



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it - pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it - email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

CLASSE 5ª SEZ. BP

LICEO SCIENZE UMANE

**ESAME DI MATURITÀ CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2025/2026

	INDICE	
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	
1.1	I docenti del Consiglio di classe	p.3
1.2	Elenco alunni	p.4
2	PROFILO DELLA CLASSE	p.4
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	p.5
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)	p.5
3.2	Quadro orario	p.6
4	PERCORSO DIDATTICO	p.6
4.1	Educazione civica	p.6
4.1.a	Riferimenti normativi	p. 6
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	p. 7
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	p. 9
4.3	Formazione Scuola Lavoro	p.12
4.4	Percorsi orientamento formativo	p.14
4.4.a	Prospetto delle attività di percorso orientamento formativo	p. 15
4.4.b	Docente tutor e orientatore	p. 16
4.5	Raccordi pluridisciplinari	p. 16
4.6	Prima prova Esami di Maturità – Simulazione	p. 17
4.7	Seconda prova Esami di Maturità – Simulazioni	p.17
4.8	Attività di recupero	p.17
4.9	Attività di potenziamento e ampliamento dell’offerta formativa-a.s. 2025-2026	p.18
4.10	Metodologia e strumenti	p.18
4.11	Verifica e valutazione degli apprendimenti	p.18
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Simulazione I prova (n.1)	
	Simulazioni II prova (n.2)	
	Griglie di valutazione I e II prova	

1. II CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del Consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe nel corso del triennio ha subito qualche variazione per quanto concerne le scienze naturali, l'inglese e la storia, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo.

Coordinatrice: professoressa Michela Bonadies.

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	BONADIES M. <u>COORDINATRICE</u>	BONADIES M. <u>COORDINATRICE</u>	BONADIES M. <u>COORDINATRICE</u>
LATINO	CARBONARO A.	CARBONARO A.	CARBONARO A.
STORIA	PALAZZO A.	PALAZZO A.	BLANCO M. L.
FILOSOFIA	ZAGAMI A. T.	ZAGAMI A. T.	ZAGAMI A. T.
SCIENZE UMANE	LA MELA A. M.	LA MELA A. M.	LA MELA A. M.
MATEMATICA	LONGO M.	LONGO M.	LONGO M.
FISICA	LONGO M.	LONGO M.	LONGO M.
INGLESE	MIRONE M.	MARCHESE R.	MARCHESE R.
STORIA DELL'ARTE	CORSARO M.	CORSARO M.	CORSARO M.
SCIENZE NATURALI	CONIGLIELLO B./MARLETTA G.	CONIGLIELLO B.	CONIGLIELLO B.
SCIENZE MOTORIE	CARBO A. L.	CARBO A. L.	CARBO A. L.
RELIGIONE	DISTEFANO M. G.	DISTEFANO M. G.	DISTEFANO M.G.
SOSTEGNO	MINUTOLO G.	MINUTOLO G.	MINUTOLO G.
SOSTEGNO	SAPIA M.	SAPIA M.	SAPIA M.

1.2 Elenco alunni

1	A.V.R.
2	B.I.
3	C.R.
4	C.E.
5	C.M.
6	C.I.S.
7	D.P.I.
8	L.G.A.
9	L.A.
10	L.G.
11	M.L.M.
12	M.E.S.A.
13	M.A.E.
14	P.A.
15	R.G.
16	S.C.
17	S.S.
18	T.V.
19	T.A.G.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a BP è composta da n.19 alunni, di cui quattro con bisogni educativi speciali (BES) per i quali sono stati predisposti n.3 PDP e n.1 PEI.

Nel corso del quinquennio, la fisionomia della classe ha subito alcune variazioni: il numero degli alunni si è leggermente ridotto e da quest'anno al gruppo classe si è aggiunta un'alunna ripetente proveniente da un altro istituto.

Le dinamiche relazionali nel corso del quinquennio sono progressivamente migliorate: la classe, che nei primi anni scolastici ha manifestato problematiche sia nella relazione tra pari che con i docenti, ha oggi sviluppato un atteggiamento improntato all'ascolto, al rispetto reciproco e alla collaborazione.

Per quanto riguarda gli apprendimenti, complessivamente il gruppo classe mostra maggiore predisposizione per le discipline umanistiche, mentre manifesta qualche fragilità nell'area matematico-scientifica. Impegno e partecipazione e un metodo di studio negli anni sempre più efficace hanno comunque consentito il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, seppur a diversi livelli. Nel corso degli anni, alcune incertezze e fragilità hanno riguardato alcuni casi isolati, che tuttavia sono riusciti progressivamente a superare le

difficoltà conseguendo gli esiti attesi. Al termine del quinto anno la classe presenta nel complesso un livello di competenze soddisfacente: un gruppo di studenti ha conseguito livelli eccellenti, in particolare nelle discipline di indirizzo, maturando un ottimo profitto in tutte le materie di studio. Altri, poco inclini all'approfondimento e alla problematizzazione dei contenuti e discontinui nello studio, si attestano su saperi essenziali e competenze di base. La classe ha inoltre partecipato con interesse alle attività progettuali d'Istituto e alle varie attività previste dagli interventi POC e PNRR. I percorsi di PCTO (ora FSL) si sono rivelati significativi per lo sviluppo dell'autoefficacia e dell'autostima. Tutti gli studenti hanno svolto le prove nazionali Invalsi nelle date 03/03 (Italiano), 07/03 (Matematica), 10/03 (Inglese).

In conclusione, il consiglio di classe esprime una valutazione complessivamente positiva del percorso formativo degli studenti e dei risultati conseguiti, in relazione alle capacità individuali e alle attività curriculari ed extracurriculari svolte, che hanno contribuito ad una significativa crescita umana e culturale.

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei ((all. A del DPR 89/2010)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze ed acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art. 9 comma 1 del DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e

sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile e pedagogico- educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3.2 Quadro orario:

Liceo delle Scienze Umane					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3	-	-	
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4 PERCORSO DIDATTICO

4.1 Educazione civica

4.1.a Riferimenti normativi

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, per il quale la nostra Istituzione scolastica ha adottato un *Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica*, che in data 18-09-2024 è stato aggiornato nel rispetto delle nuove Linee guida ministeriali (D.M. 183/2024) e deliberato in data 30-09-2025 per l'a.s. 2025-2026.

Curricolo di Educazione civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria (art.3 L. 92/2019).

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	Tot	Discipline <i>proposte</i>
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica.			4	3	3	10	Diritto, Storia, Sc. Umane/Lingue/Filosofia
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale.	4	5		3	6	18	Diritto/Economia/Storia/ Lingue (triennio)/Italiano
Agenda2030.	5	5	6	5	8	29	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			4	3	4	11	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.	4*		4	4		12	Scienze naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro.			4		3	07	Diritto/Econ./ Scienze umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico.			4	3		07	Scienze umane/Lingue triennio/ Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	3	5				08	Matematica/Scienze umane/ Diritto
Pericoli e rischi negli ambienti digitali(media, social, ...) Cyberbullismo	4	4				08	Matematica/Scienze umane/ Italiano
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	3	3		2		08	Italiano/Storia/Lingue (triennio)/Diritto/Religione
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2			3	2	07	Religione/Scienze Umane /Filosofia/ Diritto/ Storia
Educazione alla salute e protezione civile		3	3	3	3	12	Scienze naturali/Religione/ Scienze motorie
Educazione stradale	4	4				08	Scienze motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	4	20	Tutte le discipline
Ore annuali (minimo)	33	33	33	33	33	165	

4.1.b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte

In data 10 ottobre 2025 il consiglio di classe individua come docente referente di educazione Civica la prof.ssa Sapia Maria e distribuisce il totale di 33 ore annue nelle aree tematiche riportate nella seguente tabella, con indicazione di discipline coinvolte, tempi, obiettivi e contenuti trattati. Per la verifica degli apprendimenti, per ciascun quadrimestre, sono state somministrate due verifiche scritte sommative multidisciplinari, di tipo strutturato, sui contenuti delle aree tematiche trattate.

Si fornisce di seguito un quadro di riepilogo contenente le aree tematiche trattate, il numero di ore da svolgere, le discipline coinvolte, i contenuti programmati, l'indicazione del periodo di svolgimento:

Aree tematiche	Ore	Discipline coinvolte-docenti	Contenuti	Quadr./mese
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	3	Sc. Umane	Nascita della norma giuridica. Diritto internazionale	Gennaio
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	3	Latino	Le istituzioni dello Stato italiano confrontate con quelle dell'antica Roma	Novembre
	3	Inglese	L'Unione Europea e le sue istituzioni	Maggio
Agenda 2030	4	Italiano	Obiettivo 5	Marzo
	4	Storia	Obiettivo 5	Marzo
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità	4	Storia dell'arte	Salvaguardia del patrimonio artistico	Novembre
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	3	Filosofia	Lavoro: nodo concettuale nella riflessione di Hegel e Marx.	Gennaio
Educazione al volontariato e cittadinanza	2	Religione	Le agenzie di volontariato.	Maggio
Educazione alla salute e protezione civile	3	Sc. Motorie	Le malattie sessualmente trasmissibili	Maggio
Esperienze di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze, riunioni)	11	Tutte le discipline	✓ Incontro di informazione e sensibilizzazione alla donazione del sangue. (1 H.)	08/11/2025
			✓ Conferenza sulla prevenzione sismica. (2 H.)	11/11/2025
			✓ Incontro con l'autore Matteo Saudino (2 H.)	19/12/2025
			✓ Proiezione cinematografica "La zona di interesse" in commemorazione della giornata della memoria. (2 H.)	07/02/2026
			✓ Incontri informativi sui corretti stili di vita	21/02/2026

			e prevenzione delle patologie tumorali (“Progetto Martina”) (2 H.) ✓ Incontro informativo sulla Costituzione italiana e sul Referendum del 22 e 23 marzo 2026 (2 H.)	13/03/2026
--	--	--	---	------------

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

ANNO SCOLASTICO	PROGETTI
2023-2024	Il giardino delle Giuste e dei Giusti
2023-2024	Campionati studenteschi
2024-2025	Corso STEM Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare
2024-2025	Olimpiadi di Primo soccorso
2024-2025 2025-2026	Corso STEM Robotica
2025-2026	Corso inglese B2
2025-2026	Nella Terra non mia
2025-2026	Laboratorio musicale: La musica contro la guerra.
2025-2026	Orientiamoci con lo sport.
2025-2026	Corso di preparazione ai test di matematica e fisica

Descrizione progetti:

✓ **Giardino delle Giuste e dei Giusti (a.s. 2023-2024)**

❖ *Descrizione del progetto*

Il progetto è finalizzato a valorizzare attraverso un percorso di ricerca e riflessione delle studentesse e degli studenti, il contributo offerto dalle donne e dagli uomini alla costruzione di un modo di Pace, Uguaglianza, Libertà, Fratellanza e Sorellanza.

❖ *Attività svolte e soggetti coinvolti*

Presentazione del percorso; scelta delle giuste e dei giusti cui dedicare la piantumazione di un albero nel “Giardino”; metodologia della ricerca bibliografica e sitografica; ricerche e modalità di presentazione delle figure scelte. Il percorso si conclude, piantando alberi di memoria che andranno a costruire e costituire il “Giardino delle Giuste e dei Giusti, continuando la piantumazione già iniziata negli anni precedenti.

Soggetti coinvolti: del gruppo classe III BP n.8 alunni

✓ **Campionati studenteschi (a.s. 2023-2024)**

❖ *Descrizione del progetto*

Il progetto, rivolto a tutte le classi dell’istituto, ha avuto l’obiettivo di apportare benefici dal punto di vista dei processi cognitivi, della salute fisica e mentale, e ha contribuito ad incidere sul benessere degli studenti,

realizzando obiettivi educativi e riuscendo a sviluppare competenze indispensabili alla formazione e crescita degli stessi.

Attività svolte

Le attività svolte hanno riguardato corsi di pallavolo, Badminton e Tennis Tavolo per un totale di 30 ore. Sono stati organizzati tornei di classe e d'interclasse.

Competenze attivate

- Potenziare le abilità motorie di base.
- Migliorare la salute psicofisica, gli apprendimenti, le relazioni sociali e il patrimonio motorio e culturale degli alunni.
- Motivare verso le attività motorie e sportive quali forme di prevenzione per il disagio e la dispersione scolastica.

Soggetti coinvolti: del gruppo classe III BP n. 2 alunni – docenti interni di Scienze motorie

✓ **Olimpiadi di Primo soccorso (a.s. 2024-2025)**

❖ *Descrizione del progetto*

Il corso, conclusosi con gara Regionale presso Ortigia, ha visto l'intervento di esperti operatori della Croce Rossa. Ad una prima fase di presentazione dei contenuti teorici e pratici aperta a più alunni è stata fatta una selezione per scegliere la squadra rappresentativa della fase Regionale.

Obiettivi del corso

Riconoscere un'emergenza sanitaria; allertare il sistema di soccorso; attuare interventi di primo soccorso; conoscere i rischi specifici dell'attività svolta; acquisire conoscenze generali sui traumi e patologie frequenti; acquisire capacità di intervento pratico.

Soggetti coinvolti: del gruppo classe IV BP n. 5 alunni.

