivere una società moderna; di garantire una crescita fondata sull'uguaglianza dei punti di partenza e sulla pluralità degli approdi cui ciascuno poteva legittimamente aspirare; di assicurare un processo educativo a misura di adolescente, volto a potenziare le sue capacità conoscitive e critiche, a dotarlo della strumentazione necessaria per compiere le successive scelte di studio e di lavoro.

Saverio SANTAMAITA, *Storia della scuola*, Pearson Italia, Milano -Torino, 2010, p. 141 - 142

## SECONDA PARTE

**Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:**

1. Quali metodi didattici potrebbero far migliorare l'apprendimento?
2. Spiega il significato della locuzione "villaggio globale" usata per la prima volta da Marshall McLuhan.
3. Quali fattori influenzano lo sviluppo del linguaggio verbale?
4. Cosa s'intende per "ambiente virtuale"?

---

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse 2 ore dalla consegna della traccia.



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

[www.liceodesanctispaterno.edu.it](http://www.liceodesanctispaterno.edu.it) - [pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it) - [email:ctpm01000e@istruzione.it](mailto:ctpm01000e@istruzione.it)

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Indirizzo:** LI11 – SCIENZE UMANE

**Tema di:** SCIENZE UMANE

**GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'**

### **PRIMA PARTE**

Nell'epoca della globalizzazione e della multiculturalità prevalgono l'incertezza del futuro e un profondo senso di solitudine. Per eludere tali condizioni l'uomo deve sapersi attrezzare culturalmente e, riconoscendo il valore della interdipendenza e della diversità, deve sviluppare un nuovo modo di scambio e di appartenenza.

Il candidato, avvalendosi del contributo dei brani riportati, rifletta sui vari aspetti problematici legati alla globalizzazione e alla multiculturalità, soffermandosi sul ruolo fondamentale che ha l'educazione nel rendere possibile il riconoscimento e la convivenza tra differenti culture, favorendone, conseguentemente, il dialogo costruttivo.

### **Documento 1**

«Le persone che si sentono insicure, che diffidano di ciò che il futuro potrebbe riservare loro e che temono per la propria sicurezza personale, non sono veramente libere di assumersi i rischi che l'azione collettiva comporta. Non trovano il coraggio di osare né il tempo di immaginare modi alternativi di vivere insieme; sono troppo assorbite da incombenze che non possono condividere per pensare (e tanto meno per dedicare le loro energie) a quei compiti che possono essere svolti solo in comune. Le istituzioni politiche esistenti, che dovrebbero sostenerle nella lotta contro l'insicurezza, sono di scarso aiuto. In un mondo caratterizzato da una rapida globalizzazione....queste istituzioni non possono fare granché per offrire sicurezza o certezza. Quello che possono fare e che stanno cercando di fare è convogliare l'ansia, estesa e diffusa, verso una sola componente dell'"Unsicherheit" (incertezza), quella della sicurezza personale, l'unico ambito in cui qualcosa può essere fatto e viene effettivamente fatto. Il guaio è che mentre un intervento efficace per debellare, o perlomeno mitigare, l'insicurezza e l'incertezza richiede un'azione comune, gran parte delle misure adottate in nome della sicurezza personale producono divisione: seminano il sospetto, allontanano le persone, le spingono a fiutare nemici e cospiratori dietro ogni polemica o presa di distanza, e finiscono per isolare ancora di più chi già vive isolato.

Questa è una delle ragioni principali per cui la richiesta di spazi privati/pubblici è così scarsa; e anche la ragione per cui i pochi spazi rimasti sono quasi sempre vuoti, il che facilita chi persegue l'obiettivo di ridimensionarli o, meglio ancora, di eliminarli gradualmente. [...] I poteri più forti fluttuano o scorrono come un fiume nel suo alveo, e le decisioni cruciali vengono prese in uno spazio diverso dall'"agorà", o anche dallo spazio pubblico organizzato politicamente.

[...] Attaccare l'insicurezza alla fonte è un'impresa ardua, che richiede addirittura di ripensare e rinegoziare alcuni dei presupposti fondamentali della società attuale [...]

E' qui che entra in scena la sociologia; essa deve svolgere un ruolo responsabile, e non avrebbe giustificazioni se rifiutasse tale responsabilità. La cornice in cui si inscrivono i temi affrontati nel libro è l'idea che la "libertà individuale possa essere solo il prodotto di un impegno collettivo" (possa essere difesa e garantita solo "collettivamente".. Nondimeno, oggi tendiamo alla "privatizzazione dei mezzi per assicurare, tutelare e garantire la libertà individuale", e se questa è una terapia per i mali del nostro tempo si tratta di una cura destinata a provocare malattie iatrogene del genere più subdolo e atroce (la povertà di massa, la disoccupazione e la morsa della paura sono le più temibili). La disperata situazione attuale e la prospettiva di porvi rimedio sono rese ancora più complesse dal fatto che viviamo in un periodo di privatizzazione dell'utopia e dei modelli di bene (tale per cui i modelli di "vita buona" tendono a prevalere sul modello di società buona, con il quale non si identificano più). L'arte di trasformare i problemi privati in questioni pubbliche corre il rischio di cadere in disuso e di essere dimenticata; il modo in cui si definiscono i problemi privati rende estremamente difficile la loro "agglomerazione", e quindi il loro cementarsi in una forza politica».

