

CLASSE 5ª SEZ.DL

LICEO LINGUISTICO

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2024/2025

	INDICE	2
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	4
1.1	I docenti	4
1.2	Alunni: elenco	5
2	PROFILO DELLA CLASSE	5
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	6
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo	6
3.2	Quadro orario	7
4	PERCORSO DIDATTICO	8
4.1	Educazione civica	8
4.1a	Riferimenti normativi	8
4.1b	Prospetto delle attività di educazione civica svolte	11
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	14
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	17
4.4	Percorsi di orientamento formativo	20
4.4.a	Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativo svolti	21
4.4b	Docente tutor e orientatore	26
4.5	Moduli con metodologia CLIL	26
4.6	Macro aree pluridisciplinari	28
4.7	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	28
4.8	Attività di recupero	28
4.9	Attività di potenziamento e ampliamento dell'Offerta Formativa a.s. 2024-2025	29
4.10	Metodologia e Strumenti	29
4.11	Verifica e valutazione degli apprendimenti	30
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari (allegato1)	
	Prima simulazione II prova (allegato 2)	

	Seconda simulazione II prova (allegato3)	
	Griglie di valutazione I prova (allegato 4)	
	Griglia di valutazione II prova (allegato 5)	

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasta quasi stabile nel corso del triennio, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo.

Il coordinamento della classe è stato affidato alla prof.ssa Longo S. per i primi biennio, alla prof.ssa Caruso Antonella nel triennio.

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	PRIVITERA BENFATTO R.	PRIVITERA BENFATTO R.	PRIVITERA BENFATTO R.
STORIA	COPPOLA C.	SPINELLA B.	PECORARO V..
FILOSOFIA	GALATI MASSARO I.	PRESTIANNI C.	PRESTIANNI C.
MATEMATICA	CARUSO A.	CARUSO A.	CARUSO A.
FISICA	MANGANO G.	MANGANO G.	MANGANO G.
INGLESE	TOMASELLO M.	TOMASELLO M.	TOMASELLO M.
FRANCESE	LOMBARDO L.	LOMBARDO L.	LOMBARDO L.
SPAGNOLO	ROCCO D.	ROCCO D.	ROCCO D.
CONVERSAZIONE INGLESE	CURSARO I.	CURSARO I.	CURSARO I.
CONVERSAZIONE FRANCESE	MAFFEIS M.S.	MAFFEIS M.S.	MAFFEIS M.S.
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	ARCIDIACONO M.	ARCIDIACONO M.	ARCIDIACONO M.
STORIA DELL'ARTE	CORSARO M. M. C.	CORSARO M. M. C.	CORSARO M. M. C.
SCIENZE NATURALI	PREZZAVENTO M.	OLIVERI M.	OLIVERI M.
SCIENZE MOTORIE	COSTA F.	COSTA F.	COSTA F.
RELIGIONE	LAUDANI B. A.	LAUDANI B. A.	MUSUMARRA G.

1.2 Elenco alunni

N°	COGNOME E NOME
1	A. M. G.
2	A. D. B.
3	C.C.
4	C. M.
5	C. G. M.
6	C. F.
7	D.L. C. R. P.
8	F. V.
9	L. G.
10	M. P.
11	P. D. M.
12	P. M.
13	P. F. G.
14	S. S.
15	S. G. L.
16	V. F.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 DL del Liceo Linguistico, si compone di 16 alunni, 10 alunne e 6 alunni, tutti regolarmente frequentanti. Solo sei risiedono a Paternò, i rimanenti dieci provengono da Belpasso, S. Maria di Licodia e Centuripe. Nel triennio la continuità didattica è stata sempre garantita nella quasi totalità delle discipline e ciò ha inciso in modo positivo sullo sviluppo dell'attività didattica. L'unico insegnamento in cui l'insegnante è cambiato ogni anno del triennio è stato la storia. La classe, sotto il profilo disciplinare non ha rivelato particolari criticità: il comportamento degli studenti, sia a livello interpersonale, sia nei confronti dei docenti, pur con la frizzante vivacità dell'età, è sempre stato corretto e rispettoso. La frequenza nel corso dell'anno è stata generalmente regolare (alcune situazioni difformi per problematiche di salute) e quasi tutti gli alunni sono stati puntuali nella giustificazioni delle assenze dimostrando sempre maturità, responsabilità, collaborazione ed impegno, permettendo così la costruzione di un dialogo didattico educativo proficuo. L'impegno e l'applicazione nello studio sono stati nel complesso soddisfacenti e, anche se in modo

diversificato, i ragazzi hanno seguito il percorso rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni scolastiche ognuno secondo le proprie attitudini e capacità; pertanto al termine di questo quinto anno di studi, dal punto di vista didattico emerge un quadro positivo così esposto: la maggior parte della classe si attesta su dei rendimenti mediamente sufficienti, raggiunti in qualche caso con difficoltà, legate o ad un andamento un po' altalenante, a mediocri attitudini o a problematiche relative al benessere stesso della persona; in qualche caso i risultati sono buoni, in quanto i ragazzi hanno mostrato interesse e motivazione e, nel corso del triennio, si sono impegnati in modo costante rafforzando il metodo di studio e raggiungendo un adeguato livello di competenze in quasi tutte le discipline; per ultimo menzioniamo le eccellenze, diversi studenti che, animati da curiosità intellettuale, hanno raggiunto un ottimo livello di competenze in tutte le discipline, hanno mostrato maturità nell'apprendimento e nella rielaborazione personale, autonomia nell'organizzazione del lavoro e motivazione allo studio delle varie materie. Nel corso del triennio la classe si è mostrata disponibile alle iniziative didattiche e formative; quasi tutti gli studenti hanno partecipato alle diverse attività curriculari ed extracurriculari che la scuola è riuscita a proporre, permettendo loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale. In particolare diversi alunni si sono distinti nelle lingue conseguendo le certificazioni linguistiche, in qualche caso anche più di una. La classe ha partecipato in ore curriculari ad una moltitudine di attività, PCTO, orientamento, progetti di varia natura, pertanto alcuni programmi di discipline diverse non sono stati ultimati come da programmazione. Su tutti gli argomenti trattati gli alunni sono stati sottoposti a verifiche. I rapporti con le famiglie sono stati di collaborazione e si sono concretizzati in periodici incontri programmati dalla scuola e, in particolare con il coordinatore, di continuo supporto reciproco per seguire, accompagnare e superare le singole difficoltà che si sono presentate durante l'anno. Il consiglio di classe, inoltre, si è sempre attivato per informare i genitori sui percorsi didattici, sulle strategie adottate e sul profitto degli alunni. In ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente per i Licei Linguistici, gli studenti hanno iniziato al primo anno del triennio e proseguito fino all'ultimo anno il percorso didattico-metodologico CLIL con l'insegnamento della matematica in lingua inglese, a cui si è aggiunto al secondo anno e al terzo un nuovo percorso didattico metodologico CLIL con l'insegnamento della storia dell'arte in lingua francese.

Si evidenzia inoltre che, come da circolare n. 250 del 17 febbraio 2025, gli alunni hanno regolarmente svolto le prove invalsi nei modi e nei tempi ivi indicati.

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ..").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzioni di testi letterali, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del d.p.r. 89/2010).

Gli studenti dell'indirizzo linguistico a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento;
- Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3.2 Quadro orario

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera ^{1*}	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera ^{2*}	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera ^{3*}	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica ^{**}	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ^{***}	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Al **terzo anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico; al **quarto e quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **due discipline non linguistiche** (CLIL), comprese nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Fisica.

4. PERCORSO DIDATTICO

4.1. EDUCAZIONE CIVICA

4.1.a Riferimenti Normativi

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, per il quale la nostra Istituzione scolastica ha adottato un Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, che in data 18-09-2024 è stato aggiornato nel rispetto delle nuove Linee guida ministeriali (D.M. 183/2024).

NUCLEO CONCETTUALE			ore
<i>Costituzione</i>	<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>	
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica (<i>Competenza 1</i>)			10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale (<i>Competenza 1</i>)			18
Parità di genere (Agenda 2030) (<i>Competenza 3</i>) Salute e benessere (Agenda 2030) (<i>Competenza 4</i>) Istruzione di qualità (Agenda 2030) (<i>Competenza 1</i>)	Energia pulita e accessibile (Agenda 2030) (<i>Competenza 6</i>) Sconfiggere la povertà (Agenda 2030) (<i>Competenza 5</i>) Ridurre le disuguaglianze		29

	(Agenda 2030) <i>(Competenza 5)</i> Lotta al cambiamento climatico (Agenda 2030) <i>(Competenza 6)</i>		
	Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità <i>(Competenza 7)</i> Educazione ambientale e sviluppo sostenibile <i>(Competenza 5, 6)</i>		23
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro <i>(Competenza 2)</i>	Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro <i>(Competenza 8)</i>		07
		Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico <i>(Competenza 11)</i>	07
		Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale <i>(Competenza 10, 11, 12)</i>	08
		Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo <i>(Competenza 11, 12)</i>	08
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie <i>(Competenza 9)</i>		08
Educazione al volontariato <i>(Competenza 4)</i>			04
Cittadinanza attiva <i>(Competenza 2)</i>			03
Educazione alla salute <i>(Competenza 4)</i>	Protezione civile <i>(Competenza 6)</i>		12
Educazione stradale <i>(Competenza 3)</i>			08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)			20
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)			165

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	tot	Discipline <u>proposte</u>
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane/Lingue/filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/Lingue (triennio)/Italiano
Agenda2030	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	4	11	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*		4	4		12	Sc. naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			4		3	07	Diritto/Econ./ Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico			4	3		07	Sc. umane/Lingue triennio/ Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3	5				08	Matematica/Sc.umane/ Diritto
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4	4				08	Matematica/Sc.umane/ Italiano
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		08	Italiano/Storia/Lingue (triennio)/Diritto Religione
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	07	Religione/Sc.Umane/Filosofia/ Diritto/ storia
Educazione alla salute e protezione civile		3	3	3	3	12	Sc. naturali/Religione/ scienze motorie

Educazione stradale	4	4				08	Sc. motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	4	20	Tutte le discipline
Ore annuali (minimo)	33	33	33	33	33	165	

4.1 b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte

Il Consiglio di Classe dell'11 ottobre 2024 ha programmato le attività di Educazione civica per un totale minimo di trentatré ore annuali, stabilendo i contenuti da proporre nelle discipline coinvolte, inerenti alle varie aree tematiche e il calendario delle prove di verifica (test a scelta multipla) da effettuare in ogni quadrimestre. I docenti hanno individuato il periodo più idoneo alla trattazione degli argomenti, tra primo e secondo quadrimestre, in modo da adeguare, ove possibile, i contenuti proposti alla programmazione di ciascuna disciplina interessata. La prof.ssa Caruso Antonella è stata individuata come docente Referente delle attività di Educazione civica ed ha avuto il compito di coordinare il gruppo dei docenti e di somministrare le prove di verifica con la collaborazione del Consiglio di Classe. Le suddette prove di verifica sono state due per ciascun quadrimestre, hanno avuto carattere multidisciplinare e hanno riguardato, almeno, due aree tematiche e coinvolto, almeno, due discipline. Gli esiti scaturiti hanno, quindi, determinato la valutazione della disciplina al termine del primo e del secondo quadrimestre.

Le attività programmate per il corrente anno scolastico sono state organizzate secondo lo schema seguente:

Aree tematiche	n.ore -	Discipline coinvolte	Contenuti	Obiettivi prefissati
Elementi fondamentali del diritto e norma giuridica (Competenza 1)	3 ORE	Italiano	Perché nasce la norma giuridica. La norma giuridica. Fonti normative e loro gerarchia: diritto, norma giuridica, sanzione. Fonti del diritto. Gerarchia delle fonti. Efficacia delle norme nel tempo e nello spazio. Entrata in vigore, abrogazione, pubblicazione.	Conoscenze: conoscere diritti fondamentali dell'uomo; conoscere e riflettere sul concetto di democrazia; riconoscere le conseguenze in assenza di rispetto dei diritti umani. Competenze: riconoscere gli elementi fondamentali del Diritto; acquisire consapevolezza dell'importanza del rispetto dei diritti di tutti per favorire la cooperazione tra i popoli. Capacità: essere capaci di comportamenti solidali e rispettosi.
La Costituzione Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea	3 ORE	Storia	Origini storiche e stesura della Costituzione Italiana.	Conoscere il contesto storico relativo al secondo dopoguerra in

(Competenza 1)				Italia. Conoscere le principali tappe che portano alla stesura della Carta Costituzionale. Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.
La Costituzione Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea (Competenza 1)	3 ORE	Storia	Analisi tappe significative costituzione Unione Europea. La bandiera (nella sua evoluzione) e l'inno di Mameli come insegne nazionali	Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana; conoscere l'inno nazionale e la sua origine. Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni
Competenza 8 (agenda 2030)	4 ORE	Francese	Obiettivo 8 "Le travail éloigne l'ennui, le vice et le besoin"	Conoscenze: Parità di genere e uguaglianza dei diritti nel mondo del lavoro, lavoro dignitoso e crescita economica Competenze: Favorire l'occupazione femminile; innescare un'evoluzione salariale, migliorare le condizioni di lavoro
Competenza 3 (agenda 2030)	4 ORE	Spagnolo	Obiettivo 5: parità di genere	Eliminare ogni forma di discriminazione e

				violenza per tutte le donne, di tutte le età
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	4 ORE	Storia dell'arte	CLIL - La sauvegarde du patrimoine artistique: L'art en temps de guerre	Raggiungere la piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico attraverso la ricerca autonoma, il confronto e la rielaborazione; rafforzare l'interesse responsabile verso il patrimonio artistico e gli aspetti essenziali sulle questioni relative alla tutela.
Elementi fondamentali del diritto: nozioni sul lavoro	3 ORE	Filosofia	Lavoro e alienazione nel sistema capitalista. La tutela dei lavoratori: i diritti nella Costituzione italiana.	Cogliere il concetto di lotta per l'emancipazione dei lavoratori attraverso l'analisi marxiana dello sfruttamento degli stessi. Conoscere le fonti che tutelano i diritti dei lavoratori
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2 ORE	Religione	L'economia solidale: il commercio equo solidale; Il senso del volontariato oggi.	Conoscere le forme alternative e solidali di economia Prendere coscienza delle potenzialità del consumo responsabile come strumento per premiare o penalizzare i soggetti economici che producono i beni nel rispetto dell'ambiente e dei diritti dell'uomo Comprendere come il commercio equo-solidale contribuisce al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 Conoscere la realtà e le potenzialità del volontariato Acquisire una maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadini Scoprire l'importanza

				della solidarietà
Educazione alla salute e protezione civile	3 ORE	Scienze naturali	I mutageni, le mutazioni e il cancro	Aumento della frequenza di mutazioni causate da agenti esterni
Esperienze di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze, riunioni)	6 ORE (nel corso dell'anno)		Ecoday (2 ore) Salute e benessere: progetto Martina (2 ore) Incontro di informazione di sensibilizzazione sulla donazione del sangue e degli organi (2 ore)	sensibilizzare tutti gli alunni alla cura e tutela del bene pubblico informare sui corretti stili di vita e sulla prevenzione delle patologie oncologiche informare e sensibilizzare sull'importanza della donazione degli organi;
Totale ore	35 ORE			

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio.

