



CLASSE 5^a SEZ. EL

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2024/2025

	INDICE	
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	2
1.1	I docenti del consiglio di classe	2
1.2	Elenco alunni	4
2	PROFILO DELLA CLASSE	4
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	5
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	5
3.2	Quadro orario	6
4	PERCORSO DIDATTICO	8
4.1	Educazione civica	8
4.1. a	Riferimenti normativi	8
4.1. b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	11
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	15
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	21
4.4	Percorsi di orientamento formativo	23
4.4. a	Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativi svolti	23
4.4. b	Docente tutor e orientatore	30
4.5	Moduli con metodologia CLIL	30
4.6	Macroaree pluridisciplinari	33
4.7	Seconda prova esami di Stato - Simulazioni	34
4.8	Attività di recupero	34
4.9	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2024-2025	35
4.10	Metodologia e strumenti	35
4.11	Verifica e valutazione degli apprendimenti	36
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Prima simulazione seconda prova	
	Seconda simulazione seconda prova	
	Griglie di valutazione I e II prova	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

Nella seguente tabella è riportata la composizione del consiglio di classe del triennio. Come si evince, la classe non ha avuto “continuità” in spagnolo e in sostegno, avendo cambiato docente ogni anno.

Le coordinatrici di classe sono state: la prof.ssa La Malfa Maria Grazia per il terzo e il quarto anno, la prof.ssa La Cava Piera per il quinto anno.

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
FILOSOFIA	Zagami Adriana Tania	Zagami Adriana Tania	Zagami Adriana Tania
FISICA	Scandura Pierpaola	Scandura Pierpaola	Scandura Pierpaola
INGLESE	Muni Ninfa Maria Alessandra	Muni Ninfa Maria Alessandra	Muni Ninfa Maria Alessandra
CONVERSAZIONE INGLESE	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario
FRANCESE	La Malfa Maria Grazia	La Malfa Maria Grazia	La Malfa Maria Grazia
CONVERSAZIONE FRANCESE	Maffeis Maddalena Savina	Maffeis Maddalena Savina	Maffeis Maddalena Savina
SPAGNOLO	Cordopatri Cinzia	Vinciguerra Alice	Tiralosi Marta
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna
ITALIANO/STORIA	Spampinato Eleonora	Spampinato Eleonora	Spampinato Eleonora
MATEMATICA	Caruso Antonella	Caruso Antonella	Caruso Antonella
RELIGIONE	Distefano Maria Giuseppa	Laudani Barbara	Musumarra Giuseppe

SCIENZE NATURALI	La Cava Piera	La Cava Piera	La Cava Piera
SCIENZE MOTORIE	Costa Francesca	Costa Francesca	Costa Francesca
SOSTEGNO	Belfiore Angelo/ Uccellatore Lidia	Spampinato Vincenza Rapisarda Rosaria	Rapisarda Rosaria Rapisarda Salvatore Virgillito Vincenzo
STORIA DELL'ARTE	Corsaro Monica Maria Chiara	Corsaro Monica Maria Chiara	Corsaro Monica Maria Chiara

1.1 ELENCO ALUNNI

1	C.V.
2	C.G.
3	C. M.
4	G.E.S.
5	G.L.M.
6	G.D.R.
7	P.M.K
8	P.S.A
9	P.D.
10	P.S.
11	P.E
12	R.G.
13	S.A.
14	S.M.
15	T.C.A.

2. **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V EL è formata da 15 alunni, 11 femmine e 4 maschi provenienti da Paternò e paesi limitrofi. È presente un alunno con disabilità grave, seguito attraverso un Piano Educativo Individualizzato (PEI) conforme alle Linee Guida ministeriali, con obiettivi differenziati e attività pensate per lo sviluppo delle autonomie personali e delle abilità sociali.

Nel triennio la continuità didattica è stata sempre garantita nella quasi totalità delle discipline e ciò ha inciso in modo positivo sullo sviluppo dell'attività didattica. Le uniche materie in cui l'insegnante è cambiato ogni anno nel corso del triennio sono state lo spagnolo e religione.

Per quanto riguarda l'insegnante di sostegno, durante il terzo anno è stato sostituito per quasi l'intero anno scolastico.

Il gruppo classe si presenta unito con un buon livello di socializzazione, caratterizzato dal rispetto reciproco tra gli alunni e nei confronti dei docenti, favorendo un clima di reciproca collaborazione e di inclusione.

Le relazioni tra pari sono improntate al dialogo e all'accoglienza, e si osserva una crescente maturazione nella gestione dei rapporti interpersonali. In particolare, si evidenzia una buona integrazione dell'alunno con disabilità grave, che partecipa alla vita scolastica in modo attivo, grazie anche alla mediazione dei docenti di sostegno e delle educatrici, e alla disponibilità dei compagni.

Gli alunni si sono sempre mostrati disponibili e collaborativi nello svolgere le attività di classe, lavorando con spirito d'iniziativa e interesse.

Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo ottimi risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un buon grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate.

Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno accettabili, ha raggiunto discretamente gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento ha assimilato, nel complesso, i contenuti delle discipline.

Nel corso del quinquennio, la classe ha sviluppato competenze trasversali con gradi di maturazione differenziati:

- Le allieve con rendimento elevato mostrano buone competenze organizzative e metacognitive, e sono in grado di gestire in modo autonomo e critico le attività di studio;
- Una parte della classe mostra ancora fragilità nella pianificazione del lavoro, nella gestione del tempo e nell'autovalutazione delle proprie competenze;

Le attività cooperative e laboratoriali hanno favorito, nei limiti delle capacità individuali, un progressivo miglioramento delle competenze sociali e relazionali.

L'adozione di metodologie didattiche inclusive e innovative (flipped classroom, peer tutoring, cooperative learning, uso delle tecnologie) ha permesso di stimolare l'interesse e di valorizzare la pluralità degli stili cognitivi presenti nel gruppo.

I rapporti con le famiglie sono stati sempre di aperta collaborazione e fiducia reciproca, concretizzandosi in periodici incontri programmati dalla scuola. Il consiglio di classe, inoltre, si è sempre attivato e reso disponibile ad informare i genitori qualora si presentasse qualche situazione problematica

Si evidenzia inoltre che, come da circolare n. 250 del 17 febbraio 2025, gli alunni hanno regolarmente svolto le prove invalsi nei modi e nei tempi ivi indicati.

Alla classe sono stati assegnati due candidati esterni che hanno sostenuto gli esami preliminari secondo le modalità indicate all'art. 4 dell'O.M. n°10 del 16/5/2020, ai sensi dell'articolo 1, comma 7 del D.L.n°22 del 2020, ma all'unanimità il cdc ha deliberato la non ammissione all'Esame di Stato.

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca

conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ..").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari:
 - L'esercizio di lettura, analisi, traduzioni di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del d.p.r. 89/2010).

PECUP

Gli studenti dell'indirizzo linguistico a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento;
- Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
 - Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
 - Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3.2 Quadro orario

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera I*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 *	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'aria			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att.Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con informatica al I biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: A triennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di discipline non linguistiche (CLIL).

Nello specifico gli alunni hanno studiato, nel triennio le seguenti discipline:

al terzo anno matematica in inglese, per il 30% del monte orario, con la prof.ssa Caruso; al quarto anno storia dell'arte in francese, e Matematica in inglese per un monte ore pari al 30% di quello previsto per ciascuna delle due discipline

al quinto anno storia dell'arte in francese, e Matematica in inglese per un monte ore pari al 50% di quello previsto per ciascuna delle due discipline

4. PERCORSO DIDATTICO

4.1 Educazione civica

4.1.a Riferimenti normativi.

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, per il quale la nostra istituzione scolastica ha adottato un Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, che in data 18-09-2024 è stato aggiornato nel rispetto delle nuove Linee guida ministeriali (D.M. 183/2024).

Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, individuano tre nuclei tematici: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non riferibili a una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica supera, quindi, i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

La pianificazione annuale per singole discipline, risulta composto come segue:

Curricolo di Educazione civica: piano orario di Educazione civica ai sensi delle Linee Guida D. M. 183/2024;

NUCLEO CONCETTUALE			ore
<i>Costituzione</i>	<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>	
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica <i>Competenza 1)</i>			10

Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale (Competenza 1)			18
Parità di genere (Agenda 2030) (Competenza 3) Salute e benessere (Agenda 2030) (Competenza 4) Istruzione di qualità (Agenda 2030) (Competenza 1)	Energia pulita e accessibile (Agenda 2030) (Competenza 6) Sconfiggere la povertà (Agenda 2030) (Competenza 5) Ridurre le disuguaglianze (Agenda 2030) (Competenza 5) Lotta al cambiamento climatico (Agenda 2030) (Competenza 6)		29
	Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità (Competenza 7) Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (Competenza 5, 6)		23
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro (Competenza 2)	Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro (Competenza 8)		07
		Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico (Competenza 11)	07
		Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale (Competenza 10, 11, 12)	08
		Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo (Competenza 11, 12)	08
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (Competenza 9)		08

Educazione al volontariato (Competenza 4)			04
Cittadinanza attiva (Competenza 2)			03
Educazione alla salute (Competenza 4)	Protezione civile (Competenza 6)		12
Educazione stradale (Competenza 3)			08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)			20
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)			165

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	tot	Discipline <u>proposte</u>
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane/Lingue/filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/ Lingue (triennio)/Italiano
Agenda2030	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	4	11	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*		4	4		12	Sc. naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			4		3	07	Diritto/Econ./ Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico			4	3		07	Sc. umane/Lingue triennio/ Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3	5				08	Matematica/Sc.umane/ Diritto

Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4	4				08	Matematica/Sc.umane/ Italiano
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		08	Italiano/Storia/Lingue (triennio)/Diritto Religione
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	07	Religione/Sc.Umane/Filosofia/ Diritto/ storia
Educazione alla salute e protezione civile		3	3	3	3	12	Sc. naturali/Religione/ scienze motorie
Educazione stradale	4	4				08	Sc. motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	4	20	Tutte le discipline

Ore annuali (minimo)

33 33 33 33 33 165

4.1 b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte nell'anno scolastico 2024/25

Il consiglio di classe del 10 ottobre 2024 ha programmato le attività di Educazione civica per un totale di 33 ore annuali, stabilendo i contenuti da proporre nelle discipline coinvolte, inerenti alle varie aree tematiche e il calendario delle prove di verifica (test a scelta multipla) da effettuare in ogni quadrimestre.

I docenti hanno individuato il periodo più idoneo alla trattazione degli argomenti, tra primo e secondo quadrimestre, in modo da adeguare, ove possibile, i contenuti proposti alla programmazione di ciascuna disciplina interessata. La prof.ssa Muni Ninfa Maria Alessandra, come docente referente delle attività di Educazione civica ed ha avuto il compito di coordinare il gruppo dei docenti somministrare le prove di verifica con la collaborazione del Consiglio di Classe. Le suddette prove di verifica sono state due per ciascun quadrimestre hanno avuto carattere multidisciplinare e hanno riguardato, almeno, due aree tematiche coinvolto, almeno, due discipline. Gli esiti scaturiti hanno, quindi, determinato la valutazione della disciplina al termine del primo e del secondo quadrimestre.

Le attività programmate per il corrente anno scolastico sono state organizzate secondo lo schema seguente:

Aree tematiche	n. Ore -	periodo previsto	Discipline interessate	Contenuti	Obiettivi
Elementi fondamentali del diritto e norma giuridica	Ore 3	maggio	Storia	Il diritto nelle Democrazie Occidentali. La violazione dei diritti nelle “democrature” e nei regimi	Sviluppare negli studenti la riflessione critica sulla situazione geopolitica attuale, con una particolare attenzione alla

				autoritari moderni e contemporanei.	violazione dei Diritti nelle cosiddette "Democrature".
La Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea	ore 3	novembre	Francese	Les Institutions françaises, la Vème République, comparaison avec le système italien	Conoscenze: conoscere il funzionamento delle istituzioni francesi. Conoscere il contesto i cui esse sono nate. Capacità: essere in grado di esprimersi con lessico e concetti adeguati relativi alle massime istituzioni di uno Stato
	ore 3	novembre	Italiano	La Costituzione italiana e l'Unione europea sentinelle delle libertà individuali e dei popoli sovrani.	Promuovere negli studenti il senso civico per lo Stato, sensibilizzarli rispetto alle trasformazioni sociopolitiche del secolo attuale, riflettere sull'importanza fondamentale della nostra Carta Costituzionale come garanzia super partes di tutti i Cittadini italiani.
Parità di genere (agenda 2030)	ore 4	marzo	spagnolo	obiettivo 5: -excursus storico del ruolo della donna nella società e nella politica -situazione attuale del ruolo della donna nei diversi paesi nel mondo (disparità di diritti e di trattamento) -mete e obiettivi da raggiungere entro il 2030 -Frida Kahlo, icona rivoluzionaria simbolo della riappropriazione di sé	Approfondire l'evoluzione del ruolo della donna nella storia e nelle attuali società. Competenze: Individuare e contrastare comportamenti discriminatori e violenti. Imparare ad essere cittadini attivi e responsabili nel rispetto dell'uguaglianza dei diritti tra uomo e donna. Capacità: Raggiungere piena consapevolezza del significato dell'uguaglianza di

					genere nei vari comportamenti
	Ore 4	marzo	inglese	L'obiettivo 5: empowerment femminile	Favorire negli studenti la consapevolezza dell'uguaglianza di genere, fornendo strumenti utili per promuovere pari diritti, opportunità e accesso alle risorse, contribuendo alla costruzione di una società più equa e inclusiva
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	ore 4	gennaio	arte	Tutela e valorizzazione del Patrimonio artistico	Raggiungere la piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico attraverso la ricerca autonoma, il confronto e la rielaborazione; rafforzare l'interesse responsabile verso il patrimonio artistico e gli aspetti essenziali sulle questioni relative alla tutela
Elementi fondamentali del diritto: nozioni sul lavoro	ore 3	novembre	filosofia	Il lavoro: nodo concettuale nella riflessione di Hegel e Marx	Gli alunni devono conoscere e comprendere le dinamiche dialettiche di Hegel e di Marx cogliendone i diversi aspetti. - Gli alunni devono essere in grado di collocare temporalmente e filosoficamente le differenti prospettive dialettiche degli autori - Gli alunni devono maturare la capacità di interpretare gli aspetti dialettici relativi al

					lavoro e alla concezione dialettica delle figure hegeliane e dell'analisi sociale di Marx, riflettendo sulla tematica in prospettiva attuale contemporanea sancita dalla Costituzione relativamente al lavoro
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	ore 2	maggio	religione	-L'economia solidale: il commercio equo solidale; - il senso del volontariato oggi.	- Conoscere le forme alternative e solidali di economia; –Prendere coscienza delle potenzialità del consumo responsabile come strumento per premiare o penalizzare i soggetti economici che producono i beni nel rispetto dell'ambiente e dei diritti dell'uomo; –Comprendere come il commercio equo-solidale contribuisce al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 -Conoscere la realtà e le potenzialità del volontariato; –Acquisire una maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadini; –Scoprire l'importanza della solidarietà
Educazione alla salute e protezione civile	ore 3	gennaio	Scienze naturali	Infezione: caratteristiche, metodi di contagio e concause	Acquisire competenze specifiche per la prevenzione delle malattie trasmissibili. Promuovere le condizioni di salute e il

					benessere di tutti a tutte le età
Esperienze di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze, riunioni)	ore 4			-I sentieri dell'arte -La donazione degli organi come moltiplicatore di vita -Progetto Martina	- Percorso di arte. - informazione e sensibilizzazione sull'importanza della donazione degli organi; - incontri informativi sui corretti stili di vita e sulla prevenzione delle patologie oncologiche

Per quanto riguarda le 4 ore di esperienze di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze...) gli studenti hanno partecipato ad eventi proposti dall'Istituto nell'arco dell'anno scolastico.

