

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 17 alunni (13 femmine e 4 maschi) che studiano la lingua tedesca dal 1°anno. In generale la classe dimostra un grado di partecipazione ed un interesse elevati, buone capacità intellettive ed organizzative, un buon metodo di studio ed un impegno adeguato. Di conseguenza il livello generale oscilla dal sufficiente al più che buono e gli allievi presentano un bagaglio culturale soddisfacente. Il comportamento disciplinato e attento consente all'insegnante di procedere con regolarità e di svolgere il programma con costanza. All'inizio del secondo quadrimestre, dopo aver consolidato le conoscenze delle regole di costruzione della sintassi tedesca, si inizierà con lo studio della letteratura tedesca.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Il metodo di insegnamento è basato innanzitutto sul coinvolgimento dell'allievo alle lezioni attraverso la sua partecipazione attiva. Dunque la lezione sarà contemporaneamente frontale e dialogata; lavoro a coppie e in gruppo; continue saranno le esercitazioni orali (Konversation, Partnerarbeit, Rollenspiel, Hörverstehen) e scritte (Grammatikübungen, Lesen, Verstehen, Zusammenfassungen), consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale.

STRUMENTI

Testo di letteratura: "Nicht nur Literatur"- Anna Frassinetti / Andrea Rota – Principato editore

Testo di grammatica: "Ganz Genau A" – Catani Bertocchi/ Greiner Pedrelli - Zanichelli editore

1. Link a video
2. Dispositivi digitali
3. Contenuti digitali
4. Attività Laboratoriale per le lingue

MODALITÀ DI VERIFICA

Le verifiche saranno formative e sommative, scritte e orali. Saranno somministrate almeno 2 **prove scritte** a quadrimestre con esercizi di varia tipologia: Hörverstehen, Leseverstehen, Grammatikübungen, Dialoge, Emails, Berichte, Übersetzungen. L'impiego di differenti tecniche: *richtig/falsch, multiple choice, Sprachbausteine*, risposta breve , dialoghi scritti su traccia.

Le **prove orali**, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate: risposte a domande , colloqui, elaborazioni orali.

La valutazione delle prove scritte di tipo strutturato/oggettivo sarà effettuata utilizzando scale di punteggi esplicitate nelle stesse verifiche. Le griglie di valutazione con i descrittori e i relativi punteggi saranno illustrate agli studenti prima delle prove di verifica, al fine di renderli consapevoli dei criteri di valutazione adottati e di guidarli all'autovalutazione del proprio sapere.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le prove scritte saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Per gli standard minimi per la sufficienza si rimanda alla programmazione di dipartimento.

COMPETENZE da conseguire al termine del terzo anno:

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello A2/B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale e culturale
- approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi letterari orali/scritti appartenenti a diversi generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua;
- riferire fatti, parlare degli autori e delle correnti letterarie più significative relativi al paese di cui si studia la lingua sostenendo le proprie argomentazioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi

orali e scritti articolati ,strutturati e coesi;

- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

FUNZIONI COMUNICATIVE

Parlare della routine quotidiana al presente ed al passato – parlare di mete di vacanza – fare proposte e accettare o rifiutare – descrivere una città e indicare quali mezzi di trasporto si utilizzano – chiedere e dare indicazioni stradali – descrivere la propria abitazione/stanza – localizzare gli oggetti nello spazio – parlare di professioni – parlare di progetti futuri.

GRAMMATIK

- La frase secondaria e la congiunzione “weil”; il Perfekt dei verbi deboli; il Präteritum di “haben” und “sein”; il Präteritum dei verbi modali; il Perfekt dei verbi forti; le preposizioni che reggono accusativo e dativo “in, an, auf”; i complementi di luogo; le frasi secondarie introdotte da “wenn” e “dass”; le preposizioni di tempo “seit” e “vor”; il complemento di mezzo; la frase interrogativa indiretta; l’ordine dei complementi nella frase; la frase secondaria introdotta da “wenn” e “ob”; le preposizioni che reggono dativo e accusativo; i verbi di posizione; le frasi infinitive con “zu”; il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo; il futuro; le infinitive “um zu”, “statt zu”, “ohne zu”; la frase di fine o scopo con “damit “.

EDUCAZIONE CIVICA: AGENDA 2030 (IST DEINE STADT FAHRRADFREUNDLICH?)

CONTENUTI DI LETTERATURA

- Die Germanen
- Mittelalter
- Mittelalterliche Literatur
- Wolfram von Eschenbach, *Parzival*
- Der Minnesang
- Walther von der Vogelweide
- Das Heldenepos (das Nibelungenlied)
- Spätmittelalter (1250 – 1500): Bürgerliche Literatur

ARGOMENTI DI CONVERSAZIONE

Kleideraustauschparty - Wie ist das Wetter - Ein Tagesausflug - Städte in Deutschland - Die Berufe der Zukunft - Sport und Freizeitaktivitäten - Das kann ich richtig gut - Neue Sportarten - Was ist dein Lieblingsfach - Meine Schule - Eine Montessori Schule in Deutschland - Schweiz, Österreich und Lichtenstein - Karneval - Im Gasthaus - Einkaufen rund um die Welt - Termine vereinbaren - Was machen die Deutschen am Sonntag - Urlaubsziele

Paternò , lì 24/10/2025

Prof.ssa Maria Pia Pignataro

Prof.ssa Manuela von Ponickau