

Programmazione Didattica del Consiglio di Classe

A.S. 2025- 2026

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

NUMERO ALUNNI	15
MASCHI	2
FEMMINE	13

2. PENDOLARITÀ

PENDOLARI DAI COMUNI DI:	n.	
Belpasso	2	
Ragalna	1	
Biancavilla	1	

3.PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5AP composta di 15 elementi, 12 alunne e 2 alunni, nel complesso mostra atteggiamenti corretti ed equilibrati, basati sul rispetto degli altri e dell’ambiente scolastico. La maggior parte degli alunni risponde positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni e dimostra interesse ad allargare e approfondire le conoscenze e a superare lacune e difficoltà; solo qualche elemento presenta una preparazione sommaria, meno consapevole e motivata, è meno costante nella partecipazione al dialogo educativo-didattico e caratterizzato da un apprendimento meccanico e mnemonico. Il consiglio ha piena consapevolezza, che , attraverso un impegno costante, finalizzato anche ad un ulteriore consolidamento del metodo di studio, gli allievi possano raggiungere gli obiettivi disciplinari, ognuno in misura differenziata in base al livello di partenza e alle abilità individuali. Nella classe sono presenti un alunno disabile con programmazione differenziata (P.E.I.) e due alunne con disturbi specifici dell’apprendimento, per le quali il Consiglio di classe predisporrà un Piano Didattico Personalizzato contenente le misure compensative e dispensative necessarie ad un corretto approccio alle attività didattiche proposte.

4. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

Si riportano di seguito le Competenze chiave e di Cittadinanza che, concorrendo alla formazione globale dello studente, rappresentano gli obiettivi trasversali per tutte le discipline:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e dell'variabilità dei linguaggi.
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
--	--

5. ORGANIZZAZIONE DELLA DDI

Per l'anno scolastico 2025-2026 le attività didattiche si svolgeranno esclusivamente in presenza. Qualora, a livello nazionale, dovessero intervenire disposizioni di legge a tutela del mondo scuola, sarà cura del C.d.C. attenersi alle linee-guida ministeriali e poi dell'Istituto, attivando la didattica a distanza per la classe o per singoli alunni.

6. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Con il Decreto Ministeriale n 183 del 7 settembre 2024 sono state adottate le nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica che sostituiscono integralmente le precedenti Linee guida ex D.M. 22 giugno 2020, n. 35.

Si fornisce di seguito un quadro di riepilogo contenente le aree tematiche da trattare, il numero di ore da svolgere, le discipline coinvolte, i contenuti programmati, l'indicazione del periodo di svolgimento:

PROSPETTO DI ED. CIVICA DELLA CLASSE 5AP ANNO SCOLASTICO 2025/2026

MESE	MATERIA	ORE	AREA TEMATICA	CONTENUTI
1°Quadrimestre Novembre 2025	Storia dell'arte	4	Tutela e valorizzazione del patrimonio del territorio e identità	Musei, collezioni e istituzioni pubbliche per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali e le opere d'arte. La città tra '800 e '900; nuovi modelli urbani e sociali. Implicazioni sulla metamorfosi dello spazio e sulle politiche urbane a partire dalle innovazioni tecnologiche. Il quadro normativo relativo ai Beni Culturali, La Costituzione e la missione del volontariato.
Novembre 2025	Scienze motorie	4	Agenda 2030	Ob. 3 dell'Agenda 2030 e la lotta contro le droghe: il caso del fentanyl. Non solo curare le malattie ma anche promuovere uno stile di vita sano e consapevole.
1°Quadrimestre Gennaio 2026	Inglese	3	Unione Europea	Cultural unity and diversity in the EU
Gennaio 2026	Italiano	3	Storia della bandiera e inno nazionale	I simboli della Repubblica: storia del tricolore e origine dell'inno nazionale
2°Quadrimestre Marzo 2026	Filosofia	3	Elementi fondamentali del diritto: nozioni sul lavoro	Dietro una maglietta: il lavoro nascosto e lo sfruttamento del lavoro nel mondo
Marzo 2026	Scienze umane	4	Agenda 2030	Ob.5: educare al rispetto e contrastare la violenza.
2°Quadrimestre Maggio 2026	Scienze naturali	3	Educazione alla salute	I mutageni, le mutazioni e il cancro
Maggio 2026	Storia	3	Elementi del diritto e norma giuridica	La carta fondamentale dei diritti(ONU)
Maggio 2026	Storia	2	Volontariato e cittadinanza attiva.	Lapartecipazionealla "cosa pubblica" come diritto dovere di un buon cittadino

7. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI: SINTESI DEI CONTENUTI

ITALIANO	- La produzione letteraria da Leopardi al Primo Novecento: - Leopardi - Verga - D'Annunzio - Pascoli - Svevo - Pirandello - Ungaretti e Montale
STORIA	Dalla Bella Époque alla Prima guerra mondiale. I totalitarismi e la Seconda Guerra mondiale. Dal mondo

	bipolare al multipolarismo.
LATINO	• L'età imperiale: dalla dinastia Giulio-Claudia agli imperatori d'adozione • Seneca • Tacito • Il romanzo: Petronio e Apuleio • La satira: Marziale e Giovenale • Quintiliano
INGLESE	• Lingua: Consolidamento delle strutture morfosintattiche, lessico e funzioni linguistiche di livello B2. • Letteratura: dall'età Vittoriana ai nostri giorni, temi e autori più rappresentativi.
FILOSOFIA	• Da Schopenhauer alla filosofia contemporanea
SCIENZE UMANE	• SOCIOLOGIA: SOCIALIZZAZIONE – COMUNICAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA – TOTALITARISMO - GLOBALIZZAZIONE- MULTICULTURALITÀ- WELFARE STATE E TERZO SETTORE • ANTROPOLOGIA: FAMIGLIA, PARENTELA, SOCIETÀ - ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ • PEDAGOGIA: L'ATTIVISMO AMERICANO ED EUROPEO – FILOSOFIA E PEDAGOGIA A CONFRONTO – RECENTI SVILUPPI DELLA PEDAGOGIA
MATEMATICA	• Definizioni di funzione • Dominio e codominio di funzioni • Definizione di grafico di una funzione • Intervalli e intorni • Concetto di limite di una funzione basato sull'intorno • Tipi di limite • Algebra dei limiti • Funzioni continue • Forme indeterminate • Discontinuità di una funzione • Asintoti di una funzione • Concetto di derivata di una funzione • Aspetto geometrico della derivata • Algebra delle derivate • Regole di derivazione per funzioni algebriche razionali e irrazionali • Crescenze e decrescenze di una funzione • Massimi e minimi relativi di una funzione algebrica razionale intera
FISICA	• Cariche elettriche • Campo elettrico e potenziale • Corrente elettrica • Campo magnetico • Induzione elettromagnetica
STORIA DELL'ARTE	• Manifestazioni e correnti artistiche dal '700 al '900
SCIENZE NATURALI	• Chimica organica: Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici – Le biomolecole e il metabolismo – • Elementi di biologia molecolare – Le biotecnologie e le applicazioni per la salute e l'ambiente. • Scienze della Terra: Le dinamiche della litosfera (tettonica a zolle).
SCIENZE MOTORIE	PRATICA • Attività ed esercizi per il consolidamento delle capacità motorie • Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi • Attività sportiva: conoscenza teorica e pratica di più sport di squadra e di più specialità atletiche TEORIA • L'A.I.D.S. • Le epatiti • IL Doping • Le olimpiadi antiche e moderne • Il Fair play • La donna e lo sport • Alimentazione e sport
RELIGIONE	• Questioni di bioetica - Sfide del XXI secolo - Il dialogo interreligioso

8. METODOLOGIE DIDATTICHE

Si privilegerà una molteplicità di strategie tra loro integrate: la lezione frontale, la lezione partecipata, la costruzione di mappe concettuali, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche, peer tutoring. Si mirerà a individualizzare gli interventi tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Lo studio delle discipline

sarà sostenuto da attività di stage che consentiranno agli studenti di attuare concretamente i principi della metodologia della ricerca, di coniugare gli aspetti teorici e pratici di un problema, di migliorare gli aspetti motivazionali. Laddove possibile saranno utilizzate metodologie legate all'uso degli strumenti digitali applicati alla didattica.