✓ **Alimentazione e disturbi alimentari (a.s. 2024-2025)**

❖ *Descrizione del progetto*

Il corso si è svolto durante le ore pomeridiane, una volta a settimana per un totale di 18 ore. Gli argomenti sono stati basati sullo studio delle biomolecole, i nutrienti e la dieta bilanciata. Gli alunni hanno imparato a comprendere le etichette nutrizionali riportate su tutti gli alimenti confezionati, a capire come bilanciare gli alimenti che consumiamo e a valutare la qualità dei nutrienti. Hanno compreso il significato di metabolismo basale e di indice di massa corporea (BMI), finalizzati alla consapevolezza del concetto di sovrappeso e obesità o di malnutrizione e disturbi del comportamento alimentare. A tal proposito hanno assistito alla proiezione del film "Fino all'osso" riguardante le alterazioni della condotta alimentare.

Soggetti coinvolti: del gruppo classe IV BP n. 11 alunni - docenti interni di Scienze Naturali.

✓ **Percorso laboratoriale di Robotica educativa – PNRR 65 STEM (a.s. 2024-2025; a. s. 2025-2026)**

❖ *Descrizione del Progetto*

Il progetto si inserisce nell'ambito del PNRR – Azione 65 STEM, con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alle discipline tecnico-scientifiche attraverso un percorso laboratoriale innovativo incentrato sulla robotica educativa. Il percorso ha favorito lo sviluppo del pensiero computazionale, della logica e della progettualità mediante attività pratiche di coding e costruzione robotica. Le attività si sono svolte utilizzando le piattaforme code.org e Google CS First per la programmazione visuale, oltre a kit LEGO Spike e Makeblock Ultimate per l'esplorazione di concetti avanzati di meccanica e automazione. Il progetto ha promosso un apprendimento attivo, inclusivo e orientato alla risoluzione di problemi reali, stimolando autonomia, creatività e lavoro di squadra.

Soggetti coinvolti: del gruppo classe IVBP n. 3 alunni; del gruppo classe V BP 7 alunni - docenti interni di

Matematica e Fisica.

✓ **Corso inglese B2 (a.s. 2025-2026)**

❖ *Descrizione del progetto*

Il progetto ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione.

Attività svolta: corso di inglese della durata di 30 ore.

Soggetti coinvolti: del gruppo classe 5BP n.1 alunna; docenti interni di Lingua Inglese.

✓ **Nella Terra non mia (a.s. 2025-2026)**

❖ *Descrizione del progetto*

Il progetto è un laboratorio di indagine sociale che prevede un'inchiesta sulla comunità di immigrati stranieri presenti a Paternò e ha lo scopo di far conoscere agli alunni il fenomeno dell'immigrazione e promuovere azioni di solidarietà e di sensibilizzazione alla cittadinanza attiva e democratica.

Obiettivi generali e specifici:

- Comprendere cause, dinamiche e conseguenze dell'immigrazione a livello globale e locale.
- Promuovere integrazione e coesione sociale-garantire diritti e dignità degli immigrati.
- Descrivere caratteristiche degli immigrati e valutare le politiche di immigrazioni.
- Promuovere formazione e occupazione, sviluppare strategie di comunicazione e di sensibilizzazione.
- Favorire dialogo interculturale, comprensione reciproca ed empatia tra le diverse comunità

Durata del progetto:

Il progetto ha previsto 15 incontri di 2 ore ciascuna per un totale di 30 ore.

Soggetti coinvolti: del gruppo classe V BP n. 3 alunni; esperti e tutor docenti interni dell'istituto

✓ **Laboratorio musicale: La musica contro la guerra (a.s. 2025-2026)**

❖ *Descrizione del progetto*

Il percorso progettuale ha avuto come finalità l'analisi del contenuto dei testi di canzoni italiane e straniere, scritte e interpretate per ripudiare la guerra. La selezione di brani musicali da eseguire è stata modulata considerando sia le difficoltà di arrangiamento ed esecuzione dei brani, sia le tematiche legate ai testi e/o agli autori, sia ancora ai gusti e agli orientamenti delle alunne/i e la loro capacità esecutiva.

Obiettivi generali e specifici:

- Riflettere sui contenuti dei testi proposti dagli autori, collegandoli con il periodo storico di riferimento e analizzare gli stili dei diversi autori.
- Riuscire ad arrangiare i brani da eseguire; calibrandoli alle capacità tecniche degli alunni ed eseguire brani musicali che sono stati scelti nel percorso laboratoriale.

Durata del progetto: 30 ore

Soggetti coinvolti: del gruppo classe V BP n. 1 alunna; esperti e tutor docenti interni dell'istituto.

✓ **Orientiamoci con lo sport (a.s. 2025-2026)**

❖ *Descrizione del progetto*

Il progetto di 30 ore totali si è svolto nella palestra dell'Istituto scolastico nel periodo compreso dal 17 dicembre 2025 al 13 marzo 2026 ed è stato articolato in lezioni della durata di due ore. L'OFFBALL è un

nuovo sport di squadra riconosciuto dal MIUR nel 2014 che propone un percorso di crescita positiva, promuovendo competenze fisiche e socio-relazionali attraverso il gioco, permettendo la cooperazione tra alunni con abilità motorie diversificate. Gli obiettivi del progetto sono stati posti su piani diversi, come riportato di seguito.

Obiettivi formativi: prendere coscienza della propria immagine fisica riconoscendo limiti e potenzialità - accettazione della vittoria e della sconfitta per imparare a vivere la prima senza vanto e la seconda senza animosità - divertirsi con il gioco - promuovere la sportività - sapersi relazionare in modo corretto con gli altri - sapersi integrare armoniosamente nei vari contesti di vita rimanendo saldi nella propria identità, riuscendo a dare un contributo creativo e personale - promuovere un comportamento sociale positivo che comprende autodisciplina, responsabilità, buona capacità di giudizio, rispetto per se stessi e per gli altri.

Obiettivi didattici: - sviluppare in maniera corretta gli schemi motori di base - sapersi muovere in modo corretto e coordinato in base alle situazioni di gioco richieste - acquisire la consapevolezza del proprio corpo all'interno dello spazio - conoscere i fondamentali del gioco OFFBALL - applicare le regole del gioco OFFBALL nelle varie dinamiche di gioco - conoscere i gesti arbitrali relativi al gioco.

Soggetti coinvolti: della classe VBP n. 3 alunni; esperto e tutor docenti interni dell'istituto.

✓ **Corso di preparazione ai test di matematica e fisica (a.s. 2025-2026)**

❖ *Descrizione del progetto*

L'obiettivo del progetto è permettere agli alunni coinvolti di consolidare abilità e sviluppare metodiche utili a risolvere quesiti di Matematica e Fisica presenti nei test di ammissione ai corsi di laurea. I quesiti proposti sono stati selezionati da una raccolta di test di accesso ad alcune facoltà universitarie. Per ciascun quesito è stato stabilito a priori un tempo opportuno alla sua elaborazione, trascorso il quale il docente ha richiesto al campione l'esposizione della strategia adottata e la soluzione ottenuta. Qualora necessario, il quesito è stato svolto con l'ausilio del docente. La difficoltà dei test somministrati è stata crescente durante il corso. La valutazione è stata in itinere e continuativa durante il percorso didattico in quanto tutti gli alunni sono sempre stati coinvolti nella risoluzione dei test proposti.

Soggetti coinvolti: della classe VBP n.1 alunna; docente interno di matematica e fisica.

4.3 Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) realizzata nel triennio

ENTE/ AZIENDA	A.S. 2023-2024	DESCRIZIONE PERCORSO	ORE
Sviluppo Lavoro Italia. Centro per l'Impiego di Paternò e Adrano (ex Anpal Servizi)		Il contributo della società Sviluppo Lavoro Italia e Centro per l'Impiego di Paternò e Adrano, agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro, specializzata nel promuovere il diritto al lavoro, alla formazione e alla crescita professionale delle persone ha fornito agli studenti tutte le conoscenze necessarie per approcciarsi efficacemente al mondo del lavoro, illustrando le problematiche a esso connesse dalla fase di orientamento nel tessuto sociale, con l'ideale scelta tra le varie opportunità, all'avvio e all'inserimento in esso, con l'ottimizzazione delle proprie prestazioni. Gli allievi hanno avuto la possibilità di conoscere il mercato del lavoro, con le caratteristiche, le crisi e cambiamenti, il significato della ricerca attiva e ricerca passiva, l'auto impiego, i procedimenti per i tirocini e l'apprendistato, nonché la possibilità di acquisire la capacità di redigere curriculum, lettere di presentazione, di conoscere le tecniche di comunicazione, le reti di servizi per il lavoro in Europa (Eures), i patti di servizio, le metodologie, gli strumenti operativi, Europass, le piattaforme regionali e ministeriali, i centri per l'impiego, le agenzie interinali.	4

Zero Waste Sicilia	<p>Il progetto, della durata di 10 ore totali, consiste nella quantificazione della produzione di rifiuti diversificati per tipologia, in ambiente domestico; la conseguente analisi critica dei risultati registrati ha lo scopo di spingere i partecipanti ad una riduzione dei rifiuti prodotti e conferiti.</p> <p>La produzione dei rifiuti e soprattutto la sua riduzione rappresenta un momento cardine nella gestione delle risorse ambientali ed energetiche, oltre che nel controllo delle sostanze inquinanti che, immesse in natura tramite rifiuti solidi o aeriformi, determinano uno scompenso negli equilibri naturali ampiamente riconosciuto da tutta la comunità scientifica. Il progetto mirava a sensibilizzare e formare le nuove generazioni, a considerare il rifiuto, gestito in modo adeguato, come una grande risorsa e non un problema.</p> <p><u>Argomenti e modalità operative</u></p> <p>Il primo incontro di 2 ore, ha previsto la partecipazione degli alunni ad una lezione tenuta da un docente dell'istituto e da un prof.re di fisica del dipartimento di ingegneria dell'università di Messina e presidente dell'associazione Zero Wast Sicilia sui principi dell'economia circolare, sui dati relativi alla gestione regionale, nazionale ed europea dei rifiuti e sull'importanza dei cambiamenti di tendenza; l'incontro si è concluso con la presentazione delle soluzioni già esistenti e ampiamente applicabili.</p> <p>La seconda fase del progetto, quantificata in 6 ore di lavoro a casa, ha previsto la quantificazione, la distinzione e la registrazione del peso, in apposite tabelle, delle varie tipologie di rifiuti (carta, plastica, vetro, organico, secco in differenziabile) da parte degli alunni, prodotti all'interno delle loro abitazioni nell'arco di trenta giorni. Gli studenti, tramite il foglio di calcolo, fornito dal tutor hanno elaborato i dati registrati hanno prodotto dei grafici esplicativi e analizzato i risultati ottenuti. La terza ed ultima fase ha previsto un incontro di 2 ore in cui gli studenti hanno analizzato e discusso i dati ottenuti sottolineando differenze e peculiarità e proponendo soluzioni per ridurre le singole impronte ecologiche. A fine progetto gli alunni hanno prodotto una personale relazione sull'attività svolta.</p>	10
--------------------	---	----

ENTE / AZIENDA	A.S.2024-2025	DESCRIZIONE PERCORSO	ORE
Istituto Comprensivo "Don Milani" di Paternò (CT) Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria		<p>Il percorso denominato "Il racconto animato" (Scuola dell'Infanzia) e "Le emozioni si raccontano" (Scuola Primaria) ha visto coinvolte alcune sezioni della Scuola dell'Infanzia e alcune classi della Scuola primaria con l'intento di realizzare uno scambio culturale con gli alunni della scuola ospitante e gli studenti del nostro Istituto: quest'ultimi hanno affiancato i docenti della scuola nelle loro attività didattiche quotidiane attraverso l'osservazione e la partecipazione alle lezioni, contribuendo con attività grafico/pittoriche o manipolative, letture ad alta voce o animate, supporto per le attività non frontali. Gli studenti, inoltre, con la supervisione dei docenti e dei tutor scolastici, hanno preparato e proposto delle attività laboratoriali basate sulla lettura animata di fiabe, favole e sull'importanza delle emozioni. I piccoli alunni sono stati spettatori e protagonisti delle storie in quanto hanno partecipato attivamente con canzoni, disegni e attività coreografiche.</p>	30
Progetto "Sportello energia"		<p>Sportello Energia è un percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento, atto a promuovere il rispetto della natura ed il valore dell'energia: una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si è articolato in dodici lezioni in e-learning e tre approfondimenti pratici, a cura del Politecnico di Torino, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.</p>	35

ENTE / AZIENDA	A.S.2025-2026	DESCRIZIONE PERCORSO	ORE
Istituto Comprensivo "Don Lorenzo Milani" di Paternò (CT) Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria		Il percorso ha visto coinvolte alcune sezioni della Scuola dell'Infanzia e alcune classi della Scuola primaria con l'intento di realizzare uno scambio culturale con gli alunni della scuola ospitante e gli studenti del nostro Istituto. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con la realtà educativa e organizzativa della struttura ospitante, sviluppando competenze relazionali, osservative e di collaborazione.	25
Università di Catania- Progetto "OUI: ovunque da qui"		Incontri\ laboratori si sono svolti presso l'Aula Magna del nostro Istituto e presso la Cittadella Universitaria di Catania in occasione dell'intera giornata dedicata al Salone dello Studente e sono stati finalizzati a una maggiore consapevolezza all'interno dei percorsi di orientamento e alla comprensione della ricaduta sociale delle scelte di orientamento. Gli appuntamenti hanno previsto attività pratiche e di tirocinio: compilazione di test e questionari; laboratori didattici.	15
La Magnifica Fabbrica (1 alunna)		Il progetto ha offerto un percorso di orientamento ai mestieri dello spettacolo, testimoniando come l'apprendimento di una di queste professioni sia una valida alternativa alle scelte di studio post-diploma più abituali, con concrete prospettive di lavoro in un campo creativo, affascinante e di grande gratificazione umana e professionale. Nello specifico, il PCTO ha offerto la possibilità di: valorizzare la conoscenza della cultura musicale e teatrale italiana, attraverso la storia del Teatro alla Scala e il Museo Teatrale alla Scala; promuovere percorsi di studio alternativi a quelli più tradizionali; focalizzare lo sguardo sulle professioni dello spettacolo.	20

Attività svolte da n.1 alunna proveniente da altro Istituto:

A.S.	PROGETTO
2022/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Nessuno escluso • L'informazione al tempo di internet • Marginalità territoriale • Viaggio nella lettura • Studiare il lavoro • Corso primo soccorso CRI
2022/2023	
2023/2024	
2023/2024	
2024/2025	
2024/2025	

4.4. Percorsi di orientamento formativo.

A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n. 328/2022 e dalla Nota MIM 2790 dell'11/10/2023, il nostro Liceo ha attivato per ogni classe percorsi di orientamento formativo di almeno trenta ore da svolgere in orario curriculare. Tali percorsi, progettati dal Collegio dei docenti e individuati dai singoli Consigli di classe sono stati realizzati lungo l'intero anno scolastico. Per le classi del triennio sono state computate le attività svolte in modalità curriculare nell'ambito del PCTO e dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle Università e dagli AFAM, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 18-12-2023, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il curriculum verticale dei percorsi di orientamento, che individua per anno le macroaree (con il relativo monte ore) entro le quali far confluire attività mirate al conseguimento delle competenze riferibili ai cinque framework EntreComp, LifeComp, GreenComp, DigComp, Quadro delle competenze per una cultura democratica.

