CONCORSO DI DISEGNO

“LA VITA, L’ARTE E I LUOGHI DI SOFONISBA”

Una proposta culturale dell’Associazione Amici di Sofonisba, del Centro Studi e Ricerche U.P.I.S. (Uniti Per Il Sud) in collaborazione con la Parrocchia Santa Maria dell’Alto e le altre associazioni del coordinamento per gli eventi nella ricorrenza del 400esimo anniversario dalla morte di Sofonisba Anguissola

Recapiti tel. 3923490478 (Nunzio Orto); 3406725690 (Mario Consalvo); 3933324584 (Carmelo Caruso); 3476790153 (Antonio Caruso)

Premessa

Sofonisba Anguissola, nata a Cremona intorno al 1532, fu una delle prime artiste donne a raggiungere fama internazionale, grazie al suo talento nel ritratto e alla sua abilità nel cogliere la psicologia dei soggetti dipinti. Tra i suoi lavori più noti, spiccano autoritratti e ritratti di famiglia, come l'"Autoritratto alla spinetta", conservato al Museo nazionale di Capodimonte, e il suo ritratto a Vienna. La sua storia è strettamente legata anche a Paternò, dove Sofonisba, all'età di circa quarant'anni, nel 1573, sposò per procura, su intercessione della corte spagnola che le assegnò una cospicua dote, il nobile siciliano Fabrizio Moncada, fratello del viceré di Sicilia, e si trasferì a Paternò nel palazzo dei Moncada. Il matrimonio durò solo cinque anni: il 27 aprile 1578 il marito morì durante un attacco pirata mentre si stava recando su una galera alla corte di Filippo II. Sofonisba dipinse e lasciò a Paternò la grande tavola della "Madonna dell'Itria", capolavoro dell'arte sacra del Manierismo italiano. Questo dipinto e la "Madonna della Raccomandata", anch'esso opera di Sofonisba Anguissola, si trovano oggi collocati nella Cappella della Madonna dell'Itria, uno spazio realizzato recentemente all'interno della chiesa della SS. Annunziata dell'ex monastero delle Benedettine in Paternò (sede pastorale della Chiesa Madre nonché parrocchia di S. Maria dell'Alto). La Commissione Cultura ed eventi della stessa Parrocchia e l'Associazione "Amici di Sofonisba" da diversi anni operano per la tutela, la valorizzazione e la fruizione delle due opere. Sofonisba Anguissola morì a Palermo nel 1625, e nel 2025 ricorrono pertanto i quattrocento anni dalla sua scomparsa. Le celebrazioni per questo anniversario vedranno eventi ed iniziative che mirano ancora una volta a valorizzare l'opera della celebre pittrice e il suo contributo all'arte, coinvolgendo associazioni ed esperti in materia. Per tale motivo l'associazione "Amici di Sofonisba" con altre associazioni intendono indire un concorso di disegno per le scuole di Paternò, per fare conoscere ancor meglio la figura di Sofonisba, la sua arte e il suo periodo paternese.

Modalità di partecipazione:

Art. 1. Organizzazione

Il concorso è organizzato dall'Associazione Amici di Sofonisba, in collaborazione con il Centro Studi e Ricerche U.P.I.S. (Uniti Per Il Sud), la Parrocchia Santa Maria dell'Alto e le altre associazioni del coordinamento per gli eventi nella ricorrenza del 400esimo anniversario dalla morte di Sofonisba Anguissola.

Art. 2. Tema e Obiettivi

Il Concorso di Arte grafica "La vita, l'arte e i luoghi di Sofonisba", **nei modi più liberi ed interpretativi, si prefigge di individuare e esplorare i segni peculiari della vita di Sofonisba sotto i vari aspetti (artistici, personali, familiari, culturali, sentimentali, ecc…)**

Art. 3. Partecipanti

Il Concorso "La vita, l'arte e i luoghi di Sofonisba" è rivolto agli alunni, appassionati di disegno e di Mail Art, delle scuole primarie e secondarie di primo grado e secondo grado di Paternò.
La partecipazione al concorso è gratuita.

