

LICEO “ F. DE SANCTIS”
LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
VIA FOGAZZARO, 18 – TEL. 095\6136690
95047 PATERNO’ (CT)

Programmazione Didattica Disciplinare
CLASSE 3° CP - Lingua e civiltà inglese
A.S. 2025/2026

INDIRIZZO DI STUDI: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTI: Prof.ssa Francesca Schembri

LIBRI DI TESTO: - Time Passages Compact – Loescher Editore – Cinzia Medaglio – Beverly Anne Young
 - Open Space updated – Europass – Bonomi Mauretta /
 Kaye Verna / Liverani Laura
 - Compact first for schools 2ns ed. - Cambridge University
 Press – Thomas Barbara / Matthews Laura

CONTENUTI

Numero del modulo	1° modulo	2° modulo
Funzioni comunicative	Comprensione di testi scritti	Comprensione del linguaggio letterario
Contenuti del modulo	Grammatica: Consolidamento delle strutture morfosintattiche (Past Perfect, 3rd conditional, tag questions). Il contesto storico: dalle origini fino alla conquista dei normanni. Genere letterario: La Poesia. Contesto letterario: Beowulf	Grammatica: Consolidamento delle strutture morfosintattiche (used to, to be used to and to get used to, present perfect continuous with since and for, have/get something done). Il contesto storico: The Middle Ages. Genere letterario: Poesia. Contesto letterario: Geoffrey Chaucer.
Educazione civica	Forme e mezzi di comunicazione anche digitale; dibattito pubblico. 4 ORE	
Tempi di svolgimento	Periodo: Settembre - Ottobre - Novembre	Periodo: Dicembre - Gennaio
Numero del modulo	3° modulo	4° modulo
Funzioni comunicative	Sapere analizzare un testo letterario	Il Teatro
Contenuti del modulo	Contesto storico: The Renaissance. Genere Letterario: Non-fiction text. Contesto letterario: Christopher Marlowe.	Genere letterario: How to read a dramatic text Contesto letterario: William Shakespeare
Educazione civica	Agenda 2030 – Malala Yousafzai (2 ore)	
Tempi di svolgimento	Periodo: Febbraio - Marzo	Periodo: Aprile - Maggio

Obiettivi minimi: Comprensione globale di un testo letterario

Eventuali indicazioni metodologiche:

Si prevede l'utilizzo di strumenti e materiali digitali quali videolezioni, audiod lezioni, elaborazione di materiali didattici.

Si favoriranno le attività di ricerca e la costruzione del sapere autonomo e in gruppo, al fine di favorire l'apprendimento per scoperta, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche.

Gli studenti consolideranno gradualmente la capacità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi, sviluppando anche capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Lo studio della letteratura partirà dallo studio del pensiero dell'autore, del movimento letterario di riferimento, nonché del periodo storico-culturale di appartenenza, dalla letteratura e dall'analisi del testo letterario.

L'analisi del testo avrà, dunque, lo scopo di guidare li studenti a coglierne il contenuto, le caratteristiche linguistico – letterarie ed il messaggio, consentendo agli studenti di operare confronti e collegamenti, anche a carattere interdisciplinare.

Si utilizzeranno strategie quali il lavoro di gruppo (team working), cooperative learning, tutoring, debate, per favorire la costruzione personale del sapere, la responsabilità e la collaborazione.

L'attività in classe dovrà essere supportata dal lavoro individuale e di gruppo, di ricerca e di approfondimento a casa attraverso lo svolgimento di esercizi, ricerche ed attività mirate.

Per quanto riguarda la specificazione degli obiettivi cognitivi, funzioni comunicative delle modalità di verifica, dei criteri di valutazione si fa riferimento a quanto programmato dal Dipartimento di Lingue e dal Dipartimento di Inglese, relativamente al primo biennio.

Prof.ssa Francesca Schembri