4.4.a Prospetto delle attività dei Percorsi di orientamento formativo svolti – a.s. 2025-2026

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	18				In itinere	X
L'identità come costruzione personale e sociale. Attività laboratoriale sull'opera di Pirandello e in particolare su "Uno, nessuno e centomila".	4	Autoconsapevolezza; benessere, empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile	Italiano	Flipped classroom orientamento narrativo	aprile maggio	X
La libertà ieri e oggi: attualità del messaggio di Seneca per i giovani.	4	Autoconsapevolezza del concetto di libertà e giustizia; benessere, empatia; pensiero critico; pensiero etico.	Latino	Attività laboratoriale; lettura di brani in lingua latina e in traduzione.	Ottobre	X
L'esempio di Bebe Vio: credere nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà.	1	Imparare ad imparare. In azione	Scienze Motorie	Visione video e riflessioni	In itinere	X
"Se alzi un muro, pensa a cosa lasci fuori"	3	Sviluppare contenuti digitali; empatia, comunicazione, collaborazione, pensiero critico	Storia	Attività laboratoriale, flipped classroom	In itinere	X
Kierkegaard: la scelta	2	Autoconsapevolezza; identità	Filosofia	Flipped classroom	In itinere	X
La comunicazione e la trasmissione: i persuasori occulti	2	Capacità di leggere dentro l'informazione; sviluppo del pensiero critico; dare valore alla comunicazione reale.	Scienze Umane	Attività laboratoriale; lettura di brani e visione di video.	In itinere	X
Donne e Città: evoluzione della società tra '800 e '900	2	Sviluppo di autoconsapevolezza e autoefficacia; Collaborazione; Pensiero analitico e critico; Dare valore alle idee	Storia dell'arte	Attività teorica e laboratoriale	2° quadrimestre	X
ORIENTAMENTO 2: Orientarsi	26				In itinere	X
*PCTO <i>Università di Catania-Progetto "OUI: ovunque da qui"</i>	15	Riconoscere le opportunità				
Attività di orientamento con il Dip. di Scienze Chimiche-Unict	2	Riconoscere le opportunità			In itinere	X

Attività di orientamento con la Scuola Superiore dell'Università di Catania	1	Riconoscere le opportunità			In itinere	X
“Una vita, tante scelte”: scegliere un personaggio, approfondire la biografia e studiare le scelte rilevanti sulla collettività”.	2	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Collaborare attraverso le tecnologie digitali. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali.	Fisica	Uso di documenti per l'analisi delle scelte del personaggio. Riflessione critica sulla scelta	In itinere	X
“Orienta Sicilia” Aster	2	Riconoscere le opportunità				X
Incontro con la Marina Militare	2	Riconoscere le opportunità			In itinere	X
Incontro con l'autore Mattero Saudino	2	Comunicazione, Mentalità di crescita	Filosofia	Dibattito, riflessione critica dialogata	In itinere	X

4.4.b Docente tutor e orientatore.

A partire dall'a.s. 2023-2024, come previsto dal D.M. n.328/2022, dalla Nota 2790 dell'11/10/2023, dalla Nota MIM 8040 del 19-11-2024 (contenente le indicazioni per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento) e dalle più recenti note n. 6013 del 17/11/2025, n. 6548 del 12/12/2025, n. 63355 del 16/12/2025, n. 15 del 30/01/2026, il nostro Liceo ha introdotto le nuove figure di tutor e orientatore, che per l'anno scolastico 2025-2026 hanno coinvolto le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado, ed hanno anche guidato e supportato gli studenti nella compilazione dell'E-Portfolio all'interno della piattaforma digitale UNICA per l'Orientamento.

4.5 Raccordi pluridisciplinari

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune trattazioni pluridisciplinari che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'infanzia. • Il lavoro • La crisi dell'individuo e la frammentazione dell'io • Aggressività e guerra • Intellettuale e potere

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro. • Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> • La donna e la sua rappresentazione nella cultura • La famiglia - agenzie di socializzazione • Finzione e realtà

4.6 Prima prova Esami di Maturità – Simulazione

La classe ha svolto una simulazione della prima prova scritta in data 14 aprile 2026. La simulazione ha avuto durata di cinque ore ed è stata valutata come prova di verifica scritta. I testi della simulazione e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di dipartimento si trovano in allegato.

4.7. Seconda prova Esami di Maturità - Simulazione

Il Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 ha individuato le discipline oggetto della seconda prova scritta dell'Esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nei vari indirizzi di studio per l'anno scolastico 2025-26. Per il Liceo delle Scienze Umane la disciplina oggetto della seconda prova è Scienze Umane. L'Ordinanza dell'Esame di Maturità n. 54 del 26 marzo 2026 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di maturità 2025-26, in conformità con il Decreto Legislativo 62/2017 e con la legge n. 164 del 30 ottobre 2025 (conversione del DL del 29/09/2025, n.127) che introduce misure urgenti per la riforma dell'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo. La seconda prova scritta rispetterà il quadro di riferimento della disciplina, stabilito con D.M. n. 769/2018, il quale contiene struttura, caratteristiche della prova d'esame, nuclei tematici fondamentali, obiettivi della prova, griglie di valutazione in ventesimi declinati in descrittori dalle commissioni. La classe ha svolto due simulazioni della seconda prova in orario scolastico, una in data 26 marzo 2026 e una in data 23 aprile 2026. I testi delle due simulazioni svolte e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di Dipartimento di Scienze Umane si trovano in allegato.

4.8 Attività di recupero

Il Consiglio di classe ha messo in atto ogni strategia ritenuta idonea per il recupero delle conoscenze e competenze per gli alunni che hanno manifestato delle fragilità in alcune discipline o per alcuni argomenti. Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere, contestualmente alle attività didattiche e con momenti di studio autonomo e hanno avuto come fine il successo formativo.

4.9 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa- a.s. 2025-2026

Nel corso dell'anno scolastico 2025-2026, la classe oltre ai progetti elencati e descritti nel paragrafo 4.2, ha partecipato alla seguente progettualità d'Istituto:

- Incontro formativo di Orientamento dell'Università di Catania.
- Attività di orientamento in uscita – Arma dei Carabinieri.
- Giornata eco-day.
- Incontro di sensibilizzazione contro le dipendenze.
- Teatro passivo: "Iliade".
- Cinema: "The life of Chuck"; "La zona di interesse"; "Mirabile visione – Inferno".
- Incontri informativi sui corretti stili di vita e prevenzione delle patologie tumorali ("Progetto Martina");
- Incontro di informazione e sensibilizzazione alla donazione del sangue.
- Incontri di informazione/sensibilizzazione sulla donazione degli organi: "La donazione degli organi come moltiplicatore di vita".

4.10 Metodologia e strumenti

Gli interventi didattici hanno tenuto conto dei processi di individualizzazione, della gradualità dei tempi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Sono state adottate scelte didattiche tese a promuovere la formazione globale degli alunni, valorizzandone gli interessi e le aspettative. In tale prospettiva sono stati messi in atto dei percorsi di apprendimento finalizzati ad incrementare negli alunni l'autonomia di lavoro, l'autostima e la motivazione allo studio, anche attraverso strategie didattiche sempre più innovative. Affinché l'apprendimento potesse essere significativo per tutti gli alunni sono state attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si è affiancato il learning by doing, il cooperative learning, brain storming, problem solving, peer tutoring. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti idonei a realizzare una didattica efficace e coinvolgente: libri di testo e libri integrativi, sussidi audiovisivi.

4.11 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono le verifiche scritte; quattro per quelle che prevedono le verifiche scritte), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

DISCIPLINE	VERIFICHE ORALI	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTUR.	ATTIVITÀ PRATICA	PROGETTO/COMPITO DI REALTÀ	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	4	2	2	2				1			
STORIA	3					1		1			
INGLESE	4							4			
LATINO	4					4					
SC. UMANE	5		2								
FILOSOFIA	6										

MATEMATICA	4									
FISICA	4									
SC. NATURALI	2						2			
ARTE	5									
SC. MOTORIE	4							4		
RELIGIONE	4									
ED. CIVICA							4			

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.54 del 26 marzo 2026.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 30/03/2026:

- frequenza alle lezioni;
- interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- comportamento, sulla base del rispetto del Regolamento d'Istituto.

Secondo l'O.M. n. 54/2026, in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi (ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024), il Consiglio di classe assegnerà in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'Esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato, l'assegnazione dello stesso ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, verranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso.

Per i criteri di valutazione si farà riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'ordinanza n. 54/2026) relativi alla capacità di argomentare in maniera critica e personale e alla capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili);
- attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe. Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività interne (attività progettuali svolte a scuola rientranti nella progettualità d'Istituto, o progetti PON e PNRR) frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito; la partecipazione a scambi culturali con scolaresche di Paesi anglofoni, francofoni, spagnoli e tedeschi, lo scambio individuale Transalp, gli stage linguistici all'estero, la mobilità Erasmus + azione chiave KA121, ruolo di tutor per le attività di peer education ed i progetti PTOF e POC, sulla base della delibera del 30/03/2026 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo a.s. 2025-2026: delibera) e dell'art. 11 O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Discipline	Docente	Firma
Italiano	<i>Michela Bonadies</i>	
Storia	<i>Maria Letizia Blanco</i>	
Latino	<i>Angelica Carbonaro</i>	
Inglese	<i>Roberta Marchese</i>	
Scienze Umane	<i>Anna Maria La Mela</i>	
Filosofia	<i>Adriana Tania Zagami</i>	
Scienze naturali	<i>Barbara Conigliello</i>	
Matematica	<i>Mario Longo</i>	
Fisica	<i>Mario Longo</i>	
Storia dell'arte	<i>Monica Corsaro</i>	
Scienze motorie	<i>Anna Lisa Carbo</i>	
Religione	<i>Distefano Maria Giuseppa</i>	
Sostegno	<i>Grazia Minutolo</i>	
Sostegno	<i>Maria Sapia</i>	

PATERNÒ, 15 MAGGIO 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Santa Di Mauro)



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2025/2026

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO	
CLASSE: V BP	DOCENTE: BONADIES MICHELA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>QUALCOSA CHE SORPRENDE</i> VOLL. 3.1 3.2	G. BALDI-S. GIUSSO-M. RAZETTI – G. ZACCARIA	PARAVIA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	104

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del quinquennio, la classe ha mostrato un progressivo processo di maturazione sia sul piano personale sia su quello scolastico. Gli studenti hanno gradualmente sviluppato maggiore consapevolezza del proprio percorso formativo, migliorando, nel complesso, il senso di responsabilità e la capacità di organizzare il lavoro in modo più autonomo. Permangono tuttavia differenze individuali: una parte degli alunni ha dimostrato partecipazione attiva e costante, sviluppando una buona padronanza dei contenuti disciplinari e delle competenze richieste, nonché capacità di rielaborazione personale e autonomia nello studio. Altri studenti, invece, hanno evidenziato un impegno meno continuo, alternando momenti di applicazione a fasi di minore partecipazione, con conseguente acquisizione più frammentaria delle conoscenze e delle abilità. Per alcuni di loro, sebbene negli anni si sia registrato un rafforzamento dell'autostima e un miglioramento del metodo di studio, permangono difficoltà espressive e carenze nella produzione scritta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

GIACOMO LEOPARDI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Zibaldone</u> : La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
	Antologia:	<u>Canti</u> : <i>L'infinito, Alla luna, A Silvia, Il passero solitario, Canto notturno di un pastore errante per l'Asia, La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio, La ginestra</i> (strofa prima, terza, quinta, settima)
	Antologia:	<u>Operette morali</u> : <i>Dialogo della Natura e di un Islandese.</i>
Caratteristiche generali della Scapigliatura	Antologia	Emilio Praga, <i>Preludio</i>
Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica; i temi della produzione letteraria; le forme letterarie; il ruolo dell'intellettuale.		
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.		
GIOVANNI VERGA	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Vita dei campi</u> : Impersonalità e regressione (Prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i>); <i>Rosso Malpelo</i>. <u>Malavoglia</u> : <i>La fiumana del progresso</i> (Prefazione); <i>La famiglia Malavoglia cap.I; L'Addio di 'Ntoni</i> (cap.XV). <u>Mastro-don Gesualdo</u> : <i>La morte di Gesualdo</i> (parte IV, cap.V).
GIOVANNI PASCOLI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Il fanciullino</u> : <i>Una poetica decadente.</i> <u>Myricae</u> : <i>Arano; X agosto; Temporale; il Lampo; Novembre.</i> <u>Canti di Castevecchio</u> : <i>Il gelsomino notturno.</i>
GABRIELE D'ANNUNZIO	La vita	
	Le opere	