Nel corso del triennio gli alunni hanno preso parte ad attività, percorsi e progetti inclusi nel PTOF dell'Istituto, come ampliamento dell'offerta formativa della scuola e finalizzati allo sviluppo di competenze di base, personali, sociali e civiche, che fanno riferimento alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, descritte nella *Raccomandazione* del Consiglio europeo del 22 maggio 2018.

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

✓ **Campionati studenteschi 24/25**

Descrizione del progetto

Il progetto rivolto a tutte le classi dell'istituto si è svolto durante il secondo quadrimestre.

Gli obiettivi raggiunti sono stati:

- 1- padronanza della corporeità e del movimento, sviluppare l'apprendimento collaborativo.
- 2- gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport dimostrando competenze tecnico-tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale.
- 3- Interiorizzare i valori del fair play.
- 4- Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere.
- 5- utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento.
- 6- Conoscere e applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.

È stata prevista l'organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali, con lo scopo di favorire la pratica sportiva di tutti gli studenti, anche di coloro che non usufruiscono di altre opportunità, è stato dato massimo spazio alle attività d'Istituto attraverso tornei di classe e d'interclasse.

Gli sport proposti sono stati:

- Corso di Pallavolo;
- Corso di Badminton;
- Corso di Tennis Tavolo.
- Calcio

Soggetti coinvolti

Docenti interni dell'Istituto di Scienze Motorie e alunni di tutti gli indirizzi.

✓ **Progetto: attività preparatoria ai campionati sportivi studenteschi**

Descrizione del progetto

L'organizzazione di tornei di giochi sportivi di vario tipo ha lo scopo di promuovere la pratica sportiva nel percorso formativo, educativo e didattico degli studenti, offrendosi come opportunità, soprattutto per coloro che non svolgono altre attività sportive, riuscendo, così, a contribuire al benessere complessivo degli studenti. Il progetto, della durata di 30 ore, prevede l'organizzazione di tornei di classe, di interclasse e inter istituto e la partecipazione dell'Istituto alle fasi provinciali dei GSS per quanto riguarda gli sport di calcio, calcio a 5, Badminton e pallavolo.

Attività svolta

Attività sportive e tornei di classe e di interclasse; preparazione degli alunni per la selezione relativa alle gare dei GSS degli sport praticati.

Soggetti coinvolti

Docenti interni dell'Istituto di Scienze Motorie e alunni di tutti gli indirizzi.

✓ **Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese, Francese, Spagnolo)**

Descrizione del progetto

Il progetto ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B1 e B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione e il riconoscimento "Certilingua", attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l'Inglese; D.E.L.F. per il Francese; D.E.L.E. per lo Spagnolo. Ciascun corso ha una durata di 30 ore. Le lezioni riguardano le competenze linguistiche richieste dagli esami per conseguire le certificazioni QCER, livello B1 e B2.

Soggetti coinvolti

Docenti interni di Lingua inglese, francese, spagnolo, tedesco e di Conversazione. Alunni dei tre licei.

✓ **Mobilità individuale di lunga durata Erasmus+**

Descrizione del progetto

Il progetto ha la finalità di offrire agli alunni un'esperienza scolastica all'estero per migliorare la conoscenza della lingua francese/spagnola, conoscere una nuova cultura e confrontarsi con un sistema educativo diverso. La destinazione è stata Granada (Spagna), periodo: 26 Marzo – 26 Aprile 2024. Gli alunni hanno avuto modo svolgere le seguenti attività:

- Frequenza delle lezioni con studenti locali
- Attività in lingua straniera (presentazioni, lavori di gruppo)
- Visite culturali e attività di integrazione con coetanei
- Partecipazione a laboratori ed eventi scolastici

Soggetti coinvolti

Alunni delle classi quarte.

✓ **Titolo progetto: Corso propedeutico alle OLIMPIADI DELLE NEUROSCIENZE 2025**

Descrizione del progetto

Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della “International Brain Bee”, una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori sul grado di conoscenza nel campo delle neuroscienze. Gli studenti si cimentano su argomenti quali: l’intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, la plasticità neurale, l’invecchiamento, il sonno e le malattie del sistema nervoso. L’obiettivo del progetto è accrescere fra i giovani l’interesse per lo studio della struttura e del funzionamento del cervello umano, nonché favorire la consapevolezza della cura nei confronti della parte più “nobile” del loro corpo, il cervello, utile per la propria salute e nell’interesse della società in cui vivono e vivranno, sempre più segnata da problematiche e patologie di ordine neurologico. Le Olimpiadi delle Neuroscienze sono inserite nel Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR) (D.M. n. 541 del 18 Giugno 2019).

Soggetti coinvolti

Docenti interni di Scienze Umane e Scienze Naturali, classi del triennio di tutti gli indirizzi

✓ **Titolo corso: Alfabetizzazione Informatica**

Descrizione del corso

Il corso, della durata complessiva di 18 ore, ha avuto come obiettivi generali quello di fornire agli studenti le competenze informatiche di base, stimolare l'uso della tecnologia per attività creative come la realizzazione di progetti digitali, fornire agli studenti strumenti e conoscenze pratiche per affrontare il mondo del lavoro. Contenuti: Uso del computer e gestione dei file, creazione e gestione dei documenti di testo e di fogli di calcolo, realizzazione di semplici presentazioni multimediali.

Soggetti coinvolti

Docenti interni di Matematica e Fisica, alunni di tutte le classi dell’Istituto

4.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO REALIZZATI NEL TRIENNIO

Le attività di PCTO sono state rivolte all’intero gruppo classe e si sono espletate durante il quarto e il quinto anno, dopo lo svolgimento di un corso di formazione online, a cura del Miur, sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

La classe ha aderito ai diversi progetti qui di seguito elencati.

✓ **Incontri Centro per l'impiego (Totale ore progetto:4)**

Incontri\ tirocini finalizzati alla presentazione dei servizi del Centro per l'impiego, con particolare riferimento al progetto GOL (Garanzia occupabilità lavoratori) e all'avvio di conoscenze\ competenze di base per il mondo del lavoro (redazione di cv Europass; lettere di presentazione; analisi di contratti di lavoro; funzione delle agenzie interinali ecc...)

✓ **Territorio in alternanza-Pasha (Totale ore progetto:4)**

Il progetto, finalizzato all'acquisizione di competenze relazionali specifiche per l'attività di accompagnatore turistico, ha promosso la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storico di Paternò (Il Castello Normanno, il Convento di San Francesco e la Scalinata settecentesca).

Anno scolastico 2024/2025

✓ **L'energia: conoscerla, utilizzarla, rispettarla (35 ore)**

Un percorso di formazione in e-learning e un'indagine sul territorio che creano cittadini più consapevoli.

Sportello Energia è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che in collaborazione con il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano.

Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 12 lezioni in e-learning e da 3 approfondimenti pratici, a cura del Politecnico di Torino, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.

✓ **Mens sana, in corpore sano (15 ore)**

È famosa l'espressione di Giovenale, poeta e retore romano, che già nell'Antica Roma affermava l'importanza della salute fisica e spirituale per una vita equilibrata. Da qui al mondo contemporaneo il discorso sul corpo, lo sport e la salute è stato ampio e variegato, coinvolgendo sempre più persone e assumendo, con il tempo, significati e sfaccettature diverse.

Se oggi sempre più persone sono attratte e appassionate allo sport, in qualsiasi sua forma – dalla più agonistica alla più “casalinga” – è anche grazie alla consapevolezza dei molteplici benefici dell'attività fisica.

Lo sport, infatti, contribuisce alla crescita e allo sviluppo fisico e mentale, ma anche al potenziamento di abilità come la disciplina, l'autocontrollo, l'autostima e la sicurezza di sé.

Attraverso le attività del PCTO, ragazze e ragazzi comprenderanno l'importanza della relazione tra attività sportiva e benessere psicologico, alimentazione, relazioni interpersonali, accessibilità, tecnologia e sostenibilità. Avranno, inoltre, l'opportunità di diventare cittadini attivi e consapevoli contribuendo allo sviluppo di un Osservatorio sul rapporto tra la Generazione Z e lo sport, dal quale trarre evidenze essenziali per sostenere e far conoscere l'importanza del benessere sportivo alle future generazioni.

✓ **Progetto Liberty Archeoclub Ibla Major (35 ore)**

L'ambito della ricerca è quello del cimitero monumentale di Paternò sorto sull'acropoli di Hybla. Realizzato – nella sua concezione attuale – dopo il 1884, come “nuovo cimitero” tra due aree di sepoltura gestite dalla chiesa locale e successivamente a un dibattito durato nove anni, tra il consiglio comunale dell'epoca e gli uffici comunali. Sorge sull'impianto urbanistico della città greco-romana e trasforma radicalmente lo spazio scenografico. L'arco temporale è quindi coerente alla cultura Liberty in Sicilia.

Lo spazio, oggetto del progetto, contiene innumerevoli opere di scultura e architettura afferenti al periodo da studiare e inventariare. Ricco di linguaggi e di contaminazioni culturali e artistiche. A questo patrimonio – ad oggi non esplorato e valorizzato – ci sono da aggiungere, anche alcuni esempi presenti in maniera puntuale nel tessuto urbano della città bassa, anche con opere di Francesco Fichera.

L'idea è quella di costruire un primo inventario ragionato, suddiviso per stili e tipi, attraverso il metodo del workshop sul campo, (fotografico e topografico), facendo convergere, in un unico spazio laboratoriale, gli studenti del Liceo Francesco De Sanctis, quelli dell'Accademia delle Belle Arti di Catania e quelli del corso di laurea di Architettura dell'università di Catania con sede a Siracusa (DICAR-SDS).

Tale laboratorio dovrà essere preceduto da alcune lezioni propedeutiche sulle metodologie di rilievo fotografico, topografico, architettonico e archivistico da parte degli specialisti, mentre i docenti interni potranno sviluppare iniziative didattiche multidisciplinari per definire il contesto storico-politico-artistico.

Il lavoro proposto si colloca all'interno di un progetto inserito nel POFT del liceo denominato “la città. La scuola, con questo progetto, contribuisce all'ampliamento dell'offerta formativa incentivando la collaborazione tra le istituzioni scolastiche verticalmente e propone percorsi di valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e culturale Liberty presente nel territorio comunale, espressione del ricco periodo storico e di sviluppo culturale della città. Una realtà urbana, crocevia della mobilità alla scala regionale, nell'asse Catania- Siracusa verso Palermo e Agrigento verso Messina.

Il progetto propone il tema del “Liberty a Paternò” utile per la comprensione della fase storica legata al Liberty e Decò (in una fase ricca di spunti artistici romantici e neoclassici) quale strumento interpretativo di valori storici, culturali, funzionali e socio simbolici. All'interno di una fase di grande trasformazione artistica (architettura-lettere-scienze-economia- arte visiva e plastica-filosofia) che prelude le avanguardie storiche.

✓ **Progetto OUI “ Ovunque da qui” con l'Università di Catania, suddiviso nelle seguenti attività (Totale ore progetto 15):**

- Attività di Orientamento con il Dipartimento di Scienze Chimiche UniCT: incontro con i prof. ssori Messina Graziana e Fiorenza Roberto, docenti di Chimica presso l'Università degli Studi di Catania il 20/12/24 in Aula Magna dalle ore 9:15 alle ore 11:15 (2 ore)
- Attività di Orientamento “OUI: ovunque da qui” con l'Università degli Studi di Catania, il 9/01/25 dalle ore 9:15 alle ore 12:15 in Aula Magna (3 ore)

-Attività di Orientamento “OUI: ovunque da qui”- con l’Università degli Studi di Catania – “Salone dello Studente” presso la Cittadella Universitaria il giorno 08/04/25, dalle ore 08:00 alle ore 18:00 (10 ore). In questa occasione gli studenti hanno ricevuto informazioni sui vari percorsi universitari proposti e, nel pomeriggio, hanno partecipato ad attività di laboratorio specifiche in base alle preferenze espresse.

4.4 PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A partire dall’a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota MIM 2790 dell’11/10/2023, il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l’intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curriculare nell’ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall’investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica.