(Z. Bauman, *La solitudine del cittadino globale*, postfazione di A. Dal Lago, tr. It. G. Bettini, Feltrinelli, Milano 2000)

## Documento 2

«[...] Una proposta seria di educazione alla differenza non solo non si pone in contrapposizione con il bisogno di identità, ma viene incontro [al] "diritto" alla propria differenza. E tuttavia dovremmo anche fare qualche passo in avanti: liberarci, cioè, dal pregiudizio che la scoperta e l'elogio della differenza produca quasi un impoverimento della propria identità. Al contrario, identità e differenza devono essere costantemente tenute insieme in un rapporto di interazione e di reciprocità. L'obiettivo finale da raggiungere non è quello di esaltare l'una e soffocare l'altra, ma di valorizzare entrambe nella loro "struttura che connette"; cioè la relazione».

(A. Nanni, *Un'educazione di qualità nel contesto di una società multietnica, multiculturale, multireligiosa*, in G. Malizia, M. Tonini, L. Valente (a cura di), *Educazione e cittadinanza. Verso un nuovo modello culturale ed educativo*, Franco Angeli, Milano 2008)

## SECONDA PARTE

**Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:**

- 1) Il candidato descriva sinteticamente le varie forme di globalizzazione
- 2) Il candidato individui le ragioni che spingono le persone a emigrare in paesi lontani
- 3) Il candidato metta a confronto le due prospettive educative della multiculturalità e della interculturalità
- 4) Il candidato illustri strategie e modalità che consentano una reale inclusione e il superamento degli ostacoli che impediscono la costruzione di una cultura di pace

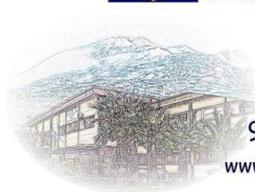


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/a ..... Classe.....

#### GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza e piena padronanza (10)</li> <li>• Efficacemente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente (8)</li> <li>• Con discreta padronanza (7)</li> </ul>	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con parziale padronanza (5)</li> <li>• Con scarsa padronanza (4)</li> <li>• Padronanza gravemente lacunosa (3)</li> </ul>	/10
<b>1B- Coesione e coerenza testuale</b>	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10)</li> <li>• Testo coeso e coerente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8)</li> <li>• Testo abbastanza coeso e coerente (7)</li> </ul>	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente (5)</li> <li>• Testo scarsamente coeso e coerente (4)</li> <li>• Testo gravemente non coeso e coerente (3)</li> </ul>	/10
<b>2A-Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e funzionale(10)</li> <li>• Lessico vario e appropriato (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato (8)</li> <li>• Lessico generico (7)</li> </ul>	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico povero e limitato (5)</li> <li>• Lessico Improprio e ripetitivo (4)</li> <li>• Lessico non adeguato (3)</li> </ul>	/10
<b>2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10)</li> <li>• Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8)</li> <li>• Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)</li> </ul>	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5)</li> <li>• Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4)</li> <li>• Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)</li> </ul>	/10
<b>3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)</li> <li>• Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8)</li> <li>• Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).</li> </ul>	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5)</li> <li>• Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4)</li> <li>• Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).</li> </ul>	/10
<b>3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10).</li> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8).</li> <li>• Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).</li> </ul>	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5).</li> <li>• Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4).</li> <li>• Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)</li> </ul>	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
					<b>TOTALE</b>	<b>/100</b>

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....

.....

.....

.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/a .....Classe.....

#### GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza e piena padronanza (10)</li> <li>• Efficacemente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente (8)</li> <li>• Con discreta padronanza (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con elementare padronanza (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con parziale padronanza (5)</li> <li>• Con scarsa padronanza (4)</li> <li>• Padronanza gravemente lacunosa (3)</li> </ul>	/10
<b>1B- Coesione e coerenza testuale</b>	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10)</li> <li>• Testo coeso e coerente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8)</li> <li>• Testo abbastanza coeso e coerente (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo complessivamente coeso e coerente (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente (5)</li> <li>• Testo scarsamente coeso e coerente (4)</li> <li>• Testo gravemente non coeso e coerente (3)</li> </ul>	/10
<b>2A-Ricchezza padronanza lessicale</b>	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e funzionale (10)</li> <li>• Lessico vario e appropriato (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato (8)</li> <li>• Lessico generico (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico semplice ed essenziale (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico povero e limitato (5)</li> <li>• Lessico Improprio e ripetitivo (4)</li> <li>• Lessico non adeguato (3)</li> </ul>	/10
<b>2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10)</li> <li>• Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8)</li> <li>• Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5)</li> <li>• Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4)</li> <li>• Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)</li> </ul>	/10
<b>3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere solidi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)</li> <li>• Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare opportuni confronti. (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8)</li> <li>• Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5)</li> <li>• Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4)</li> <li>• Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).</li> </ul>	/10
<b>3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10).</li> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8).</li> <li>• Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5).</li> <li>• Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4).</li> <li>• Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)</li> </ul>	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• negli elementi essenziali (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• negli elementi essenziali (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• puntuali e approfonditi (10)</li> <li>• corretti e congrui (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adeguati (8)</li> <li>• complessivamente pertinenti (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziali (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non del tutto adeguati (5)</li> <li>• non pertinenti (4)</li> <li>• non corretti (3)</li> </ul>	/10
					<b>TOTALE</b>	<b>/100</b>

**NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).**

La Commissione

.....

.....

.....

.....

Il Presidente

.....

Paternò,

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/a .....Classe.....

#### GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza e piena padronanza (10)</li> <li>• Efficacemente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente (8)</li> <li>• Con discreta padronanza (7)</li> </ul>	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con parziale padronanza (5)</li> <li>• Con scarsa padronanza (4)</li> <li>• Padronanza gravemente lacunosa (3)</li> </ul>	/10
<b>1B- Coesione e coerenza testuale</b>	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10)</li> <li>• Testo coeso e coerente (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8)</li> <li>• Testo abbastanza coeso e coerente (7)</li> </ul>	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo parzialmente coeso e coerente (5)</li> <li>• Testo scarsamente coeso e coerente (4)</li> <li>• Testo gravemente non coeso e coerente (3)</li> </ul>	/10
<b>2A-Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ricco e funzionale(10)</li> <li>• Lessico vario e appropriato (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato (8)</li> <li>• Lessico generico (7)</li> </ul>	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico povero e limitato (5)</li> <li>• Lessico improprio e ripetitivo (4)</li> <li>• Lessico non adeguato (3)</li> </ul>	/10
<b>2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntuivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10)</li> <li>• Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8)</li> <li>• Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)</li> </ul>	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5)</li> <li>• Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4)</li> <li>• Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)</li> </ul>	/10
<b>3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)</li> <li>• Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8)</li> <li>• Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).</li> </ul>	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5)</li> <li>• Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4)</li> <li>• Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).</li> </ul>	/10
<b>3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10).</li> <li>• Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8).</li> <li>• Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).</li> </ul>	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5).</li> <li>• Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4).</li> <li>• Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)</li> </ul>	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e paragrafa in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (10)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (8)</li> <li>• con alcuni errori (7)</li> </ul>	• negli elementi essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (5)</li> <li>• con gravi errori (4)</li> <li>• in modo per niente corretto (3)</li> </ul>	/10
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	• negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pienamente (15)</li> <li>• con qualche lieve imprecisione (13,5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente in modo corretto (12)</li> <li>• con alcuni errori (10,5)</li> </ul>	• negli elementi essenziali (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunosamente (7,5)</li> <li>• con gravi errori (6)</li> <li>• in modo per niente corretto (4,5)</li> </ul>	/15
					<b>TOTALE</b>	<b>/100</b>

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Indicatori	Descrittori	Punti	totale
<b>Conoscere</b>			
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi, e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, esaurienti ed approfondite.	7	
	Conoscenze precise ed ampie.	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate.	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali.	4	
	Conoscenze frammentarie e/o imprecise.	3	
	Conoscenze gravemente lacunose.	2	
	Conoscenze assenti.	1	
<b>Comprendere</b>			
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne.	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne.	4	
	Comprensione sufficiente di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne.	2	
	Mancata comprensione delle informazioni e delle consegne.	1	
	Nulla.	0	
<b>Interpretare</b>			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione completa ed articolata.	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale.	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare.	2	
	Interpretazione frammentaria.	1	
	Nulla.	0	
<b>Argomentare</b>			
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, corretta, con buone proprietà linguistiche, collegamenti disciplinari e capacità critiche.	4	
	Argomentazione chiara con buone proprietà linguistiche e collegamenti disciplinari, pur in presenza di rari errori formali.	3	
	Argomentazione sufficiente con pochi collegamenti e confronti e/o con errori formali.	2	
	Argomentazione confusa e frammentaria collegamenti non coerenti o assenti.	1	
	Nessuna argomentazione.	0	

La Commissione

Punteggio totale

\_\_\_\_\_ / 20