	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Il piacere: Il ritratto dell'esteta</u> (<i>Il piacere</i> , I, cap. 2) <u>Le vergini delle rocce: Il manifesto del superuomo</u> <u>Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana</u>
ITALO SVEVO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Una vita: Le ali del gabbiano</u> (cap. 8). <u>Senilità: Il ritratto dell'inetto</u> (cap. 1). <u>La coscienza di Zeno: Il fumo</u> (cap. III), <u>La profezia di un'apocalisse cosmica</u> (cap. VIII).
LUIGI PIRANDELLO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>L'umorismo: Un'arte che scompone il reale.</u> <u>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la luna.</u> <u>Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta</u> (<i>Il fu Mattia Pascal</i> , cap. 12). <u>Uno nessuno e centomila: Nessun nome.</u>
Educazione civica		<u>Agenda 2030: parità di genere.</u> <u>Sibilla Aleramo, Una donna</u>

Dopo il 15 Maggio si prevede di integrare Ungaretti e Montale

Paternò 15/05/2026

La Docente

Prof.ssa Michela Bonadies



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2025/2026

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Storia

CLASSE: V BP

DOCENTE: Maria Letizia Blanco

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
"Comunicare storia"- Vol.3	A.Brancati- T. Pagliarani	La Nuova Italia

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	49	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V dell'indirizzo Scienze Umane, sezione B, risulta composta da 19 alunni, di cui quattro con bisogni educativi speciali, per i quali sono stati predisposti e attuati PDP e PEI. La relazione educativa con il gruppo classe, iniziata nell'a.s. 2025-2026, è stata da subito serena e rispettosa. La partecipazione alle attività didattiche in aula è stata caratterizzata da interesse e curiosità ma non tutti gli studenti hanno consolidato le conoscenze e le competenze con un regolare studio a casa. I tempi di apprendimento, pertanto, sono risultati più lunghi del previsto, a danno della possibilità di approfondire eventi e fenomeni della storia recente.

Pochi alunni riescono a problematizzare criticamente i contenuti acquisiti

CONTENUTI DISCIPLINARI

Moduli di raccordo:

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento;

L'Italia post unitaria

U.D. 1: Dalla Bella Époque alla Prima Guerra Mondiale

-Il mondo all'inizio del Novecento;

- L'età giolittiana in Italia;
- La Prima guerra mondiale;
- L'Europa e il mondo dopo la Prima Guerra Mondiale;
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia.

U.D. 2: Il mondo tra le due guerre mondiali

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi;
- Il regime fascista in Italia;
- La Germania del terzo Reich
- L'Urss di Stalin
- L'Europa tra democrazia e fascismi

U.D. 3: Dalla Seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- La Seconda guerra mondiale
- La guerra fredda.

Modulo di orientamento

In riferimento al modulo di orientamento formativo, avente come percorso comune a tutte le quinte il PERCORSO DI ORIENTAMENTO intitolato: "Progetto di vita", sono state svolte in itinere n.3 ore di attività laboratoriale, dal titolo "*Se alzi un muro, pensa a cosa lasci fuori*". È stato favorito lo sviluppo del pensiero critico, l'abitudine al confronto, all'approfondimento, alla collaborazione e alla comunicazione, anche attraverso contenuti digitali.

Modulo di Educazione civica

Nucleo concettuale: "Costituzione"- Area tematica: Agenda 2030- Obiettivo 5- ORE: n.4

CONTENUTI: : Le donne e il voto del 1946

COMPETENZE: Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione.

Paternò, 15/05/2026

La Docente

Maria Letizia Blanco



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2025-2026

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Latino

Classe: 5BP

Docente: Angelica Maria Carbonaro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Libri et Homines Vol.3	Diotti Dossi Signoracci	Sei

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la partecipazione della classe al dialogo educativo si è rivelata soddisfacente. Gli allievi hanno mostrato interesse per i dati culturali, partecipazione durante il dialogo educativo e disponibilità verso i collegamenti interdisciplinari. Molti di loro hanno svolto in modo coscienzioso le attività proposte dall'insegnante. L'impegno nello studio è stato costante e adeguato in quasi tutti i discenti, ad eccezione di pochissimi che hanno studiato in modo discontinuo. Lo studio degli autori latini è stato accompagnato dalla lettura dei testi in lingua e in traduzione. La lezione frontale è stata affiancata dalla proiezione di materiale audiovisivo in modo tale da favorire l'elaborazione autonoma dei contenuti e attività di "cooperative learning". Il metodo di studio è stato mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Le verifiche sono state svolte sia per iscritto, tramite la somministrazione di questionari a risposta aperta, sia oralmente, con una media di quattro voti a testa per quadrimestre. La valutazione sommativa ha tenuto conto delle capacità espositive ed analitico-sintetiche, di acquisizione e rielaborazione dei contenuti e della partecipazione all'attività didattica.



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

CONTENUTI

Il testo filosofico-didascalico: Seneca		Dalle "Epistulae ad Lucilium": "Filosofia e felicità"; "Vindica te tibi"; "L'umanità è un unico corpo"; "Gli schiavi sono esseri umani"; "Una comune servitù".
Il romanzo latino: Petronio e Apuleio.		Dal Satyricon di Petronio: "La cena di Trimalchione"; "Il funerale di Trimalchione"; "Fortunata"; "La matrona di Efeso". Dalle "Metamorfosi" di Apuleio: "La metamorfosi di Lucio"; "Lucio ritorna uomo"; "L'intervento di Iside"; "La favola di Amore e Psiche".
La storiografia in età imperiale: Tacito		Dall' Agricola: "Il discorso di Calgàco". La Germania.
Le favole di Fedro.		" Il lupo e l'agnello".
Le Satire di Persio e Giovenale e gli Epigrammi di Marziale.		Giovenale: "La satira contro le donne". Marziale: "Un programma di poetica"; "La dura vita del cliente".
Quintiliano		Dall' "Institutio oratoria": "Tutti possono imparare"; "Il buon maestro"; "Il buon discepolo"; "Meglio la scuola pubblica"; "La necessità dello svago".

Paternò, 15/05/2026

Docente

Angelica Maria Carbonaro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2025/2026

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Scienze Umane

CLASSE:

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autori	Casa Editrice
ESSERE UMANI Sociologia, antropologia, pedagogia	Vincenzo Rega -Maria Nasti	Zanichelli

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	5	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	165	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	136	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe nel corso del quinquennio, ha mostrato un interesse complessivamente positivo nei confronti della disciplina. La partecipazione al dialogo educativo si è progressivamente consolidata negli anni, con un coinvolgimento via via più consapevole e maturo soprattutto nel triennio. Gli studenti hanno dimostrato in generale, curiosità verso i contenuti proposti, accompagnata da un atteggiamento collaborativo e rispettoso delle attività didattiche. I livelli di apprendimento possono distinguersi in due fasce. Un livello più alto in cui gli studenti hanno evidenziato buone capacità di analisi, rielaborazione critica e autonomia nello studio, questi alunni si sono distinti per l'impegno costante, l'approfondimento personale e la capacità di collegare in modo efficace i contenuti della disciplina anche in prospettiva interdisciplinare. La maggior parte della classe si colloca in una fascia intermedia, gli studenti di questo gruppo hanno acquisito le conoscenze fondamentali della disciplina, le competenze richieste dimostrando una discreta capacità di comprensione, pur con qualche difficoltà nella rielaborazione più autonoma e critica dei contenuti. Nel complesso, i risultati raggiunti dalla classe possono ritenersi soddisfacenti. Il percorso formativo ha consentito agli studenti di sviluppare competenze coerenti con il profilo in uscita del liceo delle scienze umane, sia sul piano dei contenuti disciplinari sia su quello delle capacità critiche e relazionali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

SOCIOLOGIA

Unità 1 Le forme della vita sociale

LA SOCIALIZZAZIONE

1. Individuo, società, socializzazione

2. Socializzazione primaria e secondaria
3. Le agenzie di socializzazione
4. La famiglia, la scuola
5. Il gruppo dei pari
6. I mass media

IL SISTEMA SOCIALE

1. Che cos'è un sistema sociale?
2. L'istituzionalizzazione
3. Istituzione e organizzazione
4. Status e ruolo
5. Secolarizzazione e razionalizzazione
6. Le norme sociali
7. I gruppi sociali

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

1. Stratificazione e mobilità sociale
2. Classi e ceti sociali
3. La disuguaglianza
4. Teorie del mutamento sociale
5. I movimenti sociali
6. Devianza e controllo sociale

Unità 2 Comunicazione e società di massa

LE FORME DELLA COMUNICAZIONE

1. Comunicazione e vita associata
2. Il comportamento verbale
3. Il comportamento non verbale
4. Il contesto della comunicazione

MASS MEDIA E SOCIETÀ DI MASSA

1. I media nella storia
2. Media, mass media, new media
3. La stampa, il telegrafo e il telefono
4. Il cinema
5. La radio e la televisione
6. La pubblicità
7. Computer e nuovi media

Unità 3 Democrazia e totalitarismo

VITA POLITICA E DEMOCRAZIA

1. Politica e sistema politico
2. Lo Stato e le istituzioni politiche
3. Il potere
4. L'autorità
5. La democrazia
6. I sistemi elettorali
7. Crisi della democrazia

LE SOCIETÀ TOTALITARIE

1. Totalitarismo, autoritarismo, dittatura
2. Il totalitarismo sovietico
3. Il fascismo italiano
4. La Germania nazista

Unità 4 Globalizzazione e multiculturalità

CHE COS'È LA GLOBALIZZAZIONE?

1. Globalizzazione ieri e oggi
2. Mappa dell'economia globalizzata
3. Forme di internazionalizzazione economica

4. Internazionalizzazione e politica nazionale
5. Globalizzazione e consumismo

LA GLOBALIZZAZIONE POLITICA

1. Globalizzazione politica
2. Gli organismi politici globali

LUOGHI E PERSONE DELLA GLOBALIZZAZIONE

1. La città e la vita urbana
2. Metropoli e Megalopoli
3. Le migrazioni: perché?

OLTRE LA DIMENSIONE NAZIONALE

1. La società multiculturale
2. Multiculturalità e Stato-nazione
3. Multiculturalismo e democrazia
4. Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale
5. Terrorismo e guerra globale

WELFARE, POLITICHE SOCIALI E TERZO SETTORE

1. Che cos'è il Welfare
2. Le origini del Welfare
3. Lo stato sociale in Italia
4. Forme di Welfare
5. La crisi del Welfare

LE POLITICHE SOCIALI

1. Previdenza e assistenza
2. Salute e assistenza sanitaria
3. L'istruzione
4. Il diritto alla casa
5. Famiglia e maternità

IL TERZO SETTORE

1. L'alternativa del privato sociale
2. Sociologia applicata

ANTROPOLOGIA

Unita 1 Famiglia, parentela e società

FAMIGLIA E MATRIMONIO

1. Che cos'è la famiglia
2. Tipologie di famiglie
3. Il matrimonio
4. La scelta matrimoniale
5. Matrimonio e patrimonio: il caso dei Nuer
6. Famiglia ed educazione dei figli: l'esempio delle isole Samoa

LA COMPLESSA RETE DELLA PARENTELA

1. Che cos'è la parentela
2. I termini della parentela
3. Sistemi di classificazione della parentela
4. Consanguineità e affinità

POLITICA ED ECONOMIA

1. L'antropologia politica
2. I primi livelli di organizzazione politico-sociale
3. Il chiefdom

4. Lo Stato
5. L'antropologia economica
6. Le principali correnti dell'antropologia economica
7. Il dono e la reciprocità

Unità 2 Antropologia della globalizzazione

I NUOVI SCENARI

1. Dal tribale al globale
2. Oltre le culture e i luoghi
3. Locale e globale
4. Centri e periferie
5. I "panorami" di Appadurai
6. Il lavoro dell'antropologo postmoderno

LE NUOVE IDENTITÀ

1. Hannerz e l'antropologia urbana
2. Augé: "città-mondo" e nonluoghi
3. Appadurai: Globalizzazioni dal basso nelle società postcoloniali
4. Hall e le identità postcoloniali

Unità 3 I campi dell'antropologia contemporanea

ANTROPOLOGIA DEI MEDIA

1. Antropologia e comunicazione di massa
2. Antropologia delle comunità online

POLITICA E DIRITTI

1. Antropologia politica nel Terzo mondo
2. Antropologia politica in Occidente
3. Antropologia e diritti umani
4. Antropologia medica e diritto alla salute

ECONOMIA, SVILUPPO E CONSUMI

1. Antropologia ed ecologia
2. Antropologia dello sviluppo
3. Antropologia del consumo
4. Creatività dello shopping

PEDAGOGIA

Unità 1 L'attivismo americano ed europeo

L'ATTIVISMO ANGLO-AMERICANO

1. Le prime esperienze dell'attivismo
2. Neill e la pedagogia libertaria
3. Dewey e il pragmatismo americano
4. Sviluppi dell'attivismo

L'ATTIVISMO EUROPEO

1. Decroly e i centri d'interesse
2. Claparède e la scuola su misura
3. Ferrière e l'autogoverno del bambino
4. Cousinet e il lavoro comunitario
5. Freinet e la scuola del fare

L'ATTIVISMO IN ITALIA

1. Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità
2. Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica

Unità 2 Filosofia e pedagogia a confronto

SPIRITUALISMO E IDEALISMO

1. Nuove filosofie e nuove pedagogie
2. Bergson e la pedagogia dello “sforzo”
3. Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia
4. Lombardo Radice e la formazione spirituale

LE PEDAGOGIE CATTOLICHE

1. Don Milani e la scuola di Barbiana

POLITICA E PEDAGOGIA

1. Makarenko e il collettivo
2. Gramsci e la dialettica educativa

Unità 3 Piaget e i recenti sviluppi della pedagogia

LA PSICOPEDAGOGIA IN EUROPA

1. Freud e l'importanza dell'infanzia
2. Piaget e lo sviluppo cognitivo
3. Vygotskij e il contesto storico culturale
4. Bettelheim e il mondo della fiaba

LA PSICOPEDAGOGIA NEGLI STATI UNITI

1. Skinner e l'istruzione programmata
2. J.S.Bruner e la didattica
3. Lo studio dell'intelligenza: J.P. Guilford, H. Gardner

EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento di Educazione civica all'interno delle ore curriculari di scienze umane, nel corso del primo quadrimestre, sono state sviluppate le seguenti tematiche: **“la nascita della norma giuridica; Il diritto internazionale”**, per un totale di 3 ore.