PERCORSI ORIENTAMENTO

CLASSI	TITOLO MACROAREA	N. ORE	DISCIPLI NE	ATTIVIT À	COMPETENZE ¹	ORARIO
PRIME	“Accoglienza”	8				CURRICULARE
	<i>“Il viaggio: dal labirinto ai mondi possibili”</i>	12				CURRICULARE
	<i>“Scopro le professioni: intervista all’esperto”</i>	10				CURRICULARE
SECONDE	“AAA: Autoefficacia- Autostima- Apprendimento”	20				CURRICULARE
	<i>“Scopro le professioni: intervista all’esperto”</i>	10				CURRICULARE
TERZE	“Scoperta di sé e del mondo”	10				CURRICULARE
	“Orientarsi”	20				CURRICULARE
QUARTE	“La relazione con gli altri”	10				CURRICULARE
	“Orientarsi”	20				CURRICULARE

QUINTE	<i>“Il progetto di vita”</i>	10				CURRICULARE
	<i>“Orientarsi”</i>	20				CURRICULARE

4.4.a Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativo svolti

a.s.2023-2024
PERCORSI ORIENTAMENTO CLASSE 4DL

PERCORSI		N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: La relazione con gli altri		22					
*Il Pensiero Moderno: Attività laboratoriale sull'evoluzione del complesso rapporto tra Arte, Scienza, Filosofia e Teologia.		2	Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Collaborazione Pensiero analitico e critico Autoregolazione Empatia Collaborazione Dare valore alle idee Autoconsapevolezza e autoefficacia	Storia dell'Arte	Classe capovolta Seminari Dibattito critico	II Quad.	X
<i>L'intellettuale e il suo cammino verso la libertà</i>	la Rivoluzione Americana. L'individuo e la libertà. Il concetto di libertà nella relazione con gli altri.	2	Quadro delle competenze della cultura democratica. VALORI: Valorizzare la dignità umana e i diritti umani. Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto. ABILITA': abilità linguistiche e culturali. LifeComp. IMPARARE AD IMPARARE: pensiero critico	Inglese	Ricerca e Riflessione dibattito	Secondo quadrimestre	X
	Le siècle des Lumières: la découverte des libertés et les valeurs démocratiques	2	Quadro delle competenze della cultura democratica. VALORI: Valorizzare la dignità umana e i diritti umani. Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto. ABILITA': abilità linguistiche e culturali.	Francese	Attività laboratoriale	2 quadrimestre	X
	L'individuo e la libertà. La libertà come via di fuga.	2	Abilità di apprendimento autonomo. EntreComp. IN	Spagnolo	Attività laboratoriale	2 quadrimestre	X

			AZIONE. Pianificazione e gestione. Lavorare con gli altri				
	*L'intellettuale e il suo cammino verso la libertà: Foscolo e il romanzo autobiografico	3	Valorizzare la dignità umana e i diritti umani; abilità di pensiero analitico e critico; valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto.	Italiano	Flipped classroom, didattica laboratoriale, debate.	Secondo quadrimestre	X
Disturbi alimentari come espressione di disagio.		2	Mentalità di crescita	Scienze Naturali	Debate	Marzo-Aprile	X
Passione fatale: inchiesta sulla visione della donna		2	Quadro delle competenze della cultura democratica. Abilità linguistiche, comunicative e plurilingui. Abilità di apprendimento autonomo. EntreComp. IN AZIONE. Pianificazione e gestione. Lavorare con gli altri	Inglese	Cooperative learning e Flipped Classroom	Primo Quadrimestre: dicembre/gennaio	
Il ruolo delle passioni attraverso il dialogo tra filosofi		2	Autoregolazione, benessere, empatia, comunicazione, mentalità di crescita, pensiero critico, affrontare incertezze, l'ambiguità e il rischio	Filosofia	Orientamento narrativo, dibattito critico	Secondo quadrimestre	x
Superare le conflittualità e l'individualismo nel rapporto con gli altri		2	COMPETENZE PER UNA CULTURA DEMOCRATICA -Valorizzare la dignità umana e i diritti umani - Valorizzare le diversità culturali. - valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto - Atteggiamenti: apertura all'alterità culturale ed altre credenze, visioni del mondo e pratiche. - Rispetto - Senso civico	Scienze Motorie	visione film "una volta nella vita" e riflessioni Dibattito critico	in itinere	x

		- Responsabilità - Tolleranza dell'ambiguità				
Attività laboratoriale “Essere Comunità, sentirsi Comunità”, per promuovere il senso di appartenenza alla Comunità e stimolare a contribuire alla crescita della Comunità.	3	Benessere Empatia Comunicazione Collaborazione Rispetto Senso civico Responsabilità Azione collettiva Valorizzare la dignità umana e i diritti umani	Religione	Proposizione di testi, video o film. Lavori di gruppo Confronto critico dibattito	II quadrimestre	x
Tema: La giusta pena: panoramica del dibattito sulla pena di morte e sulla tortura nell'Europa del XVIII secolo	2	LifeComp: Comunicazione, Collaborazione; Mentalità di crescita; Pensiero critico; Gestione dell'apprendimento. EntreComp: Pensiero etico e sostenibile; Visione; Dare valore alle idee; Motivazione e perseveranza; Prendere l'iniziativa; Pianificazione e gestione; Imparare dall'esperienza	Storia	Lezione frontale Dibattito critico	Secondo Quadrimestre	X
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...	22				In itinere	X
*(Orientamento universitario: partecipazione al salone dello studente ecampus)	15				23/10/23	
PCTO	5					

a.s.2024-2025

PERCORSI ORIENTAMENTO CLASSE 5DL

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	22					
L'inetitudine e la crisi dell'uomo moderno: laboratorio di lettura su brani tratti dal romanzo “ La coscienza di Zeno”	5	Affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio; lavorare con gli altri; abilità di pensiero analitico e critico; conoscenza e comprensione critica del sé.	italiano	Flipped classroom, didattica laboratoriale, orientamento narrativo	In itinere	X
L'esempio di Bebe Vio: credere nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà.	1	LIFECOMP N.3 Imparare ad imparare. ENTRECOMP N.3 In azione	Scienze motorie	Visione video e riflessioni. Debate	In itinere	X
The description of characters through introspection in modernist fiction. Life	3	Comunicazione pensiero critico, gestione dell'apprendimento	inglese	Analisi e interpretazione dell'opera. riflessione personale.	In itinere	X

choices: Joyce's <i>Eveline</i>		nto, abilità di pensiero analitico e critico, conoscenza e comprensione critica del sé		Confronto critico.		
“La peste” de Camus: l’engagement pour ses semblables	3	Empatia, comunicazione e collaborazione. Imparare ad imparare (mentalità di crescita). Pensiero critico, gestione dell’apprendimento. Competenza per una cultura democratica: senso civico e responsabilità. Abilità del pensiero analitico e critico, abilità linguistiche e comunicative, abilità di cooperazione; conoscenza e comprensione critica del mondo	Francese	Metodo induttivo. Debate	Secondo quadrimestre (maggio)	X
Incontro con docenti universitari	2	Riconoscere le opportunità	scienze naturali	Esperienze laboratoriali	In itinere	X
Carlo Acutis: Tutti nasciamo originali; Sebastiao Salgado:dalla crisi alla scelta (progetto Genesis, Istituto “Terra”)	2	Conoscersi e accettarsi; Costruire un progetto di vita; il coraggio della scelta; Spendersi per il bene comune.	Religione	Proposizione di testi, video o film; Lavori di gruppo; Confronto critico; Dibattito.	in itinere	X
La capacità di vedere oltre: dalle idee alle scelte	2	<u>LifeComp</u> : Flessibilità, benessere, pensiero critico, mentalità di crescita <u>EntreComp</u> : dare valore alle idee, visione, motivazione e perseveranza	Filosofia	Orientamento Narrativo, dibattito, circle time	In itinere	X
Donne e Città : evoluzione della società tra Ottocento e Novecento	2	Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali. Collaborazione Sviluppo del Pensiero analitico e critico. Autoregolazione, Empatia, Collaborazione Dare valore alle idee Sviluppo di autoconsapevolezza e autoefficacia.	Storia dell’arte	Attività teorica e laboratoriale. Classe capovolta Seminari, Dibattito critico		
Nascita e conseguenze della contestazione del 1968	2	LifeComp Empatia Collaborazione Pensiero critico	Storia	Flipped Classroom Dibattito	II quadrimestre	X

		EntreComp Dare valore alle idee Quadro competenze per una cultura democratica Rispetto Senso Civico Responsabilità				
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...	21					
PCTO	15					
Orientarsi	2	lifecomp entrecomp	Spagnolo	Flipped classroom, didattica laboratoriale, orientamento narrativo	in itinere	X
“Una vita, tante scelte”: scegliere un personaggio, approfondire la biografia e studiare le scelte rilevanti sulla collettività.	2	Digicomp: Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali; Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Lifecomp: Comunicazione Pensiero critico Gestione dell'apprendimento Entrecomp: Dare valore alle idee Comunicazione Collaborazione Pensiero critico Gestione dell'apprendimento Dare valore alle idee Autoconsapevolezza e autoefficacia Lavorare con gli altri	fisica	Uso di i documenti per l'analisi delle scelte del personaggio Riflessione critica sulle sue scelte	Didattica laboratoriale	X
Dal problema alla soluzione	2	Comunicazione Collaborazione Pensiero critico Gestione dell'apprendimento Dare valore alle idee Autoconsapevolezza e autoefficacia Lavorare con gli altri	matematica	Analisi critica sul testo del problema Confronto critico per la scelta della strategia	in itinere	X

Per le attività di Orientamento la classe ha inoltre partecipato alle seguenti attività

- Giornata “ORIENTA Sicilia” ASTER Sicilia finalizzata all’orientamento universitario (22 ottobre) presso il Padiglione C2 di SICILIAFIERA - Misterbianco- Catania;
- Incontro informativo di orientamento con rappresentanti della Marina Militare (14 Dicembre) 2024 presso l’Aula Magna del nostro Istituto. Sono state presentate le opportunità di formazione e di carriera nell’ambito della Marina Militare, nonché i bandi di concorso pubblicati.
- Incontro con i professori Messina Graziana e Fiorenza Roberto, docenti di Chimica presso l’Università degli studi di Catania, presso l’Aula Magna del nostro Istituto (20 Dicembre).
- Attività di Orientamento a cura dell’Università degli studi di Catania dal titolo “OUI: ovunque da qui” presso l’Aula magna del nostro Istituto (9 Gennaio) e presso la Cittadella Universitaria di Catania (8Aprile).

4.4.b Docente tutor e orientatore

A partire dall’a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022, dalla Nota 2790 dell’11/10/2023 e dalla Nota MIM 8040 del 19-11-2024 (contenente le indicazioni per l’attuazione delle Linee guida per l’orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l’anno scolastico 2024-2025 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell’ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado, ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell’E-Portfolio all’interno della piattaforma digitale UNICA per l’Orientamento.

Dall’anno scolastico 2023-2024, la docente tutor della classe è stata la Prof.ssa Rocco Daniela, che ha guidato i singoli alunni ad acquisire consapevolezza delle proprie capacità individuando i loro punti di forza. Gli alunni hanno compilato l’E-Portfolio, documento che raccoglie tutta la carriera dello studente, con l’inserimento di esperienze formative svolte in ambito scolastico ed extra scolastico. Hanno prodotto un “capolavoro”, che evidenzia le loro capacità e le loro competenze.

4.5 MODULI CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia dell’Arte (quarto anno 30% del monte ore e quinto anno 50% del monte ore) e Matematica (terzo anno e quarto anno 30% del monte ore e quinto anno il 50% del monte ore) per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

1) Disciplina non linguistica : Matematica, docente di matematica
Lingua straniera: **Inglese**

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua Inglese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l’apprendimento della lingua Inglese.
- Avviare ad un’istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.
- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l’inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.
- Conoscere un linguaggio specifico scientifico per facilitare la comprensione di testi scientifici in ambito universitario.
- Comprendere e potenziare conoscenze, espressione e logica nell’ambito della disciplina.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua Inglese per affrontare la lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico

- Sviluppo delle abilità espressive e di interazione
- Miglioramento delle abilità logiche

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Testi CLIL di matematica
- Risorse disponibili nella rete

Attività e strategie

Circa il 50% del monte ore è stato svolto secondo la metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua di comunicazione. Si è fatto ricorso a lezioni frontali e attività interattive mediante l'utilizzo della LIM. Utilizzato regolarmente il code-switching, cioè il passaggio dall'inglese all'italiano quando ritenuto necessario. Tutte le attività effettuate in classe sono state sempre finalizzate al miglioramento di tutte le abilità linguistiche (Listening, writing, speaking and reading) e grande importanza è stata data al linguaggio specifico della disciplina sia in inglese che in italiano, strumento fondamentale per cogliere le analogie e le differenze tra le due culture. Sono state effettuate attività di: Reading, Writing, Listening, Speaking, Watching videos, Comprehension questions, Discussing. Le verifiche sono state effettuate prevalentemente mediante verifica orale e test di fine modulo e nella valutazione del modulo CLIL si è tenuto conto di quanto rientra nelle proprie competenze e della correttezza del linguaggio specifico. **I contenuti proposti sono indicati nell'Allegato di matematica.**

2) Disciplina non linguistica: Storia dell'arte, docente di storia dell'arte

Lingua straniera: **Francese**

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua francese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua francese.
- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.
- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua francese per affrontare la lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità di lettura e di interazione
- Consolidamento delle conoscenze grammaticali già acquisite

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Attrezzature multimediali: computer e videoproiettore
- Presentazioni in Power Point

Attività e strategie

A partire da quarto anno è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti, legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; l'ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; la redazione di elaborati attraverso la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 4 ore ha riguardato l'Educazione Civica.**

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto la redazione di schede sintetiche o relazioni di analisi, presentazioni in Pwp che hanno fatto da supporto per le esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversée*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo

di quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico.

4.6 MACRO AREE PLURIDISCIPLINARI

Al fine di offrire agli alunni concreti punti di riferimento per l'organizzazione delle conoscenze disciplinari e consentire di sviluppare la capacità di cogliere relazioni, analogie e connessioni tra le discipline, il Consiglio di classe ha individuato, per l'A. S. 2024/2025, i nuclei tematici fondamentali (macroaree), a carattere interdisciplinare attorno ai quali organizzare i nessi tra le conoscenze disciplinari.

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macroaree tematiche che vengono di seguito elencate:

Traguardi di competenze PECUP	Temi multidisciplinari
- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di svolgere ricerche e approfondimenti personali - Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline - Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. - Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili situazioni - Essere in grado di affrontare anche in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	Il tempo e la memoria Il viaggio La donna e la sua rappresentazione nella cultura Il progresso e la povertà L'intellettuale e la guerra L'arte e la bellezza La crisi dell'io e il tema del doppio

4.7 SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Il Decreto Ministeriale n. 13 del 28/01/25 ha individuato le discipline oggetto della Seconda prova dell'Esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nei vari indirizzi di studio per l'anno scolastico 2024/2025. Per il liceo Linguistico la disciplina oggetto della seconda prova scritta è Lingua e cultura straniera 1 (Inglese). L'Ordinanza dell'Esame di Stato n. 67 del 31/03/25 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato 2024-25, in conformità con il Decreto Legislativo 62/2017.

La seconda prova scritta rispetterà il quadro di riferimento della disciplina, stabilito con D.M. n.769/2018, il quale contiene struttura, caratteristiche della prova d'esame, nuclei tematici fondamentali, obiettivi della prova, griglie di valutazione in ventesimi declinati in descrittori dalle commissioni.

La classe ha svolto due simulazioni della seconda prova in orario scolastico, la prima il 10/03/2025 e la seconda 29/04/2025 e sono state valutate come prove di verifica scritta. Ciascuna delle due prove ha avuto la durata di cinque ore. I testi delle due simulazioni svolte e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di Dipartimento di Lingue si trovano in allegato.

4.8 ATTIVITA' DI RECUPERO

Tutti i docenti hanno messo in atto periodi di pausa didattica in orario antimeridiano per il recupero delle conoscenze e delle competenze di ogni singolo alunno. Le diverse attività hanno assicurato il giusto supporto a tutti gli alunni,

attraverso continui feedback individuali e/o di gruppo, attività di recupero in itinere, chiarimenti disciplinari, materiali didattici di consolidamento.

