

Programmazione di Lingua e cultura inglese
Classe 3 BL indirizzo Linguistico
A.S. 2025/2026

Docenti: Prof.ssa Ninfa M. Alessandra Muni, Prof. Cursaro Ilario (docente di conversazione)
Libri di testo: *Compact Performer Shaping Ideas LL - Zanichelli*
Both Sides – Cambridge University Press

Caratteristiche di partenza

La classe 3 BL è composta da 19 studenti, 12 ragazze e 7 ragazzi. Da quest'anno, si segnala l'ingresso nella classe di un'alunna ripetente, proveniente da altro corso linguistico.

La classe partecipa attivamente alle lezioni, segue con interesse ed è generalmente ben motivata, mostrando buone capacità nell'uso della lingua straniera. Alcuni studenti manifestano ancora qualche difficoltà nell'applicazione corretta delle regole grammaticali.

Metodologia didattica proposta

L'approccio metodologico principale utilizzato nell'attività di insegnamento-apprendimento sarà quello comunicativo, motivante e inclusivo, incentrato sui bisogni comunicativi dei discenti e che privilegi l'aspetto comunicativo della lingua. L'approccio umanistico-affettivo e inclusivo sottenderà a tutta l'attività perché tutti gli studenti possano sentire e vivere l'aula come un ambiente sereno e di confronto dove tutti (docenti e studentesse) lavorano per il successo formativo del singolo e di tutti.

La classe consoliderà le abilità di comprensione del testo orale e scritto: ascolto globale e selettivo, attraverso l'ascolto di materiale autentico significativo; tecniche di lettura globale, esplorativa, analitica, saranno esercitate su testi relativi ad argomenti legati all'attualità, a carattere letterario, che possano offrire un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Per quanto riguarda la competenza comunicativa, sia di interazione che di produzione orale e scritta, gli alunni approfondiranno le conoscenze linguistiche e si eserciteranno nell'uso personale e creativo della lingua straniera; consolideranno gradualmente la capacità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi sviluppando anche capacità di analisi, sintesi e di esposizione del proprio punto di vista.

Lo studio della letteratura avrà il suo focus nel testo letterario e sarà avviato con attività che riguarderanno il contesto storico e letterario in cui ogni testo si colloca. Grande attenzione sarà data anche al lessico specifico. L'analisi del testo avrà lo scopo di guidare gli studenti a coglierne il contenuto, le caratteristiche linguistico-letterarie e il messaggio, alcuni aspetti linguistici e formali e sarà accompagnata dallo studio del pensiero dell'autore, del movimento letterario di riferimento, nonché del periodo storico-culturale di appartenenza, consentendo agli studenti di operare confronti e collegamenti. Gli studenti saranno guidati a riflettere sul valore artistico e culturale dell'opera letteraria, quale espressione di un preciso contesto storico e letterario ma soprattutto espressione di tematiche e argomenti sempre riconducibili al mondo attuale e alle sue problematiche. Inoltre, si proporranno le diverse attività proposte dal libro che aiutano i discenti a creare mappe concettuali e mentali, favoriscono la rielaborazione, l'analisi e la sintesi degli argomenti svolti. Sarà favorita la ricerca e l'approfondimento personale e di gruppo (learning by doing), le attività di peer tutoring, debate e problem solving. Tutto questo permetterà loro di sviluppare e consolidare il proprio metodo di studio e le abilità e competenze linguistiche.

Strategie didattiche

Ascolto, lettura, comprensione, analisi e interpretazione, mappe concettuali, realizzazioni e presentazioni di powerpoint, brainstorming, ricerche, role play.

Si favorirà il pair work, group work, team work, cooperative learning, tutoring, flipped classroom, debate per permettere agli studenti di superare le eventuali difficoltà di studio incontrate, per favorire la costruzione personale del sapere, la responsabilità e la collaborazione.

L'attività in classe dovrà essere supportata dal lavoro individuale e/o di gruppo, dallo studio autonomo, di approfondimento a casa attraverso lo svolgimento di esercizi, ricerche ed attività mirate. Il lavoro svolto in classe, gli interventi nelle discussioni, le ricerche e gli approfondimenti, condotti individualmente o come lavoro di gruppo, saranno importanti occasioni di verifica dell'apprendimento e occasioni di confronto e di riflessione personale.

Strumenti

Libri di testo, Lim, dispense fornite dall'insegnante e condivise su classroom, lezioni audio fornite dall'insegnante e condivise su classroom, laboratorio linguistico, applicazioni Google della piattaforma G Suite, link di approfondimento suggeriti dal docente.

Ci si avvarrà dell'applicazione Classroom della piattaforma Gsuite solo ed esclusivamente per fornire materiale didattico di supporto agli studenti, quali lezioni audio, powerpoint, mappe concettuali o link di approfondimento o per attività di recupero e/o potenziamento. In questo modo gli studenti avranno sempre a disposizione le spiegazioni dell'insegnante sia per lo studio che per eventuali attività di recupero. La DDI diventa quindi uno strumento metodologico di cui ci si avvale per le diverse attività curriculari al pari degli altri strumenti. Solo se le istituzioni ministeriali cambieranno le disposizioni vigenti in materia di emergenza, ci si atterrà alle stesse secondo le modalità di DDI già utilizzate nei precedenti anni scolastici.

Obiettivi educativi trasversali

Nella programmazione coordinata del consiglio di classe vengono resi espliciti gli obiettivi educativi trasversali in termini di Competenze chiave e di cittadinanza al cui raggiungimento concorre anche la disciplina Lingua e Cultura Inglese e l'insegnamento dell'Educazione civica.

COMPETENZE:

L'alunno dovrà dimostrare di:

- comprendere una varietà di messaggi e testi orali e scritti, anche a carattere letterario cogliendone il significato globale ed alcune informazioni specifiche;
- produrre testi, scritti/orali su argomenti diversi, semplici ma adeguati, per linguaggio e contenuto, alla finalità comunicativa;
- interagire nelle conversazioni in modo adeguato al contesto e agli interlocutori;
- comprendere negli aspetti fondamentali e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;
- analizzare testi letterari di epoche diverse e operare confronti con testi letterari italiani o di altre culture;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici;
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Lo studente, alla fine del terzo anno, deve possedere una conoscenza linguistica minima del livello B1+, così come definito nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

ABILITA':

- comprendere globalmente testi scritti/orali, anche a carattere letterario e/o specifici d'indirizzo;
- produrre testi scritti/orali in relazione ai diversi scopi comunicativi;
- partecipare alle conversazioni ed esprimere opinioni personali;
- comprendere un testo letterario traendo informazioni relative al tema, alla struttura e alle finalità;
- analizzare e contestualizzare testi letterari appartenenti a generi diversi e ad epoche diverse;
- operare confronti con testi letterari italiani o di altre letterature europee, anche collocandoli nei relativi contesti storico-letterari;
- riflettere su analogie e differenze L1/L2, anche in un'ottica comparativa;
- utilizzare le nuove tecnologie e programmi informatici nello studio.

Verifica

Le verifiche, formative e sommative, saranno scritte e orali. Le verifiche formative avverranno in itinere e avranno come scopo il monitoraggio del livello di apprendimento con continui feedback che permettano di migliorare l'attività di insegnamento/apprendimento. Le verifiche di tipo sommativo concorreranno alla valutazione a lungo termine alla fine di ogni quadrimestre.

Le verifiche saranno tutte in presenza. Le verifiche degli alunni saranno valutate secondo **comuni griglie di valutazione** delle prove scritte e orali, elaborate e deliberate in sede di dipartimento. Le verifiche saranno almeno due orali e due scritte a quadrimestre, le tipologie di verifica scritta e orale saranno di diverso tipo (sia oggettive che libere) e riguarderanno anche le prove previste dalle certificazioni linguistiche.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono quelli deliberati in sede di dipartimento.

Il processo di apprendimento sarà controllato e misurato in itinere al fine di rilevare il livello di apprendimento di ciascun allievo rispetto agli obiettivi minimi prefissati e di apportare eventuali modifiche alla programmazione in caso di insuccesso. La valutazione di fine quadrimestre/anno terrà conto degli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di apprendimento/formazione e della loro interazione. Pertanto nell'attribuzione del voto finale verranno presi in considerazione i seguenti aspetti: i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, il raggiungimento degli obiettivi fissati, l'impegno e la partecipazione profusi, il rispetto delle consegne.

Docente di conversazione

Il docente di conversazione curerà lo sviluppo e il consolidamento e il potenziamento delle abilità linguistiche attraverso una varietà di attività, tutte riconducibili alle prove della certificazione internazionale di livello B2. La valutazione (pratica) di conversazione è finalizzata a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica. Il voto pratico del Docente di conversazione farà parte delle valutazioni proposte dal docente titolare.

Recupero e potenziamento

Il recupero avverrà in itinere durante le ore curriculari, frutto anche dei continui feedback, di attività di ripasso e del materiale di supporto e alle attività condivise su classroom che permetteranno agli alunni in difficoltà di recuperare e agli altri di approfondire e potenziare le loro competenze.

Standard minimi per l'attribuzione della sufficienza (deliberati in sede di dipartimento)

Competenze: Comprendere testi scritti/orali - Interagire in conversazioni - Produrre testi scritti/orali.

Abilità: Comprendere semplici e brevi testi, a carattere letterario o specifico d'indirizzo, in modo globale. Formulare domande e fornire brevi risposte, legate alla sfera personale e quotidiana e ad argomenti di carattere letterario o specifico di indirizzo. Produrre semplici e brevi testi scritti e orali.

Conoscenze: Grammatica di base necessaria alla comprensione (grammatica di base); conoscenze lessicali essenziali per la comprensione, la comunicazione e la produzione scritta/orale. Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti.

Articolazione dei contenuti

Letteratura

Modulo 1

Periodo	Titolo	Storia e Letteratura
Ottobre	Towards a national identity	The Celts, the Romans, The Anglo-Saxons and the Vikings Anglo-Saxon literature, the epic poem, <i>Beowulf</i> The poetic text: main features Link to current society: borders and walls, the modern heroes.

Modulo 2

Periodo	Titolo	Storia e Letteratura
Novembre Dicembre Gennaio	Shaping Society	The Normans, the Plantagenets. Wars and social revolts, the plague. <i>Geoffrey Chaucer</i> <i>The Canterbury tales</i> <i>"The wife of Bath"</i> Link to current society: ballads against the war, the plague and the Covid pandemic.

Modulo 3

Periodo	Titolo	Storia e Letteratura
Febbraio Marzo	Rewriting Reality	The Tudors and the first of the Stuarts The English Renaissance The sonnet William Shakespeare: the sonneteer. <i>Shall I compare thee?</i> <i>My mistress' eyes</i> Link to current society: Shakespeare for ever

Modulo 4

Periodo	Titolo	Letteratura
Marzo Aprile Maggio	Rewriting Reality	Elizabethan drama William Shakespeare: the dramatist. Romeo and Juliet <i>"Deny thy father"</i> Hamlet <i>"To be or not to be"</i> Macbeth The dramatic text: main features Link to current society: family relationships and parenting styles.

Contenuti di lingua

Consolidamento e revisione delle strutture linguistiche.

Third and Mixed conditionals, Wish, Reported speech, Say and Tell, Quantifiers, Relative pronouns: defining and non-defining clauses, Had better, have something done.

Educazione Civica

Con il Decreto Ministeriale n 183 del 7 settembre 2024 sono state adottate le nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica. Durante il primo quadrimestre saranno svolte 3 ore sulla seguente area tematica "Agenda 2030: Il Cambiamento climatico". Le ore saranno svolte anche insieme al collega di conversazione e costituiscono una UDA insieme alle ore svolte in lingua spagnola.

Attività di Orientamento

Il decreto ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022 adotta le Linee guida per l'orientamento relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4- Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di moduli di orientamento formativo di almeno trenta ore in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Pertanto come stabilito in sede di Cdc, si proporranno come attività di orientamento, all'interno della programmazione disciplinare, la seguente tematica relativa alla Macroarea "Scoperta di sé e del mondo": The Pilgrimage and Self-discovery. Chaucer and Shakespeare, tramite attività di orientamento narrativo.

Le competenze attese sono: pensiero critico, gestione dell'apprendimento, abilità di pensiero analitico e critico, conoscenza e comprensione critica del sé, capacità di ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.

L'articolazione dei contenuti potrebbe subire variazioni in base all'andamento didattico del gruppo classe e alle eventuali attività di recupero.

I Docenti

Prof.ssa Ninfa M. Alessandra Muni

Prof. Ilario Cursaro