Paternò, 15/05/2026

Il/La Docente

Anna Maria La Mela



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2025/2026

RELAZIONE E CONTENUTI

CLASSE 5 BP

Indirizzo: Scienze Umane

Disciplina: Filosofia

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
Filosofia Attiva	Ruffaldi	Loescher

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	3	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	80	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è formata da 19 alunni di cui due ragazzi e le restanti ragazze. Due alunni, presentano PDP e una un PEI con programmazione curriculare, riconducibile ai programmi ministeriali. La classe è progredita, rispetto ai livelli di partenza, grazie all'impegno costante, nonostante le difficoltà che la disciplina in oggetto presenta. Non sempre vi è stata puntualità nelle verifiche, infatti è stato necessario effettuare pause didattiche che in aggiunta al decurtamento delle ore dovuto a FSL, progetti formativi e varie attività extrascolastiche non hanno permesso il completamento della programmazione iniziale.

.....

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'idealismo: Hegel

Fenomenologia dello Spirito

I capisaldi del sistema

Spirito Soggettivo, Oggettivo e Assoluto

Unità 1: **Schopenhauer**

1. Il mondo come rappresentazione e il reale come Volontà

- La conoscenza
- Il mondo come rappresentazione
- Il noumeno come volontà
- La metafisica come volontà.

2. Il dramma della condizione umana

- Il predominio della volontà sull'individuo
- Un percorso per opporsi alla Volontà

Unità 2: **Kierkegaard**

1. I molti volti di un filosofo

- Le interpretazioni di Kierkegaard
- Il gioco degli pseudonimi
- Alcuni riferimenti filosofici

2. La centralità dell'esistenza

- La critica a Hegel
- Il singolo come categoria

3. La condizione esistenziale

- Aut-aut: le alternative dell'esistenza
- La possibilità e l'angoscia
- L'angoscia
- Le forme della disperazione

4. Il salto mortale nella fede

- La verità come esperienza edificante

Unità 3: **Marx**

1. La Sinistra hegeliana

- Destra e Sinistra hegeliane
- Feuerbach: la filosofia come antropologia

2. Marx e la concezione materialistica della storia

- I fondamenti del pensiero di Marx
- La critica a Hegel
- La critica a Feuerbach: l'uomo naturale e l'uomo storico
- La dialettica e la funzione della prassi
- Lavoro e alienazione nel sistema capitalistico
- Il materialismo storico: modo di produzione, struttura e sovrastruttura
- Lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe
- L'analisi dell'economia capitalistica

Unità 4: **Il positivismo**

1. Il positivismo francese

- Caratteri generali del positivismo
- L'approccio alla scienza
- **Comte**

Unità 5: **Nietzsche**

1. La demistificazione delle certezze

- Una filosofia per aforismi
- Apollineo e dionisiaco
- Troppa storia fa male alla vita
- La fine delle certezze
- La morte di Dio

2. Una nuova filosofia per un uomo nuovo

- La filosofia del meriggio di Zarathustra
- L'oltreuomo o superuomo

- Le tre metamorfosi
- L'eterno ritorno e l'oltreuomo
- Le nuove tavole dei valori

3. La volontà di potenza

- Il nichilismo
- La trasvalutazione di tutti i valori
- La volontà di potenza
- Le ambivalenze della volontà di potenza e i problemi interpretativi

Unità 12: Freud

1. Freud: la scoperta dell'inconscio

- Lo studio dell'isteria
- Il metodo delle libere associazioni
- L'interpretazione dei sogni
- Nevrosi e sessualità

2. Psiche collettiva e personalità

- Totem e tabù
- La struttura della personalità
- La nuova visione dell'uomo

3. Psicoanalisi e società

- Eros e Thanatos.
- L'individuo e la società

2. Gentile: l'attualismo

- L'attualismo
- L'arte, la religione, la filosofia
- La politica

Paternò, 15/05/2026

La docente
A.T. Zagami



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2025/2026

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: V BP

DOCENTE: ROBERTA MARCHESE

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
TIME PASSAGES	MEDAGLIA CINZIA, YOUNG BEVERLY ANNE	LOESCHER

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	77	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	67	

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe è composto da 19 studenti, tra cui tre allievi con Piano Didattico Personalizzato (PDP) e una studentessa con Piano Educativo Individualizzato (PEI). Sotto il profilo degli apprendimenti, il gruppo si presenta fortemente eterogeneo, con una stratificazione interna diversificata per conoscenze, capacità e impegno.

L'analisi delle competenze acquisite permette di individuare tre fasce di livello, un esiguo gruppo di studenti ha conseguito risultati pienamente soddisfacenti, maturando un buon livello di rielaborazione critica e produzione personale in lingua straniera (L2). Una componente più consistente della classe ha raggiunto una preparazione complessivamente adeguata. Tuttavia, nell'esposizione orale in L2, questi studenti tendono a rimanere ancorati ai contenuti del libro di testo, manifestando una limitata autonomia nell'elaborazione spontanea. Un terzo gruppo, ha riscontrato significative difficoltà nel raggiungimento della sufficienza nel corso dell'anno, a causa di fragilità nei pre requisiti e di una ridotta capacità di rielaborazione dei contenuti. Per rispondere a tale eterogeneità, l'azione didattica è stata supportata dall'uso di materiale didattico fornito dalla docente, a supporto del libro di testo e si è concentrata sull'uso di strategie mirate, quali la revisione ciclica dei contenuti, verifiche formative e sommative semi-strutturate, volte a consolidare le competenze e garantire una preparazione il più possibile omogenea. Nonostante le differenze nel rendimento, gli studenti

hanno mostrato un atteggiamento pro positivo, dimostrandosi sempre disponibili al dialogo educativo e alla collaborazione costruttiva, sia con i docenti sia tra pari. Nell'ambito delle attività di Educazione Civica, la classe ha analizzato il ruolo della Costituzione come pilastro imprescindibile per il mantenimento della democrazia. Il percorso ha previsto un'analisi comparativa tra modelli culturali e politici divergenti: dall'idealismo patriottico di Rupert Brooke, inteso come espressione di appartenenza pre-costituzionale, alla critica distopica dei totalitarismi operata da George Orwell. Il confronto ha stimolato negli studenti una riflessione consapevole sulla necessità di un apparato giuridico solido a tutela delle libertà individuali e collettive.

CONTENUTI DISCIPLINARI

The Victorian Age, historical, social and literary background

- **Charles Dickens**, life and works,
critical analysis of "Oliver Twist"- excerpt "*Oliver wants some more*";
- **Emily Bronte**, life and works,
Critical analysis of "Wuthering Heights"- excerpt "*I am Heathcliff*";
- **Robert L. Stevenson**, life and works,
critical analysis of "The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde"- excerpt "*The fascination of evil*",

Aestheticism, social and literary background

- **Oscar Wilde**, life and works
critical analysis of: "The Picture of Dorian Gray"- excerpt "*Beauty is the wonder of wonders*";

The first part of the 20th century historical, social and literary background

Poetry- The War Poets:

- **Rupert Brooke**, life and works
critical analysis of "*The Soldier*",
Rupert Brooke vs Wilfred Owen;

Novels: main characteristics and techniques

- **James Joyce**, life and works,
critical analysis of: "Dubliners"- the character of "*Eveline*"*;
- **Virginia Woolf**, life and works,
critical analysis of: "Mrs Dalloway"- excerpt "*Clarissa and Septimus*"*
"A room of one's own"- excerpt "Shakespeare's sister"*;

From the 1945 to the present day

- **George Orwell**, life and works
critical analysis of "*1984*" - excerpt "*Big Brother is watching you*"*;

* estratti forniti dalla docente in formato digitale.

Paternò, 15/05/2026

La Docente
Prof.ssa Roberta Marchese



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2025/2026 RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

CLASSE: 5 BP

DOCENTE: prof.ssa M.M.C. Corsaro

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
"Artelogia" –voll.2-3	E. Pulvirenti	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE ed utili (al 15-05)	38	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni: per due di loro è stato redatto il PDP ed una è supportata dal docente di sostegno. Nonostante le diverse interruzioni del regolare percorso didattico, dovute sia alle molteplici attività che hanno coinvolto la classe in orario curriculare che ad eventi esterni quali, per esempio, allerta meteo e referendum nazionale, nel complesso la classe ha mostrato, il giusto interesse per la disciplina; impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti, hanno consentito il raggiungimento di profitti mediamente più che sufficienti e in alcuni casi eccellenti in termini di autonomia di studio e pensiero critico e di acquisizione di conoscenze e competenze.

L'insegnamento della disciplina ha puntato allo studio dell'Arte come espressione della civiltà dei popoli e come linguaggio comunicativo dell'artista, legato ai contesti storici, culturali ed economici e alle diverse situazioni territoriali, per acquisire le competenze necessarie alla comprensione dell'opera artistica e del suo ruolo, al fine di raggiungere una piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico italiano e straniero. La metodologia adottata ha mirato allo sviluppo ed all'applicazione di competenze argomentative e capacità di confronto, rielaborazione e ricerca personale oltre che all'acquisizione consapevole di conoscenze. Così come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 5 ore ha riguardato l'Educazione Civica.**

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto esposizioni orali, anche attraverso la metodologia del dibattito. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico- formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. La valutazione relativa all'Educazione Civica è stata effettuata tramite prove multidisciplinari somministrate alla classe dal docente referente della disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Date le numerose interruzioni del regolare percorso didattico della disciplina, dovute, come già detto, sia alle molteplici attività che hanno coinvolto la classe in orario curriculare che ad eventi esterni (per es.: allerta meteo e referendum nazionale), questi i contenuti trattati:

Il '700

Inquadramento storico-artistico. Il Rococò; la pittura rococò, l'uso della camera ottica; il Vedutismo; il Capriccio; l'Ilusionismo prospettico di G.B. Tiepolo. Scultura e architettura del primo '700, le residenze reali. Il

Neoclassicismo, l'espressione degli ideali etico ed estetico; architettura e scultura neoclassica; le vedute di G.B. Piranesi. La pittura dell'inconscio

F. Juvara, *Basilica di Superga; Palazzina di Caccia a Stupinigi.*

L. Vanvitelli, *Reggia di Caserta*

G. A. Canal detto Canaletto, *Piazza San Marco verso la Basilica Il ritorno del Bucintoro nel giorno dell'Ascensione*

F. Guardi, *Piazza San Marco; Ponte di Rialto; Capriccio con arco in rovina e una vila nello sfondo*

G.B. Tiepolo, *Banchetto di Antonio e Cleopatra in Palazzo Labia, affreschi della residenza vescovile di Wurzburg*

Pietro Longhi, *Il rinoceronte, Il concertino;*

J.H. Fragonard, *L'altalena; Diana ed Endimione*

G. Sammartino e A. Corradini, opere della *Cappella San Severo* a Napoli.

G. Piermarini, *Teatro alla scala* a Milano; *Villa reale* a Monza

A. Canova, *Dedalo e Icaro, Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

J.L. David, *Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato; Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo*

F. Goya, *La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione genera mostri, Maya vestida, Maya desnuda, Saturno che divora i suoi figli, Fucilazione del 3 maggio 1808*

J.H. Fussli, *L'incubo;*

W. Blake, *Il cerchio dei lussuriosi*

L'800

Inquadramento storico artistico; il Romanticismo; Il paesaggio romantico, il Sublime v/s il Pittoresco; l'età del Realismo. La Caricatura politica di **H. Daumier**; L'architettura del ferro e del vetro: **J. Paxton** e **G. Eiffel**; I Macchiaioli; L'Impressionismo: tecnica pittorica, intenti e soggetti iconografici. Post-Impressionismo, Puntinismo e Divisionismo

C.D. Friedrich: *Abbazia nel querceto; Viandante in un mare di nebbia; Naufragio della Speranza, Scogliere di gesso a Rügen*

W. Turner, *L'incendio delle camere dei Lord e dei Comuni, 16 ottobre 1834; Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo; Tempesta di neve. Battello a vapore al lago di Harbour's Mouth*

T. Gericault: *Corazziere ferito; La zattera della Medusa; Ciclo degli alienati: Alienata con monomania dell'invidia, Alienata con monomania del furto, Alienata con monomania del gioco*

E. Delacroix: *Barca di Dante, Libertà che guida il popolo.*

F. Hayez, *P. Rossi prigioniero degli Scaligeri, Il Bacio*

G. Courbet, *Atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna; Funerale ad Ornans; Gli spaccapietre; Le vagliatrici di Grano*

F. Millet, *L'Angelus; Le spigolatrici; I Covoni.*

G. Fattori: *Rotonda Palmieri; Soldati francesi del '59; In vedetta*

S. Lega: *Il pergolato; Il canto dello stornello*

T. Signorini: *L'alzaia*

E. Manet: *Colazione sull'erba; Giovane donna con una prugna sottospirito*

C. Monet: *Impressioni al sole nascente; Boulevard des Capucines*

P.A. Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; La Grenouillère;*

E. Degas, *Lezione di danza; L'assenzio; La stiratrice*

Il Post-impressionismo:

G. Seurat: *Bagnanti ad Asnières; Una domenica pomeriggio sull'isola la Grande Jatt,*

P. Signac: *Sala da pranzo-Opus 152; Nuvole rosa-Antibes*

G. Segantini: *Paesaggio alpino al tramonto; Le due madri;*

G. Pellizza da Volpedo: *Il quarto Stato*

P. Cezanne: *Madame Cezanne su una poltrona rossa; Giocatori di carte; le serie pittoriche: Montagne Sainte Victoire; Bagnanti; Le grandi Bagnanti;*

P. Gauguin: *Il porto di Dieppe; Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; Camera da letto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*

H. T. Lautrec: *Locandina del Moulin Rouge "La goulue"; La danza al Moulin rouge*

Il '900:

Inquadramento storico artistico; l'Art Nouveau nelle diverse esplicitazioni europee; la nascita del Design
Ed. Civica: *La salvaguardia del patrimonio artistico--L'arte nel tempo della guerra*: la questione della tutela e del restauro; la figura di Ugo Jetti. **Dibattito**: *Il Valore dell'opera d'arte in tempo di guerra: va difeso v/s non è prioritario*

Ancora da affrontare, nei limiti del tempo utile disponibile oltre il 15/05:

Espressionismi, Futurismo, Pittura metafisica, Dadaismo, Razionalismo.