4.9 ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha aderito alle seguenti attività formative incluse nel PTOF:

- Erasmus Day, per valorizzare l'impegno degli studenti e dei docenti nel progetto Erasmus+, promuovere il dialogo interculturale e incentivare la partecipazione alle future iniziative di mobilità internazionale.
- Corsi di potenziamento linguistico per il conseguimento delle certificazioni di livello B1/B2 Cambridge, DELE e DELF.
- Eco Day, per una scuola sempre più Green. Un gruppo di studenti formato dai due alunni rappresentanti di classe, dei rappresentanti d'istituto e della Consulta provinciale, coordinato da professori di scienze motorie, hanno effettuato un intervento di ripulitura delle aree verdi dell'istituto. L'iniziativa aveva lo scopo di sensibilizzare tutti gli alunni alla cura e tutela bene pubblico.
- Visione del film "Maria Montessori. La nouvelle femme" presso The Space cinema- Etnapolis Belpasso.
- Spettacolo teatrale in lingua francese "LA BELLE ET LA BÊTE" presso il teatro Metropolitan di Catania
- Spettacolo teatrale lingue inglese "Dr. Jekyll and Mr.Hyde", presso il teatro Metropolitan di Catania.
- Alfabetizzazione Informatica (STEM- PNRR)
- Olimpiadi delle Neuroscienze
- Campionati studenteschi
- Visione del docufilm "Liliana"
- Incontro progetto Martina
- Educazione alla salute: incontro di informazione di sensibilizzazione sulla donazione del sangue e degli organi
- Progetto "Sentieri dell'arte" percorsi di approfondimento sul tema: L'Arte è una menzogna che ci consente di riconoscere la verità – Magritte e l'arte come provocazione, Lezione sul tema delle visioni femminili: "Donne d'arte" (Berthe Morisot, Lee Miller, Hedy Lamarr, Grazia Deledda) e Lezione sul tema l'"Informale in Italia (Lucio Fontana, A. Pomodoro, A. Burri).

4.10 METODOLOGIA E STRUMENTI

Sono state utilizzate strategie metodologiche diverse, tra loro integrate, per favorire la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che acquisire abilità e conoscenze specifiche, quali: brainstorming, flipped classroom, cooperative learning, problem solving e la creazione di mappe concettuali e mentali, coinvolgendo gli alunni nelle varie attività. Si sono alternate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, attività di *debate*; sono stati dati suggerimenti per la ricerca autonoma e l'apprendimento per scoperta, anche incentivando l'uso delle tecnologie informatiche. La metodologia didattica è stata comunque inclusiva, per favorire l'apprendimento di tutti, nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento. I docenti si sono avvalsi della piattaforma Gsuite di Classroom, per condividere materiali di supporto, materiali di approfondimento e consolidamento degli argomenti, mappe, schemi di sintesi e di riepilogo ed eventualmente audiol lezioni.

4.11 VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste attraverso prove scritte, di tipo strutturato e non-strutturato (questionari con domande aperte/chiuso, quesiti a risposta breve, produzioni scritte di vario genere, scelta multipla, Vero/Falso, risoluzione di problemi, esercizi di traduzione, trasformazione e completamento di frasi) e prove orali (esposizioni personali, esposizioni di lavori prodotti dagli alunni singolarmente e/o in gruppo, discussioni guidate, colloqui, domande aperte/chiuso, realizzazioni di mappe e schemi). Ogni tipologia di verifica ha fatto riferimento alla relativa griglia predisposta dai singoli dipartimenti.

Il numero medio di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove è elencato nella tabella sottostante:

Disciplina	Tipologia prove											
	VERIFICA ORALE/ N° MEDIO ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE/COMPOSITION /COMPRESIONE- PRODUZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITA' PRATICA TEST MOTORIO	PROGETTO/ COMPITO DI REALTA'	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	4	2	1	1					2			
STORIA	2						1		1			
INGLESE	5				4		1					
FRANCESE	4				4							
SPAGNOLO	4	2	2									
FILOSOFIA	4								1			
MATEMATICA	4											4
FISICA	4											
SCIENZE NATURALI	2								2			
STORIA DELL'ARTE	4											
SCIENZE MOTORIE	4									4		
RELIGIONE	4											
EDUCAZIONE CIVICA								4				

La **valutazione** di tipo formativo, in itinere, si avvale delle apposite griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare gli obiettivi programmati. La valutazione di tipo sommativo alla

fine di ogni quadrimestre si implementa di ulteriori elementi:

- Livelli di interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte
- Costanza e puntualità nello svolgere le attività e nella restituzione dei compiti
- Livelli di conoscenze relative ai nuclei fondanti delle discipline
- La capacità di effettuare collegamenti e di rielaborare in modo personale e coerente i documenti proposti.
- L'attuazione di un efficace metodo di studio
- I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, in termini di conoscenze, competenze e capacità
- L'autonomia di studio e l'utilizzo di un efficace metodo nell'organizzazione del lavoro scolastico.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 25/03/2025:

- a. frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

Secondo l'O.M. n. 67/2025, in caso di valutazioni del comportamento pari a sei decimi (ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024), il Consiglio di classe assegnerà in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato, l'assegnazione dello stesso ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, verranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso. Per i criteri di valutazione si farà riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'ordinanza n. 67/2025) relativi alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Relativamente all'attribuzione del credito scolastico si procede come di seguito esposto:

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito; la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i progetti PTOF e PNRR, sulla base della delibera del 25/03/2025 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo a.s. 2024-2025: delibera) e dell'art. 11 O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docente	Firma
Italiano	<i>PRIVITERA BENFATTO ROSA</i>	
Storia	<i>PECORARO VINCENZA</i>	
Inglese	<i>TOMASELLO MARIA</i>	
Francese	<i>LOMBARDO LOREDANA</i>	
Spagnolo	<i>ROCCO DANIELA</i>	
Filosofia	<i>PRESTIANNI CINZIA</i>	
Scienze naturali	<i>OLIVERI MARCELLA</i>	
Matematica	<i>CARUSO ANTONELLA</i>	
Fisica	<i>MANGANO GABRIELLA</i>	
Storia dell'Arte	<i>CORSARO MONICA MARIA CHIARA</i>	
Scienze Motorie	<i>COSTA FRANCESCA</i>	
Religione	<i>MUSUMARRA GIUSEPPE</i>	
Conversazione Spagnolo	<i>ARCIDIACONO MYRNA</i>	
Conversazione Inglese	<i>CURSARO ILARIO</i>	

Conversazione Francese	<i>MAFFEIS MADDALENA SAVINA</i>	
-------------------------------	---------------------------------	--

Paternò, 15 Maggio 2025

Il DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Santa di Mauro)



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025
RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE: 5DL

DOCENTE: PRIVITERA BENFATTO ROSA

DISCIPLINA:

CLASSE:

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Guido Baldi-Silvia Giusso- Mario Razzetti- Giuseppe Zaccaria	“Qualcosa che sorprende” volume 3.1 e 3.2 da Leopardi ai giorni nostri “+ verso la prova invalsi; Laboratorio delle competenze linguistiche. Antologia della Divina Commedia	editore Pearson – Paravia

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	100	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La conoscenza della classe già dal primo anno mi ha consentito di strutturare un percorso graduale relativamente all'aspetto metodologico e contenutistico. Mi è stato inoltre possibile seguire la maturazione degli alunni, che ho cercato di guidare in un cammino di crescita scolastica e, soprattutto, personale.

Il comportamento scolastico dei discenti è stato di solito corretto e ciò ha consentito di svolgere l'attività didattica in un clima sereno e di disponibilità al dialogo. La partecipazione è risultata generalmente attiva, soprattutto nelle attività di gruppo e nelle occasioni di confronto aperto.

La maggior parte degli alunni, poi, nel triennio, ha dimostrato maggiore interesse, applicazione e partecipazione al dialogo educativo, dimostrando ben presto una buona preparazione di base. Dal punto di vista delle competenze linguistiche, la classe ha sviluppato una discreta padronanza dell'italiano sia nella produzione scritta che nell'espressione orale, anche se con alcune differenze individuali.

L'analisi testuale è stata condotta con metodo, privilegiando l'approccio storico-letterario, e ha permesso agli studenti di maturare una comprensione critica dei principali autori e movimenti della letteratura italiana studiati.

La maggior parte degli studenti si sono distinti per autonomia, capacità critica e proprietà espressiva; alcuni, pur mostrando impegno, evidenziano ancora, alcune, incertezze nella rielaborazione personale dei contenuti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

G. LEOPARDI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Leopardi: il primo dei moderni.

Lo Zibaldone

Zibaldone: **“La doppia visione”**; **“La Rimembranza”**; **“La teoria del piacere”**; **Teoria della visione**; **“Il vago, l'indefinito e la rimembranza”**.

I Canti- la genesi, la struttura e lo stile.

Analisi delle seguenti poesie: **“L'Infinito”**, **“A Silvia”**, **“A sé stesso”**, **“La Ginestra”** (vv1-38 e vv 298-317); **“Alla luna”**

Operette morali: **“Dialogo della natura e di un islandese”**

Leopardi: la ricezione dai contemporanei del novecento.

Il Realismo letterario

Positivismo, Realismo, naturalismo

Il Verismo

G. Verga: pensiero e fasi della produzione letteraria, opere.

Dalla prefazione all'Amante di Gramigna- **Impersonalità e regressione”**.

Da Vita dei campi: analisi delle seguenti novelle; **Rosso Malpelo**, **La Lupa**.

Da Novelle rusticane: **La roba**.

Incontro con l'opera: I Malavoglia: trama e temi.

Lettura, analisi e commento del brano **I vinti e la fiumana del progresso**

Mastro Don Gesualdo: trama e temi-

Lettura, analisi e commento del brano **“La morte di Gesualdo”**: **“La tensione faustiana del self-made man”**.

IL DIBATTITO POLITICO E CULTURALE DI FINE SECOLO E NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

Il Simbolismo, La perdita dell'aureola e la crisi del letterato tradizionale dalla Scapigliatura al Decadentismo.

L'Estetismo

La lirica del primo novecento in Italia: Il Crepuscolarismo

La stagione delle avanguardie.

Il Futurismo e Marinetti: “Manifesto del futurismo”; **“Manifesto tecnico della letteratura futurista:il manifesto della letteratura futurista”**.

G. Pascoli: biografia, visione del mondo, poetica e percorso letterario.

Il Fanciullino: **“È dentro di noi un fanciullino”**.

Incontro con l'opera: Myricae: struttura e temi.

Analisi e commento alle liriche: **novembre, Il Lampo, X agosto, Temporale**.

I canti di Castelvecchio: **“Il gelsomino notturno”**

G. D'Annunzio: biografia, formazione culturale e produzione letteraria

Il Piacere: trama e temi

L'Innocente: trama e temi

Le Laudi: la struttura della raccolta.

Incontro con l'opera. Alcyone: **“La pioggia nel pineto”**.

Il Notturmo.

UNA FIGURA TIPICA DELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO, L'INETTO

Il romanzo d'avanguardia in Italia.

Italo Svevo: biografia, formazione culturale e opere

Una vita e Senilità: Trama, struttura e temi.

La coscienza di Zeno: un grande romanzo d'avanguardia.

Lettura, analisi e commento dei brani: **il ritratto dell'inetto (Senilità); il fumo; la morte del padre e la profezia di un'apocalisse cosmica (La Coscienza di Zeno)**.

L. Pirandello: biografia, visione del mondo, la poetica dell'umorismo.

L'umorismo- La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.

I romanzi: Il fu Mattia Pascal: **“Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”**.

Uno nessuno e Centomila, trama e temi:” **Nessun nome”**.

Novelle per un anno: **Il treno ha fischiato**.

Il teatro: Sei personaggi in cerca di autore. Trama e temi.

Da completare dopo il 15 maggio

TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA

Gli intellettuali e la guerra

G. Ungaretti: biografia, poetica e opere

Lettura e analisi testuale delle seguenti poesie: **Veglia, I Fiumi, Soldati, San Martino del Carso.**
Dal Dolore. **“Non gridate più”**

Eugenio Montale: biografia, visione del mondo e opere.

Lettura e analisi dei brani: **Spesso il male di vivere, Meriggiare pallido e assorto.**

EDUCAZIONE LINGUISTICA: LABORATORIO DELLE COMPETENZE

Contenuti:

- Dibattito e analisi di argomenti di attualità
- Produzione di testi documentati
- Produzione di recensioni su testi e saggi dati
- Produzione di temi di attualità

Modulo di educazione civica

Area tematica: Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Abilità

- Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento all'ordinamento italiano e alla sua struttura.
- Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.
- Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento.
- Essere in grado di comparare i principali ordinamenti giuridici.

Conoscenze

La norma giuridica. Fonti normative e loro gerarchia: diritto, norma giuridica, sanzione. Fonti del diritto. Gerarchia delle fonti. Efficacia delle norme nel tempo e nello spazio. Entrata in vigore, abrogazione, e pubblicazione.

Competenze

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza

Percorso d'orientamento

L'inettitudine e la crisi dell'uomo moderno: laboratorio di lettura su alcuni capitoli tratti dal romanzo di Svevo "La coscienza di Zeno"

Il ritratto dell'inetto (Senilità); il fumo; la morte del padre e la profezia di un'apocalisse cosmica (La Coscienza di Zeno).

Competenze

Affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio; -lavorare con gli altri; abilità di pensiero analitico e critico; conoscenza e comprensione critica del sé.

Paternò 15/05/2025

L'insegnante

Rosa Privitera Benfatto

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025

DISCIPLINA: INGLESE	DOCENTE: MARIA TOMASELLO
CLASSE: 5 DL	ILARIO CURSARO

RELAZIONE E CONTENUTI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Compact Performer Shaping Ideas LL</i>	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton	Zanichelli

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	3	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	86	

RELAZIONE FINALE

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mantenuto un atteggiamento educato, corretto e responsabile, mostrando un interesse crescente per la disciplina. La partecipazione al dialogo educativo è stata costante e propositiva: gli studenti hanno risposto in modo attivo, preciso e puntuale alle sollecitazioni dell'insegnante, sia nelle attività proposte sia negli argomenti trattati. L'impegno dimostrato è stato continuo e ha permesso a tutti gli alunni e le alunne di raggiungere gli obiettivi prefissati. Anche coloro che presentano un metodo di studio ancora prevalentemente mnemonico e una padronanza linguistica sufficiente, ma non del tutto adeguata – in particolare nella produzione scritta – hanno comunque conseguito risultati positivi. Il resto della classe ha evidenziato conoscenze solide e competenze coerenti con il percorso di studi, sebbene con livelli differenti di approfondimento.

Il metodo di studio, autonomo, riflessivo e adatto alle richieste disciplinari, ha consentito a molti studenti di sviluppare buone capacità di sintesi, analisi, argomentazione, rielaborazione e riflessione critica, con risultati che variano dal più che buono all'ottimo, in alcuni casi eccellente. Anche le competenze comunicative si sono rivelate nel complesso buone, con livelli che vanno dal sufficiente all'eccellente. Alcuni studenti hanno inoltre conseguito la certificazione linguistica Cambridge B2, esperienza che ha contribuito a potenziare ulteriormente le loro competenze linguistiche.

