



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.liceodesanctispaterno.edu.it - pec:ctpm01000e@pec.istruzione.it - email:ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Programmazione Didattica del Consiglio di Classe

5 AL

a.s. 2025-26

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

NUMERO ALUNNI	26
MASCHI	1
FEMMINE	25

2. PENDOLARITÀ

PENDOLARI DAI COMUNI DI:	n.
Belpasso	1
Biancavilla	4
Santa Maria di Licodia	2
Nicolosi	1
Ragalna	1
Misterbianco	1

3. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da venticinque studenti: un ragazzo e ventiquattro ragazze. Due alunne sono ripetenti ma una delle due non frequenta, mentre un'altra faceva già parte del gruppo classe ed è rientrata in seguito al superamento dell'esame di idoneità. Una studentessa è seguita dalla docente di sostegno e segue una programmazione per obiettivi minimi. Tutti gli studenti provengono da un contesto socioculturale di livello medio, in grado di motivarli positivamente allo studio. La classe non presenta particolari problemi comportamentali: gli alunni si mostrano curiosi, motivati, partecipi e manifestano

un atteggiamento generalmente positivo e propositivo. Alcuni mantengono un approccio più riservato e timido, intervenendo raramente durante le attività, pur dimostrando sempre attenzione e interesse costante.

Il rapporto con i docenti è sereno e rispettoso; anche la relazione tra gli studenti risulta nel complesso tranquilla, sebbene persistano alcuni gruppi che non comunicano sempre tra loro. In tal senso, si rende necessario continuare a sollecitare la collaborazione e la condivisione. L'azione didattica sarà pertanto finalizzata a favorire il consolidamento dei rapporti interpersonali e di collaborazione con i docenti, a promuovere una crescente socializzazione tra pari e a incentivare una partecipazione costruttiva da parte di tutta la classe.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la maggior parte degli studenti mostra un livello complessivamente adeguato agli obiettivi prefissati. Dai primi interventi didattici di quest'anno scolastico emerge un buon interesse per tutte le discipline. L'impegno risulta costante e la frequenza generalmente regolare per quasi tutti gli alunni. Molti dimostrano buone capacità espositive e l'utilizzo di strategie metodologiche efficaci, solo un numero limitato di studenti presenta un metodo di studio non ancora pienamente appropriato, con carenze di autostima e necessità di maggior tempo per acquisire autonomia nello studio e nella rielaborazione critica e personale.

Complessivamente, la classe possiede requisiti adeguati ad affrontare proficuamente l'anno scolastico nella quasi totalità dei casi. Pur con diversi livelli di competenza e capacità, il livello medio della classe può ritenersi buono.

Il Consiglio di classe si propone di rafforzare l'atteggiamento positivo degli studenti, promuovere una maggiore consapevolezza del proprio ruolo attivo nel processo formativo e consolidare strategie di studio adeguate a colmare eventuali carenze, consentendo a tutti di raggiungere gli obiettivi prefissati.

La classe prosegue inoltre il percorso ESABAC, con l'insegnamento della Storia in lingua francese secondo la metodologia ESABAC e della Letteratura francese, anch'essa svolta con la stessa metodologia.

4. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

Si riportano di seguito le *Competenze chiave e di Cittadinanza* che, concorrendo alla formazione globale dello studente, rappresentano gli obiettivi trasversali per tutte le discipline:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai

	desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui

5. ORGANIZZAZIONE DELLA DDI

Per l'anno scolastico 2025-26, le attività didattiche si svolgeranno esclusivamente in presenza. Qualora, a livello nazionale, dovessero intervenire disposizioni di legge a tutela del mondo scuola, sarà cura del C.d.C. attenersi alle linee-guida ministeriali e poi dell'Istituto, attivando la didattica a distanza per la classe o per singoli alunni.

6. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione civica, insegnamento trasversale introdotto dalla Legge 92/2019, elaborato ai sensi delle Linee Guida D. M. 183/2024, nell'a.s. 2025-2026 coinvolgerà le seguenti discipline: Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Scienze motorie, Storia, Arte, Scienze naturali, Religione, Filosofia.