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

Le attività, i percorsi e i progetti svolti dalla classe nel triennio si ispirano alle competenze sociali e civiche delle otto competenze chiave indicate dal "Quadro di riferimento europeo" (*Raccomandazione del 22 Maggio 2018*) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

- **Progetto “Un APP per tutti”**

Descrizione del progetto

Il progetto è stato finanziato con decreto del Ministro dell’istruzione e del merito del 12 aprile 2023, n. 65, mediante la linea di investimento 3.1 “Nuove competenze e nuovi linguaggi” della Missione 4 –Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Lo scopo del progetto è stato quello di promuovere un’esperienza formativa nella quale gli allievi fossero coinvolti sia come utilizzatori passivi delle tecnologie digitali sia come operatori in grado di progettare e realizzare applicazioni utili (per il web o per device mobili, soprattutto di carattere scolastico) volte non solo a informare mostrando contenuti interattivi, ma anche a fornire strumenti di supporto nei processi di calcolo o di archiviazione

di informazioni. Dalla conoscenza elementare del funzionamento di internet e della struttura del web, attraverso un apprendimento basilare di HTML5, CSS e Javascript, il progetto ha fornito gli elementi essenziali per lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità utili alla creazione e alla pubblicazione di semplici pagine web contenenti codice Javascript (senza alcuna raccolta di dati personali). Durante il percorso formativo, gli allievi sono stati stimolati a mettere in campo sia capacità logiche in ambito matematico, sia capacità di progettazione, di problem solving, di creazione e utilizzo di algoritmi, di ricerca e correzione di errori nel codice, di uso delle variabili, dei blocchi condizionali, dei cicli iterativi, delle funzioni/procedure con e senza parametri, di gestione delle eccezioni.

Destinatari del progetto:

alunni del triennio di tutti gli indirizzi

- **Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese, Francese, Spagnolo)**

Descrizione del progetto

Il progetto ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B1 e B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione e il riconoscimento “**Certilingua**”, attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l'Inglese; D.E.L.F. per il Francese; D.E.L.E. per lo Spagnolo.

Ciascun corso ha una durata di 30 ore. Le lezioni riguardano le competenze linguistiche richieste dagli esami per conseguire le certificazioni QCER, livello B1 e B2.

Soggetti coinvolti

Docenti interni di Lingua inglese, francese, spagnolo, tedesco, e di Conversazione. Alunni dei tre licei.

- **Campionati Studenteschi**

Descrizione del progetto

La finalità del corso è stata quella di apportare benefici dal punto di vista dei processi cognitivi, della salute fisica e mentale, contribuisce ad incidere nel benessere degli studenti, realizzando obiettivi educativi e riuscendo a sviluppare competenze indispensabili alla formazione e alla crescita degli alunni. Ha previsto l'organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali, con lo scopo di favorire la pratica sportiva di tutti gli studenti, anche di coloro che non usufruiscono di altre opportunità, verrà dato massimo spazio alle attività d'Istituto attraverso tornei di classe e d'interclasse.

Il corso, della durata di 24 ore, è stato svolto a partire dal 30 Gennaio fino all' 29 Aprile 2025.

Le attività svolte sono state le seguenti:

- a. Corso di Pallavolo
- b. Corso di Badminton
- c. Corso di Tennis Tavolo
- d. Calcio a 5 maschile e femminile

Soggetti coinvolti

tutte le classi dell'istituto

- **Storia, Letteratura e cinema dei Paesi Islamici**

Descrizione del progetto

Il progetto prevede venti ore di lezione, due incontri di due ore saranno dedicate alla visione di due film, al fine di approfondire la conoscenza di realtà profondamente diverse dalle nostre, ma non per questo meno interessanti; sedici ore saranno dedicate a lezioni frontali che si svilupperanno per moduli, ponendo in essere all'inizio e alla fine del percorso un'attività di Storytelling da parte degli alunni. Sono previsti dei moduli di storia tesi ad analizzare le vicende di alcuni Paesi del Maghreb e Mashreq, che saranno peraltro oggetto di approfondimento, attraverso un percorso letterario, volto ad avvicinare i giovani ad una letteratura di fatto estranea alla cultura occidentale. Sono previsti altresì due incontri- conferenza di due ore per ogni

incontro da tenersi in orario antimeridiano con l'esperto esterno dott.re Buemi Valerio, aperti a tutte le classi quinte di tutti gli indirizzi. I due incontri con l'esperto esterno focalizzeranno la loro attenzione rispettivamente alla conoscenza della lingua araba, della religione islamica. L'inizio dell'attività è programmato per la seconda metà di ottobre, la conclusione del progetto è prevista ultima settimana di febbraio.

Soggetti coinvolti

Docenti interni di Inglese, Francese, Italiano

Docente esterno- Esperto in arabistica e islamologia

Destinatari del progetto: Alunni delle classi V di tutti gli indirizzi

- **Stage all'estero (in Spagna)**

Descrizione del progetto

Il Liceo “Francesco De Sanctis” e la scuola “Cervantes” di Madrid, nell'ambito del progetto Scambio culturale e linguistico tra i due paesi, hanno sottoscritto una convenzione di mobilità studentesca di gruppo dal 7 al 14 maggio 2024.

Il progetto è stato destinato agli alunni più meritevoli delle classi quarte del Liceo Linguistico, sulla base della votazione in lingua spagnola e della media totale dei voti ottenuti durante l'anno scolastico precedente.

Gli alunni partecipanti, oltre a trascorrere le ore mattutine nella struttura della scuola all'interno della quale hanno frequentato lezioni in lingua, hanno visitato luoghi di interesse culturale e artistico.

La finalità del progetto è stata l'acquisizione di una maggiore consapevolezza dell'identità europea, e ha offerto l'occasione di approfondire la lingua spagnola attraverso l'arricchimento culturale e il confronto con coetanei su vari aspetti della vita scolastica e quotidiana di una famiglia di un altro paese europeo.

Il progetto ha inoltre permesso di migliorare la capacità di integrazione e di accoglienza dell'altro.

Soggetti coinvolti

alunni del triennio del liceo linguistico

- **Laboratorio di danze caraibiche**

Descrizione del progetto

Si tratta di un percorso formativo promosso nell'ambito del progetto PNRR 1.4 per la prevenzione della dispersione scolastica e riduzione dei divari territoriali nei cicli I e II della scuola secondaria di secondo grado, codice M4C1/1,4_2022-981, dal titolo “SONO AL CENTRO”. Il percorso, della durata di 30 ore, intende favorire la conoscenza della specifica disciplina coreutica, evidenziandone l'aspetto artistico e coreografico, nonché potenziare la coordinazione, la socializzazione e promuovere il benessere complessivo della persona.

Soggetti coinvolti

Dirigente Scolastico, esperto esterno, docente tutor d'Istituto e alunni di tutte le classi e di tutti gli indirizzi.

- **Laboratorio teatrale” Le lingue a teatro”**

Descrizione del progetto

Il progetto “Laboratorio teatrale” in spagnolo ha la finalità di sviluppare la capacità di esprimersi in lingua straniera studiata in una dimensione teatrale e di “proiettare” nel ruolo teatrale la propria dinamica psicologica, attraverso la costruzione e l’affermazione della singolarità di ciascuno.

Laboratorio teatrale in lingua spagnola finalizzato alla partecipazione al Festival del teatro in lingua spagnola, XI edizione, presso l’Istituto Maria Ausiliatrice di Catania.

L’attività teatrale offre, quindi, l’opportunità di sperimentare acquisire maggiore consapevolezza delle conoscenze linguistiche conseguite.

Il corso ha avuto una durata di 30 ore.

Soggetti coinvolti

Docenti interni dell’Istituto, referente del progetto, alunni di tutte le classi seconde e del triennio.

- **Mobilità individuale di lunga durata Erasmus+**

Descrizione del progetto

Il progetto ha la finalità di offrire agli alunni un’esperienza scolastica all’estero per migliorare la conoscenza della lingua francese/spagnola, conoscere una nuova cultura e confrontarsi con un sistema educativo diverso.

La destinazione è stata “Aix-En-Provence (Francia)” nel periodo compreso tra 11 Marzo e 13 Aprile 2024. Gli alunni hanno avuto modo svolgere le seguenti attività:

- Frequenza delle lezioni con studenti locali
- Attività in lingua straniera (presentazioni, lavori di gruppo)
- Visite culturali e attività di integrazione con coetanei
- Partecipazione a laboratori ed eventi scolastici

Soggetti coinvolti

Alunni delle classi quarte

- **Scopriamo l’intelligenza artificiale”**

Descrizione del progetto:

Il corso “Scopriamo l’intelligenza artificiale” è stato ideato per avvicinare gli studenti al mondo dell’IA, con l’obiettivo di sviluppare competenze digitali, potenziare il pensiero computazionale e promuovere una riflessione consapevole sull’uso etico delle tecnologie emergenti. Il progetto ha posto particolare attenzione alla personalizzazione del percorso in base al livello del gruppo, offrendo spiegazioni mirate e materiali di supporto per favorire l’apprendimento autonomo. Il corso fa parte dei “Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione” (D.M. 65/2023).

Durante il corso, gli studenti hanno seguito lezioni teoriche sulla storia e sull’etica

dell'intelligenza artificiale, affiancate da attività laboratoriali pratiche. Hanno esplorato i principi del machine learning attraverso esercitazioni guidate, realizzato semplici progetti in Python e utilizzato piattaforme come Experiments with Google e Machine Learning for Kids. Le attività sono state personalizzate in base al livello del gruppo, con materiali di supporto per lo studio autonomo.

Il progetto ha avuto una durata di 18 ore

Soggetti coinvolti

classi del triennio di tutti gli indirizzi

- **Corso PNRR “Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare**

Descrizione del progetto:

Il progetto “Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare” rappresenta un passo importante verso la consapevolezza dei nostri alunni dei disturbi che si presentano ai giorni nostri tra cibo e cultura.

L'obiettivo del progetto è accrescere fra i giovani l'interesse per lo studio dell'alimentazione, nonché favorire la consapevolezza della cura nei confronti della propria persona e per la propria salute nell'interesse della società in cui vivono e vivranno, sempre più segnata da problematiche e patologie di vario ordine. Il corso ha avuto una durata di 18 ore

Soggetti coinvolti

classi del triennio di tutti gli indirizzi

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio

Nel corso del triennio le attività di alternanza scuola-lavoro si sono svolte come riepilogato nel prospetto sottostante:

Anno scolastico 2022/2023

Associazione Musicale “Sturm und Drang” “Paternò medievale” (Totale ore progetto:28)

L'evento ha come obiettivo l'instaurazione di una maggiore relazione con il passato cittadino, per favorire la presa di consapevolezza di un'identità smarrita, in una società contemporanea che tende all'appiattimento e all'omologazione. Gli alunni hanno preso parte a molteplici esperienze di rievocazione storica, ad attività ludiche e di costume. La partecipazione a tali attività ha consentito agli studenti di sviluppare una più profonda conoscenza della storia locale.

Anno scolastico 2023/2024

Incontri Centro per l'impiego (Totale ore progetto:4)

Incontri/tirocini finalizzati alla presentazione dei servizi

del Centro per l'impiego, con particolare riferimento al progetto GOL (Garanzia occupabilità lavoratori) e all'avvio di conoscenze\competenze di base per il mondo del lavoro (redazione di cv Europass; lettere di presentazione; analisi di contratti di lavoro; funzione delle agenzie interinali ecc...)

Territorio in alternanza-Pasha (Totale ore progetto:4)

Il progetto, finalizzato all'acquisizione di competenze relazionali specifiche per l'attività di accompagnatore turistico, ha promosso la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storico di Paternò (Il Castello Normanno, il Convento di San Francesco e la Scalinata settecentesca.

