

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE
"F. DE SANCTIS"
Via Fogazzaro, 18 - Paternò
Programmazione Didattica Disciplinare
A.S. 2025/2026
Classe IV DL - Lingua e civiltà spagnola
Docenti: Distefano Tiziana Maria, Arcidiacono Myrna Gabriela

Testi di riferimento

- Garzillo Liliana/ Ciccotti Rachele, *Contextos literarios, De los orígenes a nuestros días, tercera edición*, Volume unico, Zanichelli.
- Laura Pierozzi, *Una vuelta por la cultura hispana*, seconda edizione, Zanichelli.
- Poletti Carla/ José Pérez Navarro, *Juntos, segunda edición de ¡Acción!* Vol. 3, Zanichelli.

Profilo della classe

La classe è composta da 23 alunni, di cui tre non frequentanti e un'alunna ripetente. Nella classe è inserito un alunno che segue una programmazione differenziata, dunque non riconducibile a quella della classe, che verrà seguito da tre docenti di Sostegno.

Dai primi interventi didattici si nota un generale interesse verso la disciplina, ma la motivazione e l'impegno non è costante per la totalità della classe. Si riscontra un livello eterogeneo di competenze. Alcuni alunni mostrano ottime competenze linguistiche; alcuni alunni raggiungono un livello discreto e infine un gruppo di alunni mostra ancora delle difficoltà e insicurezze nel metodo di studio e un impegno poco costante nello studio della disciplina.

Finalità

Il corso di lingua e civiltà spagnola avrà la finalità di mettere gli studenti in contatto con le competenze linguistico-comunicative di livello B1/B2, di conoscere i principali aspetti della civiltà spagnola e dell'America latina.

Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze

- Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano volte a soddisfare bisogni di tipo concreto;
- Saper descrivere e chiedere informazioni su luoghi, persone, oggetti;
- Interagire in semplici dialoghi su temi della vita quotidiana;
- Comunicare messaggi comprensibili e corretti nel contesto relazionale con attenzione alle strutture grammaticali e sintattiche, oralmente e per iscritto;
- Usare i tempi verbali in modo appropriato;
- Comprendere ed estrarre informazioni da un testo orale o scritto relativo ad aspetti della vita quotidiana;
- Riformulare sinteticamente con parole proprie brevi conversazioni lette o ascoltate;
- Raggiungere una comunicazione efficace ed appropriata al contesto situazionale, orale e scritta.
- Potenziare le capacità linguistico-espressive che costituiscono la base per affrontare lo studio, l'esposizione e l'analisi della letteratura spagnola affrontando l'analisi di semplici testi letterari.

Obiettivi minimi

Si mira al raggiungimento per tutti, almeno, degli obiettivi minimi, già specificati nella Programmazione del Dipartimento, Spagnolo.

Funciones comunicativas

Hablar de mi viaje ideal por Madrid.

Hablar de los estudios. Una educación de calidad. Mejorar la educación. (cronómetro B2 pág. 82)

Hablar de los medios de comunicación y de los usos de internet

Hablar de las fiestas de España. Dar órdenes y expresar prohibición. (en la feria, descripción de una foto)

Expresar opiniones. Estructurar una argumentación. Tomar posición a favor o en contra. Introducir una opinión contraria. Rebatir, reforzar o refutar un argumento.

Comentar un cuadro. Describir un monumento. Hablar de arte y estilos.

Expresar impersonalidad. Expresar deseos. Expresar condiciones improbables e imposibles.

Expresar causa y justificarse. Expresar finalidad.

Expresar cambios o transformaciones.

Hablar del cine y la literatura.

Comentar un cuadro. Describir un monumento. Hablar de arte y estilos. Expresar deseos. Expresar impersonalidad.

Gramática

Las oraciones sustantivas (I, II)/ causales / finales.

Las conjunciones y locuciones adversativas.

Además/Después/ O sea/ Es decir/ Que son/ A saber/ En fin/ Finalmente/ Por último.

Imperfecto / Perfecto / Pluscuamperfecto de subjuntivo.

La voz pasiva y la pasiva refleja.

Presencia o ausencia de la preposición “de”.

Las perífrasis del infinitivo.

Los verbos de cambio.

El voseo.

Oraciones condicionales. Oraciones de relativo.

Las perífrasis del gerundio.

Léxico

Léxico relacionado con la enseñanza. (ver pág. 36 tema a tema).