Le attività da riferire all'insegnamento di Educazione civica si svolgeranno nell'arco del primo e secondo quadrimestre in modo da assicurare un'equilibrata ripartizione delle stesse. Si fornisce di seguito un quadro di riepilogo contenente le aree tematiche da trattare, il numero di ore da svolgere, le discipline coinvolte, i contenuti programmati, l'indicazione del periodo di svolgimento:

Aree tematiche	Numero di ore	Discipline <u>coinvolte-</u> <u>docenti</u>	CONTENUTI	Quadrimestre
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	3	Scienze motorie - prof.ssa Carbo	Art. 33 della Costituzione, Diritto sportivo	Primo - gennaio
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	3	Storia Esabac - prof.ssa Torrisi	L'U.E: le tappe della sua formazione e le istituzioni principali – L'Erasmus	Secondo - maggio
	3	Italiano - prof.ssa Santonocito	La Costituzione: i principi fondamentali e l'ordinamento della Repubblica	Secondo - maggio
Agenda2030	3	Inglese - prof.ssa Tomasello	Goal 5 (competenza 3) The Suffragettes, Virginia Woolf's <i>A room of one's own</i> (extract), the fight for women's rights	Secondo - marzo
	3	Spagnolo – proff. Musumeci e Arcidiacono	Objetivo 5 (Competenza 3) Igualdad de género. El rol de la mujer. Biografia de Frida Kahlo.	Secondo - marzo
	2	Francese – prof.ssa Failla	Objectif 5 “L'évolution de l'Égalité entre les sexes, mage de la femme: de Balzac (<i>Mémoires de deux jeunes mariées</i>) à Simone de Beauvoir (<i>Le Deuxième Sexe</i>)	Secondo - marzo
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.	4	Storia dell'arte – prof. Finocchiaro	Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali e le opere d'arte. La città tra '800 e '900; nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni sulla metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche. Il quadro normativo relativo ai Beni Culturali, La Costituzione e la missione del volontariato.	Primo - novembre
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	3	Filosofia – prof.ssa Zagami	Nodo concettuale nella riflessione di Hegel e Marx	Primo - gennaio
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	2	Religione – prof. Musumarra	Amare il prossimo: vivere la solidarietà come cittadini responsabili	Primo - novembre
Educazione alla salute e protezione civile	3	Scienze naturali – prof.ssa La Cava	Le infezioni sessualmente trasmesse	Primo - gennaio
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	TUTTE		

Per la verifica degli apprendimenti ogni docente formulerà cinque domande a risposta multipla con quattro opzioni per ogni modulo affrontato. Per ciascun quadrimestre, sono previste due verifiche scritte sommative multidisciplinari sui contenuti delle aree tematiche trattate. Sarà compito del docente referente, prof.ssa Tomasello Maria, formulare la proposta di voto (espresso in decimi), dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica. Il voto di Educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva.

7. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI: SINTESI DEI CONTENUTI

ITALIANO	La produzione letteraria da Leopardi al Primo Novecento: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti e Montale
INGLESE	Lingua consolidamento e approfondimento delle strutture morfosintattiche, lessico e funzioni linguistiche di livello B2+. Letteratura dall'età Vittoriana ai nostri giorni, temi e autori più rappresentativi.
FRANCESE	Letteratura dal realismo ai giorni nostri, temi e autori più rappresentativi dalla metà dell'800 al '900. Lingua consolidamento delle strutture morfosintattiche.
SPAGNOLO	Letteratura dal realismo ai giorni nostri. Lingua consolidamento delle strutture morfosintattiche, livello B2.
STORIA	Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri. L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri. La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri.
FILOSOFIA	Da Schopenhauer alla filosofia contemporanea
MATEMATICA	Conoscenze essenziali Definizioni di funzione Dominio e codominio di funzioni Definizione di grafico di una funzione Intervalli e intorno Concetto di limite di una funzione basato sull'intorno Tipi di limite Algebra dei limiti Funzioni continue Forme indeterminate Discontinuità di una funzione Asintoti di una funzione Concetto di derivata di una funzione Aspetto geometrico della derivata Algebra delle derivate Regole di derivazione per funzioni algebriche razionali Crescenze e decrescenza di una funzione Massimi e minimi relativi di una funzione algebrica razionale intera
FISICA	Conoscenze essenziali Cariche elettriche Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica Campo magnetico Induzione elettromagnetica
STORIA DELL'ARTE	Manifestazioni e correnti artistiche dal '700 al '900
SCIENZE NATURALI	Chimica organica Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici Principali gruppi funzionali e molecole ad essi associate Le biomolecole e il metabolismo (cenni) Le biotecnologie e le applicazioni per la salute e l'ambiente. Scienze della Terra Le dinamiche della litosfera (tettonica a zolle).