Anno scolastico 2024/2025

Gli alunni sono stati impegnati nel corso dell'anno scolastico nelle seguenti attività di Orientamento e PCTO:

Progetto OUI “Ovunque da qui” con l'Università di Catania, suddiviso nelle seguenti attività (Totale ore progetto 15):

-Attività di Orientamento con il Dipartimento di Scienze Chimiche UniCT: incontro con i prof. ssori Messina Graziana e Fiorenza Roberto, docenti di Chimica presso l'Università degli Studi di Catania il 20/12/24 in Aula Magna dalle ore 9:15 alle ore 11:15 (2 ore)

- Attività di Orientamento “OUI: ovunque da qui” con l'Università degli Studi di Catania, il 9/01/25 dalle ore 9:15 alle ore 12:15 in Aula Magna (3 ore)

-Attività di Orientamento “OUI: ovunque da qui”- con l'Università degli Studi di Catania – “Salone dello Studente” presso la Cittadella Universitaria il giorno 08/04/25, dalle ore 08:00 alle ore 18:00 (10 ore). In questa occasione gli studenti hanno ricevuto informazioni sui vari percorsi universitari proposti e, nel pomeriggio, hanno partecipato ad attività di laboratorio specifiche in base alle preferenze espresse.

- Progetto “Sportello Energia” (Totale ore progetto 35)

Corso in formato elettronico di educazione digitale- su piattaforma Sportello Enel Energia, composta da 14 moduli con elaborazione di un prodotto finale, della durata complessiva di 35 ore. Gli alunni hanno così conseguito un attestato che verrà successivamente inserito elettronicamente in piattaforma Unica.

-Progetto PCTO “Leggere è viaggiare. Organizzazione e promozione di un evento culturale”, a cura della Pro Loco di Paternò (Totale ore progetto 30).

L'idea del progetto, della durata complessiva di 30 ore, è stata quella di presentare e valorizzare scrittrici contemporanee, proponendo agli studenti due romanzi da leggere, indagare e studiare per prepararli all'incontro con le stesse, nel quale hanno potuto formulare le loro domande e riflessioni. Inoltre, il progetto ha avuto una seconda finalità, cioè di far maturare negli studenti le competenze per l'organizzazione di eventi culturali di vario tipo, mettendo al centro gli

studenti e il loro lavoro creativo, organizzativo e divulgativo per la realizzazione di un breve evento a conclusione del progetto e dell'anno scolastico:

-Il primo incontro ha avuto luogo il 15/02/25, in Aula Magna con la presidente della Pro Loco, Sambataro Salvina e Parisi Federica, dalle ore 08:15 alle ore 11:15 (3 ore);

- secondo incontro del progetto PCTO "Leggere è Viaggiare. Organizzazione e promozione di un evento culturale", il 13/03/25 in Aula Magna, con la Presidente della Pro Loco, Sambataro Salvina e Parisi Federica, dalle ore 11:15 alle ore 13:15 (2 ore);

-terzo incontro del progetto PCTO "Leggere è Viaggiare. Organizzazione e promozione di un evento culturale", il 22/03/25, in Aula Magna, con la Presidente della Pro Loco e Caponnetto Ilenia "Incontro con le autrici", dalle ore 09:15 alle ore 12:15 (3 ore);

-quarto incontro del progetto PCTO: "Leggere è Viaggiare. Organizzazione e promozione di un evento culturale", il 25/03/25, dalle ore 9:00 alle ore 13:00, con la Presidente della Pro Loco e Caponnetto Ilenia, presso Palazzo Alessi, a Paternò (4 ore);

-quinto incontro del progetto PCTO: "Leggere è Viaggiare. Organizzazione e promozione di un evento culturale", il 02/04/25, dalle ore 9:15 alle ore 13:15, con la Presidente della Pro Loco e Caponnetto Ilenia, in Aula Magna (4 ore);

- sesto incontro del progetto di PCTO "Leggere è Viaggiare. Organizzazione e promozione di un evento culturale": revisione lavoro di gruppo, con Caponnetto Ilenia, il 02/05/25, dalle ore 09:15 alle ore 11:05 (2 ore);

-lavoro di gruppo degli studenti, relativo al progetto di PCTO "Leggere è Viaggiare. Organizzazione e promozione di un evento culturale", di tipo laboratoriale in orario extrascolastico per la realizzazione di video e per pianificare, organizzare e presentare un evento finale a scuola (12 ore).

4.4 Percorsi di orientamento formativo.

A partire dall' a. s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota MIM 2790 dell'11/10/2023 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l'intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curriculare nell'ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp. LifeCoinp, GreenCoinp, DigCoitip. Quadro delle competenze per una cultura democratica.

4.4.a Prospetto delle attività dei percorsi di orientamento formativo svolti

PERCORSI ORIENTAMENTO CLASSE 4EL a.s. 2023/2024

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: La relazione con gli altri	10				In itinere	X
*La conquista dei diritti sociali; Il rispetto dell'individuo e delle libertà.	4	Competenze per una cultura democratica: Conoscenza e comprensione critica del mondo (politica, diritto, diritti umani, religioni)	Francese	Met.attiva del dibattito critico Cooperative learning	In itinere	X
Il Pensiero Moderno: Attività laboratoriale sull'evoluzione del complesso rapporto tra Arte, Scienza, Filosofia e Teologia	2	Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Collaborazione Pensiero analitico e critico Autoregolazione Empatia Collaborazione Dare valore alle idee Autoconsapevolezza e autoefficacia	Storia dell'Arte	Classe capovolta Seminari Dibattito critico	II Quad.	X
Percorso multidisciplinare: "Passion fatale: inchiesta sull'amore oggi".	3+5+5	Lifecomp: Autoregolazione Empatia Competenze per una cultura democratica: rispetto, senso civico Abilità di ascolto e di osservazione. Conoscenza e comprensione critica del sé. Abilità di cooperazione	Storia dell'Arte/ Francese/ Inglese	Classe capovolta, dibattito, intervista	In itinere	X
Empatia: porta d'accesso agli stati d'animo e al mondo degli altri	2	Autoregolazione Flessibilità Benessere Empatia Collaborazione	Filosofia	Flipped classroom	marzo	X

		mentalità di crescita Pensiero critico				
Superare le conflittualità e l'individualismo nel rapporto con gli altri	2	Competenze per una cultura democratica: valorizzare la dignità umana e i diritti umani, valorizzare le diversità culturali. Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza il primato del diritto Atteggiamenti: apertura all'alterità, culturale ed altre credenze, visioni del mondo e pratiche, rispetto, senso civico. Responsabilità Tolleranza dell'ambiguità	Scienze motorie	“Visone film“Una volta nella vita” e riflessioni (a scelta tra debate, questionario, relazione, altro...)	In itinere	X
Essere Comunità, sentirsi Comunità	3	Benessere Empatia comunicazione collaborazione Rispetto, senso civico responsabilità, azione collettiva Valorizzare la dignità umana e i diritti umani	Religione	Attività laboratoriali (Proposizioni e di video o film) Lavori di gruppo (confronto critico/ dibattito)	2 quadrimestre	x

Le libertà individuali, i diritti umani, civili e politici. Rivoluzione, Risorgimento, Patria, Nazione, Sovranità popolare e Autodeterminazione dei popoli. Impero e Imperialismo.	2	Lifecomp e Competenze per una cultura democratica: Comunicazione. Collaborazione. Pensiero critico. Dare valore alle idee. Azione politica. Senso civico. Conoscenza e comprensione critica del mondo.	Italiano e Storia	Laboratorio di scrittura: Produzione di un testo argomentativo sul tema: "Io e il mondo: le forme della comunicazione nello scenario globale attuale".	2° quadrimestre	x
Disturbi alimentari come espressione di disagio	2	Mentalità di crescita	Scienze Naturali	Debate	Marzo-aprile	x
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...	20				In itinere	X
*(Orientamento universitario: partecipazione al salone dello studente ecampus)	5				23/10/23	
Orientamento universitario (OUI)	15					
PCTO	15					
Curriculum vitae. Comprendere il mondo del lavoro e le offerte lavorative.	3	DigComp: uso responsabile del digitale; alfabetizzazione	Spagnolo	Cooperative learning	2° quadrimestre	x

		all'informazione e ai media Life comp: . Flessibilità (Capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide) . Gestione dell'apprendimento (Consapevolezza dei propri interessi di apprendimento, processi e strategie preferite, compresi i bisogni di apprendimento e il supporto richiesto Entrecomp: riconoscere le opportunità				
Laboratorio “Una vita, tante scelte”: scegliere un personaggio, approfondire la biografia e studiare le scelte rilevanti sulla collettività	2	<u>Digicomp:</u> Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali.	Fisica	didattica laboratoriale	in itinere	x
Totale ore previste	55					

PERCORSI ORIENTAMENTO CLASSE 5EL a.s. 2024/2025

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: II PROGETTO DI VITA	10					
Kierkegaard e le infinite possibilità di scelta	2	Life comp: flessibilità, empatia, collaborazione, pensiero critico, mentalità di crescita	Filosofia	Classe capovolta riflessione critica dialogata	in itinere	X
Les maladies mentales	2	Lifecomp: autoregolazione, Benessere Quadro delle competenze per una cultura democratica: Valori: Valorizzare la dignità umana e i diritti umani	Francese	Lavori di gruppo e restituzione sottoforma di drammatizzazione	in itinere	X
L'esempio di Bebe Vio: credere nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà.	1	LIFECOMP N.3 Imparare ad imparare. ENTRECOMP N.3 In azione	Scienze motorie	Visione video e riflessioni: debate	in itinere	X
Carlo Acutis: Tutti nasciamo originali Sebastiao Salgado: dalla crisi alla scelta (progetto Genesis, Istituto "Terra")	2	Conoscersi e accettarsi; Costruire un progetto di vita; il coraggio della scelta; Spendersi per il bene comune.	Religione	Proposizione di testi, video o film; Lavori di gruppo; Confronto critico; Dibattito	in itinere	X
Cosa vuoi fare da grande? La lezione di vita e di cultura di grandi uomini e grandi donne che hanno fatto la STORIA e hanno avuto una VISIONE chiara del futuro. Immaginare un oltre per sé e la propria professione ideale, in una prospettiva di poche certezze, ma di tante opportunità di crescita e	4	Programmazione. Collaborazione. Pensiero critico. Riconoscere le opportunità. Visione. Creatività. Motivazione e perseveranza. Pianificazione e Gestione. Affrontare l'incertezza e il rischio. Adattabilità. Pensiero esplorativo. Flessibilità. Responsabilità. Empatia. Conoscenza e Comprensione critica del mondo.	Italiano e storia	Debate. Cooperative learning.	in itinere	X

affermazione personale.						
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...	20					
PCTO	15					
Dal problema alla soluzione	2	Comunicazione Collaborazione Pensiero critico Gestione dell'apprendimento Dare valore alle idee Autoconsapevolezza autoefficacia Lavorare con gli altri	Fisica	Analisi critica del testo del problema	In itinere	X
Dal problema alla soluzione	2	Comunicazione Collaborazione Pensiero critico Gestione dell'apprendimento Dare valore alle idee Autoconsapevolezza autoefficacia Lavorare con gli altri	Matematica	Analisi critica del testo del problema Scelta della strategia di risoluzione Motivazione del percorso scelto Condivisione delle scelte fatte con il gruppo di lavoro.	In itinere	X
Il curriculum	2	Digicomp Lifecomp	Inglese	Didattica laboratoriale	In itinere	X
La lettera di presentazione	2	Digicomp Lifecomp: Mentalità di crescita	Spagnolo	Didattica laboratoriale	In itinere	X

Per le attività di Orientamento la classe ha inoltre partecipato alle seguenti attività

- Giornata “ORIENTA Sicilia” ASTER Sicilia finalizzata all’orientamento universitario (22 ottobre) presso il Padiglione C2 di SICILIAFIERA - Misterbianco- Catania;

- Incontro informativo di orientamento con rappresentanti della Marina Militare (14 Dicembre) 2024 presso l'Aula Magna del nostro Istituto. Sono state presentate le opportunità di formazione e di carriera nell'ambito della Marina Militare, nonché i bandi di concorso pubblicati.
- Incontro con i professori Messina Graziana e Fiorenza Roberto, docenti di Chimica presso l'Università degli studi di Catania, presso l'Aula Magna del nostro Istituto (20 Dicembre).
- Attività di Orientamento a cura dell'Università degli studi di Catania dal titolo "OUI: ovunque da qui" presso l'Aula magna del nostro Istituto (9 Gennaio) e presso la Cittadella Universitaria di Catania (8Aprile).

4.4.b Docente tutor e orientatore.

A partire dall'a. S. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota 2790 dell'11/10/2023 e dalla Nota MIM8040 del 19-11-2024 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento), il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l'anno scolastico 2024-2025 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado e hanno, anche, guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell'E-Portfolio all'interno della piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento.

Dall'anno scolastico 2023-2024, la docente tutor della classe è stata la Prof.sa Laura Ceraulo, che ha guidato i singoli alunni ad acquisire consapevolezza delle proprie capacità individuando i loro punti di forza. Gli alunni hanno compilato l'E-Portfolio, documento che raccoglie tutta la carriera dello studente, con l'inserimento di esperienze formative svolte in ambito scolastico ed extra scolastico. Hanno prodotto un "capolavoro", che evidenzia le loro capacità e le loro competenze.

4.5 Moduli con Metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia dell'Arte (quarto anno 30% del monte ore e quinto anno 50% del monte ore), Matematica (terzo anno e quarto anno 30% del monte ore e quinto anno il 50% del monte ore) per acquisire contenuti conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

1) Disciplina non linguistica: Matematica, docente di matematica lingua straniera: inglese

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua inglese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua inglese.
- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.

- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.
- Conoscere un linguaggio specifico scientifico per facilitare la comprensione di testi scientifici in ambito universitario.
- Comprendere e potenziare conoscenze, espressione e logica nell'ambito della disciplina.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua Inglese per affrontare la lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità espressive e di interazione
- Miglioramento delle abilità logiche

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Testi CLIL di matematica
- Risorse disponibili nella rete

Attività e strategie

Circa il 50% del monte ore è stato svolto secondo la metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua di comunicazione. Si è fatto ricorso a lezioni frontali e attività interattive mediante l'utilizzo della LIM. Utilizzato regolarmente il code-switching, cioè il passaggio dall'inglese all'italiano quando ritenuto necessario. Tutte le attività effettuate in classe sono state sempre finalizzate al miglioramento di tutte le abilità linguistiche (Listening, writing, speaking and reading) e grande importanza è stata data al linguaggio specifico della disciplina sia in inglese che in italiano, strumento fondamentale per cogliere le analogie e le differenze tra le due culture. Sono state effettuate attività di: Reading, Writing, Listening, Speaking, Watching videos, Comprehension questions, Discussing. Le verifiche sono state effettuate prevalentemente mediante verifica orale e test di fine modulo e nella valutazione del modulo CLIL si è tenuto conto di quanto rientra nelle proprie competenze e della correttezza del linguaggio specifico. **I contenuti proposti sono indicati nell'Allegato di matematica.**

2) Disciplina non linguistica: Storia dell'arte, docente di storia dell'arte

Lingua straniera: Francese

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua francese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua francese.
- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.
- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua francese per affrontare la lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità di lettura e di interazione
- Consolidamento delle conoscenze grammaticali già acquisite

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Attrezzature multimediali: computer e videoproiettore
- Presentazioni in Power Point

Attività e strategie

A partire da quarto anno è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la metodologia **CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti, legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; l'ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; la redazione di elaborati attraverso la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, un'unità di 4 ore ha **riguardato l'Educazione Civica**.

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto la redazione di schede sintetiche o relazioni di analisi, presentazioni in Pwp che hanno fatto da

supporto per le esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversa*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo di quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico.

4.6 Macroaree pluridisciplinari

Al fine di offrire agli alunni concreti punti di riferimento per l'organizzazione delle conoscenze disciplinari e consentire di sviluppare la capacità di cogliere relazioni, analogie e connessioni tra le discipline, il Consiglio di classe ha individuato, per l'A. S. 2024/2025, i nuclei tematici fondamentali (macroaree), a carattere interdisciplinare attorno ai quali organizzare i nessi tra le conoscenze disciplinari.

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macroaree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana. • Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. •Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento •Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro. •Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più	• La figura femminile nella società • Arte e Bellezza • Intellettuale e potere • Il progresso tra luci e ombre • La crisi dell'individuo e la frammentazione dell'io • Il doppio • Il tempo e la memoria

importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	
---	--

4.7 Seconda prova Esami di Stato — Simulazioni

Il Decreto Ministeriale n. 13 del 28/01/25 ha individuato le discipline oggetto della Seconda prova dell'Esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nei vari indirizzi di studio per l'anno scolastico 2024/2025. Per il liceo Linguistico la disciplina oggetto della seconda prova scritta è Lingua e cultura straniera 1 (Inglese). L'Ordinanza dell'Esame di Stato n. 67 del 31/03/25 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato 2024-25, in conformità con il Decreto Legislativo 62/2017.

La seconda prova scritta rispetterà il quadro di riferimento della disciplina, stabilito con D.M. n.769/2018, il quale contiene struttura, caratteristiche della prova d'esame, nuclei tematici fondamentali, obiettivi della prova, griglie di valutazione in ventesimi declinati in descrittori dalle commissioni.

La classe ha svolto due simulazioni della seconda prova in orario scolastico, la prima il 10/03/2025 e la seconda 29/04/2025 e sono state valutate come prove di verifica scritta. Ciascuna delle due prove ha avuto la durata di cinque ore. I testi delle due simulazioni svolte e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di Dipartimento di Lingue si trovano in allegato.

4.8 Attività di recupero

Nel corso degli anni, tutti i docenti si sono impegnati a svolgere interventi di recupero curricolare e in itinere attivando la metodologia più utile al singolo studente e alla disciplina. Per quanto riguarda le attività di approfondimento/consolidamento, oltre al modello tradizionale della lezione frontale e partecipata, atto a far apprendere conoscenze e capacità oggettivamente misurabili, sono stati utilizzati anche i seguenti modelli metodologici - didattici per trasmettere conoscenze e competenze:

- lavoro di gruppo per aumentare negli studenti l'autostima, maggiori competenze sociali e una migliore acquisizione di contenuti e abilità;
- uso di mappe concettuali e link e attuazione di pause didattiche laddove necessario.

4.9 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa a.s. 2024-2025

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha aderito alle seguenti attività formative incluse nel PTOF:

- Erasmus Day, per valorizzare l'impegno degli studenti e dei docenti nel progetto Erasmus+, promuovere il dialogo interculturale e incentivare la partecipazione alle future iniziative di mobilità internazionale.
- Corsi di potenziamento linguistico per il conseguimento delle certificazioni di livello B1/B2 Cambridge, Get e DELF.
- Eco Day, per una scuola sempre più Green. Un gruppo di studenti formato dai due alunni rappresentanti di classe, dei rappresentanti d'istituto e della Consulta provinciale coordinato dai proff. Chisari M.L., Carbo A. e Romeo A., hanno effettuato un intervento di ripulitura delle aree avverte dell'istituto. L'iniziativa aveva lo scopo di sensibilizzare tutti gli alunni alla cura e tutela bene pubblico.
- Visione del film "Maria Montessori. La nouvelle femme" presso The Space cinema- Etnapolis Belpasso.
- Spettacolo teatrale in lingua francese "LA BELLE ET LA BÊTE" presso il teatro Metropolitan di Catania
- Spettacolo teatrale lingue inglese "Dr. Jekyll and Mr.Hyde", presso il teatro Metropolitan di Catania.
- Partecipazione degli alunni alla rappresentazione teatrale "La coscienza di Zeno" presso il Teatro Stabile di Catania
- Corso su alimentazione e disturbi alimentari (STEM- PNR)
- Visione del docufilm "Liliana"
- Corso sulle biomolecole (STEM-PNRR)
- Incontro progetto Martina
- Educazione alla salute: incontro di informazione di sensibilizzazione sulla donazione del sangue e degli organi.
- progetto "Sentieri dell'Arte"- percorsi di approfondimento sul tema: "L'Arte è una menzogna che ci consente di riconoscere la verità- Magritte e l'arte come provocazione. Lezione sul tema delle visioni femminili, "Donne d'arte" (Berthe Morisot, Lee Miller, Hedy Lamarr , Grazia Deledda.)
Lezione sul tema l'Informale in Italia (Lucio Fontana, A. Pomodoro, A. Burri)

4,10 Metodologia e strumenti

Sono state utilizzate strategie metodologiche diverse, tra loro integrate, per favorire la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che acquisire abilità e conoscenze specifiche, quali: brainstorming, flipped classroom, cooperative learning, problem solving e la creazione di mappe concettuali e mentali, coinvolgendo gli alunni nelle varie attività. Si sono alternate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata; sono stati dati suggerimenti per la ricerca autonoma e l'apprendimento per scoperta, anche incentivando l'uso delle tecnologie informatiche. La metodologia didattica è stata comunque inclusiva, per favorire l'apprendimento di tutti, nel rispetto

dei diversi stili e tempi di apprendimento. I docenti hanno tenuto lezioni in presenza e hanno spesso predisposto e condiviso, tramite piattaforma Gsuite di Classroom, materiali digitali di supporto, materiali di approfondimento e consolidamento degli argomenti, mappe, schemi di sintesi e di riepilogo.

4.11 Verifiche e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono le verifiche scritte, quattro per quelle che prevedono le verifiche scritte), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico indicato nella tabella sottostante:

	Tipologia prove											
Disciplina	VERIFICHE ORALI/ N. MEDIO ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE/COMPOSITION PRODUZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITA' PRATICA TEST MOTORIO	PROGETTO/ COMPITO DI REALTA'	ESERCIZI/ PROBLEMI
ITALIANO	4	2	2	2								
STORIA	4											
INGLESE	4				4							
FRANCESE	4	1	3									
SPAGNOLO	4							2	2			
FILOSOFIA	5											
MATEMATICA	4											4
FISICA	4											
SCIENZE NATURALI	4											
STORIA DELL'ARTE	4											

SCIENZE MOTORIE	4									4		
RELIGIONE	4											
EDUCAZIONE CIVICA								4				

La valutazione si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all' O.M. n 67 del 31 marzo 2025.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 25 /03/2025:

- frequenza alle lezioni (numero di assenze, ritardi, uscite anticipate);
- interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- comportamento (presenza di note disciplinari ai sensi del Regolamento d'Istituto).

Secondo l'O.M. n. 67/2025, in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi (ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024), il Consiglio di classe assegnerà in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'Esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato, l'assegnazione dello stesso ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, verranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso. Per i criteri di valutazione si farà riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'ordinanza n. 67/2025) relativi alla capacità di argomentare in maniera critica e personale e alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda i criteri e l'attribuzione del credito si fa riferimento all'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito; la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121 ed i progetti PTOF e PNRR, sulla base della delibera del 25/03/2025 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo a.s. 2024-2025: delibera) e dell'art. 11 O.M. n.67 del 31 marzo 2025.

	IL CONSIGLIO DI CLASSE	FIRMA
FILOSOFIA	Zagami Adriana Tania	
FISICA	Scandura Pierpaola	
INGLESE	Muni Ninfa Maria Alessandra	
CONVERSAZIONE INGLESE	Cursaro Ilario	
FRANCESE	La Malfa Maria Grazia	
CONVERSAZIONE FRANCESE	Maffeis Maddalena Savina	
SPAGNOLO	Tiralosi Marta	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Arcidiacono Myrna	
ITALIANO/STORIA	Spampinato Eleonora	
MATEMATICA	Caruso Antonella	
RELIGIONE	Musumarra Giuseppe	
SCIENZE NATURALI	La Cava Piera	
SCIENZE MOTORIE	Costa Francesca	
SOSTEGNO	Rapisarda Rosaria	

SOSTEGNO	Rapisarda Salvatore	
SOSTEGNO	Virgillito Vincenzo	
STORIA DELL'ARTE	Corsaro Monica Maria Chiara	

PATERNÒ, 15 Maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Santa Di Mauro)

ALLEGATO 1



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S.2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FILOSOFIA		
CLASSE: V EL		DOCENTE: ADRIANA T. ZAGAMI
LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
FILOSOFIA ATTIVA	RUFFALDI-TERRAVECCHIA-NICOLA	LOESCHER

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	42	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni, 4 ragazzi di cui uno con PEI con programmazione differenziata, non riconducibile agli obiettivi ministeriali, e 11 ragazze. Sono sempre stati attenti e interessati alla disciplina e hanno partecipato al dialogo educativo già dal terzo anno. Hanno imparato ad argomentare e ad elaborare un pensiero critico riflessivo che ha fatto emergere globalmente una certa maturità e un certo senso di responsabilità.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Hegel

- Hegel l'Assoluto e la Realtà
- I capisaldi della filosofia hegeliana
- Razionalità, dialettica e verità del reale
- La dialettica
- Il vero è l'intero
- Il viaggio della coscienza, Fenomenologia dello Spirito (Coscienza, autocoscienza e ragione)
- La filosofia come sistema
- La Filosofia dello Spirito (Soggettivo, Oggettivo, Assoluto)
- La concezione della storia

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione e il reale come Volontà
- La conoscenza fenomenica
- Il noumeno come volontà
- Il dramma della condizione umana
- Il predominio della volontà sull'individuo
- Un percorso per opporsi alla Volontà

Kierkegaard

- I molti volti di un filosofo
- Le interpretazioni di Kierkegaard
- Il gioco degli pseudonimi
- La centralità dell'esistenza
- La critica a Hegel
- Il singolo come categoria
- La condizione esistenziale
- Aut-aut: le alternative dell'esistenza
- La possibilità e l'angoscia
- Le forme della disperazione
- Il salto mortale nella fede
- La verità come esperienza

Marx

- Destra e Sinistra hegeliane
- Feuerbach: la filosofia come antropologia
- Marx e la concezione materialistica della storia
- I fondamenti del pensiero di Marx
- La critica a Hegel
- La critica a Feuerbach: l'uomo naturale e l'uomo storico

- La dialettica e la funzione della prassi
- Lavoro e alienazione nel sistema capitalistico
- Il materialismo storico: modo di produzione, struttura e sovrastruttura
- Lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe
- L'analisi dell'economia capitalistica

Positivismo

- Caratteri generali del positivismo francese
- L'approccio alla scienza
- Comte

Nietzsche

- La demistificazione delle certezze
- Una filosofia per aforismi
- Apollineo e dionisiaco
- La fine delle certezze
- La morte di Dio
- Una nuova filosofia per un uomo nuovo
- La filosofia del meriggio di Zarathustra
- L'oltreuomo o superuomo
- Le tre metamorfosi
- L'eterno ritorno e l'oltreuomo
- Le nuove tavole dei valori
- La volontà di potenza
- Il nichilismo
- La trasvalutazione di tutti i valori
- La volontà di potenza
- Le ambivalenze della volontà di potenza e i problemi interpretativi

Freud

- Freud: la scoperta dell'inconscio
- Lo studio dell'isteria
- Il metodo delle libere associazioni
- L'interpretazione dei sogni
- Nevrosi e sessualità
- Psiche collettiva e personalità
- Totem e tabù
- La struttura della personalità
- La nuova visione dell'uomo
- Psicoanalisi e società
- Eros e Thanatos
- L'individuo e la società

Paternò, 15/05/2025

La Docente

Adriana T. Zagami

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**a.s. 2024/2025****RELAZIONE E CONTENUTI****DISCIPLINA: FISICA****CLASSE: V EL****DOCENTE: PIERPAOLA SCANDURA****LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
LEZIONI DI FISICA – EDIZIONE AZZURRA V.U.	G. RUFFO – N. LANOTTE	ZANICHELLI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	49	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni provenienti da Paternò e paesi limitrofi. Ho seguito la classe sin dal terzo anno, perciò, è stato possibile costruire un percorso didattico costruttivo e stabile.

