



Nel cuore del Mediterraneo, **Palermo** ospita la terza tappa del percorso, ponendo l'attenzione sulla cultura come ponte tra **memoria collettiva** e **innovazione creativa**.

Al centro, **il paesaggio come arte viva**, **l'educazione come custode di memoria** e **il racconto come strumento per dare forma al tempo che viviamo**. Si parla di scuola, artigianato, teatro: ambiti diversi che si incontrano e dialogano, generando nuovi immaginari e nuove opportunità.

Spazio quindi alle **professioni creative** e a chi sperimenta ogni giorno nuovi linguaggi, tra tradizione e futuro; alla musica che cambia, ai mestieri che si reinventano, alla bellezza che diventa progetto collettivo. Grande attenzione è dedicata, in particolare, alla riscoperta delle **competenze artigianali** come forma d'arte viva e alla contaminazione con il **design**. La creatività diventa così strumento di espressione e sviluppo, capace di coniugare tradizione e innovazione.

Con la sua vocazione storica alla pluralità culturale, **Palermo** si conferma **luogo di dialogo e laboratorio di idee**, dove la **cultura** si fa energia civile, motore economico e **fattore di coesione per il Mezzogiorno e per l'Italia intera**.

Il programma

 **lunedì, 27 ottobre 2025**
09:30-13:00  **Teatro Massimo**
Palermo

09:30 **Saluti istituzionali**

Marco Betta, Sovrintendente Teatro Massimo di Palermo
Roberto Lagalla, Sindaco di Palermo
Fabio Tamburini, Direttore Il Sole 24 Ore

introduce

Nicoletta Polla Mattiot, Direttrice HTSI

10:00 **Investire in cultura per lo sviluppo delle comunità**

Carmelo Arezzo, Presidente Fondazione BAPR-Gruppo BAPS
Silvano Arcamone, Direttore Regionale Sicilia Agenzia del Demanio
Maurizio Carta, Università di Palermo, Assessore alla Rigenerazione Urbana Comune di Palermo
Marina Chiarelli, Assessore alla Cultura Regione Piemonte
Saverio Continella, Amministratore Delegato BAPS
Domenico Saraceno, Direttore Marketing BAPS

modera

Stefano Salis, Giornalista Il Sole 24 Ore

10:30 **Arti, tradizioni e paesaggio: le forme del patrimonio**

Francesca Maria Corrao, Presidente Fondazione Orestadi di Gibellina
Giuseppe Barbera, Università di Palermo
Antonella Ferrara, Presidente, Direttore Artistico Taobuk
Luca Pintacuda, Presidente, Direttore Creativo Odd Agency

modera

Stefano Salis, Giornalista Il Sole 24 Ore

10:50 **Tra arte e design: la creatività e i suoi mestieri**

Alberto Cavalli, Direttore Esecutivo Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, Direttore Generale Homo Faber Event
Simone Lucido, Ricercatore e formatore, Socio Fondatore Next - Nuove Energie X il Territorio ETS
Laura Nocito, Maestra d'Arte e Mestiere, Direttrice Creativa Nocito

modera

Nicoletta Polla Mattiot, Direttrice HTSI

11:15 **La scuola tra memoria e futuro**

Martina Arcidiacono, Studentessa Liceo Francesco De Sanctis, Paternò
Letizia Blanco, Docente Liceo Francesco De Sanctis, Paternò
Francesco Finocchiaro, Direzione Nazionale Archeoclub d'Italia

modera

Nicoletta Polla Mattiot, Direttrice HTSI

11:35 **Editoria. Uno sguardo dall'isola al mondo: il caso Sellerio**

Antonio Sellerio, Direttore Editoriale Sellerio

in dialogo con

Stefano Salis, Giornalista Il Sole 24 Ore

12:00 **Classico contemporaneo. Il viaggio millenario del teatro**

Arianna Angioli, Allieva Accademia d'Arte del Dramma Antico
Michele De Luca, Coordinatore, Direttore formazioni orchestrali giovanili Fondazione Teatro Massimo
Samuele Palumbo, Violinista Massimo Kids e Youth Orchestra Fondazione Teatro Massimo
Daniele Pitteri, Sovrintendente Fondazione INDA
Federica Quartana, Attrice del corso di perfezionamento Teatro di Roma
Francesco Siciliano, Presidente Fondazione Teatro di Roma

modera

Nicoletta Polla Mattiot, Direttrice HTSI

12:40 **Almanacco di Bellezza Live**

Piero Maranghi, Direttore Sky Classica e +Classica, Conduttore Almanacco di Bellezza
Leonardo Piccinini, Storico dell'arte, Conduttore Almanacco di Bellezza

13:00 **Chiusura dei lavori**