SCIENZE MOTORIE	PRATICA Attività ed esercizi per il consolidamento delle capacità motorie Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi Attività sportiva: conoscenza teorica e pratica di più sport di squadra e di più specialità atletiche TEORIA L'A.I.D.S. Le epatiti Il Doping Le olimpiadi antiche e moderne Il Fair play La donna e lo sport Alimentazione e sport
RELIGIONE	Questioni di bioetica - Sfide del XXI secolo - Il dialogo interreligioso.

8. MACROAREE PLURIDISCIPLINARI

Il C.d.C intende favorire negli studenti la capacità di approfondire e rielaborare criticamente i contenuti delle discipline affinché essi divengano snodi per un apprendimento pluridisciplinare. A tal fine si individuano di seguito alcuni temi intorno a cui far convergere le programmazioni disciplinari di studio delle diverse discipline: la donna; la crisi dell'individuo e il tema del doppio; il progresso e la scienza; arte e bellezza; l'Amore e le sue declinazioni; l'uomo e la Natura; l'intellettuale e la guerra; il tempo e la memoria. Il C.d.C. in itinere avrà modo di confrontarsi sullo sviluppo dei temi individuati e di attuare eventuali revisioni.

9. METODOLOGIE DIDATTICHE

Affinché l'apprendimento risulti significativo per tutti gli alunni, saranno adottate metodologie didattiche diversificate, utili al raggiungimento del successo formativo, spaziando da quelle più tradizionali a quelle maggiormente innovative. Alla lezione frontale si alterneranno la lezione partecipata e la discussione guidata; saranno proposti spunti di riflessione, indicazioni e suggerimenti per la ricerca autonoma, anche mediante l'utilizzo delle tecnologie informatiche. Per favorire il raggiungimento delle competenze disciplinari e trasversali, nonché l'acquisizione di abilità e contenuti, si farà ricorso a diverse strategie metodologiche quali: *cooperative learning*, *project-based learning*, *debate*, *flipped classroom*, *brainstorming*, *problem solving*, *peer tutoring*, didattica breve, ricerca e riflessione personale.

Particolare attenzione sarà dedicata all'individualizzazione degli interventi, rispettando la gradualità dei processi di apprendimento e il livello di complessità dei contenuti proposti. Lo studio delle discipline privilegerà l'approccio laboratoriale e la metodologia della ricerca, affinché gli studenti, protagonisti attivi dei processi formativi, possano trovare, sia nel lavoro individuale sia in quello di gruppo, gli stimoli necessari alle proprie esigenze formative. Il Consiglio di classe intende promuovere negli studenti l'abitudine a stabilire collegamenti interdisciplinari e guidarli nel potenziamento delle capacità argomentative su tematiche trasversali. Inoltre, il C.d.C. programmerà attività di recupero e di potenziamento e, al fine di sostenere la motivazione e favorire la crescita dell'autostima, incoraggerà la partecipazione degli studenti ai progetti d'Istituto.

10. STRUMENTI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Per attuare attività didattiche efficaci e stimolanti, corrispondenti alle esigenze formative degli alunni, si utilizzeranno tutti gli strumenti che saranno ritenuti idonei, dai supporti cartacei a quelli multimediali e digitali. In questa prospettiva, nella logica della Didattica Digitale Integrata, complementare alle attività in presenza, ci si potrà avvalere del monitor screen touch di cui è dotata l'aula e di tutti gli applicativi della piattaforma GSuite for Education, che, consentendo un'agevole condivisione di materiali didattici e frequenti attività di esercitazione, promuovono l'attività di ricerca e di approfondimento individuali e di gruppo. Le attività didattiche a scuola si svolgeranno nell'aula assegnata, negli ambienti di apprendimento, in Biblioteca, in Aula Magna, in palestra, nel laboratorio linguistico, in aula di informatica, nel laboratorio di scienze e di fisica.

11. VERIFICA

Le attività di verifica cadenzzeranno l'attività didattica, traducendosi in una messa a punto continua della programmazione e nella predisposizione di opportuni interventi di recupero e/o consolidamento scaturiti all'accertamento tempestivo di eventuali difficoltà nei processi di apprendimento degli alunni. Ogni valutazione dei discenti è, pertanto, anche una verifica dell'efficacia dell'azione didattica. Gli strumenti per la verifica saranno:

- Prove orali (almeno due a quadrimestre)
- Prove scritte (almeno due a quadrimestre), del tipo strutturato, semi strutturato, produzione libera.