Orientamento - *Donne e città, evoluzione tra '800 e '900*

Paternò, 15/05/2026

Il/La Docente
Prof. Monica M.C. Corsaro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2025/2026

DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSE	5 BP
DOCENTE	LONGO MARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La Matematica a colori AZZURRA 5	L. Sasso	PETRINI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE	53

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il sottoscritto ha cominciato a insegnare Matematica nella classe nell'A.S. 2021/2022. Nei primi giorni di scuola, grazie a dibattiti sulle esperienze relative alla scuola elementare e alla scuola media, emergevano elementi di criticità nel rapporto con la disciplina per buona parte degli alunni. Sulla base di quanto riferito da molti degli allievi, appariva chiaro che la Matematica era considerata, da parte di molti, una materia difficile. Questo, ovviamente, configurava già una prospettiva di lavoro molto impegnativo sia riguardo allo sviluppo di conoscenze e abilità, sia riguardo al consolidamento della motivazione. Pertanto, le lezioni di matematica sono state per lo più caratterizzate, negli anni, da un approccio non eccessivamente rigoroso, dallo stimolo alla partecipazione attiva durante le lezioni, dalla scelta di argomentazioni e di esercizi non eccessivamente impegnativi. Durante il biennio, l'attenzione e l'impegno nello studio – così come nello svolgimento dei compiti assegnati – sono stati di livello mediamente discreto, e alcuni alunni hanno ottenuto ottimi risultati. Tuttavia, a partire dal terzo anno la partecipazione attiva al dibattito e l'impegno nello studio individuale hanno cominciato a manifestare una lieve flessione per buona parte della classe, nonostante l'attenzione e il comportamento in classe siano stati sempre corretti e responsabili, caratterizzati da una lodevole disponibilità al dibattito, soprattutto in relazione ad un maggiore sforzo per raggiungere obiettivi più alti in termini di profitto e, quindi, di gratificazione. D'altra parte, alcuni alunni hanno partecipato con interesse al dibattito didattico/educativo e si sono costantemente impegnati nello studio individuale e nello svolgimento dei compiti assegnati, conseguendo pertanto un profitto tra discreto e ottimo.

CONTENUTI DI MATEMATICA AL 15/05/2026

Definizione di intervallo

Estremi superiore ed inferiore di un intervallo

Massimo e minimo di un intervallo

Intorno completo di un punto

Intorno destro e sinistro di un punto.

Definizione di funzione reale di variabile reale

Definizione di dominio e di codominio di una funzione

Calcolo del dominio di funzioni razionali fratte con denominatore di 1° e 2° grado

Grafico di una funzione

Concetto intuitivo di limite di una funzione

Definizione di limite mediante gli intorni

Limite destro e limite sinistro

Rappresentazione grafica del limite di una funzione

Definizione matematica dei limiti: $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Operazioni con i limiti

Enunciati del teorema del confronto e dell'unicità del limite

Forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$ e $\frac{0}{0}$ per funzioni razionali fratte

Definizione di asintoto orizzontale e verticale di una funzione.

Definizione di funzione continua

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo

Continuità di talune funzioni elementari (razionali intere e razionali fratte)

Punti di discontinuità

Funzioni "spezzate"

Discontinuità di prima, di seconda e di terza specie.

rappresentazione e interpretazione grafica di una discontinuità

Derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo

Significato geometrico della derivata

Derivate di funzioni elementari: $f(x) = k$, $f(x) = x^n$

Regole di derivazione: $f(x) = g(x) \pm h(x)$, $f(x) = k \cdot g(x)$, $f(x) = g(x) \cdot h(x)$, $f(x) = \frac{g(x)}{h(x)}$

Crescenza e decrescenza di una funzione

Determinazione della crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata

Punti stazionari.

Massimi e minimi relativi.

CONTENUTI DI MATEMATICA PREVISTI DOPO IL 15/05/2026

Enunciato sulla continuità di una funzione derivabile

Enunciati del teorema di Fermat, di Rolle e di Lagrange

Massimi e minimi assoluti.

Studio di funzioni razionali.



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2025/2026

DISCIPLINA	FISICA
CLASSE	5 BP
DOCENTE	LONGO MARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. U (LDM) / MECCANICA, TERMODINAMICA, ONDE, ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI	RUFFO G./ LANOTTE N.	ZANICHELLI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE	54

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il sottoscritto ha cominciato a insegnare Fisica nella classe nell'A.S. 2021/2022. Nei primi giorni di scuola, attraverso una verifica per accertare le conoscenze e le abilità applicative sviluppate nel corso del terzo e del quarto anno, è emerso che gli alunni avevano sviluppato un metodo di studio prevalentemente mnemonico, volto ad imparare i concetti della disciplina solo ai fini della verifica. La Fisica, come la Matematica, era considerata, da parte di molti, una materia "ostica", pertanto, si è reso necessario un approccio didattico che permettesse di sviluppare, gradualmente, sia il riconoscimento del valore della fisica come chiave di lettura dei fenomeni della quotidianità, sia l'abilità di applicare concetti e metodi nella risoluzione di problemi. Molti alunni hanno dimostrato tanta disponibilità e responsabilità in questo processo di "revisione" della concezione della disciplina, partecipando attivamente al dibattito e impegnandosi nello svolgimento dei compiti assegnati. Alcuni di loro, grazie ad un impegno più assiduo e a una maggiore determinazione, hanno raggiunto ottimi risultati.

CONTENUTI DI FISICA AL 15/05/2026

La carica elettrica
La legge di Coulomb nel vuoto
La legge di Coulomb nei materiali
La dissociazione del cloruro di sodio nell'acqua
Cenni sulla struttura dell'atomo: la carica dell'elettrone
Il campo elettrico
Le linee di forza del campo elettrico
Campo elettrico generato da una carica puntiforme
Campo elettrico generato da due cariche puntiformi
L'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi
Il potenziale elettrico di una carica puntiforme
Cenni sul funzionamento di una pila (elettrochimica)
La corrente elettrica nei solidi
Definizione di intensità di corrente
La resistenza nei circuiti elettrici: circuito elettrico resistivo elementare
La prima legge di Ohm
Resistenze in parallelo e resistenze in serie - Cenni sulle resistenze variabili
La seconda legge di Ohm
Descrizione del passaggio della corrente elettrica nei liquidi e nei gas - Cenni sulla galvanostegia
Cenni sul funzionamento delle lampade fluorescenti
La potenza elettrica e l'effetto Joule
I magneti e il campo magnetico
Il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
Il campo magnetico prodotto nel suo centro da una spira percorsa da corrente
Il campo magnetico prodotto al suo interno da un solenoide percorso da corrente
Interazione tra fili percorsi da corrente
Magnetismo nella materia
Comportamento delle sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche
Un esempio di applicazione del ferromagnetismo: l'elettromagnete
Forza esercitata da un campo magnetico uniforme su un filo percorso da corrente
Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente
Semplice descrizione del funzionamento di un motore elettrico
Forza di Lorentz e traiettoria di una carica in un campo magnetico uniforme
Flusso del campo magnetico attraverso una superficie racchiusa da un filo percorso da corrente
Forza elettromotrice prodotta dal movimento di una spira percorsa da corrente in un campo magnetico
Legge di Faraday-Neumann-Lenz

CONTENUTI DI FISICA PREVISTI DOPO IL 15/05/2025

Semplice descrizione di una dinamo
Semplice descrizione del funzionamento di un trasformatore di tensione
Semplice descrizione del funzionamento di una centrale elettrica

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“Una vita, tante scelte”: scegliere un personaggio, approfondire la biografia e studiare le scelte rilevanti sulla collettività”

PATERNÒ
15/05/2026

IL DOCENTE
prof Mario Longo



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2025/2026

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: Scienze Naturali

CLASSE: VBp

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Scienze della Terra	Ugo Scaioni e Aldo Zullini	Atlas
Carbonio, metabolismo, biotech(seconda edizione)	Valitutti, Taddei, Maga, Macario	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	50	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è costituita da 19 studenti, tutti provenienti dalla classe quarta Bp dello scorso anno scolastico ad eccezione della studentessa Colisnic Iuliana Steliana. La classe presenta livelli di competenza abbastanza eterogenei.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno relativamente migliorato le conoscenze nell'ambito della disciplina, la capacità sia linguistico-espressiva che quella logica ed anche il metodo di studio, pur in presenza di situazioni molto fragili. Il metodo di studio è organico e con una buona autonomia per un piccolo gruppo di studenti, appena sufficiente per un buon numero di studenti, mentre per un gruppo di studenti è di tipo mnemonico. In seno alla classe quattro studenti hanno condotto un percorso di studio personalizzato/individualizzato (PEI E PDP).

La partecipazione non è stata omogenea: la maggior parte degli studenti e delle studentesse ha partecipato con costanza rispettando tempi e scadenze, altri hanno mostrato una partecipazione più discontinua o hanno riscontrato difficoltà nell'organizzazione del lavoro e nel rispetto delle scadenze. Tuttavia, l'interesse per la disciplina, la partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte ed anche la motivazione allo studio autonomo a casa sono mediamente migliorati. Le lezioni si sono svolte utilizzando diverse strategie metodologiche, quali ad esempio il metodo induttivo e deduttivo, il problem solving, ricerche individuali e/o di gruppo ed anche attività di recupero/potenziamento al fine di assicurare il successo formativo di ogni studente.

La valutazione degli apprendimenti (diagnostica, formativa, sommativa e autovalutativa), è stata condotta sulla base delle competenze e degli obiettivi da raggiungere delineati nella programmazione di Dipartimento e dei criteri stabiliti nella griglia di valutazione della disciplina e deliberati in seno al Collegio dei docenti.

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati prove orali e test strutturati.

Gli obiettivi previsti nella programmazione iniziale non sono stati pienamente raggiunti a causa delle poche ore curricolari, inoltre alcuni nuclei tematici sono stati trattati in modo generale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La chimica del carbonio

I composti organici

I gruppi funzionali

L'isomeria

Le proprietà fisiche dei composti organici

Cenni sulla reattività delle molecole organiche

Le reazioni chimiche

Gli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani)

Gli idrocarburi insaturi (alcheni e alchini)

Gli idrocarburi aromatici

I derivati degli idrocarburi

Gli alcoli, i fenoli e gli eteri

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici

Le ammine (cenni)

Le biomolecole: struttura e funzioni

Dai polimeri alle biomolecole

I carboidrati: i monosaccaridi e i polisaccaridi

I lipidi: i triacilgliceroli, fosfogliceridi, cenni sui terpeni, steroli e steroidi.

Le proteine

I nucleotidi e la struttura del DNA e RNA

Nuclei tematici da trattare

Scienze della terra

La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici

Paternò, 01/05/2026

La Docente
Conigliello Barbara



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2025/2026

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 5BP

DOCENTE: CARBO ANNA LISA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
Titolo	Autore	Casa Editrice
IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI – Edizione verde	Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli	G. D'Anna

TEMPI		
ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	46	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe in questo anno scolastico ha dimostrato una buona e adeguata partecipazione alle attività proposte sia sul piano pratico che teorico, il dialogo con l'insegnante è stato positivo e sicuramente costruttivo. Gli alunni si sono messi alla prova sperimentandosi nelle varie capacità motorie, hanno preso consapevolezza delle loro caratteristiche in ambito motorio e lì dove sono state riscontrate delle difficoltà hanno provato a migliorarsi. La pratica degli sport di squadra, anche quando ha assunto carattere di competitività, ha comunque privilegiato la componente educativa, in modo da coinvolgere ed incoraggiare tutti gli studenti e promuovere le regole del fair play. Le lezioni teoriche hanno avuto come obiettivo quello di facilitare l'acquisizione di una cultura della pratica motoria come costume di vita attraverso la coscienza e conoscenza del corpo, del suo funzionamento e della sua cura, è stato opportunamente lasciato spazio alle riflessioni e alle esperienze dei ragazzi in riferimento agli argomenti trattati. L'attività pratica, iniziata a novembre a causa della non disponibilità precedente della palestra, si è svolta utilizzando piccoli e grandi attrezzi forniti dalla scuola ed è stata talvolta limitata dalla turnazione delle classi necessaria per evitare il sovraffollamento del locale. Le lezioni teoriche sono state svolte riferendosi al libro di testo ma sono state implementate attraverso materiale fornito dal docente (PowerPoint, video, schemi) e condiviso con il gruppo attraverso Classroom della Gsuite d'istituto.