9. STRUMENTI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Saranno utilizzati, dai docenti delle varie discipline, gli strumenti didattici di seguito elencati che, di volta in volta, saranno ritenuti più consoni ai contenuti e alle attività didattiche proposte: 1. Libri di testo

2. Biblioteca
3. Aula multimediale
4. Laboratorio linguistico
5. Aula di informatica
6. Reti informatiche
7. Laboratorio di scienze e di fisica
8. Auditorium
9. Videoteca
10. Lavagna luminosa (LIM)
11. Proiettore di diapositive
12. Videoproiettore
13. Strumenti di acquisizione digitali
14. Palestra

10. VERIFICA

Le attività di verifica dovranno cadenzare l'attività didattica, traducendosi in una messa a punto continua della programmazione e nella predisposizione di opportuni interventi di recupero scaturiti dall'accertamento tempestivo di eventuali difficoltà nei processi di apprendimento degli alunni. Ogni valutazione dei discenti è, pertanto, anche una verifica dell'efficacia dell'azione didattica. Gli strumenti per la verifica sono:

Prove orali (almeno due a quadrimestre) Prove scritte (almeno due a quadrimestre), del tipo strutturato, semi-strutturato, non strutturato

11. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà di tipo formativo alla fine di ogni unità didattica e/o modulo e di tipo sommativo alla fine di ogni quadrimestre. Esse scaturiranno dalle verifiche, volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati, e terranno conto anche dei seguenti elementi:

- i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- l'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione;
- l'impegno e la costanza nello studio individuale;
- la partecipazione e l'interesse per l'attività didattica;
- l'attuazione di un efficace metodo di studio,
- il raggiungimento degli obiettivi indicati in rapporto alle capacità individuali.

Per la definizione dettagliata dei criteri e degli elementi di valutazione relativi alle singole discipline, si rimanda alla documentazione prodotta dai singoli dipartimenti.

12. STANDARD MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

ITALIANO	CONOSCENZE Conoscere le principali regole linguistiche e utilizzarle nei diversi contesti comunicativi Conoscere i lineamenti fondamentali della storia letteraria italiana dal Romanticismo al Novecento con particolare riguardo ai classici: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti e Montale Conoscere nelle linee essenziali la Divina Commedia e i Canti del Paradiso analizzati Conoscere elementi essenziali di analisi testuale Conosce le principali caratteristiche di alcune delle tipologie testuali oggetto di prova scritta Conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana CAPACITÀ Acquisire essenziali capacità espressive personali Leggere ed interpretare il significato globale di un testo letterario Saper applicare regole e conoscenze essenziali in contesti diversi COMPETENZE Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari all'interazione comunicativa verbale in vari contesti Saper individuare la tipologia testuale Saper operare essenziali analisi del testo Saper produrre testi semplici e corretti, rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, in particolare quelle degli esami di stato
STORIA	CONOSCENZE Conoscere gli eventi storici nelle linee essenziali. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina CAPACITÀ Collocare gli eventi nella giusta dimensione temporale e spaziale. Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara ed appropriata Stabilire essenziali relazioni tra i fatti storici COMPETENZE Saper individuare le principali relazioni tra i fatti storici. Saper usare il linguaggio specifico della disciplina Saper individuare le principali tematiche storiche comprendendone cause e conseguenze
LATINO	CONOSCENZE Conoscere le fondamentali regole morfologiche e sintattiche. Conoscere i contenuti principali relativi al contesto storico –culturale e sugli autori del periodo storico che va dall'età augustea alla letteratura cristiana CAPACITA'