Per quanto riguarda la scelta delle tipologie, il numero delle verifiche, le griglie di correzione e valutazione si rimanda alle programmazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari.

12. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha come finalità principale l'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati e il conseguente consolidamento o adeguamento dell'azione didattica ai ritmi e agli stili di apprendimento, sia individuali sia collettivi. Essa sarà costante, trasparente e tempestiva, in modo da garantire un flusso continuo di feedback utili sia ai docenti, per rimodulare il processo di insegnamento/apprendimento, sia agli studenti, per sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio percorso formativo.

La valutazione assumerà una duplice dimensione: formativa e sommativa.

- La valutazione formativa, condotta in itinere, avrà lo scopo di osservare, comprendere e accompagnare il processo di apprendimento di ciascun alunno, analizzando la qualità dei percorsi attivati. Essa terrà conto della situazione di partenza, della disponibilità ad apprendere, del livello di autonomia, del grado di responsabilità personale e sociale, della partecipazione e della capacità di autovalutazione.
- La valutazione sommativa, invece, sarà volta a verificare se e in quale misura siano stati raggiunti gli obiettivi di apprendimento – sia trasversali sia disciplinari – stabiliti all'inizio del percorso formativo.

La valutazione degli apprendimenti si baserà sulle griglie di riferimento predisposte dai singoli dipartimenti, elaborate in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, sia personali sia disciplinari. Saranno inoltre considerate eventuali difficoltà individuali e il livello di maturazione personale raggiunto da ciascuno studente. Per le studentesse e gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, la valutazione sarà condotta sulla base dei criteri concordati nei Piani Didattici Personalizzati e nei Piani Educativi Individualizzati. La registrazione degli esiti delle prove di verifica avverrà sul Registro elettronico.

La valutazione terrà conto anche dei seguenti elementi: i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; l'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione; l'impegno e la costanza nello studio individuale; la partecipazione e l'interesse per l'attività didattica e l'assiduità; l'attuazione di un efficace metodo di studio, il raggiungimento degli obiettivi indicati in rapporto alle capacità individuali. la puntualità nella restituzione delle consegne, l'originalità di contenuto e di presentazione dei lavori restituiti; la rielaborazione personale, frutto anche di riflessione sugli argomenti appresi.

13. STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

ITALIANO	Conoscenze Conoscere le principali regole linguistiche e utilizzarle nei diversi contesti comunicativi Conoscere i lineamenti fondamentali della storia letteraria italiana dal Romanticismo al Novecento con particolare riguardo ai classici: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti e Montale Conoscere nelle linee essenziali la Divina Commedia e i Canti del Paradiso analizzati Conoscere elementi essenziali di analisi testuale Conoscere le principali caratteristiche di alcune delle tipologie testuali oggetto di prova scritta Conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana. Capacità Acquisire essenziali capacità espressive personali Leggere e interpretare il significato globale di un testo letterario Saper applicare regole e conoscenze essenziali in contesti diversi
-----------------	---

	Competenze Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari all'interazione comunicativa verbale in vari contesti Saper individuare la tipologia testuale Saper operare essenziali analisi del testo Saper produrre testi semplici e corretti, rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, in particolare quelle degli esami di stato
INGLESE	Competenze Comprendere testi scritti/orali Interagire in conversazioni Produrre testi scritti/orali Comprendere e contestualizzare testi letterari Capacità Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socioculturali di un periodo storico Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale o all'attualità. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio. Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo essenziale. Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socioculturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario. Conoscenze Grammatica di base necessaria alla comprensione; Conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, la comunicazione, la produzione di semplici testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti. La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzato a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica.
FRANCESE	Competenze Comprendere testi scritti/orali Interagire in conversazioni Produrre testi scritti/orali, Comprendere e contestualizzare testi letterari. Abilità Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socioculturali di un periodo storico. Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale o all'attualità. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio. Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo essenziale. Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socioculturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario. Conoscenze Grammatica di base necessaria alla comprensione; Conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, la comunicazione, la produzione di semplici testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti. La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzato a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica.