Sono state svolte verifiche sia pratiche che orali. Per quanto riguarda le prime, le tabelle di valutazione sono state presentate

volta per volta in riferimento alla prova da effettuare, per le seconde si è fatto riferimento alle griglie di valutazione di dipartimento; il recupero è stato svolto in itinere. Nella valutazione finale si terrà conto della preparazione raggiunta rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse e dell'impegno dimostrati nella partecipazione al dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI PRATICI

- Attività ed esercizi di forza a carico naturale e addizionato per tutti i settori corporei.
Attività ed esercizi in regime prevalentemente aerobico per il miglioramento della resistenza.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi di mobilità articolare.
- Attività ed esercizi di coordinazione generale e segmentaria.
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza e di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- Attività sportive individuali: percorso di destrezza e coordinazione, getto del peso.
- Attività sportiva di squadra: pallavolo, badminton.

CONTENUTI TEORICI

- Conoscenza e prevenzione di alcune malattie infettive e a trasmissione sessuale.
- Storia delle Olimpiadi antiche e moderne
- Particolari avvenimenti Sportivi con ricadute Storico-Politiche
- La Donna nello sport dall'antichità ad oggi con approfondimento sulla pratica sportiva delle donne afgane e iraniane. L'esempio di Bebe Vio (attività di orientamento).
- I principi del Fair play e l'ultimate frisbee

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Educazione alla salute e protezione civile: malattie sessualmente trasmissibili.
CONOSCENZE	Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili e come prevenirle. I compiti della Protezione civile.
ABILITÀ/COMPETENZE.	Sviluppare la coscienza personale per poter fare scelte a tutela della propria e altrui salute.
CONTENUTI SPECIFICI	Diffusione, prevenzione e conseguenze del Papilloma Virus, dell'HIV. Il ruolo della Protezione civile nella prevenzione e gestione delle emergenze.
ORE	3 ore



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2025/ 2026

DISCIPLINA Religione

CLASSE 5[^] BP

DOCENTE Prof. Maria Distefano

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo Tiberiade	Renato Manganotti- Nicola Incampo	La Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE	24	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Costante e puntuale per alcuni alunni, occasionale e selettiva per altri.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente buono.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Complessivamente buono.
METODO DI STUDIO:	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento

CONTENUTI

La morale cristiana.

La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano

Libertà, coscienza, peccato.

Relativismo, conformismo, edonismo.

Diritti e doveri dell'uomo.

La "lex divina": il Decalogo.

"Morale del Regno", Beatitudini, Precetto della Carità.

Il valore della vita.

Amore come: amicizia eros, carità

Questioni di bioetica:

- aborto;
- cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico *;
- la fecondazione Assistita*.

La donazione di sangue

La donazione di organi

Le agenzie di volontariato

La pena di morte *.

Il dialogo interreligioso *.

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, nel corso del secondo quadrimestre, per un totale di 3 ore, si è proposta e sviluppata, all'interno dell'area tematica: Educazione al Volontariato e alla cittadinanza attiva.

Si sono delineati i seguenti obiettivi:

- Avviare la conoscenza di sé, attivando comportamenti che promuovono il benessere psico-fisico sociale;
- Sviluppare un maturo senso civico- critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della Solidarietà, in un contesto multiculturale.

Paternò, 15 maggio 2026

**Il docente
Prof. Maria Distefano**



SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ESAME DI MATURITA' DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

INFANZIA, EDUCAZIONE E SOCIETA'

PRIMA PARTE

Nel corso del Novecento diversi pedagogisti hanno messo in evidenza la necessità di favorire lo sviluppo libero e spontaneo del bambino, secondo i suoi ritmi e i suoi interessi. In questo processo di crescita risulta decisivo il ruolo esercitato dall'educatore che, tenendo conto delle esigenze e delle doti del singolo bambino, deve spontaneamente far sviluppare in modo completo la sua personalità.

Il candidato, avvalendosi della lettura e analisi dei documenti riportati, proponga una sua riflessione critica sull'importanza dell'educazione quale presupposto fondamentale della trasmissione dei valori propri di una qualsiasi società e sulle opportunità che la scuola offre per una crescita in libertà, autonomia e indipendenza

Documento 1

“Indubbiamente il periodo infantile è un periodo di creazione; nulla esiste all’inizio ed ecco che circa un anno dopo la nascita il bambino conosce ogni cosa. Il bambino non nasce con un po' di intelligenza, un po' di memoria, di volontà, pronte a crescere e svilupparsi nel periodo successivo. Qui non si tratta di sviluppo, ma di creazione, la quale parte da zero. Il meraviglioso passo compiuto dal bambino è quello che lo conduce dal nulla a qualche cosa, ed è difficile per la nostra mente afferrare questa meraviglia Come ha potuto il bambino assorbire l'ambiente? Proprio per una delle particolari caratteristiche che abbiamo scoperto in lui: un potere di sensibilità così intenso che le cose che lo circondano risvegliano in lui un interesse e un entusiasmo che sembrano penetrare la sua stessa vita. Il bambino assimila tutte queste impressioni non con la mente, ma con la propria vita..... Il bambino crea la propria “carne mentale” usando le cose che sono nel suo ambiente. Abbiamo chiamato il suo tipo di mente *Mente assorbente*. E' difficile per noi concepire la facoltà della mente infantile, ma senza dubbio la sua è una mente privilegiata”

M. Montessori, *La mente del bambino*, Garzanti, Milano 1952

Documento 2

“...Una sana educazione si basa su diversi presupposti. Il più importante è una sana costituzione psichica degli educatori, che si esprime nel loro comportamento. I bambini imparano soprattutto dall'esempio delle persone loro vicine. Perciò nel loro ambiente di vita essi hanno bisogno di esempi sufficientemente buoni per quel che concerne le conoscenze e le abilità, gli atteggiamenti e le virtù che essi debbono acquisire. I bambini sono desiderosi di imparare, e hanno bisogno di gratificazioni. Perciò si dedicano con tutte le forze a soddisfare le aspettative a loro riposte. Ma questo vale solamente se i loro interlocutori adulti sono coerenti e se le loro richieste vengono mantenute nella stessa forma in modo stabile. Una sana educazione si ha specialmente quando nel comune ambiente di vita esiste una buona moralità, alla quale si conformano sia gli adulti che gli adolescenti. Fanno parte della buona moralità anche gli ideali validi per tutti i membri della comunità: i modelli comunemente accettati dall'uomo buono e dalla buona condotta di vita. Essi influenzano sul modo di sentire delle singole persone e lo rafforzano. Nello stesso tempo costituiscono i fini comuni per l'educazione dei giovani. Non esistono mezzi universali. Ma come educatori non dobbiamo lasciarci intimorire dal gran numero di fattori che contribuiscono al formarsi della personalità...”

W. Brezinka, *L'educazione in una società disorientata*, Armando Editore, Roma 1995

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

- 1) Il candidato delinea brevemente le caratteristiche fondamentali dell'Attivismo
- 2) Il candidato spieghi il ruolo dell'educatore nell'apprendimento per Jean Piaget
- 3) Il candidato illustri il rapporto tra psicologia e pedagogia secondo Sigmund Freud
- 4) Il candidato illustri brevemente il tipo di ambiente didattico proposto nella scuola delle Sorelle Agazzi



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA ESAME DI MATURITA' DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'

PRIMA PARTE

Nell'epoca della globalizzazione e della multiculturalità prevalgono l'incertezza del futuro e un profondo senso di solitudine. Per eludere tali condizioni l'uomo deve sapersi attrezzare culturalmente e, riconoscendo il valore della interdipendenza e della diversità, deve sviluppare un nuovo modo di scambio e di appartenenza.

Il candidato, avvalendosi del contributo dei brani riportati, rifletta sui vari aspetti problematici legati alla globalizzazione e alla multiculturalità, soffermandosi sul ruolo fondamentale che ha l'educazione nel rendere possibile il riconoscimento e la convivenza tra differenti culture, favorendone, conseguentemente, il dialogo costruttivo.

Documento 1

«Le persone che si sentono insicure, che diffidano di ciò che il futuro potrebbe riservare loro e che temono per la propria sicurezza personale, non sono veramente libere di assumersi i rischi che l'azione collettiva comporta. Non trovano il coraggio di osare né il tempo di immaginare modi alternativi di vivere insieme; sono troppo assorbite da incombenze che non possono condividere per pensare (e tanto meno per dedicare le loro energie) a quei compiti che possono essere svolti solo in comune. Le istituzioni politiche esistenti, che dovrebbero sostenerle nella lotta contro l'insicurezza, sono di scarso aiuto. In un mondo caratterizzato da una rapida globalizzazione....queste istituzioni non possono fare granché per offrire sicurezza o certezza. Quello che possono fare e che stanno cercando di fare è convogliare l'ansia, estesa e diffusa, verso una sola componente dell' "Unsicherheit" (incertezza), quella della sicurezza personale, l'unico ambito in cui qualcosa può essere fatto e viene effettivamente fatto. Il guaio è che mentre un intervento efficace per debellare, o perlomeno mitigare, l'insicurezza e l'incertezza richiede un'azione comune, gran parte delle misure adottate in nome della sicurezza personale producono divisione: seminano il sospetto, allontanano le persone, le spingono a fiutare nemici e cospiratori dietro ogni polemica o presa di distanza, e finiscono per isolare ancora di più chi già vive isolato.

Questa è una delle ragioni principali per cui la richiesta di spazi privati/pubblici è così scarsa; e anche la ragione per cui i pochi spazi rimasti sono quasi sempre vuoti, il che facilita chi persegue l'obiettivo di ridimensionarli o, meglio ancora, di eliminarli gradualmente. [...] I poteri più forti fluttuano o scorrono come un fiume nel suo alveo, e le decisioni cruciali vengono prese in uno spazio diverso dall'"agorà", o anche dallo spazio pubblico organizzato politicamente.

[...] Attaccare l'insicurezza alla fonte è un'impresa ardua, che richiede addirittura di ripensare e rinegoziare alcuni dei presupposti fondamentali della società attuale [...]

E' qui che entra in scena la sociologia; essa deve svolgere un ruolo responsabile, e non avrebbe giustificazioni se rifiutasse tale responsabilità. La cornice in cui si inscrivono i temi affrontati nel libro è l'idea che la "libertà individuale possa essere solo il prodotto di un impegno collettivo" (possa essere difesa e garantita solo "collettivamente".. Nondimeno, oggi tendiamo alla "privatizzazione dei mezzi per assicurare, tutelare e garantire la libertà individuale", e se questa è una terapia per i mali del nostro tempo si tratta di una cura destinata a provocare malattie iatrogene del genere più subdolo e atroce (la povertà di massa, la disoccupazione e la morsa della paura sono le più temibili). La disperata situazione attuale e la prospettiva di porvi rimedio sono rese ancora più complesse dal fatto che viviamo in un periodo di privatizzazione dell'utopia e dei modelli di bene (tale per cui i modelli di "vita buona" tendono a prevalere sul modello di società buona, con il quale non si identificano più). L'arte di trasformare i problemi privati in questioni pubbliche corre il rischio di cadere in disuso e di essere dimenticata; il modo in cui si definiscono i problemi privati rende estremamente difficile la loro "agglomerazione", e quindi il loro cementarsi in una forza politica».

(Z. Bauman, *La solitudine del cittadino globale*, postfazione di A. Dal Lago, tr. It. G. Bettini, Feltrinelli, Milano 2000)

Documento 2

«[...] Una proposta seria di educazione alla differenza non solo non si pone in contrapposizione con il bisogno di identità, ma viene incontro [al] "diritto" alla propria differenza. E tuttavia dovremmo anche fare qualche passo in avanti: liberarci, cioè, dal pregiudizio che la scoperta e l'elogio della differenza produca quasi un impoverimento della propria identità. Al contrario, identità e differenza devono essere costantemente tenute insieme in un rapporto di interazione e di reciprocità. L'obiettivo finale da raggiungere non è quello di esaltare l'una e soffocare l'altra, ma di valorizzare entrambe nella loro "struttura che connette"; cioè la relazione».

(A. Nanni, *Un'educazione di qualità nel contesto di una società multietnica, multiculturale, multireligiosa*, in G. Malizia, M. Tonini, L. Valente (a cura di), *Educazione e cittadinanza. Verso un nuovo modello culturale ed educativo*, Franco Angeli, Milano 2008)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

- 1) Il candidato descriva sinteticamente le varie forme di globalizzazione
- 2) Il candidato individui le ragioni che spingono le persone a emigrare in paesi lontani
- 3) Il candidato metta a confronto le due prospettive educative della multiculturalità e della interculturalità
- 4) Il candidato illustri strategie e modalità che consentano una reale inclusione e il superamento degli ostacoli che impediscono la costruzione di una cultura di pace

Elsa Morante, *La storia* (Einaudi, Torino, 1974, pag. 168).

La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Usepe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Usepe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"¹. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Usepe! Usepee!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo² [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Usepe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Usepe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume³. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Usepe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accanto⁴ a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

¹ Sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

² In braccio.