Los medios de comunicación. El móvil y las nuevas tecnologías. Internet y las redes sociales.

Las fiestas (ver pág. 73 uso interactivo del vocabulario)

La pintura. Arquitectura y monumentos. Arte y estilos.

La poesía. El cine y la literatura. La película y el cortometraje.

Los medios de transporte.

Cultura

El centro y el Oeste de España: Madrid

Instrucción de calidad. El sistema educativo español.

Los Sanfermines. Las fiestas locales españolas.

La corrida.

Historia de España: El siglo de Oro. Los siglos XVII y XVIII.

El cine español.

Explotación de una película documental: "ENCIERRO"

Literatura

Si prevede di affrontare i seguenti periodi letterari con una selezione di autori e brani tra i più rappresentativi.

-El siglo de Oro:

El Lazarillo de Tormes;

Miguel de Cervantes;

Garcilaso de la Vega;

Tirso de Molina;

-El Barroco, Conceptismo y Culteranismo

Luis de Góngora;

Francisco de Quevedo;

Lope de Vega;

Calderón de la Barca;

- La Ilustración

- El Romanticismo

Educazione Civica

In ottemperanza alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, anche lo spagnolo concorre allo svolgimento delle ore previste. Durante il primo quadrimestre verrà affrontata una unità di apprendimento di 2 ore sull'area tematica: Agenda 2030, Obiettivo 4, Istruzione di qualità. Tale tematica sarà affrontata insieme alla docente di conversazione.

Metodologia, strumenti didattici e attività di recupero

Approccio comunicativo con metodologia nozionale-funzionale. L'insegnamento verrà focalizzato sulla comunicazione, tenendo conto dei bisogni effettivi dei discenti, indispensabili per portare a compimento le attività previste per il corrente anno scolastico.

L'approccio alla lingua sarà induttivo: partirà dall'osservazione della comunicazione linguistica per arrivare ad una riflessione metalinguistica e nel corso dell'anno si cercherà di far acquisire agli alunni la scioltezza e la sicurezza per svolgere alcune lezioni partecipate, proponendo argomenti di discussione che permettano loro di esprimere la propria opinione, fare paragoni, riferimenti ad altre realtà o esperienze note, fare commenti personali.

I mezzi utilizzati saranno i libri di testo e materiale fornito dall'insegnante allo scopo di completare le informazioni. Saranno utilizzate registrazioni audio e video per esercizi di ascolto e comprensione di ascolto, Laboratorio linguistico, Materiale audio-video. Inoltre, si utilizzeranno il registro Argo, la piattaforma GSuite Classroom e i materiali digitali a supporto dei libri di testo per la condivisione di materiali e di approfondimenti. Le attività di recupero verranno effettuate in itinere. Gli argomenti di studio vengono presentati gradualmente e consolidati regolarmente per tutta la classe, per prevenire o contenere difficoltà di tipo didattico o informatico. Verrà scelta, di volta in volta, la tipologia più idonea di interventi di consolidamento e/o recupero, per il raggiungimento, da parte di tutti gli alunni, almeno, degli standard minimi per l'attribuzione della sufficienza.

Verifica e valutazione

Saranno presentate non meno di due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre, sebbene l'attività didattica sarà sottoposta a continue verifiche, sia durante lo svolgimento delle attività stesse, sia alla fine di ogni unità di lavoro.

Saranno utilizzate le griglie di valutazione comuni, concordate in Dipartimento, per tutte le verifiche di tipo strutturato/ oggettivo e non oggettivo.

Alla valutazione si aggiungono le attività svolte con la prof.ssa Arcidiacono nel corso dell'ora di compresenza.

La verifica della programmazione avrà cadenza quadrimestrale. Tenderà al progressivo accertamento delle competenze e dei traguardi formativi acquisiti dagli studenti, *in itinere*.

La valutazione sarà in itinere (valutazione formativa) e conclusiva (valutazione sommativa) e scaturirà dalle verifiche volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati e dalle osservazioni riguardanti la partecipazione degli alunni alle attività didattiche: puntualità nel rispetto delle scadenze, cura nello svolgimento e nella consegna dei compiti, fattiva partecipazione alle lezioni, progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda le griglie di correzione e valutazione si rimanda al materiale prodotto dal Dipartimento disciplinare.

Le docenti

Tiziana Maria Distefano

Myrna Gabriela Arcidiacono