Il concorso prevede tre Sezioni:

Sezione A: Possono partecipare al concorso gratuitamente, gli studenti delle scuole primarie di Paternò

Sezione B: Possono partecipare al concorso gratuitamente, gli studenti delle scuole secondarie di primo grado di Paternò

Sezione C: Possono partecipare al concorso gratuitamente, gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Paternò

Art. 4. Materiale richiesto e formato delle immagini

I partecipanti dovranno realizzare dei disegni liberamente contenenti riferimenti alla vita, alle opere, e ai luoghi vissuti da Sofonisba ritenuti particolarmente significativi. Si potrà usare qualsiasi tecnica pittorica e di disegno, l'elaborato non dovrà superare le dimensioni del formato A3. Ogni opera dovrà essere accompagnata da una breve presentazione (minimo due, massimo cinque righe - vedi All. A).

Art. 5. Modalità di partecipazione

La data di scadenza del concorso è fissata per il **25 Ottobre 2025.** Gli elaborati saranno ritirati direttamente dai responsabili del Concorso e dovranno pervenire in busta chiusa con l'indicazione del Concorso. La busta dovrà contenere:

- l'elaborato in originale;
- la scheda di partecipazione di ogni singolo partecipante (Allegato A), consentendo l'identificazione del concorrente;
- la sua autorizzazione alla pubblicazione, esposizione e proiezione degli elaborati e delle foto della premiazione, alla ripresa multimediale dell'evento e alla sua diffusione, la dichiarazione di titolarità esclusiva e del diritto di copyright dell'opera, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo 30 giugno 2003, n. 196, e succ. mm.ii. Norme sulla tutela della riservatezza (Allegato A).

- **Art. 6. Selezione e Premi**

Una commissione costituita da esperti del settore sarà incaricata di selezionare i 30 disegni finalisti. La commissione valuterà gli elaborati, tra le opere più meritevoli basandosi sui seguenti criteri: rispondenza al tema, composizione, creatività e originalità, qualità tecnica. Il giudizio della giuria è inappellabile. Alle 9 opere valutate come migliori (3 per ogni Sezione A) verranno assegnati ex aequo una medaglia e una pergamena. Fra le 9 opere premiate verranno scelti 3 disegni che diventeranno le cartoline ufficiali del Concorso "La vita, l'arte e i luoghi di Sofonisba", che saranno premiate a novembre del 2025 presso la chiesa di Maria SS. Annunziata, sita in piazza Indipendenza, e in tale occasione sarà possibile acquistarle e affrancarle tramite speciale annullo filatelico attraverso postazione allestita da Poste Italiane. I lavori presentati non verranno restituiti e potranno essere liberamente usati nelle manifestazioni in cui gli organizzatori del concorso riterranno vantaggioso utilizzarle. Gli autori mantengono la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate (citandone l'autore) dagli organizzatori per pubblicazioni/mostre/forum/lezioni. A tutti i partecipanti verranno consegnati degli attestati di partecipazione in formato digitale.

Data / Luogo

Paternò, 22/09/2025

Firma

Nunzio Orto

Piazza C. Alberto, 14 U.P.I.S. PATERNÒ

P. Salvatore Petrone

ALLEGATO A

MODULO PERSONALE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "LA VITA, L'ARTE E I LUOGHI DI SOFONISBA"

Il/La sottoscritto/a _____ nato/aa _____

il _____ e residente a _____

prov. _____via/piazza _____ n. _____

frequentante la classe _____ sez. _____ dell'Istituto _____

_____

di _____ prov. _____tel._____

C H I E D E

di partecipare al **Concorso "La Vita, l'Arte e i Luoghi di Sofonisba"**

Descrizione dell'elaborato: _____

_____

_____

_____

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA

di essere in possesso della titolarità esclusiva e del diritto di copyright dell'opera consegna per partecipare al concorso pertanto

AUTORIZZA

il trattamento dei propri dati ed immagini personali per tutte le attività inerenti alla manifestazione **ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n. 196/2003**.

FIRMA_____ _____

Firma dell'alunno Firma del genitore (Per Gli Alunni Minorenni)

Controfirma tale richiesta di partecipazione anche il docente referente:

_____

Firma del docente referente