In conclusione, l'andamento complessivo della classe è stato positivo, con una partecipazione seria e consapevole al percorso formativo. L'impegno costante, la maturazione progressiva e i risultati raggiunti testimoniano una crescita significativa sia sul piano cognitivo che comportamentale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

The Victorian Age

The early years of Queen Victoria's reign

The Victorian frame of mind

The later years of Queen Victoria's reign

Late Victorian ideas

The age of fiction

Charles Dickens

Oliver Twist, "*Oliver wants some more*"

The late Victorian novel

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, "*The scientist and the diabolical monster*"

Aestheticism

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray, "*The Preface*", "*I would give my soul*", "*Dorian's death*"

The twentieth century

The Edwardian Age

The suffragettes

World War I

The struggle for Irish Independence

World War II

The War poets

Rupert Brooke, "*The Soldier*"

Wilfrid Owen, "*Dulce et decorum est*"

The Modernist revolution

The Modern novel and the interior monologue

James Joyce

Dubliners, "*Eveline*" and The Dead

Ulysses

Virginia Woolf

Mrs Dalloway, "*Clarissa and Septimus*"

The dystopian novel

George Orwell

Animal Farm

Nineteen Eighty-four, "*Big Brother is watching you*"

Post-war literature

The Absurd in drama

Samuel Beckett

Waiting for Godot, "*Nothing to be done*"

Orientamento formativo

Modernist novels based on introspection.

Analysis of Eveline – comprensione analitica e dettagliata. "How do I make choices?"

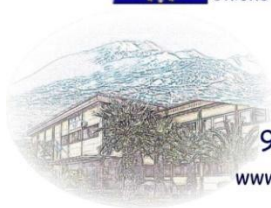


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5°DL a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE: V DL

DOCENTI: PROF.SSE LOREDANA LOMBARDO e MADELEINE MAFFEIS

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Echos – Volume 2°	M. Bertini, L. Giachino, J. Lefebvre	Einaudi Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	122

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni (di cui una non ha mai frequentato) e ha partecipato all'azione didattica in maniera non molto costante: da parte di alcuni, si sono registrate ripetute e continue assenze durante le verifiche scritte e orali, programmate da tempo da parte dell'insegnante. Altri studenti, invece, hanno raggiunto risultati eccellenti e partecipato, nel corso del triennio, alle diverse certificazioni linguistiche e agli spettacoli teatrali in lingua francese. Comunque, il livello generale della classe è discreto.

Alcuni studenti si sono sottoposti alle verifiche scritte e orali in maniera puntuale dimostrando di aver raggiunto gli

obiettivi previsti in fase di progettazione. Altri hanno richiesto tempi più distesi e raggiunto risultati complessivamente sufficienti, altri ancora hanno dimostrato evidenti criticità. Si è cercato di puntare gran parte del lavoro pedagogico sullo sviluppo della capacità critica rispetto agli argomenti trattati, sull'analisi dei testi letterari, sull'individuazione delle tematiche presenti nei testi e sulla trattazione sintetica dei contenuti attuali e delle tematiche proposte. Le metodologie adottate sono state varie, per coinvolgere tutti gli studenti nel loro progetto di apprendimento. Si è privilegiato l'approccio comunicativo, quello nozionale-funzionale, molto proficuo ai fini dello sviluppo delle competenze orali. Sono state svolte, altresì, N° 4 ore di Ed. Civica durante il secondo quadrimestre, relative all'argomento "Le travail éloigne l'ennui, le vice et le besoin" (Agenda 2030, obj. 8). Durante le lezioni è stato impiegato il manuale in uso, supporti multimediali e materiale fornito dall'insegnante. Sono state impiegate le seguenti tipologie di prove:

verifiche orali sotto forma di dialoghi con il docente sulle tematiche letterarie affrontate, monologue suivi (tipologia degli esami DELF.B2) e di interrogazioni tradizionali.

prove scritte (Produzione di testi descrittivi e argomentativi, analisi letteraria con domande di *compréhension* e *interprétation*, quesiti a risposta aperta).

Le verifiche orali sono sempre state improntate per accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, le abilità raggiunte. Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso colloqui orali, correzione degli esercizi e problemi assegnati per casa, domande e quesiti posti alla classe.

Nel processo di valutazione intermedia e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- L'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione
- L'impegno e la costanza
- I livelli partecipativi dimostrati in classe
- L'attuazione di un efficace metodo di studio
- La realizzazione degli obiettivi programmati

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

A.S.2024-25

CLASSE 5DL

Prof.sse LOREDANA LOMBARDO e MADELEINE MAFFEIS

Introduction au contexte historique et littéraire du XIX et XX siècle

Le romantisme et le réalisme :

- Victor Hugo :

De *Notre Dame de Paris* : "Deux squelettes"

De *Misérables* : « Une étrange gamin fée »

De *Les Contemplations* : "Demain, dès l'aube..."

- Honoré de Balzac :

De *Le père Goriot* : "J'ai vécu pour être humilié"

- Gustave Flaubert

De *Madame Bovary* : "Vers un pays nouveau", "Empoisonnée! empoisonnée!"

Le naturalisme, le positivisme et le déterminisme

- Emile Zola :

Le cycle des Rougon-Macquart

De *L'Assomoir* : « La machine à soûler »

Le Parnasse et le Symbolisme :

- Charles Baudelaire

De *Le Fleurs du Mal* : "Spleen", "L'albatros", "Élévation", "Correspondances", "Le serpent qui danse"

- Paul Verlaine :

De *Fêtes galantes* : « Claire de lune »

De *Poèmes saturniens* « Chanson d'automne » ;

De *Romances sans paroles* : "Il pleure dans mon cœur",

De *Sagesse* : "le ciel est, par-dessus le toit."

La Belle Epoque, Les avant-gardes, La première guerre mondiale

- Guillaume Apollinaire :

De *Calligrammes* : « La tour Eiffel », "Flèche saignante", "Il est grand temps de rallumer les étoiles"

De *Alcool* : "Le Pont Mirabeau"

L'esprit nouveau : Le temps retrouvé et intérieur

- Marcel Proust :

De *A la recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann* : "Tout... est sorti de ma tasse de thé"

La France pendant la seconde guerre mondiale

L'existentialisme et l'absurde

- Albert Camus :

De *L'Etranger* : "Aujourd'hui, maman est morte", "La porte du malheur"

- Eugène Ionesco

De *Rhinocéros* : « Oh ! Un rhinocéros ! »

CONVERSATION

- Les jeux Olympiques
- Les insectes peinent à rentrer dans le menu des européens.
- Présenter un document et chercher la problématique: Manger de la viande, une catastrophe planétaire?
- Etudier les langues sans partir à l'étranger
- Explication et analyse de "Claire de lune" de P. Verlaine et "Le serpent qui danse" de C. Baudelaire
- Ed. civique

Ed. civique: Agenda 2030, Obiettivo 8 "Le travail éloigne l'ennui, le vice et le besoin"

Paternò, 15 maggio 2025

Le insegnanti

Loredana Lombardo

Madeleine Maffei

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/25

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA

CLASSE: 5DL

DOCENTI: ROCCO DANIELA, ARCIDIACONO MYRNA GABRIELA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA	LAURA PIEROZZI	ZANICHELLI EDITORE
CONTEXTOS LITERARIOS 2ED - VOLUME UNICO (LDM)	GARZILLO LILIANA / CICCOTTI RACHELE	ZANICHELLI EDITORE
JUNTOS VOL 3 SEGUNDA EDICIÓN DE ACCIÓN	POLETTINI CARLA / PEREZ NAVARRO JOSE	ZANICHELLI EDITORE
SIN DUDA / GRAMATICA ACTIVA DEL ESPANOL - VERSIONE CONTRASTIVA - VOLUME + CD AUDIO/ROM	BOSCAINI GLORIA	CIDEB - BLACK CAT

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	Di cui una in compresenza con la madrelingua
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2024)	124	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Quasi tutta la classe ha partecipato con motivazione e interesse alle attività proposte dai docenti.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Una buona parte degli alunni, durante lo svolgimento delle attività curriculari, ha mostrato un interesse vivo verso la disciplina.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Nello studio personale una parte degli studenti ha dimostrato impegno e rispetto delle consegne. Alcuni allievi si sono distinti per l'interesse e l'ottima resa costante nel corso dell'anno arrivando a punte di eccellenza. Quasi tutta la classe è arrivata a possedere una discreta capacità di rielaborazione personale e ha acquisito gli strumenti necessari per una autonoma analisi del testo. Le competenze linguistiche a livello di correttezza espressiva non sono per tutti eguali. Alcuni studenti non hanno saputo acquisire una sicura padronanza espressiva favorendo un apprendimento memonico; altri invece hanno partecipato in modo più critico, approfondito raggiungendo una buona o ottima abilità riproduttiva sia scritta che orale. Nel complesso quasi tutta la classe ha raggiunto risultati più che discreti.
METODO DI STUDIO:	Il metodo interattivo è stato l'approccio privilegiato, grazie al frequente ricorso alla lezione partecipata che ha stimolato nel gruppo classe l'apertura al dialogo e alla cooperazione nella costruzione del sapere. La lezione frontale è stata utile ad abituare gli alunni a un ascolto attivo attraverso l'autonoma e personale annotazione di concetti-chiave. Allo scopo di offrire flessibilità e adattabilità ai diversi stili di apprendimento degli alunni, i criteri metodologici adottati si sono fondati su: ✓ una scelta di contenuti centrata sia sugli aspetti grammaticali e funzionali della lingua, sia sulle necessità comunicative degli alunni; ✓ l'uso di materiale linguistico autentico, graduato secondo i diversi livelli di apprendimento; ✓ strategie d'apprendimento induttivo e deduttivo: l'alunno interiorizza e automatizza in maniera intuitiva le norme linguistiche e comunicative attraverso l'uso della lingua stessa, ma è anche condotta a una riflessione cosciente e sistematica sui contenuti

- | | |
|--|---|
| | lingüísticos e letterari;
✓ proposta di attività che promuovano nell'alunno autonomia e senso critico, sia come lavoro individuale, sia come lavoro cooperativo del gruppo classe. |
|--|---|

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN CÍVICA

La agenda 2030 y sus ODS, igualdad de género ODS 5

CONTENIDOS DE LITERATURA

Siglo XIX : el Realismo y el Naturalismo

Marco histórico, social, artístico y literario

- Juan Valera (Pepita Jiménez)
- Benito Pérez Galdós (Fortunata y Jacinta, capítulo VI, *el encuentro*)
- Leopoldo Alas “Clarín” (La Regenta)

Siglo XX : Modernismo y Generación del 98

Marco histórico, social, artístico y literario

- Rubén Darío (Sonatina)
- Juan Ramón Jiménez (Platero y yo capítulos 1)
- Pío Baroja (El árbol de la ciencia, Andrés Hurtado y su familia, la crueldad universal)
- Antonio Machado (Campos de Castilla, Retrato)
- Miguel de Unamuno (En torno al Casticismo; Niebla capítulo XXXI, continuación, Unamuno y Pirandello)
- Valle-Inclán (Luces de Bohemia, escena XII: Qué es el esperpento)

Novecentismo, vanguardias y generación del 27

Marco histórico, social, artístico y literario

- La guerra civil
- Pablo Picasso: Guernica
- Salvador Dalí: La persistencia de la memoria
- Joan Miró: Carnaval de Arlequín
- Federico García Lorca (Romancero Gitano: Romance Sonámbulo; La casa de Bernarda Alba, obra completa; Poeta en Nueva York: La Aurora)

De la posguerra a la transición y de la transición a nuestros días

Marco histórico, social, artístico y literario, el tremendismo

- La prosa de siglo XX
- Camilo José Cela (La familia de Pascual Duarte: capítulo I; La Colmena: capítulo primero, secuencia n. 41)

La literatura hispanoamericana contemporánea

- Frida Kalho y el rol de la mujer en la sociedad (material proporcionado por la profesora de conversación) – ed. Cívica

Paternò, 15/05/2025

Le Docenti

Prof.ssa Daniela Rocco
Prof.ssa Myrna Gabriela Arcidiacono



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

CLASSE: 5 DL

DOCENTE: prof.ssa M.M.C. Corsaro

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
"Artelogia" –voll.2-3	E. Pulvirenti	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE ed utili (al 15-05)	40	

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nonostante le diverse interruzioni del regolare percorso didattico per via delle molteplici attività che hanno coinvolto la classe in orario curriculare, essa ha sempre mostrato, nel complesso, il giusto interesse per la disciplina e costanza nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo, trovando sempre le motivazioni per raggiungere complessivamente un buon livello formativo; un adeguato metodo di studio ha consentito alla classe il raggiungimento di profitti complessivamente soddisfacenti e in alcuni casi eccellenti in termini di autonomia di studio e pensiero critico e di acquisizione di conoscenze e competenze.

L'insegnamento della disciplina ha puntato allo studio dell'Arte come espressione della civiltà dei popoli e come linguaggio comunicativo dell'artista, legato ai contesti storici, culturali ed economici e alle diverse situazioni territoriali, per acquisire le competenze necessarie alla comprensione dell'opera artistica e del suo ruolo, al fine di raggiungere una piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico italiano e straniero. La metodologia adottata ha mirato allo sviluppo ed all'applicazione di competenze argomentative e

capacità di confronto, rielaborazione e ricerca personale oltre che all'acquisizione consapevole di conoscenze. Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate dal docente titolare della classe. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti (*), legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando le seguenti attività: lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; redazione di elaborati, di gruppo o individuali, attraverso la rielaborazione degli appunti presi in classe e la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio, facendo uso anche di strumenti digitali. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 4 ore ha riguardato l'Educazione Civica**. Per quanto riguarda l'**Orientamento**, all'interno delle tematiche stabilite per le classi quinte in sede collegiale, è stata sviluppata **una unità di due ore** sul tema *"Donne e città, evoluzione tra '800 e '900"*.

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto esposizioni orali, la redazione di elaborati di sintesi ed analisi, presentazioni pwp che hanno fatto da supporto per le esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversée*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. La valutazione relativa all'Educazione Civica è stata effettuata tramite prove multidisciplinari somministrate alla classe dal docente referente della disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Date le numerose interruzioni del regolare percorso didattico della disciplina, per via delle molteplici attività che hanno coinvolto la classe in orario curriculare, questi i contenuti trattati:

Il '700

La pittura rococò, le correnti pittoriche.. Il Vedutismo; il Capriccio; Illusionismo prospettico di G. Tiepolo; il Rococò. L'architettura del primo '700, le residenze reali.