Sin dall'inizio del percorso scolastico, tutti gli alunni hanno avuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante, e ciò ha contribuito a creare un rapporto sereno e di stima reciproca. Nel corso del seguente anno scolastico, la maggior parte della classe si è dimostrata

attenta, partecipa all'attività didattica e disponibile al dialogo educativo che è sempre stato serio e costruttivo, si è impegnata in modo costante, manifestando interesse e partecipazione, mentre un esiguo gruppo della classe ha partecipato in maniera discontinua e non sempre in modo serio e collaborativo.

Nel complesso la classe ha seguito proficuamente, pervenendo a discreti risultati. Tuttavia, se da una parte si riscontrano punte di eccellenza, dall'altra alcuni alunni, nonostante le discrete capacità, non hanno accompagnato l'interesse manifestato durante le attività in classe con un costante e approfondito studio domestico; pertanto, i risultati raggiunti sono stati appena sufficienti. Gli obiettivi, pertanto, sono stati raggiunti in maniera diversificata in rapporto alle singole capacità degli alunni.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Le cariche elettriche

Elettrizzazione per strofinio

Conduttori e isolanti

La carica elettrica

La legge di Coulomb

Principio di sovrapposizione

Elettrizzazione per induzione

Campo elettrico e potenziale

Il vettore campo elettrico

Campo elettrico di una carica puntiforme

Campo elettrico di più cariche puntiformi

Linee di campo

Moto di una carica in un campo elettrico uniforme

L'energia elettrica

La differenza di potenziale

Corrente elettrica

Intensità di corrente elettrica

Generatori di tensione

La forza elettromotrice

I circuiti elettrici

Le leggi di Ohm

Resistenze in serie e in parallelo

L'effetto Joule e la dissipazione di potenza

La corrente nei liquidi e nei gas

Campo magnetico

Fenomeni magnetici

Calcolo del campo magnetico

Il campo magnetico nella materia

Forze su conduttori percorso da corrente

La forza di Lorentz

Induzione elettromagnetica

Il flusso del vettore campo magnetico

Legge di Faraday-Neumann-Lenz

L'alternatore e la corrente alternata

Paternò, 15/05/2025

LA DOCENTE

Pierpaola Scandura

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**a.s. 2024/2025****RELAZIONE E CONTENUTI****DISCIPLINA: LINGUA INGLESE****DOCENTI: MUNI NINFA MARIA ALESSANDRA –
CURSARO ILARIO****CLASSE: 5 EL****LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS</i>	<u>Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton</u>	ZANICHELLI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3 (di cui 1 in compresenza)
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	89

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5^a EL ha mostrato nel corso del triennio un buon livello di partecipazione e un impegno complessivamente costante nello studio della lingua inglese. Il gruppo, mediamente omogeneo, ha quasi raggiunto un livello linguistico corrispondente al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, in linea con gli obiettivi del percorso linguistico quinquennale. Alcuni studenti hanno invece conseguito ufficialmente la certificazione linguistica B2, dimostrando autonomia nello studio, motivazione e notevole spirito critico. Tuttavia, negli anni una parte della classe si è limitata ad uno studio superficiale e con poca rielaborazione personale, soprattutto in attività di analisi testuale, dibattito o produzione scritta argomentativa.

CONTENUTI DISCIPLINARI

The Victorian Age
The Industrial Revolution
CHARLES DICKENS
"Oliver wants some more" from *"Oliver Twist"*

The late Victorian Novel
ROBERT L. STEVENSON
"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

Aestheticism
OSCAR WILDE
Video: "I would give my soul for that" from *"The Picture of Dorian Gray"*

The First half of the 20th Century
The Age of Anxiety
The struggle for Irish Independence

War Poets
WILFRED OWEN
"Dulce et Decorum est" from *"Poems"*

RUPERT BROOKE
"The Soldier" from *"1914 and Other poems"*

Modernism and the Modern Novel
JAMES JOYCE
"Eveline" from *"Dubliners"*

VIRGINIA WOOLF
"Mrs Dalloway"
"Shakespeare's sister" from *"A Room of One's Own"*

Dopo il 15/05
George Orwell
"Big Brother is watching you" from *"1984"*

Samuel Becket
"Waiting for Godot"

Educazione civica:
Agenda 2030: Obiettivo 5. Movimenti femminili e identità di genere.

Orientamento:
Features of a curriculum vitae

Paternò, 15/05/2025

I docenti
Ninfa M. Alessandra Muni
Ilario Cursaro

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Lingua e civiltà francese

CLASSE: V EL

DOCENTI: La Malfa Maria Grazia – Maffeis Maddalena S.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Échos. Littérature, histoire, culture image</i>	Bertini, Giachino, Lefebvre	Einaudi Scuola

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	4 (di cui una in compresenza con la docente di conversazione)	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	93	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5EL è maturata negli anni sia da un punto di vista disciplinare che del rendimento. Rispetto al primo punto, il clima in classe, sin dall'inizio piuttosto sereno, nonostante le

difficoltà legate alle misure restrittive dettate dalla pandemia, si è via via consolidato e le seppur limitate intemperanze sono state via via smussate, il che ha consentito un dialogo educativo proficuo soprattutto negli ultimi due anni scolastici e in particolare in quello che ormai volge al termine. Rispetto al rendimento scolastico, ci sono varie fasce di livello che partono tutte da una conoscenza della lingua che consente interazioni efficaci sia scritte che orali. In particolare, alcuni alunni hanno conseguito negli anni, o sono in procinto di sostenere gli esami per il conseguimento delle certificazioni DELF sia di livello B1 che di livello B2. Inoltre, tre studentesse hanno usufruito anche dell'opportunità offerta al quarto anno di un soggiorno studio all'estero, a Aix en Provence, nell'ambito del progetto Erasmus Plus. Qualche elemento mostra ancora delle difficoltà nella produzione che sono compensate da una buona motivazione e dal desiderio di migliorarsi. Nel complesso, la classe ha maturato in maniera disomogenea uno spirito critico verso i contenuti proposti: alcuni studenti hanno sviluppato ottime capacità critiche, una buona padronanza degli strumenti di analisi e una altrettanto efficace capacità di rielaborazione e personalizzazione dei contenuti. Altri si limitano invece ad una esposizione più legata al testo, a volte piuttosto mnemonica. L'impegno profuso nello studio è stato per alcuni decisamente notevole, per altri sufficiente allo svolgimento dei compiti via via assegnati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Contenuti di Letteratura

1) L'âge du Réalisme : contexte historique et culturel

- Honoré de Balzac, *Le père Goriot*, «Je veux mes deux filles !»
- Victor Hugo, entre Romantisme et Réalisme, *Les Contemplations*, «Demain, dès l'aube» ; *Les Misérables*, «Le forçat et l'évêque, une rencontre décisive»
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, «Vers un pays nouveau»

2) Fins de siècles: contexte historique et culturel

- Le précurseur du Symbolisme: Charles Baudelaire, *Les fleurs du mal*, «L'albatros», «Correspondances», «L'invitation au voyage»
- Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*, «Chanson d'automne», *Jadis et naguère*, «Art poétique», *Romances sans paroles*, «Il pleure dans mon cœur»
- Arthur Rimbaud, *Poésies complètes*, «Le dormeur du val»
- Le Naturalisme et Emile Zola, *L'assommoir*, «Une machine à souler», *Au bonheur des dames*, «Un débordement d'étalages»
- Guy de Maupassant, *Boule de Suif*, «Ces gredins honnêtes»

3) A l'avant-garde

Cadre historique et culturel du début du XXième siècle : Dadaïsme, Surréalisme

- Guillaume Apollinaire, *Alcools*, «Le pont Mirabeau»
- André Gide, *Les faux monnayeurs*, «Mon roman n'a pas de sujet»
- Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, «Un univers dans une tasse de thé»

4) Les frontières du Nouveau

Cadre historique et culturel

- Albert Camus, *L'étranger*, «Aujourd'hui maman est morte» ; *La peste*, «Une interminable défaite»

- Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, «On ne naît pas femme, on le devient»
- Eugène Ionesco, *Rhinocéros*, «Je ne capitule pas !»

Contenuti di Lingua e Civiltà

Les jeux olympiques.

Chanson, Ça me dirait
Les insectes et l'alimentation
Le débat en classe
Les droits des enfants

Contenuti di Educazione Civica:

Les institutions françaises, les Présidents de la Cinquième République

Contenuti di Orientamento

Les maladies mentales

Paternò, 15/05/2025

Le Docenti
Maria Grazia La Malfa
Maffei Maddalena Savina



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Lingua e civiltà spagnola

CLASSE: V EL

DOCENTE: Marta Tiralosi, Myrna G Arcidiacono

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Una vuelta por la cultura hispana</i>	L. Pierozzi	Zanichelli
<i>Contextos Literarios</i>	L. Garzillo / R. Ciccotti	Zanichelli
<i>Juntos vol. 3, segunda ed de acción</i>	C. Polettini/J. Pérez Navarro	Zanichelli
<i>Sib duda</i>	G. Boscaini	CIDEB

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	115	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato con motivazione e interesse al dialogo educativo, mostrando un interesse vivo e assiduo nei confronti della disciplina e delle attività proposte. Tutti gli studenti hanno mostrato impegno, costanza e rispetto delle consegne. Tuttavia, alcuni allievi si sono distinti per l'ottima resa, arrivando a punte di eccellenza, altri, invece, hanno prediletto un apprendimento di tipo mnemonico; ad ogni modo, la classe, nella sua totalità è arrivata a possedere una buona capacità di rielaborazione, una sicura padronanza espressiva e acquisito gli strumenti necessari per un'autonoma analisi del testo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI LETTERATURA

- El siglo XIX, el Romanticismo: marco histórico, social, artístico y literario.
- José de Espronceda: *La canción del pirata*
- G.A. Bécquer: *Las rimas (Rima XI, XXI, XXIII, LIII)* y *Las leyendas (Los ojos verdes versión integral)*
- El siglo XIX, el Realismo y el Naturalismo: marco histórico, social, artístico y literario.
- Juan Valera: *Pepita Jiménez* (fragmento)
- B. Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta* (cap III, IX)
- El Modernismo y la Generación del 98: marco histórico, social, artístico y literario.
- Miguel de Unamuno: *Niebla* (Frag I, II)
- R. M. del Válle-Inclán: *Luces de Bohemia* (Frag.)
- Antonio Machado: *Las moscas*
- Las vanguardias y la Generación del 27 (da svolgere successivamente al 15 maggio)

CONTENUTI GRAMMATICA

- Los pretéritos de subjuntivo
- Las oraciones causales
- Las oraciones finales
- Los verbos de cambio
- Las oraciones condicionales
- Las oraciones de relativo

CONTENUTI CULTURA

- España hoy: el cine y la literatura
- La película y el cortometraje
- El cine en España
- Los viajes y los medio de transporte
- Los movimientos migratorios en España
- La política
- El rol de la mujer a través de la historia
- Grandes personajes del mundo hispano: biografía de Frida Kahlo

CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA

- La agenda 2030 y sus ODS, Igualdad de género. El rol de la mujer: Frida Kahlo.

Paternò, 15/05/2025

Le docenti

Marta Tiralosi, Myrna G. Arcidiacono



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO	
CLASSE: V E L	DOCENTE: SPAMPINATO ELEONORA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Qualcosa che sorprende</i>	<i>G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria</i>	<i>Paravia, Voll.3.1 e 3.2</i>

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	120

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, costituita da 15 alunni, è stata seguita sin dal primo anno; perciò, è stato possibile costruire e realizzare un percorso educativo – didattico finalizzato non solo all’acquisizione di contenuti e informazioni, ma soprattutto che avesse come principale obiettivo la crescita interiore e la formazione di una coscienza critica capace di leggere ed interpretare il mondo attuale con consapevolezza e partecipazione attiva. La cultura italiana ed europea, insieme al consolidamento delle strutture della lingua italiana, sono state al centro di una costante riflessione sulla natura umana e sulla sua capacità di creare grandi opere in grado di trasportarci nel mondo immaginifico degli scrittori e di trasmettere valori e disvalori del mondo moderno e contemporaneo. Lo studio della Letteratura italiana, attraverso la costante interazione con i più importanti autori

internazionali, ha consentito alla classe di sviluppare gradualmente la capacità di elaborare in modo autonomo e personale i contenuti proposti; infatti gli strumenti metodologici ripresi nel biennio (quelli che servono per leggere, comprendere e interpretare un testo letterario) sono serviti, nel triennio, per rafforzare il metodo stesso e maturare un approccio critico, attivo e partecipativo verso gli argomenti trattati. A tal proposito le verifiche orali sono state sempre condotte in un'ottica interdisciplinare, in special modo con quelle discipline più vicine alla ricostruzione di una visione culturale d'insieme più completa ed esaustiva, mentre le verifiche scritte, sin dal terzo anno, hanno insistito sulle tipologie di scrittura e di genere proposte all'Esame di Stato. Inoltre uno SGUARDO GENERALE sulla letteratura del secondo Novecento è servito a far comprendere quanto sia importante poter conoscere e approfondire gli autori e le tendenze letterarie che hanno caratterizzato il nostro Paese dopo la Seconda Guerra mondiale e la nascita della Repubblica italiana, a testimonianza di un altro lungo periodo del nostro recente passato, particolarmente problematico e difficile. Purtroppo, è mancato il tempo necessario per soffermarsi su alcuni degli autori più rappresentativi del secondo dopoguerra; tuttavia, si è riusciti a ricostruire una SINTESI abbastanza efficace con la quale è stato far comprendere ai ragazzi quanto il dibattito culturale, incrociando spesso anche quello politico, sia stato sempre vivo e vivace, soprattutto perché ha saputo ben interpretare un tempo complicato, e a volte, scomodo. Complessivamente la classe si è impegnata, alcuni in maniera più costante ed assidua, altri meno, con risultati diversi, ma in generale positivi. Infine, le ore di Educazione civica sono state dedicate alla Costituzione italiana, alla storia dell'Unione Europea da un lato, al Diritto nelle democrazie occidentali dall'altro, attraverso una riflessione critica sulla situazione geopolitica attuale, con una particolare attenzione alla violazione dei Diritti nelle cosiddette "Democrazie" e nei Regimi autoritari moderni e contemporanei. Tutto questo con l'obiettivo principale di promuovere nei ragazzi il senso civico per lo Stato, di sensibilizzarli rispetto alle trasformazioni sociopolitiche del secolo attuale, nonché di riflettere sull'importanza fondamentale della Carta costituzionale come garanzia *super partes* di tutti i cittadini italiani. Infine, lo studio dei fenomeni culturali degli ultimi due secoli, attraverso la loro precisa e puntuale collocazione storica e gli esempi dei grandi uomini e delle grandi donne che, appunto, hanno fatto la Storia, ha contribuito a sviluppare un'idea di mondo in cui collocarsi e immaginare una prospettiva di futuro possibile...oggi con poche certezze, ma con opportunità di crescita e affermazione personale (didattica orientativa).

