

LICEO “ F. DE SANCTIS
LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE
UMANE VIA FOGAZZARO, 18 – TEL.
095\6136690
95047 PATERNO’ (CT)

Programmazione Didattica Disciplinare
CLASSE 4° CP - Lingua e civiltà inglese
A.S. 2025/2026

INDIRIZZO DI STUDI: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTI: Prof.ssa Francesca Schembri

Libri di testo: **Time Passages – Cinzia Medagli – Beverley Anne Young – VOL.U – Loescher Ed.**

Open Space a multi-tasking - Grammar Bonomi/Kaye/Liveranii – Ed. EUROPASS

Compact – First for Schools second edition – Barbara Thomas/Laura Matthews – Ed. Cambridge

CONTENUTI

Numero del modulo	1° Modulo	2° Modulo
Titolo	Comprendere e produrre testi orali: espositivo-descrittivo-argomentativo	La nascita del romanzo moderno
Contenuti del modulo	Contesto letterario: John Milton. Contesto storico: The Civil War and the Commonwealth, The Puritan mind. The Restoration of the Monarchy	Contesto letterario: Daniel Defoe; Jonathan Swift. Contesto storico: The Augustan Age.
Tempi di svolgimento	Periodo: Settembre - Ottobre - Novembre	Periodo: Dicembre - Gennaio

Numero del modulo	3° Modulo	4° Modulo
Titolo	The Romantic Period	Individuare le caratteristiche socio-culturali di un periodo letterario – il Romanzo storico
Contenuti del modulo	Contesto letterario: William Blake Contesto storico: The Romantic Period	Contesto letterario: G. G. Byron Contesto Storico: The Romantic period
Educazione civica	Storia della bandiera ed inno nazionale (3 ore)	
Tempi di svolgimento	Periodo: Febbraio - Marzo	Periodo: Aprile - Maggio

Obiettivi minimi:	Comprendere e produrre testi orali e scritti individuando, globalmente, le caratteristiche socio culturali di un periodo storico.
--------------------------	---

EVENTUALI INDICAZIONI METODOLOGICHE:

L'approccio metodologico utilizzato nell'attività di insegnamento-apprendimento resta quello comunicativo, motivante e inclusivo per favorire l'uso concreto della lingua straniera (speaking) singolarmente, in coppia o in gruppo.

L'attività di listening, verrà curata attraverso la presentazione di materiale audio e/o audiovisivo con ascolto di native speakers per inserire l'apprendimento in un contesto quanto più realistico e significativo. L'apprendimento della grammatica, non sarà inteso come fine dell'apprendimento linguistico, ma quale strumento volto a garantire un'acquisizione a lungo termine e a sviluppare capacità di riflessione e confronto tra sistemi linguistici diversi (L1/L2).

La capacità di comprendere testi scritti (reading) verrà gradualmente sviluppata attraverso argomenti interessanti che offrano agli alunni occasioni per parlare di sé e per confrontare la loro realtà socio-culturale con aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua, anche in un'ottica comparativa.

La capacità di produrre testi scritti (writing) sarà sviluppata gradualmente, all'inizio in modo guidato, attraverso attività di completamento o su traccia, per poi lasciare lo studente libero di descrivere ed esprimersi, utilizzando la lingua in modo più autonomo e consapevole.

Si mirerà allo sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, ma anche all'autonomia personale, attraverso attività a coppie, lavori di gruppo, l'uso di strategie quali: cooperative learning, problem solving, e peer teaching. I contenuti di studio verranno organizzati in moduli didattici, che saranno sviluppati gradualmente, al fine di agevolare il conseguimento delle competenze fondamentali del curriculum.

Si prevede l'utilizzo di strumenti e materiali digitali quali video-lezioni, audio-lezioni, mappe e schemi concettuali.

Lo studio della letteratura partirà dallo studio del pensiero dell'autore, del movimento letterario di riferimento, nonché del periodo storico-culturale di appartenenza, dalla lettura e dall'analisi del testo letterario. L'analisi del testo avrà, dunque, lo scopo di guidare gli studenti a coglierne il contenuto, le caratteristiche linguistico-letterarie e il messaggio, consentendo agli studenti di operare confronti e collegamenti, anche a carattere interdisciplinare.

Gli studenti consolideranno gradualmente la capacità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi sviluppando anche capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda la specificazione degli obiettivi cognitivi, funzioni comunicative, delle modalità di verifica, dei criteri di valutazione si fa riferimento a quanto programmato dal Dipartimento di Lingue e dal Dipartimento d'Inglese, relativamente al secondo biennio e quinto anno.

Prof.ssa Francesca Schembri