SPAGNOLO	Competenze Comprendere testi scritti/orali Interagire in conversazioni Produrre testi scritti/orali Comprendere e contestualizzare testi letterari Capacità Comprendere testi di vario tipo. Individuare alcune caratteristiche socioculturali di un periodo storico Formulare domande e fornire risposte complete, legate alla sfera personale o all'attualità. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio. Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo esaustivo. Comprendere in maniera dettagliata, testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socioculturale. Individuare le caratteristiche di un periodo letterario. Conoscenze Grammatica di base necessaria alla comprensione B2; Conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, la comunicazione, la produzione di testi scritti. Conoscenza approfondita dei contenuti proposti. La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzato a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste, testi di cultura e civiltà spagnola, siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica.
STORIA	Conoscenze Conoscere gli eventi storici nelle linee essenziali. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina in lingua francese. Capacità Collocare gli eventi nella giusta dimensione temporale e spaziale. Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara ed appropriata in lingua francese Stabilire essenziali relazioni tra i fatti storici. Competenze Saper individuare le principali relazioni tra i fatti storici. Saper usare il linguaggio specifico della disciplina in lingua francese Saper individuare le principali tematiche storiche comprendendone cause e conseguenze.
FILOSOFIA	Conoscenze Schopenhauer e l'opposizione all'Idealismo Kierkegaard e la categoria del singolo I principi fondamentali del Materialismo storico-dialettico I principali nuclei tematici del Positivismo I temi centrali della riflessione filosofica di Nietzsche Conoscenza di almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento tra quelli specificati nella programmazione di classe. Competenze/Abilità Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico
MATEMATICA	Abilità pratiche Analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale: dominio, codominio, intersezioni e posizione rispetto agli assi cartesiani, crescita e decrescita, estremi relativi/assoluti Dedurre limiti e discontinuità analizzando il grafico di una funzione

	Calcolare derivate di funzioni algebriche razionali.
FISICA	Abilità pratiche Applicare le leggi dell'elettrostatica Applicare le leggi di Ohm ai circuiti elettrici Utilizzare la relazione tra corrente elettrica e campo magnetico in casi semplici Utilizzare l'effetto di un campo magnetico su una carica o su una corrente.
STORIA DELL'ARTE	Conoscenza dei contenuti e terminologie di base, anche se in modo mnemonico e scolastico, e capacità di applicarli correttamente in modo sufficientemente autonomo. Esposizione semplice e chiara, con accettabile proprietà di linguaggio. Sviluppo di sufficienti capacità di sintesi e anche se guidati, di analisi, valutazione, riconoscimento e contestualizzazione.
SCIENZE NATURALI	Abilità e competenze Analizzare, stabilire relazioni e applicare semplici formule. Risolvere semplici problemi attinenti agli argomenti trattati durante l'anno. Esprimere i concetti fondamentali e descrivere fenomeni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Porsi in modo critico e consapevole in modo da potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
SCIENZE MOTORIE	Conoscenze Conoscere il regolamento nelle linee generali di più sport di squadra Conoscere i fondamenti individuali e gli schemi di gioco degli sport praticati e lo schema motorio di più discipline atletiche Conoscere e applicare le principali norme igieniche e di prevenzione Conoscere ed esporre in modo semplice e corretto gli argomenti teorici trattati (a.i.d.s. -il doping- il fair play) Le olimpiadi antiche e moderne La donna e lo sport Alimentazione e sport. Abilità Percorrere un circuito di destrezza di media difficoltà Svolgere autonomamente le fasi di riscaldamento di una lezione Eseguire esercizi complessi di coordinazione, forza, mobilità equilibrio e resistenza. Saper praticare i fondamenti di più sport di squadra e individuali. Tattiche di gioco.
RELIGIONE	Conoscenze teoriche essenziali: Principi e questioni di bioetica: fecondazione artificiale; aborto; cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico, pena di morte. Salvaguardia del creato, affermazione della fraternità universale - ricerca della pace. Ecumenismo e dialogo interreligioso. La dichiarazione "Nostra Aetate". Elementi caratterizzanti de: l'ebraismo, l'Islam, il Buddhismo e l'induismo, le "Vie" cinesi. Abilità pratiche essenziali: Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale, aperto ai contributi di altre tradizioni storico - culturali. Sapere interagire in modo rispettoso e costruttivo con i compagni di classe e con il docente, esprimendo sé stessi e rispettando la diversità. Effettuare riflessioni pertinenti in relazione alle tematiche proposte. Conoscere, nelle linee essenziali, le tematiche trattate, dimostrando la capacità di rielaborarle e presentarle in modo adeguato.