(*) Le Néoclassicisme: le contexte historique et culturel; L'architettura neoclassica;

F. Juvara, *Basilica di Superga; Palazzina di Caccia* a Stupinigi.

L. Vanvitelli, *Reggia di Caserta*

G. Sammartino *Il Cristo velato* nella Cappella di San Severo a Napoli

G. A. Canal detto Canaletto, *Piazza San Marco verso Sud, Il ritorno del Bucintoro nel giorno dell'Ascensione*

F. Guardi, *Piazza San Marco; Ponte di Rialto*

G.B. Tiepolo, *Banchetto di Antonio e Cleopatra* in Palazzo Labia, affreschi della residenza vescovile di Würzburg

Pietro Longhi, *Il rinoceronte, Il concertino; Lezione di ballo*

J.H. Fragonard, *L'altalena; L'amante incoronata*

G. Piermarini, *Teatro alla Scala* a Milano; *Villa reale* a Monza

A. Canova, *Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Ebe; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

J.L. David, *Il giuramento degli Orazi, I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli, Marat assassinato*

F. Goya, *La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione genera mostri, Maya vestida, Maya desnuda, Saturno che divora i suoi figli, Fucilazione del 3 maggio 1808*

L'800

Il Romanticismo; Il paesaggio romantico, il Sublime v/s il Pittoresco; l'età del Realismo. * Le Réalisme satirique: la Caricature; il Neo-medievalesimo; * L'Impressionnisme; I Macchiaioli;

C.D. Friedrich: *Abbazia nel querceto; Viandante in un mare di nebbia; Naufragio della Speranza, Scogliere di gesso* a Rügen

W. Turner, *L'incendio delle camere dei Lord e dei Comuni, 16 ottobre 1834; Pioggia, vapor e velocità; Tempesta di neve. Battello a vapore al lago di Harbour's Mouth*

J. Constable, *Il mulino di Flatford; Wivenhoe Park; La cattedrale di Salisbury vista dai prati*.

T. Gericault: *Corazziere ferito; La zattera della Medusa; Ciclo degli alienati: Alienata con monomania dell'invidia, Alienato con monomania del furto, Alienata con monomania del gioco*

E. Delacroix: *Morte di Sardanapalo, Libertà che guida il popolo*.

F. Hayez : *P. Rossi prigioniero degli Scaligeri, Il Bacio*

* **H. Daumier**: *Gargantua; Wagon de troisième classe;*

* **G. Courbet**, *Le Désespéré* (Autoritratto come disperato); *L'Atelier du peintre* (*Atelier del pittore*); *Les demoiselles aux bords de la Seine – été* (*Fanciulle sulla riva della Senna*); *Un enterrement à Ornans* (*Funerale ad Ornans*);

* **F. Millet**, *L'Angelus*; *Les Gréeseuses* (*Le spigolatrici*).

G. Fattori: *Rotonda Palmieri; In vedetta*

S. Lega: *Il canto dello stornello*

T. Signorini: *L'alzaia*

*L'impressionnisme: le mouvement artistique et les auteurs

E. Manet: *Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, Bar aux Folies bergère*

C. Monet: *Impression soleil levant; La Grenouillère, Cathédrale de Rouen*

P.A. Renoir: *Bal au Moulin de la Galette; Déjeuner des canotiers; La Grenouillère;*

B. Morisot: *La culla*; la figura della pittrice impressionista attraverso le sue opere (*Sentieri dell'Arte*)

E. Degas, *Classe de danse; L'absinte*

G. Caillebot, *Les raboteurs de parquet* (*I piallatori di parquet*)

Tra 800 e 900: Progetto "Sentieri dell'Arte" - lezione multi-disciplinare a classi aperte sui seguenti temi:

- *Visioni femminili – Donne d'arte*: **B. Morisot** (pittrice impressionista), **H. Lamarr**, (fisica-scienziata), **L. Miller Penrose** (modella e prima fotoreporter), **Grazia Deledda** (scrittrice)

- *le Avanguardie e l'arte come provocazione*: **Il Surrealismo**

R. Magritte, *Doppio segreto, L'uso della parola* (*Ceci n'est pas une pipe*), *Gli amanti, L'impero delle luci*;

- *L'Informale in Italia*: **A. Burri, L. Fontana e A. Pomodoro**.

* **Ed. Civica-La Sauvegarde du patrimoine historique et artistique** - «**L'art en temps de guerre**»: Le siècle des lumières, la question de la protection des chefs-d'œuvre en temps de guerre; Le lettres de Quatremère de Quincy; L'abbazia di Montecassino – video documentario; Débat: *La valeur de l'œuvre en temps de guerre: à défendre v/s n'est pas prioritaire*

Orientamento - *Donne e città, evoluzione tra '800 e '900: "Maria Montessori, la nouvelle femme"*

Dibattito dopo la visione del Film

Ancora da affrontare, nei limiti del tempo utile disponibile oltre il 15/05:

Il Post-impressionismo, L'Art Nouveau, Espressionismi, Futurismo, Pittura metafisica, Dadaismo, Razionalismo

Paternò, 15/05/2025

Il/La Docente

Prof. Monica M.C. Corsaro

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: MATEMATICA	
CLASSE: V DL	DOCENTE: CARUSO ANTONELLA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La matematica a colori (edizione azzurra) vol.5	Leonardo Sasso	Petrini

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 14-05)	50

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha sempre affrontato lo studio della disciplina con interesse, mostrando, nelle lezioni, attenzione e partecipazione per capire il lavoro da affrontare, in quanto molti alunni non hanno particolare attitudine nei confronti della disciplina. Per questo motivo hanno faticato molto per ottenere risultati appena sufficienti, mettendo in atto uno studio mnemonico, con l'utilizzo delle diverse tecniche di calcolo. Il lavoro individuale, assegnato per casa, da alcuni è stato svolto con costanza e puntualità, da altri saltuariamente, ma la classe risulta divisa in due gruppi abbastanza netti per quanto riguarda i risultati. Un gruppo meno numeroso ha ottenuto risultati ottimi, dovuti, in parte alle attitudini personali nei confronti della disciplina, alle capacità di ognuno dei discenti e alle solide basi che gli alunni avevano, in parte all'impegno profuso nello studio personale; un altro gruppo più numeroso con un rendimento appena sufficiente, nonostante l'impegno mostrato. Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua inglese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore effettivamente svolte. Essendo, nello studio dell'analisi, ogni argomento propedeutico ai successivi si è scelto di svolgere tutta la prima parte dello studio di funzione fino allo studio del segno della stessa. Non è stata trattata la parte sui punti di discontinuità perché la classe ha fatto moltissime attività durante le mattinate e diverse sono coincise con le ore di matematica, pertanto l'argomento che poteva essere non trattato senza inficiare lo studio di funzione è stato questo. Grande importanza è stata riservata alla terminologia specifica della disciplina sia durante il modulo CLIL che nel rimanente periodo dell'anno. Per migliorare la capacità di comunicazione in lingua inglese è sempre stato richiesto ai ragazzi di descrivere i passaggi che hanno svolto e le procedure adottate.

Si precisa che il lavoro svolto durante l'anno scolastico ha riguardato lo studio di funzione della funzione, il quale prevede che, fino agli ultimi argomenti trattati, si debba riprendere tutto il lavoro svolto per completare poi lo studio con la rappresentazione grafica della funzione, pertanto, gli argomenti svolti nel primo quadrimestre sono stati ripresi in diverse fasi dell'anno scolastico, dando la possibilità a tutti gli alunni di rimettersi al pari con argomenti precedentemente poco assimilati. Si precisa che, a causa dell'esiguità del monte ore a disposizione della disciplina, come da programmazione del dipartimento stesso, lo studio di funzione è stato affrontato solo relativamente alle funzioni algebriche razionali fratte.

Programma Svolto al 15 maggio 2024

Functions (Modulo CLIL)

Definition of function and function's classification, vertical line test, graph of a function.

Domain, codomain and range of a function.

Intersection of the function with axes.

Positivity and negativity of a function.

Even and odd functions.

Limiti

Definizione di limite finito/infinito di una funzione per x che tende ad un numero

Teoremi sui limiti: limite di una somma, di un prodotto, di un quoziente

Forme indeterminate $\left[\frac{\infty}{\infty} \right], \left[\frac{0}{0} \right]$

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo

Teorema di unicità del limite

Teorema di esistenza degli zeri

Teorema di Weierstrass

Asintoti: asintoto verticale, orizzontale ed obliquo.

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione algebrica razionale fratta.

Calcolo differenziale

Derivata della funzione costante, della funzione identità e della funzione potenza.

Derivata della somma tra funzioni e del prodotto di una funzione per una costante.

Derivata del quoziente di funzioni.

Estremi. Studio di funzione.

Crescenza e decrescenza di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

Massimi e minimi relativi.

Ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima.

Studio della funzione algebrica razionale fratta

Paternò 15/5/2025

Il Docente

Prof. Antonella Caruso

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025
RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FISICA

CLASSE: V DL

DOCENTE: G. MANGANO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Lezioni di fisica</i>	Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	53	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha mostrato nei confronti della disciplina un discreto interesse e impegno costante permettendo così il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella programmazione.

Gli alunni possono essere suddivisi in tre fasce di livello: vi è un gruppo che segue con interesse e partecipazione le lezioni, approfondisce e rielabora in maniera critica, un gruppo che studia costantemente quanto proposto e riesce a svolgere anche semplici esercizi e infine vi sono altri alunni che si limitano a studiare e ripetere la lezione in modo mnemonico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Le cariche elettriche

- a. elettrizzazione per strofinio
- b. conduttori e isolanti
- c. la carica elettrica
- d. la legge di Coulomb
- e. principio di sovrapposizione
- f. elettrizzazione per induzione

2. Campo elettrico e potenziale

- a. il vettore campo elettrico
- b. campo elettrico di una carica puntiforme
- c. campo elettrico di più cariche puntiformi
- d. linee di campo
- e. le linee del campo elettrico
- g. l'energia elettrica
- h. la differenza di potenziale
- i. i condensatori

3. Corrente elettrica

- a. intensità di corrente elettrica
- d. circuiti elettrici
- e. le leggi di Ohm
- f. resistenze in serie
- g. resistenze in parallelo
- h. la trasformazione dell'energia elettrica
- i. l'effetto Joule e la dissipazione di potenza

4. Campo magnetico

- a. fenomeni magnetici
- b. campo magnetico terrestre
- c. le linee del campo magnetico
- d. campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- e. intensità del campo magnetico
- f. campo magnetico nella materia
 - i. sostanze diamagnetiche
 - ii. sostanze paramagnetiche
 - iii. sostanze ferromagnetiche
- g. l'elettromagnete
- h forze su conduttori percorsi da corrente
- i La forza di Lorentz

5. Induzione elettromagnetica

- a. il flusso del campo magnetico *
- b. la corrente indotta *
- c. campo magnetico indotto *
- d. la legge di Faraday-Neumann *
- e. forza elettromotrice indotta *
- f. il verso della corrente indotta e la legge di Lenz *
- h. la corrente elettrica alternata (cenni) *
- i. lo spettro elettromagnetico *

*Gli argomenti con * verranno trattati dopo il 15/05/2025*


 Unione Europea


 Repubblica Italiana


 Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: PECORARO VINCENZA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Comunicare Storia per il Nuovo Esame di Stato</i>	Antonio Brancati – Trebi Pagliarani	La Nuova Italia Rizzoli Education

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	57	

RELAZIONE SULLA CLASSE

Osservazioni sullo svolgimento dei contenuti

La 5[^]DL, che appartiene all'indirizzo del Liceo linguistico ed è composta da 16 alunni, si è dimostrata molto eterogenea per interesse, applicazione nello studio e partecipazione alle attività didattiche. Alcuni alunni risultano dotati di solide competenze espositive, un metodo di studio adeguato e una buona preparazione di base. Altri, presentano difficoltà nell'organizzazione e nell'articolazione del discorso storico, nel recupero corretto ed efficace delle informazioni che spesso non sono saldamente acquisite, nel corretto uso del manuale e nella corretta modalità del prendere appunti (attività che durante le lezioni un gruppetto non ha mai svolto).

Un buon numero di discenti non ha risposto positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni, e non ha rispettato i tempi di verifica, dal momento che la qualità del loro studio è stata spesso non allineata con la tempistica scolastica. Tra loro, alcuni, hanno talvolta rifiutato la verifica.

La necessità di dover disporre in modo continuo attività e verifiche di recupero, con la perdita di alcune ore di lezione a causa delle diverse attività scolastiche che hanno coinvolto gli alunni, ha rallentato lo svolgimento della didattica e l'analisi dei contenuti.

Si è cercato di rafforzare la capacità di saper individuare cause e conseguenze dei fenomeni storici, potenziando la capacità di analisi e valutazione degli eventi nella sua dimensione sincronica e diacronica.

Inoltre, l'azione didattica ha mirato a consolidare negli allievi l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, nonché a stimolare in loro un'adeguata esposizione degli argomenti, secondo i criteri di rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale.

È stato necessario applicare delle strategie di indagine degli argomenti che si servissero di mappe concettuali o di sintesi realizzate alla lavagne o fornite in Classroom, oppure di schemi a scaletta. Questo per facilitare l'acquisizione dei contenuti e le relazioni tra gli stessi.

Per quanto riguarda le competenze acquisite, le prestazioni attese sono state le seguenti:

- ✓ Sapere esporre in forma orale o scritta, in modo chiaro e corretto, fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati.
- ✓ Sapere utilizzare schemi, tabelle, grafici, allo scopo di comprendere i fatti storici.
- ✓ Saper comprendere la successione temporale dei fatti o dei fenomeni storici.
- ✓ Saper trattare in modo coerente un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi e periodi che lo costituiscono.
- ✓ Sapere selezionare le informazioni.
- ✓ Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici, contestualizzando dati storici.
- ✓ Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza di vari soggetti storici; saper distinguere e confrontare le differenti interpretazioni di un medesimo fatto storico.
- ✓ Saper cogliere le relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio.
- ✓ Sapere usare il linguaggio specifico della disciplina.

Risultati conseguiti e criteri di valutazione

In merito alle verifiche sono state previste sia prove orali che test semistrutturati o questionari a risposta aperta. In particolare, sono state svolte almeno due verifiche per ogni quadrimestre, valide per il voto dell'orale, con valutazioni dal 2 al 10.

Valutazione

La **valutazione** ha tenuto conto dei seguenti indicatori (così come indicato nella Griglia dipartimentale):

- ✓ Riflessione sull'argomento richiesto: organizzazione delle idee
- ✓ Adeguatezza della risposta
- ✓ Padronanza lessicale e correttezza grammaticale
- ✓ Rielaborazione personale e valutazione critica.