³ Non ferito.

⁴ Accanto.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta⁵ che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Mercè. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte⁶, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò⁷ intatto, il casamento⁸ con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Ueseppe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare:

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o rasgando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Ueseppe continuava a chiamare:

Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udi avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Ueseppe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

⁵ Piena di polvere.

⁶ Strappate via.

⁷ Cominciò a vedere, a riconoscere.

⁸ Il palazzo, il caseggiato.

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *Il nido*, in Giovanni Pascoli, *Myrica*, a cura di G. Nava, Salerno Editrice, Roma 1991.

Il termine latino che dà il titolo alla raccolta *Myrica*, tratto dall'inizio della IV *Bucolica* di Virgilio, identifica la pianta delle tamerici, arbusto che simboleggia in Pascoli le umili cose legate alla terra e alle sue origini. All'interno della raccolta, dalla lunga gestazione (1899-1911), troviamo i grandi temi letterari della poetica pascoliana: la morte del padre, la regressione all'infanzia, l'importanza dell'intimità familiare.

Dal selvaggio rosaio scheletrito
penzola un nido. Come, a primavera,
ne prorompeva empiendo¹ la riviera
4 il cinguettio del garrulo convito!

Or v'è sola una piuma, che all'invito
del vento esita, palpita leggiera;
qual sogno antico in anima severa,
8 fuggente sempre e non ancor fuggito:

e già l'occhio dal cielo ora si toglie;
dal cielo dove un ultimo concerto²
11 salì raggiando e dileguò nell'aria;

¹ *empiendo*: riempiendo.

² *concerto*: suono armonico di più voci.

e si figge alla terra, in cui le foglie
putride stanno, mentre a onde il vento
14 piange nella campagna solitaria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1.** Fornisci la parafrasi del testo proposto.
- 2.** A che cosa si riferisce il poeta con l'immagine del «nido» (v. 2)?
- 3.** A quali eventi Pascoli fa riferimento con questa poesia?
- 4.** Con l'avverbio «Or» (v. 5) il poeta sposta l'attenzione del lettore da un passato tratteggiato nella prima strofa a un presente descritto nel resto del componimento. Quali differenze noti fra questi due orizzonti temporali?
- 5.** Il v. 8 è costruito seguendo lo schema di quale specifica figura retorica? Quali emozioni e sfumature di significato ritieni che Pascoli possa trasmettere con questa costruzione?

Interpretazione

Quello del «nido» è uno dei temi centrali della poetica pascoliana. Approfondisci tale concetto, in base alle tue conoscenze sull'argomento, sia in riferimento ai tuoi studi su Giovanni Pascoli sia considerando le tue passioni, i tuoi interessi, i tuoi studi e le tue letture personali sull'autore o su altri della letteratura italiana e straniera.

Nome..... Cognome..... Classe..... Data.....

PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambito sociale

Antonio Gramsci

La città futura

Antonio Gramsci (1891-1937), uno dei pensatori più originali e autorevoli del XX secolo, in questo brano tratto dalla Città futura, numero unico uscito l'11 febbraio 1917, affronta il tema dell'indifferenza intesa come rifiuto dell'impegno e mancanza di partecipazione alla vita comunitaria.

Odio gli indifferenti. Credo che vivere voglia dire essere partigiani. Chi vive veramente non può non essere cittadino e partigiano. L'indifferenza è abulia, è parassitismo, è vigliaccheria, non è vita. Perciò odio gli indifferenti.

L'indifferenza è il peso morto della storia. L'indifferenza opera potentemente nella storia. Opera passivamente, ma opera. È la fatalità; è ciò su cui non si può contare; è ciò che sconvolge i programmi, che rovescia i piani meglio costruiti; è la materia bruta che strozza l'intelligenza. Ciò che succede, il male che si abbatte su tutti, avviene perché la massa degli uomini abdica alla sua volontà, lascia promulgare le leggi che solo la rivolta potrà abrogare, lascia salire al potere uomini che poi solo un ammutinamento potrà rovesciare. Tra l'assenteismo e l'indifferenza poche mani, non sorvegliate da alcun controllo, tessono la tela della vita collettiva, e la massa ignora, perché non se ne preoccupa; e allora sembra sia la fatalità a travolgere tutto e tutti, sembra che la storia non sia altro che un enorme fenomeno naturale, un'eruzione, un terremoto del quale rimangono vittime tutti, chi ha voluto e chi non ha voluto, chi sapeva e chi non sapeva, chi era stato attivo e chi indifferente. Alcuni piagnucolano pietosamente, altri bestemmiano oscenamente, ma nessuno o pochi si domandano: se avessi fatto anch'io il mio dovere, se avessi cercato di far valere la mia volontà, sarebbe successo ciò che è successo?

Odio gli indifferenti anche per questo: perché mi dà fastidio il loro piagnisteo da eterni innocenti. Chiedo conto a ognuno di loro del come ha svolto il compito che la vita gli ha posto e gli pone quotidianamente, di ciò che ha fatto e specialmente di ciò che non ha fatto. E sento di poter essere inesorabile, di non dover sprecare la mia pietà, di non dover spartire con loro le mie lacrime.

Sono partigiano, vivo, sento nelle coscienze della mia parte già pulsare l'attività della città futura che la mia parte sta costruendo. E in essa la catena sociale non pesa su pochi, in essa ogni cosa che succede non è dovuta al caso, alla fatalità, ma è intelligente opera dei cittadini. Non c'è in essa

Nome..... Cognome..... Classe..... Data.....

nessuno che stia alla finestra a guardare mentre i pochi si sacrificano, si svenano. Vivo, sono partigiano. Perciò odio chi non parteggia, odio gli indifferenti.

(A. Gramsci, *La città futura*, Aragno, Milano 2017)

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente il contenuto del testo.
2. Individua almeno un caso in cui l'autore ricorre all'anafora e motivane l'uso.
3. Spiega i termini usati per connotare l'indifferenza: «abulia», «parassitismo», «vigliaccheria».
4. Quali accuse rivolge l'autore agli indifferenti?
5. Come immagina Gramsci la città futura?

Produzione

A partire dalle tue riflessioni in merito al testo che hai letto, esprimi la tua opinione sul tema: ogni cittadino ha sempre il dovere di prendere posizione dinanzi alle questioni politiche e sociali che interessano la collettività oppure ci sono casi in cui è lecito non schierarsi? Sostienile tue affermazioni facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze, e adducendo eventualmente alcuni esempi tratti dalla storia o dall'attualità.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Patrizia Mattioli**, *Anche l'Italia dovrebbe avere un ministero della Solitudine*, in "Il Fatto Quotidiano", 7 marzo 2021.

Nel brano proposto la psicologa e psicoterapeuta Patrizia Mattioli affronta il delicato tema della solitudine non in un'ottica strettamente disciplinare, ma da un originale punto di vista che considera gli effetti sociali di questa esperienza sempre più diffusa.

Anche l'Italia dovrebbe avere un ministero che renda la solitudine una funzione statale e preveda l'offerta di servizi pubblici ai reduci del distanziamento sociale. In alcuni paesi del mondo esiste il ministero della Solitudine. In Giappone, visto il significativo aumento di suicidi e tentativi di suicidio nell'ultimo anno in seguito alle restrizioni imposte per il Covid-19, è stato istituito un ministero (e un ministro) della Solitudine. Il Regno Unito ne ha uno già da qualche anno.

Il ministro giapponese della Solitudine ha un obiettivo ambizioso: porre fine all'isolamento degli individui e proteggere i legami fra le persone. Noi potremmo aggiungerne un altro: trasformare la solitudine in risorsa, insegnando alle persone a utilizzare la sofferenza come motore di cambiamento.

Il nostro ministero potrebbe avere tanti dipartimenti quante sono le solitudini, perché ognuno ha la sua solitudine, un personale modo di viverla ed esprimerla, anche se tutti stanno a rappresentare

l'esperienza di sentirsi separato dagli altri, di percepire un senso di estraneità e non appartenenza, un senso di non condivisione. Sono stati d'animo che non si ha piacere di vivere, che si cerca spesso di allontanare. Da qui la paura della solitudine, la paura di ritrovarsi da soli con se stessi, con le proprie emozioni, e la difficoltà di stabilire un dialogo interiore, la difficoltà di incontrarsi.

La solitudine è uno stato d'animo che può riguardare tutti in qualche momento della vita. È una grande sofferenza e nello stesso tempo una grande risorsa. Ritirarsi in solitudine, chiudersi in se stessi, è un modo fisiologico di rigenerarsi. Il distanziamento sociale, poiché imposto, ha reso più difficile percepire la solitudine come risorsa. Ha portato a solitudini forzate, o per l'obbligo di isolamento o per eccesso di vicinanza, sì, perché anche la vicinanza eccessiva può stimolare solitudine. La coppia e la famiglia sono i luoghi in cui si sperimentano i più forti sentimenti di solitudine. Sentirsi incompresi dal partner o dai genitori è tra le sensazioni più difficili da sopportare. A volte presenze "assenti" fanno sentire profondamente soli.

Costretti in condizioni di solitudine, siamo stati obbligati a incontrare noi stessi, i nostri partner, i nostri figli. Siamo stati obbligati a costruire o ristabilire un dialogo interno e un contatto con le emozioni, cioè con la nostra parte più autentica, a costruire o ricostruire il dialogo con i nostri cari e ci siamo resi conto di avere bisogno di mantenere una distanza minima da loro. Per sostenerci e continuare ad affrontare tutto questo, sarebbe davvero utile avere anche noi un ministero della Solitudine, che magari arrivi dove quello della Sanità non è ancora riuscito ad arrivare.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure puoi costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1.** Sintetizza i contenuti del brano proposto in circa 100 parole, evidenziando la tesi dell'autrice e gli argomenti con cui la sostiene.
- 2.** In che senso, secondo te, l'autrice ritiene che la solitudine possa avere un valore positivo?
- 3.** Perché, secondo te, l'autrice sostiene che «la coppia e la famiglia sono i luoghi in cui si sperimentano i più forti sentimenti di solitudine»?
- 4.** Che cosa intende Mattioli quando afferma che il nuovo ministero potrebbe arrivare «dove quello della Sanità non è ancora riuscito ad arrivare»?

Produzione

Il brano si sofferma sul tema della solitudine, che vede come una delle caratteristiche più rilevanti della contemporaneità. Rifletti anche tu sull'argomento proposto dall'articolo: sei d'accordo con l'autrice sul fatto che esso vada affrontato anche su un piano sociale e politico? Argomenta le tue considerazioni utilizzando le tue letture, le tue esperienze, i tuoi interessi in un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *La parola ai giovani*, Feltrinelli, Milano 2018.

«Come ben ha evidenziato Heidegger, noi riusciamo a pensare limitatamente alle parole di cui disponiamo, perché non riusciamo ad avere pensieri ai quali non corrisponde una parola. Le parole non sono strumenti per esprimere il pensiero, al contrario sono le condizioni per poter pensare.»

Lo psicanalista e saggista Umberto Galimberti (1942), citando il filosofo tedesco Martin Heidegger (1889-1976), massimo esponente della corrente dell'Esistenzialismo, sostiene la tesi secondo cui non possiamo pensare qualcosa senza avere le parole giuste per esprimerlo, e, di conseguenza, che la nostra competenza linguistica determina i limiti e le possibilità del nostro pensiero. Qual è la tua personale opinione a riguardo? Hai mai avvertito l'incapacità non soltanto di esprimere ma anche di riconoscere una sensazione in quanto non hai trovato le parole giuste per definirla? Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

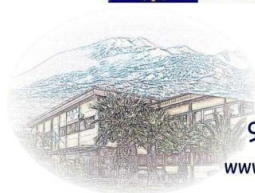


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di maturità 2025-2026

Commissione n.....

Candidato/aClasse.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....

.....

.....

.....

Il Presidente

.....

Paternò,



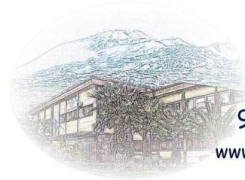
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di maturità 2025-2026

Commissione n.

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Con elementare padronanza (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo complessivamente coeso e coerente (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico semplice ed essenziale (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • essenziali (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....

.....

.....

.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.liceodesanctispaterno.edu.it-pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it-email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di maturità 2025-2026

Commissione n.....

Candidato/aClasse.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale(10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e paragrafa in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3) 	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.liceodesanctispaterno.edu.it - pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it - email:ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ESAME DI MATURITÀ - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA- LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Indicatori	Descrittori	Punti	totale
Conoscere			
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi, e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, esaurienti ed approfondite.	7	
	Conoscenze precise ed ampie.	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate.	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali.	4	
	Conoscenze frammentarie e/o imprecise.	3	
	Conoscenze gravemente lacunose.	2	
	Conoscenze assenti.	1	
Comprendere			
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne.	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne.	4	
	Comprensione sufficiente di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne.	2	
	Mancata comprensione delle informazioni e delle consegne.	1	
	Nulla.	0	
Interpretare			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione completa ed articolata.	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale.	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare.	2	
	Interpretazione frammentaria.	1	
	Nulla.	0	
Argomentare			
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, corretta, con buone proprietà linguistiche, collegamenti disciplinari e capacità critiche.	4	
	Argomentazione chiara con buone proprietà linguistiche e collegamenti disciplinari, pur in presenza di rari errori formali.	3	
	Argomentazione sufficiente con pochi collegamenti e confronti e/o con errori formali.	2	
	Argomentazione confusa e frammentaria collegamenti non coerenti o assenti.	1	
	Nessuna argomentazione.	0	