CONTENUTI DI ITALIANO

- **GIACOMO LEOPARDI** : Vita e opere.

Testi: La teoria del piacere – Indefinito e infinito – Il vero è brutto – La rimembranza (Zibaldone)

L'Infinito – A Silvia – La ginestra o il fiore del deserto (Canti)

Dialogo della Natura ed un Islandese (Operette morali)

- **L' ETA' POSTUNITARIA: società e cultura**
- **La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati**
- **Il Romanzo del Secondo Ottocento in Europa e in Italia: Naturalismo francese e Verismo italiano**
- **EDMOND E JULES DE GONCOURT**

Testo: Un manifesto del Naturalismo (Prefazione a Germinie Lacertoux)

- **LUIGI CAPUANA**

Testo: Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

- **GIOVANNI VERGA:** Vita e opere.

I romanzi preveristi – la svolta verista – poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Testo: Impersonalità e regressione (Prefazione a L'amante di Gramigna)

L'ideologia verghiana – Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Testi: Fantasticherie – Rosso Malpelo – La lupa (Vita dei campi)

I Vinti e la fiumana del progresso (Prefazione de I Malavoglia)

La roba (Novelle rusticane)

Il Ciclo dei Vinti: struttura, temi e personaggi de I Malavoglia e Mastro don Gesualdo.

- **IL DECADENTISMO: società e cultura**

- **BAUDELAIRE e i Poeti Simbolisti**

- **Il romanzo decadente in Europa e in Italia**

- **GABRIELE D' ANNUNZIO:** Vita e opere.

L'estetismo e la sua crisi

Testo: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da Il Piacere, libro III, cap. II)

I romanzi del Superuomo

Testo: Il programma politico del superuomo (da Le vergini delle rocce, libro I)

ALCYONE: Le stirpi canore.

- **GIOVANNI PASCOLI:** Vita e opere.

La visione del mondo

La poetica

Testo: Una poetica decadente (da Il fanciullino)

Le raccolte poetiche: MYRICAIE e CANTI DI CASTELVECCHIO

Testi: Lavandare – X Agosto – Temporale – Novembre – Il lampo (da Myricae)

Il gelsomino notturno (da I Canti di Castelvecchio)

- **IL PRIMO NOVECENTO: società e cultura**

- **La stagione delle Avanguardie**

- **IL FUTURISMO**

- **FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

Testi: Manifesto del Futurismo – Manifesto della letteratura futurista

- **TRISTAN ZARA**

Testo: Manifesto del Dadaismo

- **ANDRE' BRETON**

Testo: Manifesto del Surrealismo

- **ITALO SVEVO: Vita e opere**

La cultura di Svevo e i Romanzi

Testi: Le ali del gabbiano (da Una vita, cap.VIII)

Il ritratto dell'inetto (da Senilità, cap.I)

Il preambolo (da La Coscienza di Zeno, cap.I)

La morte del padre (da La Coscienza di Zeno, cap. IV)

Psicoanalisi (da La Coscienza di Zeno, cap.VIII)

La profezia di un'apocalisse cosmica (da La Coscienza di Zeno, cap.VIII)

- **LUIGI PIRANDELLO: Vita e opere**

La visione del mondo – La poetica

Testo: Un'arte che scompone il reale (da L'Umoreismo)

Le Novelle: Ciaula scopre la luna – Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

I Romanzi

Testi: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da Il fu Mattia Pascal, capp.VIII e IX)

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (da Il fu Mattia Pascal, capp. XII e XIII)

Viva la macchina che meccanizza la vita! (da I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap.II)

Il teatro: gli esordi, il periodo del grottesco, il teatro nel teatro

L'ultimo Pirandello: I miti

- **TRA LE DUE GUERRE: società e cultura**

GIUSEPPE UNGARETTI: Vita e opere

Le raccolte poetiche: L'ALLEGRIA e SENTIMENTO DEL TEMPO

Testi: Veglia – I fiumi – San Martino del Carso – Mattina – Soldati (da L'allegria)

EUGENIO MONTALE: Vita e opere

Le raccolte poetiche: OSSI DI SEPPIA – LE OCCASIONI – LA BUFERA E ALTRO – SATURA

Testi: I limoni – Non chiederci la parola – Spesso il male di vivere (da Ossi di seppia)

La casa dei doganieri (da Le Occasioni)

Primavera hitleriana (da La bufera e altro)

Il sogno del prigioniero (da La bufera e altro)

- **DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI: società e cultura**

QUADRO DI SINTESI sulla Poesia e sul Romanzo nel secondo Novecento tra impegno civile, tradizione letteraria, nuove forme di comunicazione e sperimentalismo linguistico.

Paternò, 15/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Spampinato Eleonora



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025
RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: STORIA
 Classe: V E LINGUISTICO
 Docente: SPAMPINATO ELEONORA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
<i>COMUNICARE STORIA</i> Vol.3	A. Brancati – T. Pagliarani	La Nuova Italia

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, costituita da 15 alunni, è stata seguita sin dal primo anno nel lungo ed impegnativo percorso della Storia dell' uomo, attraverso la conoscenza e l'approfondimento dei principali eventi che hanno scandito l'evoluzione umana dalle origini fin quasi ai giorni nostri. L'approccio metodologico ai fatti storici ha sempre tenuto conto del rapporto passato- presente, finalizzato quindi non solo alla comprensione del dato storico studiato, ma anche al confronto con la Storia attuale. Il presente, infatti,

lo si comprende soltanto se si tiene conto di quanto è accaduto nei tempi andati, in particolare quando quel passato può essere ritrovato nell'ambito di uno scenario globale nuovo e diverso. Inoltre lo studio della Storia al triennio deve caratterizzarsi soprattutto per lo sviluppo graduale, ma sensibile, di quella coscienza critica che ha come obiettivo principale la formazione del cittadino e che, insieme al senso civico, determina la maturità e la capacità di interpretare il mondo da parte dei ragazzi, considerati non come semplici spettatori passivi, bensì in qualità di agenti attivi e propositivi. Pertanto, la partecipazione della classe al dialogo educativo è stata complessivamente puntuale e costante e la risposta agli stimoli educativo-didattici è stata pronta e nel complesso esaustiva. Tuttavia, non sono mancate, da parte del docente, le sollecitazioni all'attenzione e all'impegno tanto da produrre, alla fine, risultati apprezzabili da parte di tutti gli alunni. In particolare, è stato ben curato il lavoro di ricerca, in gruppi, sulle dittature del Primo Novecento e la Seconda Guerra Mondiale, con il quale la classe ha dimostrato di essere in grado di cercare e selezionare le informazioni necessarie e di rielaborarle in modo autonomo e personale. Inoltre, la Storia del Secondo Novecento, pur nella limitatezza del monte ore disponibile, è stata ricostruita nelle sue LINEE ESSENZIALI proprio perché si ritiene indispensabile la conoscenza più ampia possibile di un secolo molto problematico e complesso che non finisce nel 1945, ma si configura anche con tutti quegli avvenimenti che, in qualche misura, sono arrivati sino ai nostri giorni. Infine, per quanto concerne le ore dedicate all'Educazione civica, è stata avviata una discussione sulla nozione di Diritto nelle Democrazie Occidentali, partendo dalla definizione di "Democrazia" da cui scaturisce, inevitabilmente, la violazione dei diritti fondamentali che, invece, dovrebbero scandire la vita di ogni cittadino. La classe ha così potuto allargare lo sguardo alle trasformazioni sociali, politiche ed economiche del nostro Presente e riflettere sui problemi e le contraddizioni che contraddistinguono l'attuale momento storico, mai tanto complicato e travagliato.

CONTENUTI

- Dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale: Lo scenario mondiale.
- L'Età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale e i Trattati di Pace
- La Rivoluzione russa
- Gli anni Venti, la crisi del 1929, il New Deal
- I regimi totalitari del Primo Novecento in Europa e nel mondo
- La Seconda Guerra mondiale
- Il mondo tra Bipolarismo, Guerra Fredda, Coesistenza pacifica (1953-1963)
- Il processo di Decolonizzazione e le origini della questione mediorientale
- Rivoluzioni e Conflitti dopo la Seconda Guerra mondiale: uno sguardo d'insieme sugli avvenimenti storici nella seconda metà del Novecento tra Consumismo, Contestazione giovanile, Pace e Libertà, Rivoluzione tecnologica.
- L'Unione Europea e l'aspirazione a un futuro senza guerre
- L'ITALIA REPUBBLICANA (1946 – 1994....)

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE: 5 EL

DOCENTE: GIUSEPPE DOMENICO MUSUMARRA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo Tiberiade	Nicola Incampo	LA SCUOLA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	28	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, in generale, ha frequentato regolarmente le lezioni, mostrando interesse e partecipazione durante le attività didattiche. Il livello di maturazione raggiunto dagli alunni può essere considerato pienamente adeguato alle loro capacità. L'impegno e il comportamento sono sempre stati più che soddisfacenti e la classe ha mostrato di avere un buon grado di socializzazione e buone capacità di collaborazione, sebbene non siano mancati i momenti di vivacità e di distrazione perfettamente compatibili con il livello di confidenza maturata.

Per quel che concerne la metodologia, essa ha avuto prevalentemente una "curvatura" di tipo

esperienziale – antropologico. E' stata data priorità al metodo induttivo che parte dal "vissuto" degli studenti. La "lezione frontale" è stata integrata da conversazioni guidate, volte sempre a maturare personali capacità critiche, a realizzare momenti di sereno e tollerante confronto, a sviluppare la capacità di collegamento con le conoscenze acquisite in altre discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- **SOCIETA' E RELIGIONE**

Il villaggio globale
secolarizzato; Il pregiudizio
sulla Religione;
Il fenomeno del risveglio religioso;
L'Europa e le sue radici cristiane;

- **QUESTIONI SOCIALI**

La cultura contemporanea;
Il ruolo della famiglia
cristiana; Accoglienza e
solidarietà;
La dottrina sociale della
Chiesa; La bioetica al
servizio dell'uomo; La
dignità della vita nascente;
La sfida ecologica;

- **IL RAPPORTO TRA FEDE E SCIENZA**

Il dialogo tra fede e
scienza; La vicenda di
Galileo Galilei; Le origini
secondo la Bibbia;

- **LE GRANDI RELIGIONI**

Religioni e dialogo
interreligioso; La religione
ebraica;
La religione islamica;

ORIENTAMENTO FORMATIVO

- **CARLO ACUTIS**

Nasciamo tutti originali ma alcuni diventano Fotocopie;

- **IL CORAGGIO DELLA SCELTA**

Sebastião Salgado: progetto Genesi, Intituto Terra;



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE**

CLASSE: **5[^] EL**

DOCENTE: **FRANCESCA COSTA**

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autore	Casa Editrice
IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI	PIER LUIGI DEL NISTA JUNE PARKER ANDREA TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	55

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe sin dall'inizio dell'anno scolastico ha regolarmente frequentato le lezioni di scienze motorie. Ha mantenuto un atteggiamento positivo verso la disciplina, mostrandosi aperta al dialogo educativo e partecipe all'attività proposta. Gli studenti hanno dimostrato quasi sempre entusiasmo ed interesse nei confronti degli argomenti trattati riguardanti temi di educazione alla salute, educazione alimentare e di attualità in riferimento allo sport, raggiungendo un livello di maturazione adeguato alle loro capacità. L'impegno, a

parte qualcuno, non sempre è stato costante e responsabile, in quando qualcuno ha bisogno di essere sollecitato e motivato sia nell'attività motoria sia nello studio. Infatti, all'interno della classe vi è un piccolo gruppo che ha raggiunto un metodo di studio autonomo e produttivo, mentre qualcun altro studia mnemonicamente.

I piani didattici della disciplina e gli obiettivi educativi ipotizzati all'inizio dell'anno scolastico sono stati attuati e conseguiti dalla maggior parte degli studenti secondo le proprie capacità sia a livello tecnico- pratico che pedagogico- didattico.

Sul piano comportamentale la classe presenta un buon grado di socializzazione e di collaborazione, sebbene non manchino i momenti di vivacità e di distrazione dovuti anche alla naturale confidenza maturata.

Nel corso dell'anno per l'apprendimento e la comprensione dei contenuti culturali sono stati utilizzate molteplici strategie didattiche e strumenti multimediali come: lezione frontale, l'uso di piattaforme digitali come classroom, condividendo link, file, power point, mappe concettuali, video ecc. verifiche pratiche e verifiche orali.