	Conoscere, anche solo sommariamente, il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina. Essere capaci di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e il contributo che la dimensione spirituale offre alla crescita della persona.
--	---

14. MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

In presenza di difficoltà diffuse nei processi di apprendimento, saranno messe in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli standard minimi necessari per l'attribuzione della sufficienza. Tra queste rientrano la pausa didattica e il cooperative learning. L'impiego di lezioni audio/video, mappe concettuali e dispense, predisposti dai docenti o realizzati dagli studenti, costituirà un valido supporto per favorire il successo formativo. Durante le attività di recupero o le pause didattiche sarà inoltre incentivato il peer to peer, il tutoring tra pari, nonché il lavoro in piccoli gruppi o a coppie, con la possibilità di condividere ulteriori materiali di approfondimento. Gli studenti che presentano insufficienze potranno partecipare alle attività di recupero organizzate dalla scuola. Per quanto riguarda il potenziamento, sarà promossa non solo la partecipazione ai progetti d'Istituto, ma anche l'adesione a concorsi, olimpiadi, iniziative sociali, sportive e culturali proposte nel corso dell'anno scolastico. Infine, verrà incoraggiata la lettura di testi di diversa tipologia e la rielaborazione critica e personale dei temi affrontati, al fine di sviluppare competenze trasversali e capacità di riflessione autonoma.

15. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROGETTI DIDATTICI

Il C.d.C. accoglie le proposte presentate dai vari dipartimenti e dei referenti e ne riconosce la valenza didattica. Segue la tabella indicante i progetti che si ritengono adatti alle esigenze formative della classe:

DIPARTIMENTO	PROGETTO
Lettere	Potenziamento Esabac “Donne e cultura: l'universo letterario femminile”
Matematica	Affrontiamo l'Invalsi Mosse vincenti Esploriamo le scienze con Arduino
Scienze umane e filosofia	Progetto: “Io non so amare”, incontro di sensibilizzazione e di riflessione con Gino Cecchettin Incontro con l'autore Matteo Saudino Laboratorio musicale dal titolo: “La musica contro la guerra”
Lingue	Corsi per le certificazioni internazionali Cambridge Delf Dele B1 e B2 Teatro attivo in lingua francese Teatro attivo in lingua inglese Scambio culturale con paesi di lingua inglese, francese, spagnola Stage linguistico in paesi di lingua inglese, francese, spagnola Teatro passivo in lingua straniera Progetto Esabac (storia)/ Sorbonne Paris Prix Goncourt – la scelta dell'Italia Giornata delle lingue e delle eccellenze Erasmus days
Arte	I sentieri dell'arte
Scienze naturali	Preparazione ai test di ammissione ai corsi di laurea
Scienze motorie	Giornate eco-day
Religione	Volontariato

PROGETTUALITÀ INTERDIPARTIMENTALE	
Lettere e Scienze Umane	“Un giardino delle Giuste e dei Giusti in ogni scuola” (in collaborazione con il referente pari opportunità)
PROGETTUALITÀ DEI REFERENTI	
Referente alle Pari Opportunità e Referente alla Legalità	Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne.
Referente alla lotta contro il bullismo e referente alla legalità	Giornata internazionale contro il bullismo e Cyberbullismo.
Referente Educazione alla Salute	<u>Salute e Benessere:</u> Attuazione del CIC (supporto psicologico, consulenza e orientamento). Incontri informativi su corretti stili di vita e prevenzione delle patologie tumorali ("Progetto Martina" 2° step). Incontri di informazione e sensibilizzazione sulla donazione del sangue, del midollo osseo e degli organi.
Referente alla Legalità	Giornata in ricordo delle vittime di mafia. Giornata della legalità in memoria di Falcone e Borsellino.
Referente per le attività teatrali e cinematografiche	Teatro passivo in lingua italiana. Proiezioni cinematografiche

La classe, inoltre, potrà partecipare ai campionati sportivi studenteschi e ai progetti POC (Ponti interculturali, Tradurre è tradire? De-scrivo il mio progetto di vita-Orientamento narrativo, Impresa simulata “La città del sorriso”, Nella terra non mia: laboratorio di sociologia, La sicurezza in rete, Orientiamoci con lo sport, Un B2 per la vita, Costruire il Futuro: Coding e Robotica Educativa)

16. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 adotta le Linee guida per l’orientamento relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4- Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno trenta ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Il C.d.C. ha, pertanto, attivato il seguente percorso di orientamento formativo di trenta da svolgere in orario curriculare:

PERCORSI	N. ore	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	15				In itinere	X
Analysis of Eveline – comprensione analitica e dettagliata. “How do I make choices?”, “What will I do after school?”	2	Comunicazione, pensiero critico, gestione dell’apprendimento, abilità di pensiero analitico e critico, conoscenza e comprensione critica del sé.	Inglese	Writing and communication activities about Life choices - Critical Thinking.	Secondo quadrimestre	X
Attività laboratoriale sul concetto di affermazione della identità della donna: “L’accès des femmes à la vie politique en France et en Italie	3	Quadro delle competenze per una cultura democratica: Valori – Atteggiamenti- Abilità	Storia Esabac	Story telling	Marzo Aprile	
<i>La Peste</i> de Camus: l’engagement pour ses semblables	2	Empatia, comunicazione, collaborazione; mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell’apprendimento; senso civico, responsabilità; abilità di pensiero analitico e critico, abilità linguistiche, comunicative e plurilingui, abilità di cooperazione; conoscenza e comprensione critica del mondo	Francese	Metodo induttivo, debate	Secondo quadrimestre	X
Attività laboratoriale sull’opera di Pirandello ed in particolare su “Uno, nessuno e centomila”, la scelta di essere liberi da stereotipi e convenzioni	2	Autoconsapevolezza, benessere, empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile	Italiano	Flipped Classroom, orientamento narrativo, debate	Marzo Aprile	X
Kierkegaard: la scelta. Identità e autoconsapevolezza	2	Autoconsapevolezza, benessere, empatia, pensiero critico	Filosofia			
Il progetto di vita. Redazione del Curriculum vitae in lingua spagnola.	2	Abilità di apprendimento autonomo. Abilità linguistiche, comunicative e plurilinguistiche. Conoscenza e comprensione critica del sé.	Spagnolo	Lavoro individuale		
Carlo Acutis: nasciamo tutti originali ma alcuni diventano fotocopie. Sebastião Salgado: Il coraggio della scelta; Progetto “Genesis”, “Istituto Terra”	2	Conoscersi e accettarsi; Costruire un progetto di vita; il coraggio della scelta; Sapersi per il bene comune.	Religione	Proposizione di testi, video o film; lavori di gruppo; confronto critico; dibattito	In itinere	

PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...	20				In itinere	X
*formazione scuola lavoro	15					
“Il metodo come approccio alla vita”:	2	Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Interagire con gli altri attraverso le tecnologie Gestire dati, informazioni e contenuti digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Imparare dall’esperienza	fisica	Attività laboratoriale; Realizzazione di un prodotto multimediale come relazione Analisi dati tramite uso di excel	X	X
Dal problema alla soluzione	3	Comunicazione Collaborazione Pensiero critico Gestione dell’apprendimento Dare valore alle idee Autoconsapevolezza e autoefficacia Lavorare con gli altri	matematica	Analisi critica del testo del problema Scelta della strategia di risoluzione Motivazione del percorso scelto Condivisione delle scelte fatte con il gruppo di lavoro.	X	X
Tra passato presente e futuro: la donna di ieri, oggi e domani. “Io come mi oriento dopo la scuola?”	5	Pensiero critico, Abilità di apprendimento autonomo. Abilità linguistiche, comunicative e plurilinguistiche. Conoscenza e comprensione critica del sé	Inglese	Analisi dei documenti, comparazione delle informazioni, predisposizione di un powerpoint.		

IL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Arcidiacono Myrna	Conversazione Spagnolo
2. Carbo Annalisa	Scienze Motorie
3. Caruso Antonella	Matematica e Fisica
4. Cursaro Ilario	Conversazione inglese
5. Failla Giusanna	Francese
6. Finocchiaro Francesco	Storia dell'arte
7. La Cava Piera	Scienze Naturali
8. Maffei Maddalena Savina	Conversazione francese
9. Musumeci Grazia	Spagnolo
10. Musumarra Giuseppe Domenico	Religione
11. Minutolo Graziella Rita	Sostegno
12. Santonocito Ornella	Italiano
13. Tomasello Maria	Inglese
14. Torrisi Maria Carmela Rita	Storia Esabac
15. Zagami Adriana	Filosofia

Paternò, 07 ottobre 2025

La coordinatrice del Consiglio di classe
prof.ssa Tomasello Maria