Interventi didattici ed educativi integrativi

Gli Interventi didattici ed educativi integrativi attuati sono stati finalizzati al recupero di conoscenze e competenze di un gruppo di alunni, tramite azioni di supporto didattico (continua ripresa in classe

dei contenuti esaminati, riepiloghi dei contenuti e delle attività svolte, mappe degli argomenti esaminati forniti dalla docente in Classroom) e calendarizzazione delle verifiche di recupero.

Metodologie e sussidi impiegati

In merito alle metodologie impiegate al fine del raggiungere gli obiettivi previsti, si è ritenuto utile privilegiare il metodo induttivo, la problematizzazione degli argomenti fondamentali, alternando la lezione frontale con il dibattito guidato per stimolare lo spirito critico dei discenti, l'utilizzo di schemi, mappe, letture ed interpretazioni guidate di fonti documentarie e testi di vario genere.

Sono poi stati adoperati come sussidi didattici, oltre al libro di testo in adozione, schemi realizzati dall'insegnante, materiale audiovisivo e multimediale reperito in rete (videolezioni sugli argomenti), mappe autoprodotte di sintesi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto al 14 maggio:

Modulo di raccordo argomenti svolti nel precedente anno scolastico: dalla II Rivoluzione Industriale al processo di unificazione italiana.

La II Rivoluzione Industriale: cause, elementi caratterizzanti, iniziale analisi delle conseguenze.

Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo: la Prima Internazionale; *Il Capitale* di Marx e la teoria del plusvalore; marxismo contro anarchismo bakuniano; la Seconda Internazionale e il Primo maggio; la posizione della Chiesa contro socialismo e liberalismo.

Imperialismo e darwinismo sociale - Il congresso di Berlino e la spartizione dell'Africa; la politica interna ed estera di Napoleone III.

L'unificazione tedesca del 1870: la Prussia, Bismark e Guglielmo I; la guerra austro-prussiana e la guerra francoprussiana; il sistema di alleanze della Germania. Conseguenze in Francia: dalla Terza repubblica alla Comune di Parigi (in sintesi); il revanscismo: Alsazia e Lorena, territori contesi.

Processo di unificazione italiana: concetto di Risorgimento e dibattito tra i politici sul modo di ottenere l'unificazione; dalla rivolta del 48' di Palermo alla concessione dello Statuto Albertino; il fallimento della I guerra d'indipendenza.

La politica di Cavour, l'alleanza con la Francia e la II Guerra d'Indipendenza; la proclamazione del Regno d'Italia (un'unità imperfetta.); esiti della III Guerra d'Indipendenza e dell'azione della Breccia di Porta Pia.

I problemi dell'età postunitaria.

Il programma politico della Destra storica e l'avvento della Sinistra: i traguardi di Depretis. Il governo Crispi.

Belle Époque: quadro storico e culturale tra luci e ombre (dalla fiducia nel progresso alla crisi delle certezze scientifiche); avvio del percorso di emancipazione femminile.

Età Giolittiana:

La concezione di Giolitti del rapporto tra Stato e società. Attività legislativa in campo sociale, politica industriale, l'apertura al partito socialista, il riavvicinamento della Chiesa alla politica.

Il compromesso parlamentare e il Patto Gentiloni. Riflessioni sul bifrontismo del primo ministro (politica conservatrice o progressista?). La politica estera e l'occupazione della Libia.

Analisi di una fonte politica: "La grande proletaria si è mossa" (la posizione pascoliana rispetto alla guerra italo-turca).

Presupposti e relazioni internazionali che precedono la Prima Guerra Mondiale.

Parte I: dalle dimissioni di Bismark alla Convenzione Militare Germania-Russia del 1893.

Parte II: politica estera tedesca, Convenzione militare e l'Intesa Cordiale; la guerra Russia - Giappone e l'avvicinamento Russia-Inghilterra.

La Rivoluzione Russa.

Approfondimento sulle spinte nazionalistiche: il primato della nazione e mito della razza; sciovinismo, xenofobia; l'antisemitismo e il falso storico del Protocollo dei Savi di Sion.

La rottura degli equilibri: crisi marocchine e guerre balcaniche; l'area balcanica come "polveriera"; l'attentato di Sarajevo e il sistema delle alleanze.

La Prima Guerra Mondiale: le prime fasi del conflitto: dalla guerra "lampo" alla guerra di "posizione"; gli scenari extraeuropei e la portata mondiale del conflitto; il ruolo dell'Italia: dalla neutralità alla guerra; caratteri della guerra di trincea; l'anno 1915 e il genocidio degli Armeni; la stabilizzazione dei fronti occidentale e orientale; le sanguinose battaglie del 1916 (battaglia di Verdun, delle Somme e dello Jutland).

Anno 1916 ; il fronte bellico e il fronte interno; l'economia di guerra; il ruolo della propaganda.

Anno 1917: fronte bellico e fronte interno; la rivoluzione d'Ottobre e il ritiro della Russia; la disfatta di Caporetto. Ingresso in guerra degli Stati Uniti;

Anno 1918: ultime offensive e gli armistizi con Austria e Germania; la caduta degli imperi centrali; il Congresso di Parigi e la Società delle Nazioni del Presidente Wilson.

I trattati di Pace della I Guerra Mondiale e le conseguenze nell'assetto geopolitico: contestualizzazione storica allo sviluppo delle Rivoluzioni in Russia del 1917 (le condizioni socio-politico-economiche prima e durante il conflitto; i tre partiti politici; bolscevichi e menscevichi; idee, obiettivi e Rivoluzione da realizzare; i Soviet; la Rivoluzione di febbraio. Le tesi di Aprile di Lenin.

Dalle "Tesi di Aprile" alla nascita dell'URSS: il governo Kerenskij e la rivoluzione bolscevica d'ottobre; la guerra civile, la nascita della Repubblica Socialista Sovietica e la Terza Internazionale; i provvedimenti del Comunismo di guerra; la NEP e la nascita dell'URSS.

Il "biennio rosso": le tensioni economiche e sociali. La nascita del partito comunista - La protesta nazionalista: Istria, Dalmazia e Fiume come richieste incompatibili; l'impresa di Fiume e il trattato di Rapallo.

La società degli anni venti: gli *anni ruggenti*.

La Grande depressione degli anni Trenta: il nuovo ruolo degli Stati Uniti e il ritorno all'isolazionismo di Harding; il piano Dawes; la crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt.

L'avvento del Fascismo: le forze politiche emergenti in Italia e i Fasci di combattimento; il programma di San Sepolcro; lo squadristismo; le elezioni del 1921; nascita del Partito; la marcia su Roma; la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista:

Dallo Stato liberale allo Stato fascista: la legge Acerbo e le "leggi fascistissime". La riforma elettorale e il plebiscito del 29'; la creazione del consenso e la manipolazione dell'opinione pubblica; la repressione del dissenso.

I Patti Lateranensi: analisi completa e conseguenze.

La politica estera del governo fascista, l'avvicinamento alla Germania e le leggi razziali

La Germania dopo la guerra: la Repubblica di Weimar e le sue fragilità; l'occupazione francese del bacino della Ruhr; il piano Young e la riconciliazione franco-tedesca: il trattato di Locarno del 1925.

Presupposti e relazioni internazionali alle origini della II Guerra Mondiale

Dal mito della "Pugnalata alle spalle" alla nascita del nazionalsocialismo.

La figura di Hitler e la nomina a cancelliere – L'aggressiva politica estera di Hitler e lo sviluppo del sistema delle alleanze.

II Guerra Mondiale: caratteri essenziali e principali fasi di svolgimento. La caduta del Fascismo e di Mussolini. La Resistenza.

Percorso di Educazione Civica:

Origini storiche e stesura della Costituzione (3h)

Da effettuare dopo il 14 maggio (compatibilmente con i tempi):

La docente si riserva la possibilità di integrare nella seconda metà di maggio i seguenti argomenti:

Continuazione e definizione del **Percorso di Educazione Civica**: analisi delle tappe significative dell'Unione Europea. La bandiera nella sua evoluzione e l'Inno di Mameli come insegne nazionali.

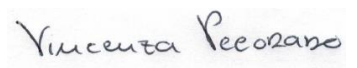
Approfondimenti:

- ✓ Lo sterminio degli Ebrei
- ✓ Le donne tra regime e Resistenza
- ✓ Le stragi civili delle Fosse Ardeatine, di Marzabotto e delle Foibe.

Percorso di Orientamento: **Nascita e conseguenze della contestazione del 1968.**

Paternò, 15/05/2025

La Docente
Prof.ssa Pecoraro Vincenza



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE: V DL INDIRIZZO: LINGUISTICO

DOCENTE: PRESTIANNI CINZIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
FILOSOFIA ATTIVA 3	Ruffaldi / Torrevecchia/ Nicola	LOESCHER

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	59

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha dimostrato globalmente una buona attitudine alla disciplina e un interesse costante e soddisfacente per buona parte degli alunni. La partecipazione al dialogo educativo è stata complessivamente buona con qualche contributo lodevole. L'impegno nello studio è stato costante e in qualche caso arricchito da approfondimenti individuali. Il metodo di studio si è rilevato adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento proposti.

CONTENUTI

Unità propedeutica e di raccordo su:

Aspetti principale dell'Idealismo tedesco / G.W. HEGEL: I presupposti della filosofia (rapporto tra reale e razionale) Fenomenologia dello spirito (dialettica servo-padrone, coscienza e autocoscienza) Filosofia come sistema

Le reazioni all'hegelismo e la filosofia dell'Ottocento:

- A. SCHOPENHAUER: Il mondo come rappresentazione e il reale come Volontà / Il dramma della condizione umana e la liberazione della Volontà / Leopardi e Schopenhauer
- S. KIERKEGAARD: La centralità dell'esistenza / La condizione esistenziale / Il salto mortale nella fede

- K. MARX: La dialettica e la funzione della prassi / Lavoro ed alienazione nel capitalismo / Materialismo storico / La lotta di classe / L'analisi dell'economia capitalista
- Caratteri generali del POSITIVISMO:
 - A. COMTE: La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze
- F. NIETZSCHE: La demistificazione delle certezze / Una nuova filosofia per un uomo nuovo / La volontà di potenza

Temi ed autori della filosofia del Novecento

- H. BERGSON: Tempo e memoria / Materia e memoria
- S. FREUD: La scoperta dell'inconscio / Lo studio della sessualità / Psiche collettiva e personalità / Psicoanalisi e società
- Caratteri generali dell'ESISTENZIALISMO francese:
 - A. CAMUS: L'assurdo e l'azione

Temi e problemi di filosofia politica:

- H. ARENDT e la riflessione sul totalitarismo

EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento di Educazione civica all'interno delle ore curriculari di filosofia, è stata trattata la seguente tematica “**Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro**” per un totale di 3 ore. Tali tematiche rientrano tra le competenze in materia di cittadinanza e concorrono a focalizzare il concetto di lotta per l'emancipazione dei lavoratori e riconoscere le fonti che tutelano i diritti dei lavoratori. Contenuti: Lavoro e alienazione nel sistema capitalista /La tutela dei lavoratori: i diritti nella Costituzione italiana

Per quanto concerne il **modulo di orientamento formativo** si è svolto il seguente percorso: “La capacità di vedere oltre: dalle idee alle scelte”.

Paternò 15/5/2025

Il Docente
Prof.ssa Cinzia Prestianni

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 5^A DL

DOCENTE: FRANCESCA COSTA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autore	Casa Editrice
IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI	PIER LUIGI DEL NISTA JUNE PARKER ANDREA TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	57

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe sin dall'inizio dell'anno scolastico ha regolarmente frequentato le lezioni di scienze motorie. Ha mantenuto un atteggiamento positivo verso la disciplina, mostrandosi aperta al dialogo educativo e partecipe all'attività proposta. Gli studenti hanno dimostrato quasi sempre entusiasmo ed interesse nei confronti degli argomenti trattati riguardanti temi di educazione alla salute, educazione alimentare e di attualità in riferimento allo sport, raggiungendo un livello di maturazione adeguato alle loro capacità. L'impegno, a parte qualcuno, non sempre è stato costante e responsabile, in quando qualcuno ha bisogno di essere sollecitato e motivato sia nell'attività motoria sia nello studio. Infatti, all'interno della classe vi è un

piccolo gruppo che ha raggiunto un metodo di studio autonomo e produttivo, mentre qualcun altro studia mnemonicamente.

I piani didattici della disciplina e gli obiettivi educativi ipotizzati all'inizio dell'anno scolastico sono stati attuati e conseguiti dalla maggior parte degli studenti secondo le proprie capacità sia a livello tecnico-pratico che pedagogico- didattico.

Sul piano comportamentale la classe presenta un buon grado di socializzazione e di collaborazione, sebbene non manchino i momenti di vivacità e di distrazione dovuti anche alla naturale confidenza maturata.

Nel corso dell'anno per l'apprendimento e la comprensione dei contenuti culturali sono stati utilizzate molteplici strategie didattiche e strumenti multimediali come: lezione frontale, l'uso di piattaforme digitali come classroom, condividendo link, file, power point, mappe concettuali, video ecc. verifiche pratiche e verifiche orali.

CONTENUTI TEORICI

- Storia delle Olimpiadi antiche e moderne.
- Particolari avvenimenti sportivi con ricadute storico-politiche. (Olimpiade di Berlino 1936)
- Pierre de Coubertin.
- Paraolimpiadi.
- Fair play: principi e valori
- Educazione alla salute:
- Droghe illegali e sostanze anabolizzanti. (Effetti e rischi)
- Doping e dipendenza.
- Malattie a trasmissione sessuale (AIDS, epatite).
- Educazione alimentare:
- Alimentazione e sport.
- Dieta dello sportivo: prima e dopo la gara.
- La donna nello sport dall'antichità ad oggi.
- Sport di squadra Pallavolo, Badminton e Basket: storia, fondamentali individuali e di squadra. Regolamento e tecnica.
- Sport individuali: Tecnica e regolamento del salto in lungo, salto in alto, corsa di velocità e di fondo.
- Per quanto riguarda il **Modulo di Orientamento Formativo** è stato svolto il seguente percorso :
- **"Bebe Vio"** per dare all'allievo la possibilità di capire che l'atleta campionessa della scherma paraolimpica è l'esempio vivente, per coloro che presentano una disabilità, nel credere nelle proprie capacità e nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Costa Francesca



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**CLASSE: 5 DL****DOCENTE: GIUSEPPE DOMENICO MUSUMARRA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo Tiberiade	Nicola Incampo	LA SCUOLA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	27	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, in generale, ha frequentato regolarmente le lezioni, mostrando interesse e partecipazione durante le attività didattiche. Il livello di maturazione raggiunto dagli alunni pu essere considerato pienamente adeguato alle loro capacità. L'impegno e il comportamento sono sempre stati più che soddisfacenti e la classe ha mostrato di avere un buon grado di socializzazione e buone capacità di collaborazione, sebbene non sono mancati i momenti di vivacità e di distrazione perfettamente compatibili con il livello di confidenza maturata.

Per quel che concerne la metodologia, essa ha avuto prevalentemente una "curvatura" di tipo esperienziale – antropologico. E' stata data priorità al metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti. La "lezione frontale" è stata integrata da conversazioni guidate, volte sempre a maturare personali capacità critiche, a realizzare momenti di sereno e tollerante confronto, a sviluppare la capacità di collegamento con le conoscenze acquisite in altre discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- SOCIETA' E RELIGIONE**
Il villaggio globale secolarizzato;
Il pregiudizio sulla Religione;

Il fenomeno del risveglio religioso;
L'Europa e le sue radici cristiane;

- **QUESTIONI SOCIALI**

La cultura contemporanea;
Il ruolo della famiglia cristiana; Accoglienza e solidarietà;
La dottrina sociale della Chiesa;
La bioetica al servizio dell'uomo;
La dignità della vita nascente;
La sfida ecologica;

- **IL RAPPORTO TRA FEDE E SCIENZA**

Il dialogo tra fede e scienza;
La vicenda di Galileo Galilei;
Le origini secondo la Bibbia;

- **LE GRANDI RELIGIONI**

Religioni e dialogo interreligioso;
La religione ebraica;
La religione islamica; La religione induista.

ORIENTAMENTO FORMATIVO

- **CARLO ACUTIS**

Nasciamo tutti originali ma alcuni diventano Fotocopie;

- **IL CORAGGIO DELLA SCELTA**

Sebastião Salgado: progetto Genesi, Istituto Terra;

Paternò, 15/05/2025

Il Docente

Musumano Giuseppe Domenico

ALLEGATO 2

Unione Europea

Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"
95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

LICEO DE SANCTIS DI PATERNO'
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
A.S. 2024-25
INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the following text

'Oh hello,' she said as she opened the hall door, the day I heard about Liam.

'Hello. Darling.' She might say the same to the cat.

'Come in. Come in,' as she stands in the doorway, and does not move to let me pass.

Of course, she knows who I am, it is just my name that escapes her. Her eyes flick from side to side as she wipes one after another off her list.

'Hello, Mammy,' I say, just to give her a hint. And I make my way past her into the hall.

The house knows me. Always smaller than it should be; the walls run closer and more complicated than the ones you remember. The place is always too small.

Behind me, my mother opens the sitting room door.

10 'Will you have something? A cup of tea?'

But I do not want to go into the sitting room. I am not a visitor. This is my house too. I was inside it, as it grew; as the dining room was knocked into the kitchen, as the kitchen swallowed the back garden. It is the place where my dreams still happen.

Not that I would ever live here again. The place is all extension and no house. Even the cubby-hole beside the kitchen door has another door at the back of it, so you have to battle your way 15 through coats and hoovers to get into the downstairs loo. You could not sell the place, I sometimes think, except as a site. Level it and start again.

The kitchen still smells the same – it hits me in the base of the skull, very dim and disgusting, under the fresh, primrose yellow paint. Cupboards full of old sheets; something cooked and dusty about the lagging around the immersion heater; the chair my father used to sit in, the

20 arms shiny and cold with the human waste of many years. It makes me gag a little, and then I cannot smell it any more. It just is. It is the smell of us.

I walk to the far counter and pick up the kettle, but when I go to fill it, the cuff of my coat catches on the running tap and the sleeve fills with water. I shake out my hand, and then my arm, and

25 when the kettle is filled and plugged in I take off my coat, pulling the wet sleeve inside out and slapping it in the air.

My mother looks at this strange scene, as if it reminds her of something. Then she starts forward to where her tablets are pooled in a saucer, on the near counter. She takes them, one after the other, with a flaccid absent-mindedness of the tongue. She lifts her chin and swallows 30 them dry while I rub my wet arm with my hand, and then run my damp hand through my hair.

A last, green capsule enters her mouth and she goes still, working her throat. She looks out the window for a moment. Then she turns to me, remiss.

'How are you. Darling?'

'Veronica!' I feel like shouting it at her. 'You called me Veronica!'

35 If only she would become visible, I think. Then I could catch her and impress upon her the truth of the situation, the gravity of what she has done. But she remains hazy, unhittable, too much loved.
(564 words)
From *The Gathering*, 2007 - (Anne Enright, 1962)

Say whether each of the following statements is **True (T)** or **False (F)**. Put a cross in the correct box in the table below and quote **the first four words of the sentence** where the piece of information is found

- 1. Veronica’s mother has got a cat called Liam.
- 2. Mammy calls her daughter by her name.
- 3. The family is going to sell the site where the house is built.
- 4. Veronica’s dad is sitting in the kitchen.
- 5. Mammy’s gestures are mechanical and unaware.

Statement	T	F	First four words of the sentence
1			
2			
3			
4			
5			

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words

- 6. The house description is both subjective and objective. Justify this statement with relevant references to the text.
- 7. Consider Mammy and Veronica: outline these two characters and their relationship.
- 8. Analyse and discuss the atmosphere that is rendered and how it is achieved.

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Art, music and drama have been regarded as an essential part of all world cultures and as enriching human life. However, in contemporary society, people often tend to consider science, technology and business as more essential, indeed more important, than the Arts.

Discuss this statement in a 300-word essay expressing your point of view. Refer to your readings and personal experience.

ALLEGATO 3

Unione Europea

Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2024/25
INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
COMPRENSIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO DI ATTUALITÀ
PRODUZIONE DEL TESTO

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the following text

Why is AI controversial?

While acknowledging AI's potential, some experts are worried about the implications of its rapid growth.

The International Monetary Fund (IMF) has warned AI could affect nearly 40% of jobs, and worsen financial inequality.

5 Prof Geoffrey Hinton, a computer scientist regarded as one of the 'godfathers' of AI development, has expressed concern that powerful AI systems could even make humans extinct – a fear dismissed by his fellow 'AI godfather', Yann LeCun.

Critics also highlight the tech's potential to reproduce biased information, or discriminate against some social groups.

10 This is because much of the data used to train AI comes from public material, including social media posts or comments, which can reflect biases such as sexism or racism.

And while AI programmes are growing more adept, they are still prone to errors. Generative AI systems are known for their ability to 'hallucinate' and assert falsehoods as fact.

Apple halted a new AI feature in January after it incorrectly summarised news app notifications.

15 The BBC complained about the feature after Apple's AI falsely told readers that Luigi Mangione – the man accused of killing United Healthcare CEO Brian Thompson – had shot himself.

Google has also faced criticism over inaccurate answers produced by its AI search overviews.

This has added to concerns about the use of AI in schools and workplaces, where it is increasingly used to help summarise texts, write emails or essays and solve bugs in code.

20 There are worries about students using AI technology to 'cheat' on assignments, or employees 'smuggling' it into work.

Writers, musicians and artists have also pushed back against the technology, accusing AI developers

of using their work to train systems without consent or compensation.

Thousands of creators – including Abba singer-songwriter Björn Ulvaeus, writers Ian Rankin and 25 Joanne Harris and actress Julianne Moore – signed a statement in October 2024 calling AI a ‘major, unjust threat’ to their livelihoods.

(314 words)

<https://www.bbc.com/news/technology-65855333> (18 February 2025)

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

- 1) The International Monetary Fund is concerned that AI
- A will provide too many new jobs.
 - B might bring about better opportunities.
 - C might create problems to do with financial equality and employment.
 - D might underline financial warnings if used in the wrong way.
- 2) Critics believe that AI may produce biased information because
- A so much of its data is based on social media sources.
 - B the data it uses cannot be verified in public material.
 - C it will always contain material based on sexism and racism.
 - D all of its posts and comments originate from the same sources.
- 3) A clear example of false information was
- A when AI systems used their ability to ‘hallucinate’.
 - B when Apple asserted that Luigi Mangione had shot the CEO of United Healthcare.
 - C that students might use AI to ‘cheat’ in their assignments.
 - D that an accused man had shot himself.
- 4) According to writers, musicians and artists
- A AI could offer them new possibilities.
 - B the development of AI might soon be seen as a risk rather than a benefit.
 - C AI could affect their earnings in a negative way.
 - D there is the need for a new form of creativity.

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

- 5) What are the worrying implications of AI’s rapid growth, according to some experts?
- 6) Why is there concern about the use of AI in schools and workplaces?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

“AI does not keep us from dreaming; it just makes those dreams come true faster.”

Kevin Kelly, journalist and technology writer

You have been asked to write an article for your school magazine on the following topic:

The possible benefits and risks of AI.

Write your article in about 300 words.

ALLEGATO 4





Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/aClasse.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	- Con sicurezza e piena padronanza (10) - Efficacemente (9)	- Correttamente (8) - Con discreta padronanza (7)	Con elementare padronanza (6)	- Con parziale padronanza (5) - Con scarsa padronanza (4) - Padronanza gravemente lacunosa (3)	/10
1B-Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	- Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) - Testo coeso e coerente (9)	- Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) - Testo abbastanza coeso e coerente (7)	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	- Testo parzialmente coeso e coerente (5) - Testo scarsamente coeso e coerente (4) - Testo gravemente non coeso e coerente (3)	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	- Lessico ricco e funzionale (10) - Lessico vario e appropriato (9)	- Lessico appropriato (8) - Lessico generico (7)	Lessico semplice ed essenziale (6)	- Lessico povero e limitato (5) - Lessico improprio e ripetitivo (4) - Lessico non adeguato (3)	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	- Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) - Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)	- Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) - Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	- Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) - Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) - Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)	/10

3A- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazioni e (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)	• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).	/10
3B- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).	• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)	/10

INDICAT ORI SPECIFI CI		LIVEL LO AVANZ ATO	LIVELL O INTERME DIO	LIVELLO BASE	LIVEL LO BAS SO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
					TOTALE	/10 0

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il Presidente

.....

Paternò,

Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/aClasse.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	• Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9)	• Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7)	• Con elementare padronanza (6)	• Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3)	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9)	• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7)	• Testo complessivamente coeso e coerente (6)	• Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3)	/10
2A- Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	• Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9)	• Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7)	• Lessico semplice ed essenziale (6)	• Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3)	/10
2B- Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)	• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)	• Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)	/10
3A- Ampiezza e precisione delle conoscenze	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)	• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite;	• Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e	/10

e dei riferimenti culturali		• Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell’operare operare confronti. (9)	capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).		significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).	
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).	• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)	/10
INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato utilizzando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	• puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9)	• adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7)	• essenziali (6)	• non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3)	/10
		•			TOTALE	/100

NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il Presidente

.....

Paternò

INDICAT ORI SPECIFI CI		LIVEL LO AVANZ ATO	LIVELL O INTERME DIO	LIVELLO BASE	LIVEL LO BAS SO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
					TOTALE	/10 0

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....

.....

.....

.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/aClasse.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	• Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9)	• Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7)	Con elementare padronanza (6)	• Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3)	/10
1B-Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9)	• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7)	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	• Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3)	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	• Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9)	• Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7)	Lessico semplice ed essenziale (6)	• Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3)	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)	• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)	/10

3A- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	•Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) •Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)	•Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) •Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	•Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) •Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4) •Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).	/10
3B- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	•Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).	•Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	•Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e paragrafa in modo coerente (se richiesto).	• pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9)	• complessivamente e in modo corretto (8) • con alcuni errori (7)	• negli elementi essenziali (6)	• lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3)	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente e in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente e in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

Il Presidente

Paternò,

ALLEGATO 5



ESAME DI STATO a. s. 2024-25

Commissione n.

Candidato/a

Classe.....

COMPrensione, ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO DI LETTERATURA O ATTUALITA'

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPrensione E ANALISI DEL TESTO (adeguatezza e completezza)	Ampia e dettagliata la comprensione. Esauriente, accurata e approfondita l'analisi.	5
	Abbastanza completa la comprensione. Abbastanza articolata e completa l'analisi.	4
	Pressoché adeguata, pur con alcune imprecisioni la comprensione. L'analisi è complessivamente corretta, pur con lievi imprecisioni.	3
	Parziale e/o superficiale e/o con diverse imprecisioni la comprensione. Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni l'analisi.	2
	Carente e/o complessivamente errata la comprensione. Analisi carente e/o con numerosi errori.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (pertinenza, morfo-sintassi, lessico e ortografia)	Originale, significativa e approfondita l'interpretazione. Considerevole e precisa la correttezza linguistica	5
	Pertinente, completa e personale l'interpretazione. Appropriata e precisa la correttezza linguistica.	4
	Adegua ma non sempre precisa e/o significativa l'interpretazione. Adeguata la correttezza linguistica.	3
	Superficiale, approssimativa e/o appena accennata l'interpretazione linguistica. Parziale, con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori la correttezza linguistica.	2
	L'interpretazione è assente e/o con errori concettuali. Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori la correttezza linguistica.	1

Totale/10

COMPOSIZIONE/PRODUZIONE DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA E SVILUPPO DELLA TEMATICA (pertinenza, analisi/sintesi, originalità)	Componimento pienamente rispondente alla traccia. Sviluppo articolato, esaustivo e originale	5
	Elaborato pertinente e appropriato. Sviluppo articolato, completo e abbastanza approfondito	4
	Composizione nel complesso adeguata e pertinente, pur articolata in modo schematico o semplicistico	3
	Componimento parzialmente pertinente e impreciso. Sviluppo parziale, ripetitivo e/o appena accennato	2
	Aderenza alla traccia scarsa o assente. Sviluppo confuso e/o incongruente e/o inadeguato	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (coerenza, morfo-sintassi, lessico, ortografia)	Organizzazione rigorosa, organica, coerente e coesa. Elevata correttezza linguistica con uso sicuro, ricco e fluente della lingua	5
	Organizzazione ordinata, chiara e coerente. Correttezza linguistica completa, con uso appropriato e sicuro della lingua	4
	Organizzazione complessivamente adeguata, lineare e coerente. Discreta correttezza linguistica, pur con alcune imprecisioni e/o con alcuni errori.	3
	Organizzazione parziale e/o incerta e non sempre chiara. Limitata correttezza linguistica, con improprietà, imprecisioni e diversi errori	2
	Organizzazione inadeguata e/o confusa. Scarsa correttezza linguistica, con numerosi errori e improprietà.	1

Totale/10

TOTALE: Comprensione + produzione/10 + .../10= /20

In caso di punteggio decimale $\geq 0,50$, si arrotonda al punteggio successivo.

La Commissione

Il Presidente

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

Paternò,