CONTENUTI TEORICI

- Storia delle Olimpiadi antiche e moderne.
- Particolari avvenimenti sportivi con ricadute storico-politiche. (Olimpiade di Berlino 1936)
- Pierre de Coubertin.
- Paraolimpiadi.
- Fair play: principi e valori
- Educazione alla salute:
- Droghe illegali e sostanze anabolizzanti. (Effetti e rischi)
- Doping e dipendenza.
- Malattie a trasmissione sessuale (AIDS, epatite).
- Educazione alimentare:
- Alimentazione e sport.
- Dieta dello sportivo: prima e dopo la gara.
- La donna nello sport dall'antichità ad oggi.
- Sport di squadra Pallavolo, Badminton e Basket: storia, fondamentali individuali e di squadra. Regolamento e tecnica.
- Sport individuali: Tecnica e regolamento del salto in lungo, salto in alto, corsa di velocità e di fondo.
- Per quanto riguarda il **Modulo di Orientamento Formativo** è stato svolto il seguente percorso :
- **"Bebe Vio"** per dare all'allievo la possibilità di capire che l'atleta campionessa della scherma paraolimpica è l'esempio vivente, per coloro che presentano una disabilità, nel credere nelle proprie capacità e nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà.

Paternò 15/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Costa Francesca

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Scienze naturali

CLASSE: 5ª EL

DOCENTE: La Cava Piera

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Carbonio,metabolismo,biotech</i>	Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	43

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe sin dall'inizio dell'anno scolastico ha presentato un'eterogeneità per ciò che concerne impegno, interesse e partecipazione attiva alle attività svolte in classe.

All'interno della stessa si possono distinguere due gruppi: uno che ha dimostrato assiduità per gli aspetti sopra citati; un altro con una preparazione e un impegno altalenanti mostrando di non avere particolare predisposizione per la disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Chimica Organica e Biologia

Modulo 1: Chimica organica

1. I composti organici e l'ibridazione del carbonio;
2. Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani;
3. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini;
4. Isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria
5. Idrocarburi aromatici;
6. I gruppi funzionali e la nomenclatura: alogenoderivati; alcoli e fenoli; eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici e derivati, gli acidi carbossilici nel mondo biologici; ammine e ammidi.

Modulo 2: Biochimica e Metabolismo

Dai polimeri alle biomolecole:

1. i carboidrati: i monosaccaridi; il legame O-glicosidico e i disaccaridi; i polisaccaridi con funzione di riserva energetica; i polisaccaridi con funzione strutturale
2. i lipidi: i precursori lipidici; i triacilgliceroli; i lipidi con funzione strutturale; gli steroidi (cenni)
3. le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico; la struttura delle proteine; le proteine a funzione catalitica: gli enzimi;
4. le vitamine idrosolubili e i coenzimi, NAD, FAD
5. i nucleotidi
6. acidi nucleici: la struttura della molecola di DNA, la duplicazione del DNA, la struttura della molecola di RNA (rRNA, tRNA, mRNA, ncRNA)
7. Il flusso dell'informazione genetica
8. L'organizzazione dei geni e l'espressione genica
9. La regolazione dell'espressione genica
10. La struttura della cromatina
11. Le caratteristiche biologiche dei virus
12. Il metabolismo: catabolismo e anabolismo

Scienze della Terra

La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici

1. la struttura della Terra e l'isostasia
2. il flusso di calore terrestre
3. La deriva dei continenti
4. Nuove scoperte sui fondali oceanici
5. La teoria della tettonica a placche
6. Ipotesi per interpretare il movimento delle placche

Educazione civica

Educazione alla salute e protezione civile

Infezioni: caratteristiche, metodi di contagio e concause

Paternò, 15/05/2025

La Docente

Prof.ssa Piera La Cava

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Storia dell'Arte		
CLASSE: 5 EL		DOCENTE: prof.ssa M.M.C. Corsaro
LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
"Artelogia" -voll.2-3	E. Pulvirenti	Zanichelli

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE ed utili (al 15-05)	42	

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nonostante le numerose interruzioni del regolare percorso didattico per via delle molteplici attività che hanno coinvolto la classe in orario curriculare, nel complesso questa ha sempre mostrato il giusto interesse per la disciplina e costanza nell'impegno e nella

partecipazione al dialogo educativo, trovando sempre le motivazioni per raggiungere complessivamente un buon livello formativo; un adeguato metodo di studio ha consentito alla classe il raggiungimento di profitti complessivamente soddisfacenti e in alcuni casi eccellenti in termini di autonomia di studio e pensiero critico e di acquisizione di conoscenze e competenze.

L'insegnamento della disciplina ha puntato allo studio dell'Arte come espressione della civiltà dei popoli e come linguaggio comunicativo dell'artista, legato ai contesti storici, culturali ed economici e alle diverse situazioni territoriali, per acquisire le competenze necessarie alla comprensione dell'opera artistica e del suo ruolo, al fine di raggiungere una piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico italiano e straniero. La metodologia adottata ha mirato allo sviluppo ed all'applicazione di competenze argomentative e capacità di confronto, rielaborazione e ricerca personale oltre che all'acquisizione consapevole di conoscenze. Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate dal docente titolare della classe. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti (*), legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando le seguenti attività: lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; redazione di elaborati, di gruppo o individuali, attraverso la rielaborazione degli appunti presi in classe e la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio, facendo uso anche di strumenti digitali. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 4 ore ha riguardato l'Educazione Civica**. Per quanto riguarda l'**Orientamento**, all'interno delle tematiche stabilite per le classi quinte in sede collegiale, è stata sviluppata una unità di due ore sul tema "*Donne e città, evoluzione tra '800 e '900*".

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto esposizioni orali, la redazione di elaborati di sintesi ed analisi, presentazioni pwp che hanno fatto da supporto per le esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversée*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. La valutazione relativa all'Educazione Civica è stata effettuata tramite prove multidisciplinari somministrate alla classe dal docente referente della disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Date le numerose interruzioni del regolare percorso didattico della disciplina, per via delle molteplici attività che hanno coinvolto la classe in orario curriculare, questi i contenuti trattati:

Il '700

La pittura rococò, le correnti pittoriche e l'uso della camera ottica.. Il Vedutismo; il Capriccio; Illusionismo prospettico di G. Tiepolo; il Rococò. L'architettura del primo '700, le residenze reali; la Scultura

(*) Le Néoclassicisme: caractéristiques du langage, la peinture et l'architecture

F. Juvara, *Basilica di Superga*; *Palazzina di Caccia* a Stupinigi.

L. Vanvitelli, *Reggia di Caserta*

G. Sammartino e A. Corradini, *Il Cristo velato* e le opere nella Cappella di *San Severo* a Napoli

G. A. Canal detto Canaletto, *Piazza San Marco verso Sud, Il ritorno del Bucintoro nel giorno dell'Ascensione*

G.B.Tiepolo, *Banchetto di Antonio e Cleopatra* in Palazzo Labia, affreschi della residenza vescovile di Wurzburg

Pietro Longhi, *Il rinoceronte, Il concertino*,

J.H.Fragonard, *L'altalena*

R. Carriera, i ritratti

A.Canova, *Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le Grazie*

*** J.L.David**, *Le serment des Horaces; Marat assassiné ; Bonaparte franchissant le Grand Saint Bernard ; le Sacre de Napoléon*

F. Goya, *La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione genera mostri, Maya vestida, Maya desnuda, Saturno che divora i suoi figli, Fucilazione del 3 maggio 1808*

L'800

Il Romanticismo; Il paesaggio romantico, il Sublime; l'età del Realismo.

*** Le Réalisme satirique: la Caricature**; Les aspects communicatifs qui caractérisent les différentes expressions: Humour, Comique, Satire, Ironie; i Macchiaioli; il Neo-medievalesimo; *** L'Impressionnisme**; artisti e correnti post-impressionistiche; *** Pointillisme et Divisionnisme**

C.D. Friedrich: *Abbazia nel querceto; Viandante in un mare di nebbia; Naufragio della Speranza, Scogliere di gesso a Rügen*

W. Turner, *L'incendio delle camere dei Lord e dei Comuni, 16 ottobre 1834; Pioggia, vapor e velocità; Tempesta di neve. Battello a vapore al lago di Harbour's Mouth*

J. Constable, *Il mulino di Flatford; Wivenhoe Park; La cattedrale di Salisbury vista dai prati.*

T.Gericault: *Corazziere ferito; La zattera della Medusa; Ciclo degli alienati: Alienata con monomania dell'invidia, Alienato con monomania del furto, Alienata con monomania del gioco*

E.Delacroix: *Barca di Dante; Morte di Sardanapalo, Libertà che guida il popolo.*

F. Hayez : *P. Rossi prigioniero degli Scaligeri, Il Bacio*

*** H.Daumier**: *Gargantua;*

*** G. Courbet**, *Le Désespéré (Autoritratto come disperato); L'Atelier du peintre (Atelier del pittore); Les demoiselles aux bords de la Seine – été Fanciulle sulla riva della Senna; Un enterrement à Ornans (Funerale ad Ornans);*

F. Millet, *L'Angelus; le spigolatrici.*

G. Fattori: *Rotonda Palmieri; In vedetta*

S. Lega: *Il canto dello stornello*

T. Signorini: *L'alzaia*

L'impressionnisme: le mouvement artistique et les auteurs

E. Manet: *Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, Bar aux Folies bergère*

C. Monet: *Impression soleil levant; La Grenouillère, Cathédrale de Rouen*

P.A. Renoir: *Bal au Moulin de la Galette; Déjeuner des canotiers; La Grenouillère;*

B. Morisot: *La culla; la figura della pittrice impressionista attraverso le sue opere (Sentieri dell'Arte)*

E. Degas, *Classe de danse; L'absinte*

G. Caillebot, *Les raboteurs de parquet (I piallatori di parquet)*

Il Post-impressionismo:

P. Cezanne: *Madame Cezanne su una poltrona rossa, Giocatori di carte; le serie pittoriche: Montagne Sainte Victoire; Le grandi Bagnanti;*

P. Gauguin: *Il porto di Dieppe, Cristo giallo; Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; Notte stellata; Chiesa di Auvers-sur-Oise; Camera da letto; Campo di grano con volo di corvi*

***G. Seurat:** *Bain à Asnières, Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatt,*

***P. Signac:** *Salle à manger-Opus 152, Nuages roses-Antibes*

G. Segantini: *Paesaggio alpino al tramonto; Le due madri;*

G. Pellizza da Volpedo: *Il quarto Stato*

Tra 800 e 900: Progetto “Sentieri dell’Arte” - lezione multi-disciplinare a classi aperte sui seguenti temi:

- *Visioni femminili – Donne d’arte:* **B. Morisot** (pittrice impressionista), **H. Lamarr**, (fisica-scienziata), **L. Miller Penrose** (modella e prima fotoreporter), **Grazia Deledda** (scrittrice)

- *le Avanguardie e l’arte come provocazione:* **Il Surrealismo**

R. Magritte, *Doppio segreto, L’uso della parola (Ceci n’est pas une pipe), Gli amanti, L’impero delle luci;*

- *L’Informale in Italia:* **A. Burri, L. Fontana e A. Pomodoro.**

*** Ed. Civica-La Sauvegarde du patrimoine historique et artistique - «L’art en temps de guerre»:** _ Le siècle des lumières, la question de la protection des chefs-d’œuvre en temps de guerre à; Le lettres de Quatremer de Quincy; Débat: La valeur de l’œuvre en temps de guerre: à défendre v/s n’est pas prioritaire

Orientamento - Donne e città, evoluzione tra ‘800 e ‘900: “*Maria Montessori, la nouvelle femme*”

Dibattito dopo la visione del Film

Ancora da affrontare, nei limiti del tempo utile disponibile oltre il 15/05:

L’Art Nouveau, Espressionismi, Futurismo, Pittura metafisica, Dadaismo, Razionalismo

Paternò, 15/05/2025

Il/La Docente

Prof. Monica M.C. Corsaro



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it - pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it - email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024/2025

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Matematica

CLASSE: V EL

DOCENTE: prof.ssa Caruso Antonella

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La matematica a colori (edizione azzurra) vol.5	Leonardo Sasso	Petrini

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 14-05)	55

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha sempre affrontato lo studio della disciplina con interesse e impegno, partecipando alle lezioni con ordine e rispetto del lavoro da affrontare. Purtroppo molti

alunni non hanno particolare attitudine nei confronti della disciplina, quindi spesso si sono ridotti a mettere in atto uno studio mnemonico, con l'utilizzo delle diverse tecniche di calcolo. Il lavoro individuale, assegnato da svolgere a casa, è stato da tutti affrontato dalla maggior parte degli alunni con costanza e puntualità, ma la classe risulta divisa in due gruppi abbastanza netti per quanto riguarda i risultati. Un gruppo meno numeroso ha ottenuto risultati buoni, in qualche caso ottimi, dovuti in parte alle attitudini personali nei confronti della disciplina, alle capacità di ognuno dei discenti e alle solide basi che gli alunni avevano, in parte all'impegno profuso nello studio personale; un altro gruppo più numeroso con un rendimento appena sufficiente, nonostante l'impegno mostrato. Nel complesso i risultati ottenuti sono mediamente soddisfacenti.

Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la metodologia **CLIL in lingua inglese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore effettivamente svolte. Essendo, nello studio dell'analisi, ogni argomento propedeutico ai successivi si è scelto di svolgere tutta la prima parte dello studio di funzione fino allo studio del segno della stessa e, successivamente, la parte relativa ai punti di discontinuità, argomento che si presta alla metodologia CLIL perché ruota attorno alle definizioni che servono a motivare la possibile discontinuità. Grande importanza è stata riservata alla terminologia specifica della disciplina sia durante il modulo CLIL che nel rimanente periodo dell'anno. Per migliorare la capacità di comunicazione in lingua inglese è sempre stato richiesto ai ragazzi di descrivere i passaggi che hanno svolto e le procedure adottate.