	Analizzare e tradurre testi semplici in forma corretta Esporre in modo chiaro i contenuti studiati COMPETENZE Saper individuare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e tradurli correttamente in italiano. Saper utilizzare correttamente il vocabolario Saper individuare le informazioni principali sul contesto storico –culturale e sugli autori del periodo storico che va dall'età augustea alla letteratura cristiana
INGLESE	COMPETENZE Comprendere testi scritti/orali Interagire in conversazioni Produrre testi scritti/orali Comprendere e contestualizzare testi letterari ABILITA' Comprendere brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Individuare alcune caratteristiche socio-culturali di un periodo storico. Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale o all'attualità. Rispondere ad alcune domande specifiche su argomenti di studio. Produrre semplici testi scritti. Esporre argomenti di studio in modo essenziale. Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi a carattere letterario o specifico d'indirizzo. Inserire testi letterari nel relativo contesto socio-culturale. Individuare le caratteristiche generali di un periodo letterario. CONOSCENZE Grammatica di base necessaria alla comprensione; conoscenze lessicali adeguate alla comprensione, la comunicazione, la produzione di semplici testi scritti. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti.
FILOSOFIA	CONOSCENZE Schopenhauer e l'opposizione all'Idealismo Kierkegaard e la categoria del singolo I principi fondamentali del Materialismo storico-dialettico I principali nuclei tematici del Positivismo I temi centrali della riflessione filosofica di Nietzsche Conoscenza di almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento tra quelli specificati nella programmazione di classe COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un semplice e breve testo di argomento filosofico

	Individuare il nucleo tematico principale Costruire una coerente struttura argomentativa Definire le principali relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico
SCIENZE UMANE	CONOSCENZE Cultura e culture in antropologia Il rapporto con la società e l'influenza sociale Conoscenza degli autori più rappresentativi della pedagogia del Novecento Educazione, vita sociale e mass media Multiculturalità e globalizzazione I concetti fondamentali della metodologia della ricerca nell'ambito delle scienze umane COMPETENZE/ABILITA' Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo di argomento disciplinare Individuare il nucleo tematico principale Costruire una semplice ma coerente struttura argomentativa Sapersi orientare con i linguaggi propri delle scienze umane Conoscere gli sviluppi delle scienze umane Descrivere processi
MATEMATICA	Analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale: dominio, codominio, intersezioni e posizione rispetto agli assi cartesiani, crescita e decrescenza, estremi relativi/assoluti Dedurre limiti e discontinuità analizzando il grafico di una funzione Calcolare derivate di funzioni algebriche razionali
FISICA	Applicare le leggi dell'elettrostatica Applicare le leggi di Ohm ai circuiti elettrici Utilizzare la relazione tra corrente elettrica e campo magnetico in casi semplici Utilizzare l'effetto di un campo magnetico su una carica o su una corrente
STORIA DELL'ARTE	Conoscenza dei contenuti e terminologie di base, anche se in modo mnemonico e scolastico, e capacità di applicarli correttamente in modo sufficientemente autonomo. Esposizione semplice e chiara, con accettabile proprietà di linguaggio. Sviluppo di sufficienti capacità di sintesi e anche se guidati, di analisi, valutazione, riconoscimento e contestualizzazione.
SCIENZE NATURALI	Saper analizzare, stabilire relazioni e applicare semplici formule. Saper risolvere semplici problemi attinenti agli argomenti trattati durante l'anno. Saper esprimere i concetti fondamentali e descrivere fenomeni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Porsi in modo critico e consapevole in modo da potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
SCIENZE MOTORIE	CONOSCENZE:

	conoscere il regolamento nelle linee generali di più sport di squadra conoscere i fondamentali individuali e gli schemi di gioco degli sport praticati e gli schemi motori di più discipline atletiche conoscere e applicare le principali norme igieniche e di prevenzione conoscere ed esporre in modo semplice e corretto gli argomenti teorici trattati (a.i.d.s. -il doping- il fair play) le olimpiadi antiche e moderne la donna e lo sport alimentazione e sport. ABILITA': percorrere un circuito di destrezza di media difficoltà svolgere autonomamente le fasi di riscaldamento di una lezione eseguire esercizi complessi di coordinazione, forza, mobilità equilibrio e resistenza. saper praticare i fondamentali di più sport di squadra e individuali. tattiche di gioco.
RELIGIONE	CONOSCENZE TEORICHE ESSENZIALI: Principi e questioni di bioetica: fecondazione artificiale; aborto; cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico, pena di morte. Salvaguardia del creato, affermazione della fraternità universale - ricerca della pace. Ecumenismo e dialogo interreligioso. La dichiarazione "Nostra Aetate" Elementi caratterizzanti dell'Ebraismo, Islam, Buddhismo, Induismo e le Vie cinesi. ABILITÀ PRATICHE ESSENZIALI: Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale, aperto ai contributi di altre tradizioni storico - culturali. Sapere interagire in modo rispettoso e costruttivo con i compagni di classe e con il docente, esprimendo sé stessi e rispettando la diversità. Effettuare riflessioni pertinenti in relazione alle tematiche proposte. Conoscere, nelle linee essenziali, le tematiche trattate, dimostrando la capacità di rielaborarle e presentarle in modo adeguato. Conoscere, anche solo sommariamente, il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina. Essere capaci di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e il contributo che la dimensione spirituale offre alla crescita della persona.

13 MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Qualora dovessero presentarsi situazioni particolari di insufficienze, la classe parteciperà a tutte le attività di recupero organizzate dalla scuola. I docenti del C.d.C. attueranno ogni strategia che riterranno utile al raggiungimento, da parte di tutti gli alunni, degli standard minimi per l’attribuzione della sufficienza

15. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROGETTI DIDATTICI

Il C.d.C. accoglie le proposte presentate dai vari dipartimenti e ne riconosce la valenza didattica. Segue la tabella indicante i progetti che si ritengono adatti alle esigenze formative della classe:

PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ PROPOSTA DAI DIPARTIMENTI

DIPARTIMENTO	PROGETTO	CLASSI
LETTERE	Potenziamento Esabac	5AL - 5BL
	“Donne e cultura: l’universo letterario femminile” (in collaborazione con il referente pari opportunità)	Classi quinte
MATEMATICA	“Affrontiamo l'Invalsi”	Quinte e seconde
	“My Pi Pie Day”	Biennio
	“Keep Math competition”	Prime, seconde e terze
	“Esploriamo le scienze con Arduino”	Triennio
	“Mosse vincenti”	Tutte le classi
SCIENZE UMANE	Progetto: “Io non so amare”, incontro di sensibilizzazione e di riflessione con Gino Cecchetti	Triennio di tutti gli indirizzi
	Incontro con l’autore Matteo Saudino	Quarte e quinte di tutti gli indirizzi
	Laboratorio musicale dal titolo: “La musica contro la guerra”	Tutte le classi
	“Un giardino delle Giuste e dei Giusti in ogni scuola” (in collaborazione con il referente pari opportunità)	Quinte

LINGUE	Corsi per le certificazioni internazionali Cambridge Delf Dele e Goethe	B1 inglese biennio e triennio tutti gli indirizzi B2 inglese triennio tutti gli indirizzi B1 francese Secondo anno e triennio linguistico e Les B2 francese triennio linguistico e Les B1 spagnolo Secondo anno e triennio linguistico B2 spagnolo triennio linguistico A2 e/0 B1 tedesco Classi di tedesco
	Teatro attivo in lingua francese	Triennio linguistico
	Teatro in lingua spagnola	Triennio linguistico e alunni con competenze linguistiche in spagnolo
	Scambio culturale con paesi di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca	Triennio
	Stage linguistico in paesi di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca	Tutte le classi
	Teatro passivo in lingua straniera	Tutte le classi
	Giornata delle Lingue e delle eccellenze	Alunni che hanno conseguito la certificazione linguistica nell’a.s. 2024-25
	Erasmus days	13-18 ottobre
ARTE	Sentieri dell’arte	Triennio dei tre licei
SCIENZE NATURALI	Preparazione ai test di ammissione ai corsi di laurea	Quinte
SCIENZE MOTORIE	Giornata eco-day	Rappresentanti di classe, rappresentanti d'istituto, consulta.
RELIGIONE	Volontariato	Tutte le classi (in particolare le classi quarte e quinte)
SOSTEGNO	Riciclo e ricreo: progetto di educazione ambientale e musicale	Alunni con programmazione differenziata

PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ INTERDIPARTIMENTALE

DIPARTIMENTI	PROGETTO	CLASSI
Scienze Umane e Lettere	“Un giardino delle Giuste e dei Giusti in ogni scuola”	Triennio di tutti gli indirizzi
Matematica e Scienze naturali	Preparazione ai test di ammissione ai corsi di laurea	Quinte

PTOF 2025-2026-PROGETTUALITÀ PROPOSTA DAI REFERENTI

REFERENTE	PROGETTO	CLASSI
Educazione alla Salute	Salute e Benessere: Attuazione del CIC (supporto psicologico, consulenza e orientamento)	Tutte le Classi
	Conferenze su temi di educazione alla salute proposti da enti esterni	Tutte le Classi
	Incontri informativi su corretti stili di vita e prevenzione delle patologie tumorali ("Progetto Martina" 2° step).	Classi quinte
	Incontri di informazione e sensibilizzazione sulla donazione del sangue, del midollo osseo e degli organi.	

Referente alle pari opportunità.	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - 25 Novembre	Tutte le classi
Referente alla legalità e referente lotta contro il bullismo	Giornata internazionale contro il bullismo e Cyberbullismo 7 Febbraio, attraverso l'organizzazione di conferenze, proiezioni di film, testimonianze mirate alla prevenzione	Tutte le classi
	Giornata in ricordo delle Vittime di mafia 21 Marzo	Tutte le classi
	Giornata della legalità 23 Maggio, in memoria di Falcone e Borsellino, con dibattiti, cineforum	Tutte le classi
Referente per le attività teatrali e cinematografiche	Teatro passivo in lingua italiana. Proiezioni cinematografiche	Tutte le classi

13. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 adotta le Linee guida per l'orientamento relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4- Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno trenta ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Il C.d.C. ha pertanto, attivato il seguente percorso di orientamento formativo da svolgere in orario curriculare:

a.s.2025-2026

PERCORSI ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA AP

PERCORSI	N. ORE	Competenze	Discipline	Metodologia	Periodo	Orario curriculare
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 1: Il progetto di vita	10					
*Attività laboratoriale sull'opera di Leopardi, in particolare su "Lo Zibaldone: la scrittura come terapia delle proprie fragilità. Attività laboratoriale sull'opera di Pirandello e in particolare sull'opera "Uno nessuno, centomila": la scelta di esseri liberi da stereotipi e convenzioni.	8	Autoconsapevolezza; benessere; empatia; pensiero critico; pensiero etico e sostenibile	Italiano	Orientamento narrativo	In itinere	x
L'esempio di Bebe Vio: credere nel proprio progetto di vita nonostante le difficoltà	2	Lifecomp n. 3 Imparare ad imparare. Entrecampi n azione	Scienze motorie	Visione video e riflessioni	In itinere	x
PERCORSO DI ORIENTAMENTO 2: Orientarsi...	20				In itinere	X
*Incontro con i docenti universitari	2	Riconoscere le opportunità	Scienze naturali	Esperienze laboratoriali	In itinere	x
HISTORIA MAGISTRA VITAE	3	Sviluppare contenuti digitali, autoregolazione,	Storia	Cooperative learning e debate	In itinere	x

		dare valore alle idee, senso civico, azione politica, pensiero critico				
Formazione Scuola- lavoro	15		Tutte le discipline			

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE	DISCIPLINA
1	Mazzamuto Maria Barbara	Italiano
2	Spampinato Eleonora	Storia e Latino
3	Santaniello Enrico	Inglese
4	Finocchiaro Francesco	Storia dell'arte
5	Buscemi Mario	Matematica
6	Sciara Elisa Maria Gloria	Filosofia
7	Borzi Maria Pia	Scienze umane
8	Arena Antonio	Religione
9	Dolei Sergio	Fisica
10	Leotta Salvatore	Sostegno
11	Tomasello Enrico Carmelo	Sostegno
12	Oliveri Marcella	Scienze Naturali
13	Chisari Letizia	Scienze motorie

Paternò, 09/10/2025

La coordinatrice del Consiglio di classe
Mazzamuto Maria Barbara