

Programmazione di Lingua e cultura inglese

Classe 3 DL indirizzo Linguistico

A.S. 2025/2026

Docenti: Prof.ssa Scalis Maria, Prof. Cursaro Ilario (docente di conversazione)

Libri di testo: Compact Performer Shaping Ideas LL - Zanichelli

Both Sides – Cambridge University Press

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe 3 DL è composta da 20 studenti, di cui 14 ragazze e 6 ragazzi. Quest'anno la classe si arricchisce di tre nuovi alunni, provenienti da un'altra sezione del liceo De Sanctis. L'inserimento di nuovi alunni non ha compromesso il clima sereno in cui la classe era solita lavorare negli anni precedenti. La classe, infatti, partecipa attivamente alle lezioni, segue con interesse ed è generalmente ben motivata, mostrando buone capacità nell'uso della lingua straniera. Solo un numero ristretto di alunni manifesta ancora qualche difficoltà nell'applicazione corretta delle regole grammaticali.

Metodologia:

L'approccio metodologico principale utilizzato nell'attività di insegnamento-apprendimento sarà quello comunicativo, incentrato sui bisogni comunicativi dei discenti e che privilegia l'aspetto comunicativo della lingua. **Alla lezione frontale, durante la quale l'insegnante esporrà le regole grammaticali, saranno affiancate le metodologie più moderne ed innovative, come per esempio lezione partecipata, cooperative learning, flipped classroom, work in pairs...**

COMPETENZE:

La classe consoliderà le abilità di comprensione del testo orale e scritto attraverso la lettura di brani della letteratura e testi di attualità, nonché attraverso l'ascolto di video relativi ad argomenti di letteratura o di grammatica o di attualità, presenti nel programma. Gli alunni dovranno acquisire la capacità di affrontare dei dialoghi più o meno complessi su argomenti legati all'attualità o di carattere letterario. Oltre agli argomenti di letteratura, gli alunni dovranno dimostrare una conoscenza consolidata delle diverse strutture grammaticali proposte. In particolare l'alunno dovrà dimostrare di:

- comprendere una varietà di messaggi e testi orali e scritti, anche a carattere letterario cogliendone il significato globale ed alcune informazioni specifiche;
- produrre testi, scritti/orali su argomenti diversi, semplici ma adeguati, per linguaggio e contenuto, alla finalità comunicativa;
- interagire nelle conversazioni in modo adeguato al contesto e agli interlocutori;
- comprendere negli aspetti fondamentali e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;

- analizzare testi letterari di epoche diverse e operare confronti con testi letterari italiani o di altre culture;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici;

Lo studente, alla fine del terzo anno, deve possedere una conoscenza linguistica minima del livello B1+, così come definito nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

ABILITA':

- comprendere globalmente testi scritti/orali, anche a carattere letterario e/o specifici d'indirizzo;
- produrre testi scritti/orali in relazione ai diversi scopi comunicativi;
- partecipare alle conversazioni ed esprimere opinioni personali;
- comprendere un testo letterario traendo informazioni relative al tema, alla struttura e alle finalità;
- analizzare e contestualizzare testi letterari appartenenti a generi diversi e ad epoche diverse;
- operare confronti con testi letterari italiani o di altre letterature europee, anche collocandoli nei relativi contesti storico-letterari;

STRUMENTI:

Libri di testo, Lim, dispense fornite dall'insegnante e condivise su classroom. Ci si avvarrà dell'applicazione Classroom della piattaforma Gsuite solo ed esclusivamente per fornire materiale didattico di supporto agli studenti, quali lezioni audio, powerpoint, mappe concettuali o link di approfondimento o per attività di recupero e/o potenziamento.

Valutazione:

Le verifiche, formative e sommative, saranno scritte e orali. Le verifiche formative avverranno in itinere e avranno come scopo il monitoraggio del livello di apprendimento con continui feedback che permettano di migliorare l'attività di insegnamento/apprendimento. Le verifiche di tipo sommativo concorreranno alla valutazione a lungo termine alla fine di ogni quadrimestre. Le verifiche saranno tutte in presenza. Le verifiche degli alunni saranno valutate secondo comuni griglie di valutazione delle prove scritte e orali, elaborate e deliberate in sede di dipartimento. Le verifiche saranno almeno due orali e due scritte a quadrimestre, le tipologie di verifica scritta e orale saranno di diverso tipo (sia oggettive che libere) e riguarderanno anche le prove previste dalle certificazioni linguistiche. I criteri di valutazione sono quelli deliberati in sede di dipartimento.

Contenuti Letteratura

Modulo 1

Towards a national identity: The Celts, the Romans, The Anglo-Saxons and the Vikings, Anglo-Saxon literature, the epic poem, Beowulf.

Modulo 2

Shaping Society: The Normans, the Plantagenets. Wars and social revolts, the plague. Geoffrey Chaucer, The Canterbury tales "The wife of Bath" .

Modulo 3

Rewriting Reality: The Tudors and the first of the Stuarts The English Renaissance The sonnet William Shakespeare: the sonneteer. Shall I compare thee? My mistress' eyes Link to current society. Shakespeare for ever.

Modulo 4

Rewriting Reality: Elizabethan drama William Shakespeare: the dramatist. Romeo and Juliet "Deny thy father" Hamlet "To be or not to be" Macbeth The dramatic text: main features.

Grammatica:

Consolidamento e revisione delle strutture linguistiche. Third and Mixed conditionals, Wish, Reported speech, Say and Tell, Quantifiers, Relative pronouns: defining and nondefining clauses, Had better, have something done.

Data

30\10\2025

Firma

Professoressa Scalisi Maria