Si precisa che il lavoro svolto durante l'anno scolastico ha riguardato lo studio di funzione, il quale prevede che, fino agli ultimi argomenti trattati, si debba riprendere tutto il lavoro svolto per completare poi lo studio con la rappresentazione grafica della funzione, pertanto, gli argomenti svolti nel primo quadrimestre sono stati ripresi in diverse fasi dell'anno scolastico, dando la possibilità a tutti gli alunni di rimettersi al pari con argomenti precedentemente poco assimilati. Si precisa che, a causa dell'esiguità del monte ore a disposizione della disciplina, come da programmazione del dipartimento stesso, lo studio di funzione è stato affrontato solo relativamente alle funzioni algebriche razionali fratte.

Programma Svolto al 14 maggio 2024

Functions (Modulo CLIL)

Definition of function and function's classification, vertical line test, graph of a function.

Domain, codomain and range of a function.

Intersection of the function with axes.

Positivity and negativity of a function.

Even and odd functions.

Limiti

Definizione di limite finito/infinito di una funzione per x che tende ad un numero

Teoremi sui limiti: limite di una somma, di un prodotto, di un quoziente

Forme indeterminate $\left[\frac{\infty}{\infty} \right]$, $\left[\frac{0}{0} \right]$

Continuos functions (Modulo CLIL)

Definition of continuous function at a point and in an interval.

Discontinuity points: definition and classification:

- jump discontinuity
- asymptotic discontinuity
- removable discontinuity

Asintoti: asintoto verticale, orizzontale ed obliquo.

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione algebrica razionale fratta.

Calcolo differenziale

Definizione di derivata di una funzione in un punto e significato geometrico.

Derivata della funzione costante, della funzione identità e della funzione potenza.

Derivata della somma tra funzioni e del prodotto di una funzione per una costante.

Derivata del quoziente di funzioni.

Da effettuare dal 14 maggio (compatibilmente con i tempi)

Estremi. Studio di funzione.

Crescenza e decrescenza di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

Massimi e minimi relativi.

Ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima.

Studio della funzione algebrica razionale fratta

Paternò 15/5/2025

Firmato Il Docente

Prof. Antonella Caruso

ALLEGATO 2



**PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI
STATO 2024/25 INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) COMPrensione,
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO DI LETTERATURA
PRODUZIONE DEL TESTO**

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the following text

‘Oh hello,’ she said as she opened the hall door, the day I heard about Liam. ‘Hello. Darling.’ She might say the same to the cat.

‘Come in. Come in,’ as she stands in the doorway, and does not move to let me pass. Of course, she knows who I am, it is just my name that escapes her. Her eyes flick from side **5** to side as she wipes one after another off her list.

‘Hello, Mammy,’ I say, just to give her a hint. And I make my way past her into the hall.

The house knows me. Always smaller than it should be; the walls run closer and more complicated than the ones you remember. The place is always too small.

Behind me, my mother opens the sitting room door.

10 ‘Will you have something? A cup of tea?’

But I do not want to go into the sitting room. I am not a visitor. This is my house too. I was inside it, as it grew; as the dining room was knocked into the kitchen, as the kitchen swallowed the back garden. It is the place where my dreams still happen. Not that I would ever live here again. The place is all extension and no house. Even the cubby-hole beside the kitchen door has another door at the back of it, so you have to battle your way **15** through coats and hoovers to get into the downstairs loo. You could not sell the place, I sometimes think, except as a site. Level it and start again. The kitchen still smells the same – it hits me in the base of the skull, very dim and disgusting, under the fresh, primrose yellow paint. Cupboards full of old sheets;

something cooked and dusty about the lagging around the immersion heater; the chair my father used to sit in, the

20 arms shiny and cold with the human waste of many years. It makes me gag a little, and then I cannot smell it any more. It just is. It is the smell of us.

I walk to the far counter and pick up the kettle, but when I go to fill it, the cuff of my coat catches on the running tap and the sleeve fills with water. I shake out my hand, and then my arm, and 25when the kettle is filled and plugged in I take off my coat, pulling the wet sleeve inside out and slapping it in the air.

My mother looks at this strange scene, as if it reminds her of something. Then she starts forward to where her tablets are pooled in a saucer, on the near counter. She takes them, one after the other, with a flaccid absent-mindedness of the tongue. She lifts her chin and swallows 30them dry while I rub my wet arm with my hand, and then run my damp hand through my hair.

A last, green capsule enters her mouth and she goes still, working her throat. She looks out the window for a moment. Then she turns to me, remiss.

‘How are you. Darling?’

‘Veronica!’ I feel like shouting it at her. ‘You called me Veronica!’

35 If only she would become visible, I think. Then I could catch her and impress upon her the truth of the situation, the gravity of what she has done. But she remains hazy, unhittable, too much loved. (564 words)

From *The Gathering*, 2007 - (Anne Enright, 1962)

*Say whether each of the following statements is **True (T)** or **False (F)**. Put a cross in the correct box in the table below and quote **the first four words of the sentence** where the piece of information is found*

1. Veronica’s mother has got a cat called Liam.
2. Mammy calls her daughter by her name.
3. The family is going to sell the site where the house is built.
4. Veronica’s dad is sitting in the kitchen.
5. Mammy’s gestures are mechanical and unaware.

Statement	T	F	First four words of the sentence
1			
2			
3			
4			
5			

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words

6. The house description is both subjective and objective. Justify this statement with relevant references to the text.
7. Consider Mammy and Veronica: outline these two characters and their relationship.
8. Analyse and discuss the atmosphere that is rendered and how it is achieved

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Art, music and drama have been regarded as an essential part of all world cultures and as enriching human life. However, in contemporary society, people often tend to consider science, technology and business as more essential, indeed more important, than the Arts.

Discuss this statement in a 300-word essay expressing your point of view. Refer to your readings and personal experience.

ALLEGATO 3



**SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME
DI STATO 2024/25 INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
COMPRENSIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO DI
ATTUALITÀ**

**PRODUZIONE DEL TESTO
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION**

Read the following text

Why is AI controversial?

While acknowledging AI's potential, some experts are worried about the implications of its rapid growth.

The International Monetary Fund (IMF) has warned AI could affect nearly 40% of jobs, and worsen financial inequality.

5 Prof Geoffrey Hinton, a computer scientist regarded as one of the 'godfathers' of AI development, has

expressed concern that powerful AI systems could even make humans extinct – a fear dismissed by his fellow 'AI godfather', Yann LeCun.

Critics also highlight the tech's potential to reproduce biased information, or discriminate against some social groups.

10 This is because much of the data used to train AI comes from public material, including social media posts or comments, which can reflect biases such as sexism or racism.

And while AI programmes are growing more adept, they are still prone to errors. Generative AI systems are known for their ability to 'hallucinate' and assert falsehoods as fact. Apple halted a new AI feature in January after it incorrectly summarised news app notifications.

15 The BBC complained about the feature after Apple's AI falsely told readers that Luigi Mangione – the man accused of killing United Healthcare CEO Brian Thompson – had shot himself.

Google has also faced criticism over inaccurate answers produced by its AI search overviews. This has added to concerns about the use of AI in schools and

workplaces, where it is increasingly used to help summarise texts, write emails or essays and solve bugs in code.

20 There are worries about students using AI technology to ‘cheat’ on assignments, or employees ‘smuggling’ it into work. Writers, musicians and artists have also pushed back against the technology, accusing AI developers of using their work to train systems without consent or compensation.

Thousands of creators – including Abba singer-songwriter Björn Ulvaeus, writers Ian Rankin and

25 Joanne Harris and actress Julianne Moore – signed a statement in October 2024 calling AI a ‘major, unjust threat’ to their livelihoods. (314 words)

<https://www.bbc.com/news/technology-65855333> (18 February 2025)

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

- 1) The International Monetary Fund is concerned that AI
- A will provide too many new jobs.
 - B might bring about better opportunities.
 - C might create problems to do with financial equality and employment.
 - D might underline financial warnings if used in the wrong way.
- 2) Critics believe that AI may produce biased information because
- A so much of its data is based on social media sources.
 - B the data it uses cannot be verified in public material.
 - C it will always contain material based on sexism and racism.
 - D all of its posts and comments originate from the same sources.
- 3) A clear example of false information was
- A when AI systems used their ability to ‘hallucinate’.
 - B when Apple asserted that Luigi Mangione had shot the CEO of United Healthcare.
 - C that students might use AI to ‘cheat’ in their assignments.
 - D that an accused man had shot himself.
- 4) According to writers, musicians and artists
- A AI could offer them new possibilities.
 - B the development of AI might soon be seen as a risk rather than a benefit.
 - C AI could affect their earnings in a negative way.
 - D there is the need for a new form of creativity.

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

- 5) What are the worrying implications of AI’s rapid growth, according to some experts?
- 6) Why is there concern about the use of AI in schools and workplaces?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

“AI does not keep us from dreaming; it just makes those dreams come true faster.”

Kevin Kelly, journalist and technology writer You have been asked to write an article for your school magazine on the following topic:

The possible benefits and risks of AI.

Write your article in about 300 words.

ALLEGATO 4



ESAME DI STATO a. s. 2024-25

Commissione n.

Candidato/a Classe.....

COMPRENSIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO DI LETTERATURA O ATTUALITA'

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE E ANALISI DEL TESTO (adeguatezza e completezza)	Ampia e dettagliata la comprensione. Esauriente, accurata e approfondita l'analisi.	5
	Abbastanza completa la comprensione. Abbastanza articolata e completa l'analisi.	4
	Pressoché adeguata, pur con alcune imprecisioni la comprensione. L'analisi è complessivamente corretta, pur con lievi imprecisioni.	3
	Parziale e/o superficiale e/o con diverse imprecisioni la comprensione. Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni l'analisi.	2
	Carente e/o complessivamente errata la comprensione. Analisi carente e/o con numerosi errori.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (pertinenza, morfo-sintassi, lessico e ortografia)	Originale, significativa e approfondita l'interpretazione. Considerevole e precisa la correttezza linguistica	5
	Pertinente, completa e personale l'interpretazione. Appropriata e precisa la correttezza linguistica.	4
	Adeguate ma non sempre precisa e/o significativa l'interpretazione. Adeguata la correttezza linguistica.	3
	Superficiale, approssimativa e/o appena accennata l'interpretazione linguistica. Parziale, con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori la correttezza linguistica.	2
	L'interpretazione è assente e/o con errori concettuali. Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori la correttezza linguistica.	1

Totale..... /10

COMPOSIZIONE/PRODUZIONE DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA E SVILUPPO DELLA TEMATICA (pertinenza, analisi/sintesi, originalità)	Componimento pienamente rispondente alla traccia. Sviluppo articolato, esaustivo e originale	5
	Elaborato pertinente e appropriato. Sviluppo articolato, completo e abbastanza approfondito	4
	Composizione nel complesso adeguata e pertinente, pur articolata in modo schematico o semplicistico	3
	Componimento parzialmente pertinente e impreciso. Sviluppo parziale, ripetitivo e/o appena accennato	2
	Aderenza alla traccia scarsa o assente. Sviluppo confuso e/o incongruente e/o inadeguato	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (coerenza, morfo-sintassi, lessico, ortografia)	Organizzazione rigorosa, organica, coerente e coesa. Elevata correttezza linguistica con uso sicuro, ricco e fluente della lingua	5
	Organizzazione ordinata, chiara e coerente. Correttezza linguistica completa, con uso appropriato e sicuro della lingua	4
	Organizzazione complessivamente adeguata, lineare e coerente. Discreta correttezza linguistica, pur con alcune imprecisioni e/o con alcuni errori.	3
	Organizzazione parziale e/o incerta e non sempre chiara. Limitata correttezza linguistica, con improprietà, imprecisioni e diversi errori	2
	Organizzazione inadeguata e/o confusa. Scarsa correttezza linguistica, con numerosi errori e improprietà.	1

Totale/10

TOTALE: Comprensione + produzione/10 + .../10=/20

In caso di punteggio decimale $\geq 0,50$, si arrotonda al punteggio successivo.

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Paternò,

Il Presidente

.....

Esame di Stato 2024- 2025

Commissione n.....

Candidato/a

.....Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	• Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9)	• Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7)	Con elementare padronanza (6)	• Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3)	/10
1B-Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9)	• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7)	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	• Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3)	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	• Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9)	• Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7)	Lessico semplice ed essenziale (6)	• Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3)	/10

2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)	• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)	/10
3A- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione e (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)	• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).	/10
3B- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).	• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)	/10
INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10

stilistici						
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

Esame di Stato 2024-2025

Commissione n.....

Candidato/a

.....Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura; rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	• Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9)	• Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7)	• Con elementare padronanza (6)	• Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3)	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9)	• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7)	• Testo complessivamente coeso e coerente (6)	• Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3)	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	• Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9)	• Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7)	• Lessico semplice ed essenziale (6)	• Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3)	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)	• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)	• Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3)	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere solidi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10)	• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare	• Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e	/10

		• Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9)	autonomamente qualche confronto (7).		significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).	
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).	• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)	/10
INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente e (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	• puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9)	• adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7)	• essenziali (6)	• non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3)	/10
		•			TOTALE	/100

NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

Esame di Stato 2024- 2025

Commissione n.....

Candidato/a

.....Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	• Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9)	• Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7)	Con elementare padronanza (6)	• Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3)	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	• Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9)	• Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7)	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	• Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3)	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	• Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9)	• Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7)	Lessico semplice ed essenziale (6)	• Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3)	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	• Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9)	• Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7)	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	• Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della	/10

					lingua (3)	
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	• Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9)	• Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7).	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	• Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3).	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	• Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9).	• Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7).	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	• Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3)	/10
INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e parafrasa in modo coerente (se richiesto).	• pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9)	• complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7)	•negli elementi essenziali (6)	• lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3)	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	•negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	•negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento)